

Consiglio Nazionale delle Ricerche

ISBN 9788897317432

ISSN 2035-794X

RiMe

Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea

n. 3 n. s., dicembre 2018

**Between History, Archaeology and Cultural Heritage.
Some results of the ASRT / CNR Bilateral Project
'History of Peace-building: peaceful relations between
Est and West (11th - 15th Centuries)'**

Luciano Gallinari - Ali Ahmed El-Sayed - Heba Mahmoud Saad (eds.)

DOI: <https://doi.org/10.7410/1358>

Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea
<http://rime.cnr.it>

Direttore responsabile | Editor-in-Chief

Luciano GALLINARI

Segreteria di redazione | Editorial Office Secretary

Esther MARTÍ SENTAÑES

Comitato scientifico | Editorial Advisory Board

Luis ADÃO DA FONSECA, Filomena BARROS, Sergio BELARDINELLI, Nora BEREND, Michele BRONDINO, Lucio CARACCILO, Dino COFRANCESCO, Daniela COLI, Miguel Ángel DE BUNES IBARRA, Antonio DONNO, Antonella EMINA, Vittoria FIORELLI, Blanca GARÌ, David IGUAL LUIS, Giorgio ISRAEL, Juan Francisco JIMÉNEZ ALCÁZAR, Ada LONNI, Massimo MIGLIO, Anna Paola MOSSETTO, Michela NACCI, Germán NAVARRO ESPINACH, Francesco PANARELLI, Emilia PERASSI, Cosmin POPA-GORJANU, Adeline RUCQUOI, Flocel SABATÉ i CURULL, Eleni SAKELLARIU, Gianni VATTIMO, Cristina VERA DE FLACHS, Przemysław WISZEWSKI, Sergio ZOPPI.

Comitato di redazione | Editorial Board

Grazia BIORCI, Maria Eugenia CADEDDU, Monica CINI, Alessandra CIOPI, Riccardo CONDRÒ, Gessica DI STEFANO, Yvonne FRACASSETTI, Raoudha GUEMARA, Maria Grazia KRAWCZYK, Maurizio LUPO, Alberto MARTINENGO, Maria Grazia Rosaria MELE, Maria Giuseppina MELONI, Rosalba MENGONI, Sebastiana NOCCO, Michele M. RABÀ, Riccardo REGIS, Oscar SANGUINETTI, Giovanni SERRELLI, Giovanni SINI, Luisa SPAGNOLI, Patrizia SPINATO BRUSCHI, Federica SULAS, Massimo VIGLIONE, Isabella Maria ZOPPI

Responsabile del sito | Website Manager

Claudia FIRINO

RiMe. Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea (<http://rime.cnr.it>)

Direzione e Segreteria | Management and Editorial Offices: via G.B. Tuveri, 128 - 09129 Cagliari - Italia. Telefono | Telephone: +39 070403635 / 70 -Fax: +39 070498118

E-mail: rime@isem.cnr.it (invio contributi | Submissions)

Special Issue

Between History, Archaeology and Cultural Heritage. Some results of the ASRT / CNR Bilateral Project 'History of Peace-building: peaceful relations between Est and West (11th - 15th Centuries)'

Luciano Gallinari - Ali Ahmed El-Sayed
- Heba Mahmoud Saad (eds.)

RiMe 3 n.s. (December 2018)

Special Issue

Between History, Archaeology and Cultural Heritage.
Some results of the ASRT / CNR Project 'History of Peace-building: peaceful
relations between East and West (11th - 15th Century)'

Luciano Gallinari - Ali Ahmed El-Sayed - Heba Mahmoud Saad (eds.)

Table of Contents

Luciano Gallinari <i>Editorial</i>	5-6
Luciano Gallinari - Ali Ahmed El-Sayed - Heba Mahmoud Saad <i>Introduction</i>	7-11
Giovanni Serreli <i>Continuity and catastrophes in the evolution of settlement in Late Antique and Medieval Sardinia</i>	13-26
Ahmed Mohammed Abdelkawi Sheir <i>From a Christian Saviour to a Mongol Ruler: The influence of Prester John's Glamor on the Muslim-Crusader Conflict in the Levant, 1140s-1250s</i>	27-43
Anna Maria Oliva <i>Il sultanato mamelucco d'Egitto e Siria e la Curia pontificia negli anni di Innocenzo VIII. Prime ricerche</i>	45-77
Sandra Leonardi <i>The cultural places' valorization through new models of tourism</i>	79-89

Sara Carallo <i>Digital Cultural Heritage And Tourism. Valle Dell'amaseno Web Portal</i>	91-107
Luisa Spagnoli - Lucia Grazia Varasano <i>Unused railways for a planning idea. A Tangible and Intangible Cultural Heritage</i>	109 - 127
Heba Mahmoud Saad <i>Thematic walking tours in Alexandria as a way to discover its heritage: Case study of Italian heritage in Alexandria</i>	129-143
Heba M. Said - Sherine Abdel Hamid <i>Community Participation in Heritage Sites Tourism Planning: Case Study Dahshur Mobilization Plan</i>	145-164
Reham El Shiwy <i>Italian Egyptologists through the Ages</i>	165-189

Focus

Maily Serra <i>Archaeology and topography of Santa Gilla (Cagliari) in medieval times: a new proposal for location through GIS. First notes</i>	191-244
--	---------

Book Reviews

Antonio López Amores <i>Albareda, Joaquim - Herrero Sánchez, Manuel (eds.) (2019) Political Representation in the Ancien Régime. New York and London: Routledge</i>	247-253
Giovanni Sini <i>Basso, Enrico (2018) Donnos terramagnesos. Dinamiche di insediamento signorile in Sardegna: il caso dei Doria (Secoli XII-XV). Acireale - Roma: Bonanno Editore</i>	255-260
Luciano Gallinari <i>Igual Luis, David - Navarro Espinach, Germán (coords.) (2018) El País Valenciano en la Baja Edad Media. Valencia: Publicacions de la Universitat de Valencia</i>	261-265

Editorial

Luciano Gallinari

(CNR - Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea)

This Issue of the Journal *RiMe* celebrates its (first) 10 years of existence. In fact, the first volume was published in December 2008. Since then a lot of things have changed in *RiMe*.

Looking at its various volumes in a diachronic manner, we note that, alongside several more typically historical topics, the Journal has hosted several *Special Issues* with a monographic nature concerning other Humanities, such as Literature, or Disciplines at the boundary between Human Sciences and Exact Sciences, such as Architecture, for example.

Not to mention several incursions into the wide and interesting world of Social Networks or, again, Gamification and Public History.

The Journal has always paid great attention to a reliable and accurate dissemination of the results of Research in the civil society and, of course, in the Schools of all types and levels.

All this also in order to raise in the contemporary society the level of the debate on History and other Humanities, in the face of an ever-increasing risk of "presentification", and to make as many readers as

Con il presente numero la rivista *RiMe* festeggia i suoi (primi) 10 anni di esistenza. Infatti il primo volume uscì nel dicembre del 2008. Da allora molte cose sono cambiate in *RiMe*.

Osservando diacronicamente i suoi diversi volumi, si nota che accanto a numerosi temi più tipicamente storici la Rivista ha ospitato diverse *Special Issues* con carattere monografico riguardanti altre Scienze umanistiche quali la Letteratura, o discipline al confine tra Scienze Umane e Scienze esatte quali l'Architettura per esempio.

Per non parlare poi di diverse incursioni effettuate nel vasto e interessante mondo dei *Social Networks* o, ancora, della *Gamification* e della *Public History*.

La Rivista ha prestato sempre una grande attenzione anche a un'attendibile e accurata disseminazione dei risultati delle ricerche nella società civile e, ovviamente, nelle Scuole di ogni ordine e grado.

Tutto ciò anche al fine di innalzare nella società contemporanea il livello del dibattito sulla Storia e le altre Scienze Umane, dinanzi a un

possible can reach every content of *RiMe*, now accessible totally free of charge.

Precisely in accordance with the aims pursued since the the creation of the Journal 10 years ago.

In order to celebrate this first important Journal's anniversary in an even more appropriate way, we decided to adopt the Content Management System (CMS) "OJS". This choice is due to two of our objectives: 1) to adapt *RiMe*'s contents to parameters now very common at international level with regard to scientific Journals, and 2) to further increase the indexing and visibility of the essays hosted in it.

Currently, the last three issues have been uploaded to the new CMS, those marked "n.s.", i.e. "New Series" published in the last year, starting from December 2017.

Progressively all the previous 18 Issues will be uploaded in the new CMS, thus reaching a total of 27 Booklets.

rischio sempre crescente di "presentificazione", e di far raggiungere al maggior numero possibile di lettori ogni contenuto di *RiMe*, ormai accessibile in maniera totalmente gratuita. Proprio in ottemperanza delle finalità perseguite dalla creazione di questa rivista ormai 10 anni fa.

Per festeggiare in maniera ancora più adeguata questa prima importante ricorrenza della rivista, abbiamo deciso di adottare il Content Management System (CMS) "OJS". Tale scelta è dovuta a due nostri obiettivi: 1) adeguare così i contenuti di *RiMe* a parametri ormai molto diffusi a livello internazionale in riviste di carattere scientifico e 2) incrementare ulteriormente l'indicizzazione e la visibilità dei saggi ospitati in essa.

Attualmente sono stati caricati nel nuovo CMS gli ultimi tre numeri, quelli caratterizzati dalla dicitura "n.s.", ossia "nuova serie" pubblicati nell'ultimo anno dal dicembre 2017.

Progressivamente saranno inseriti nel nuovo CMS tutti i precedenti 18 numeri, arrivando così a un totale di 27 fascicoli.

Ad Maiora

Cagliari, 31 Dicembre 2018

Introduction

Luciano Gallinari

(CNR - Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea)

Ali Ahmed El-Sayed

(Damanhour University, Egypt)

Heba Mahmoud Saad

(Alexandria University, Egypt)

This issue of *RiMe*, with which the Journal celebrates its (first) 10 years of existence, is once again, a *Special Issue*. In this case, it is dedicated to the topic of relations between Italy and Egypt and, more generally, between the Western World and the Islamic one in a chronological span that goes from the High Middle Ages to the beginning of the Modern Age, a theme at the heart of the Bilateral Project ASRT (Egypt) / CNR (Italy) "*History of Peace-building: peaceful relations between East and West (11th - 15th Century)*", financed for the years 2016 - 2017, whose scientific managers were, for the Egyptian side, Prof. Ali Ahmed Mohamed El-Sayed, from the University of Damanhour, and Dr. Luciano Gallinari, from the CNR-Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea, for the Italian one.

The same historical and historiographic themes were discussed by Egyptian and Italian researchers in the context of three other workshops, two of which were organized in Rome in February and December 2017 ("Historiographic reflections on the medieval relations between Muslims and Christians"), and the third and last one in Alexandria ("Egypt and Italy: Cultural Heritage for Sustainable Tourism and Peaceful Relations") always in December 2017.

The volume contains some articles by Italian and Egyptian researchers of the above mentioned Bilateral Project that fit in the wake of themes already examined at the International Conference *Peace Building between East and West (XI-XVI c.)*, held in Cairo on 27 October 2016.

Alongside an essay dedicated to the important theme of the profound change recorded in the settlement policies in the Late Ancient and Early Medieval Mediterranean, strongly affected by the rapid and large expansion of Islam, there is another text that examines the stimulating figure of the Priest John in relation to the Crusades, from the dual Christian and Muslim perspective.

The third essay is dedicated to a theme of great importance: the relationship between the Roman Curia and the Mamluk Sultanate at the time of Innocent

VIII (1484-1492). A pope who played an anything but a secondary role also in the setting up of Christopher Columbus' "discovery" enterprise, also aimed at breaking that sort of "encirclement" sensation on the part of the Islamic World that Christianity felt at the end of the Middle Ages.

This volume also includes six other scientific essays, three by Italian researchers and three by Egyptian researchers dedicated to the theme of Cultural Heritage and its management for cultural tourism purposes in Italy and Egypt. I will not talk about them because it will be done by Prof. Heba Mahmoud Saad in her pages of this Introduction, but I will just say that the idea of this booklet and other initiatives that will take place in the next two years of the aforementioned Bilateral Project (2019 - 2020) came to me during a stay in Alexandria, Egypt, in October 2016 after meeting the aforementioned Prof. Saad who very kindly accompanied me on a tour of that beautiful Egyptian city.

On that occasion, we talked for a long time about the rich cultural heritage of our two countries and the idea of increasing scientific collaboration between us was born. This volume is a first, small piece of this collaboration, which confirms how this Journal can be a forum for discussion and debate on the important issue of Dissemination of Tangible and Intangible Cultural Heritage, which is one of the main aims of *RiMe* since its creation.

Finally, the volume contains an interesting archaeological essay dedicated to the medieval *villa* of Santa Gilla (or Santa Igia, in other sources) probably located within the lagoon of the same name a few kilometers from the Roman and Byzantine city of *Karales* located below a part of the centre of the current city of Cagliari. The author of this essay presents an interesting and stimulating proposal for the identification of this *villa*, attested in the sources from 1070 and seat of the judges of Calari, who were from an institutional point of view the most direct heirs of the previous Arconti / Giudici di Sardegna mentioned in the Byzantine and papal sources of the 9th and 10th centuries A.D.

The volume is closed by some Book Reviews of recent publications on Medieval and Modern History.

Luciano Gallinari

* * *

It is an honor to participate in the introduction of the special issue of *RiMe* journal which is dedicated to publish part of the results of the Egyptian-Italian (ASRT/CNR) research project entitled "History of Peace-Building: peaceful relations between East and West (XIth – XVth Century)"

The project focuses on the significance of the relations between Western Europe and the Islamic East and the efforts which were made towards peace-building from the eleventh to the fifteenth century, although that period was considered as the most serious stage in the conflict between the East and West, Islam and Christianity in the Middle Ages.

During the two-years of cooperation many activities and events were organized between the Egyptian and Italian partners: In October 2016, an international conference was organized by the Egyptian partners and was hosted by the Supreme Council of Culture aiming to compare the results of our research. It was followed by a workshop held in the Bibliotheca Alexandrina, in collaboration with the Italian Principal Investigator; Dr. Luciano Gallinari.

In February 2017, Prof. Aly El-Sayed and Dr. Abdallah Al-Naggar, two members of the Egyptian research team, visited Rome and participated in a workshop hosted by Istituto Storico Italiano per l'Età Moderna e Contemporanea. Another workshop was also organized by the Italian team headed by Dr. Luciano Gallinari between 10-15 December. During that workshop which was held in Rome, the Egyptian participation was represented by Prof. Aly Al-Sayed, Dr. Abdallah Al-Naggar and Mr. Ahmed Sheir.

Considering the international interest in heritage and the common heritage shared by Egypt and Italy; a special workshop was devoted for that topic in 17 December, 2017. During the workshop, which was held in Alexandria and organized by Prof. Heba Saad together with Dr. Luciano Gallinari, Egyptian and Italian researchers presented papers, focusing on heritage as an aspect of peace-building and potential for sustainable development.

The results of the Bilateral Project were disseminated by various publications. The first is a multilingual (English-Arabic-Italian-Hungarian) book, entitled *Relations between East and West - Various Studies: Medieval and Contemporary Ages*, which contains all papers compiled by both research teams. This volume contains 11 papers in addition to a preface. The papers were prepared by 6 Egyptian researchers, 4 Italians, and 1 Hungarian. The current issue of *RiMe* is the second publication containing 3 papers on history (2 Italian researchers and 1 Egyptian), 6 papers on heritage (3 Italian researchers and 3 Egyptians) in addition to 1 focus and 3 book reviews.

Within the next few weeks, the third publication will be issued in the form of a book which presents histories of peaceful coexistence between various people, empires, cultures and religions from the Middle Ages to the end of the 20th century. The authors examined the contact points of different cultures from the Byzantine Empire, through the Trebizond Empire period and into the Seljuk Sultanate. The book also presents insights into the peaceful coexistence between

Egyptian Copts and Muslims in the period from 1882 to 1952. Researchers from Egypt, Italy, Germany, and Hungary participated in this work.

Ali Ahmed El-Sayed

Peaceful relation between East and West is an important topic that attracted the attention of both Egyptian and Italian researchers to work on. Thus; a formal research project was established between CNR and ASRT entitled "History of Peace-building: peaceful relations between East and West (11th-15th Century). The current issue of *RiMe* is dedicated to publish some results of that project.

Leaving aside the first part of the Issue, already presented by Luciano Gallinari, I will focus on the second part of it which is dedicated to heritage since the Egyptian and Italian partners of the project believe that this wide and yet diverse aspect insures the deep relations between Egypt and Italy. The Italian contribution in the creation of the modern Egyptian heritage is unquestionable and the Egyptian heritage presented in Italy is irreplaceable; thus, heritage can provide a common ground for planning for the future. It ensures sustainable development of tourism and can strengthen the future relations between the two countries. Due to that importance of heritage a special seminar was organized in Alexandria in December 2017 to discuss Egyptian-Italian heritage and how it can be another aspect of peace-building between the two countries.

Many papers were presented in the seminar and 6 of them were chosen to be published in the current issue of *RiMe*. Sandra Leonardi's paper is entitled "*The cultural places' valorization through new models of tourism*" and it focuses on the sustainable tourism as one of the principles of economic development. The paper sheds light on new forms of tourism aiming at enhancing, integrating environmental sustainability of the landscape, cultural heritage and environmental resources by identifying their potential value and making them attractive.

Sara Carallo's paper which is about "*Digital Cultural Heritage and Tourism: Valle dell' Amaseo Web Portal*" presented a cultural heritage project executed in Valle dell' Amaseo to encourage the local community participate in the development of the cultural heritage. The project focuses on the census of cultural and environmental heritage and on the creation of tourist travel routes aiming at promoting sustainable mobility and improving accessibility through the proposal of alternative routes.

An innovative approach of using cultural heritage was presented by Luisa Spagnoli - Lucia Grazia Varasano in their paper "*Unused railways for a planning idea- A Tangible and Intangible Cultural Heritage*". They proposed the idea of the

transformation of two railways of Basilicata Region – the Lagonegro-Spezzano Albanese and the Matera-Montalbano Jonico, – which have a historical, cultural and environmental important value. The paper suggests that the reusing of these abandoned railways can have effects on the territory crossed, on the places, on the historical settlements, activating a special type of “experiential” tourism and other innovative forms of it. Such an experience can also represent an extraordinary Intangible and Tangible Cultural Heritage experience.

Another idea of using the tangible and intangible heritage for the benefit of tourism is proposed by Heba Saad in her paper *“Thematic walking tours in Alexandria as a way to discover its heritage: Case study of Italian heritage in Alexandria”*. The paper sheds light on the role of the Italian community in the creation of both the tangible and intangible heritage of the cosmopolitan city; Alexandria. The paper presented thematic walking tours as a way to discover the vivid Italian heritage of Alexandria; proposing a wide range of themes to present that heritage and the different routes of such tours.

Heba Said and Sherine Hamid in their paper *“Community participation in heritage sites tourism planning: Case study Dahshur mobilization plan”* explained the essential role of community participation in the planning, development and conservation of heritage sites. They applied their study on one of the sites in Egypt; “Dahshur World Heritage Site” to investigate the local community participation. The study proved that the residents had a positive perception of the participation experience which empowered them to influence the decision making process, enhanced their quality of life, created job opportunities and improved their skills.

In her paper *“Italian Egyptologists through the Ages”* Reham El-Shiwy looked at heritage from a different prospective focusing on how part of the Egyptian heritage was discovered in the past by Italian archaeologists, explorers and missionaries. The paper sheds light on the efforts of famous Italians such as Ippolito Rosellini, Giovanni Battista Caviglia, Belzoni, Ernesto Schiaparelli, Silvio Curto and others; highlighting their findings in Egypt and discussing their participation in the field of Egyptology.

Heba Mahmoud Saad

Continuity and catastrophes in the evolution of settlement in Late Antique and Medieval Sardinia

Giovanni Serreli

(CNR - Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea)

Date of receipt: 1st December 2018

Date of acceptance: 21st December 2018

Abstract

Recent research in the north African regions between the classical period and the Arab conquest highlight how the Roman and late antique settlement fabric survived almost unchanged the first Arab conquest of north Africa; such research is debunking catastrophist narratives on the first wave of Arabs in North Africa.

It would be constructive to compare the experiences of study on the evolution of settlement with those about Sardinia; they focused on the traumatic events of XIIIth and XIVth centuries, and on the institutional causes of rural depopulation, but also on the integration of these data acquired with the new contributions from geoarchaeology and paleoclimatology

Parole Chiave

Medioevo; Sardegna; Nord Africa; insediamento; villaggi; città.

Riassunto

Recenti ricerche sui territori nord africani fra l'età classica e la conquista araba mettono in evidenza come il tessuto insediativo ereditato dall'età romana e tardo antica sia sopravvissuto quasi inalterato alla prima conquista araba del nord Africa; tali ricerche sfatano luoghi comuni catastrofisti alla prima ondata araba nel nord Africa.

Sarebbe costruttivo poter confrontare le esperienze di studio sull'evoluzione dell'insediamento con quelli sulla Sardegna, che si sono concentrati sugli eventi traumatici del XIII e XIV secolo, e sulle cause istituzionali dello spopolamento rurale, ma anche sull'integrazione di questi dati acquisiti con i nuovi apporti della geoarcheologia e della paleoclimatologia.

Keywords

Middle Ages; Sardinia; North Africa; Settlement; Villages; Cities.

In a recent contribution, the archaeologist Corisande Fenwick (2013), on the basis of some recent archaeological research conducted on the sites of ancient cities and rural centers of North Africa, called into question the traditional and consolidated axiom according to which the Arab occupation of North Africa in the 7th century upset the urban and rural settlement inherited from previous eras. This same concept, relative to the cities, was then taken up and expanded by the same Author (Fenwick, 2018). The archaeologist, on the other hand, on the basis of literature on the excavations and taking into consideration the most recent archaeological research and studies on material remains, hypothesizes that the 7th century Arab conquest (Wickham, 2005) was not catastrophic to the rural and urban settlements but that, on the contrary, a certain continuity could be found between the settlements in Roman and Byzantine times and the one following the conquest.

This observation, stated here epigraphically, but more extensively presented in the contribution mentioned above, pushed me, in the occasion of *The Peace-Building Conference between East and West XI-XVI* (Cairo, October 27, 2016), to propose a comparison between the studies on the North African settlement realities, from late antiquity to the late Middle Ages, and those on the settlement in Sardinia in the same chronological period; a topic which I had also previously dealt with. It could, in fact, prove to be very interesting and stimulating to compare the moments of continuity, evolution and catastrophic upheavals in the framework of human settlement between two areas so geographically close in the Mediterranean and yet so distant from other points of view.

Therefore, in order to make this comparison easier, here I will propose a brief *overview* on the evolution of the settlement in Sardinia from late antiquity to the late Middle Ages and the most significant recent literature on the subject, in hopes, in the near future, to compare these studies and research to similar ones conducted on the various North African and, in particular, Egyptian realities.

In Sardinia, between late antiquity and the early Middle Ages, the settlements were articulated in urban centers, mainly located along the coasts - Karales, Nora, Sulci, Tharros, Cornus, Forum Traiani, Turrus, Olbia (Casula, 1989; Mastino, 2005, pp. 240-250, 266-269 and 295-301; Spanu - Zucca, 2011; Martorelli - Mureddu, 2013; Bonetto - Ghiotto, 2013; Biccone - Vecciu, 2013; D'Oriano - Pietra, 2013) - which were slowly entering a crisis with the collapse of the typical Mediterranean unity, and in a rural population mostly scattered throughout the territory, gathered into tiny demes near the productive activities and the communication routes of the *cursus publicus* (Fois - Spanu, 2013, pp.

533-534), through which a part of the products of agriculture, breeding and fishing flowed into the ports in order to enter the mercantile circuits of the Mediterranean.

In fact, since late antiquity the Sardinian rural territory had been characterized by the presence of a dense and articulated network of small settlements and rustic villas, found in the *latifundia* (large estates) and farms of the Sardinian countryside (Mastino - Zucca, 2016); ecclesiastical and imperial *latifundia* and farmsteads belonging to private citizens, which, it is thought, exchanged hands from *the Roman Caesaris patrimonium* to that of the Byzantine emperors (Gallinari, 2016), through Vandalic domination, without major changes (Fois - Spanu, 2013).

A part from the institutional upheavals, with the end of the Roman control over *the Sardiniae Province* and the occupation of the Vandals which was not very incisive, (Casula, 1994, volume I pp. 184-201, Lulliri - Urban, 1996, Liccardi, 2012), a certain reorganization of human settlement in Sardinia was probably caused by the so-called Little Ice Age which, starting from the 6th century, upset the climatic conditions in Mediterranean Europe, including Sardinia, for some centuries (Carrozza - Devillers - Marriner - Morhange, 2014; Ardu, 2017, pp. 545-546).

The most blatant effects of the drastic and, in reading contemporary sources, dramatic climate changes were endured by the coastal towns of antique origin, which were slowly abandoned, at first by the inhabitants who sought refuge in the inland areas, and later by the government and religious authorities (Ardu, 2017, pp. 539-562). Moreover, the coastal cities were also exposed to the dangers coming from the sea, especially after the end of the Roman Empire and, above all, after the foray of the Arabs into the Mediterranean (Pirenne, 1997; Gallinari, 2017).

The rural settlements, however, continued in their evolution, with small variations in the form of distribution throughout the territory, but often maintaining the same economy they had had in previous centuries, although no longer tied to the supplying of goods to coastal cities, but instead dedicated to self-consumption (Fois - Spanu, 2013, p. 538). These small rural settlements, especially those located in the immediate hinterland of the ancient cities, naturally drew new energy and welcomed the populations that had left the big coastal centers in search of less exposed areas.

The discussion, on the other hand, becomes more complex for the internal mountainous areas of the island, for which the absence of sources does not facilitate descriptive hypotheses, all throughout the entire Middle Ages, and the articulation and the forms of human settlement, at least during the so-called dark ages, are almost unknown (Serreli, 2015).

In these small towns, starting from the areas close to the coasts and gradually moving inward, Christianity spread (Turtas, 1999; Martorelli, 2012). Considering the almost complete lack of written sources, often the existence of late ancient villages is attested by the remains of early Christian places of worship or by the permanence of the cult or the ancient toponym.

With the appearance of the first sources, both epigraphic (Coroneo, 2000; Coroneo, 2011) and documentary (Blasco Ferrer, 2003), between the end of the 10th and throughout the 11th century, we can again shed light on the institutional and settlement structuring in Sardinia; thanks to these sporadic testimonies, we have the certainty that in the Sardinian territory, now detached from the Byzantine Empire, four State entities were formed (between the end of the 10th and the first half of the 11th century), known as 'Giudicati', and having the form of a Kingdom: Càlari, Torres, Arborèa and Gallura (Casula, 1994, volume II; Gallinari, 2010; Serreli, 2013).

These early documents, which became increasingly more numerous in the 12th and 13th centuries, among other things, tell us that, in the first Giudicati's age, the settlement was already firmly established. The sources precisely define the various nuclei: *ecclesiae*, *curtes*, *domus*, *domestias*, *donnicalias*, and *ville*. For each of the 'giudicali' States, these demi-nuclei appear well organized, perfectly integrated into the institutions and in perfect symbiosis with the resources of the territory in a self-sufficient regime; literature has now recorded the evidence of these medieval settlements (Livi, 2014), at least in the current state of our knowledge. This means that there was a certain continuity in organization and settlement up to the full medieval period, with small modifications or shifts in location, while those that had been the imperial estates (*latifundia*) belonging to Byzantium (by now too distant) had been passed on to the families who had inherited the power and now governed the land in a sovereign way.

Probably, the expedition and momentary invasion, between 1015 and 1016, of the contingent led by the famous Mujāhid ibn Abd Allāh al Āmiri, prince of Denia and lord of the Balearics, in some areas of Sardinia (not yet specified), caused devastation which at the moment cannot be better defined (Serreli, 2016). It is likely that this undertaking caused dramatic destruction in the small villages involved, probably also affecting the settlement dynamics of those places and causing abandonments of various duration. Unfortunately, however, the already lacking documentation on the expedition, does not give us any details on the territories involved, on the dynamics or on the impact of this conquest on settlement.

In the meantime, once these difficult and unspecified contingencies were overcome, in every 'giudicali' State the system of settlements already appears well defined in the second half of the 11th century, and equally well organized

in an articulation of *ecclesiae*, *curtes*, *domus*, *domestias*, *donnicalias* and *ville*, not yet completely defined by literature but certainly suitable and functional to the type of economy of self-sufficiency. The organization of these rural settlements has been defined as ‘*sistema domus*’ (De Santis, 2002), that is an articulated system of vast noble properties – of the Church or of the families of the richest and most influential figures in society and of the ruling families themselves in the four kingdoms of Càlari, Torres, Arborèa and Gallura, in which we find Sardinia divided at least from the 11th to the 13th centuries – founded on small and large farms with a servile base (Soddu, 2017), flanked by a series of settlements (*villas*) having a sort of legal personality and their own representatives in the State institutions. The inhabitants of these demi-nuclei produced what was strictly necessary for their diet, integrating products of the land and livestock with what could be obtained from the resources of the so-called *saltus* woods (wood, fruit, game). What was produced in excess was destined by the landowners – be they the Church, the wealthy influential people, the ruling House or State heritage – to the construction and maintenance of public buildings such as castles and, above all, churches, those splendid Romanesque buildings, some of which our towns still conserve and can be found scattered over the countryside. They were simply the parish churches of many rural populations that have disappeared today (Serreli, 2009 c, 113).

This complex system, in balance with the natural resources and the economy of the territories, was gradually rationalized, also thanks to a certain initiative of planning of the settlement or, at the least, the encouraging of population even in nearby uninhabited areas, which were sporadically managed by the sovereigns of each of the four medieval States, either through the foundation of *villenove* (new settlements), or through donations to Benedictine monasteries or, through religious foundations, to the main mercantile powers of the western Mediterranean (Serreli, 2009 b).

The opening of the Sardinian ‘*giudicali*’ kingdoms to the markets of Pisa and Genoa, between the 12th and 13th centuries (Casula, 1994, volume II pp. 619-664), however, caused a sort of trauma, or upheaval, in the now established settlement system developed in the institutional and economic bed of the ‘*giudicali*’ States and which was the reflection of a consolidated economic and, above all, social organization, probably inherited from previous centuries.

This subversion showed itself slowly. As the countryside repopulated, without substantial institutional changes, at least in the beginning, the Republics of Genoa and Pisa, together with the most influential families of these municipalities, put their hands on the productive centers and raw materials of the countryside of the ‘*Giudicati*’ (Serreli, 2009 a).

With the inclusion of the products from the Sardinian countryside in the great Mediterranean markets, every effort was made to increase production and therefore the profits of the merchants (Tangheroni, 1981); with this system, Pisa undermined the 'sistema *domus*' by breaking the delicate balance in which the various settlements were organized (*ecclesiae, curtes, domus, domestias donnicalias, ville*) each with its own role and its peculiarities within the extensive land system. As a result, the delicate socio-economic mechanisms between the population and the territory that had been operating for centuries in the settlements of the four 'giudicali' Kingdoms of Càlari, Torres, Arborèa and Gallura (Serreli, 2009c, pp. 113-114) were also overturned.

The effects of this trauma in the evolution of the settlement multiplied starting from the second half of the 13th century when, with the end of three of the ancient autochthonous 'giudicali' Kingdoms (Càlari in 1258, Torres in 1272 and Gallura in 1288) - the municipal Republic of Pisa directly controlled these territories and incorporated them into its foreign domains. Only the Kingdom of Arborèa remained, until 1409-1420 (Casula, 1994, vol. II), keeping alive the ancient civilization of the 'Giudicati'.

The increase in the production of agriculture and breeding and consequently, of the population in rural villages, led to the crisis and the break down of the social system in the villages of the four 'giudicali' Kingdoms and, therefore, of the servile emancipation (Simbula - Soddu, 2015). Furthermore, we must not forget the attractiveness of the new cities, born or developed in the 13th century, above all thanks to the increase of the mercantile activity and, in some cases such as Villa di Chiesa (the current Iglesias), due to the wishes of the Pisan lords (Tangheroni, 1985). The people who, attracted by the new opportunities for emancipation and enrichment, went to live in the new urban centers of Castel di Castro of Cagliari (Urban, 2000), Oristano (Mele, 1999), Sassari (Rovina - Biccione, 2013) or Villa di Chiesa, or in their appendices, abandoned and left depopulated the villages that were the most fragile and most distant from the directional, institutional or economic centers.

This new social mobility, activated by the opening of Mediterranean markets and new industrial activities, such as extraction and mining in the *former curadoria* of Cixerri, is well documented in the periodical tax censuses that the Municipal Republic of Pisa carried out in their Sardinian domains (Serreli, 2014, page 274 note 10).

From these tax censuses there also emerges another aspect of primary importance: Pisa and its functionaries considered all settlements subjected to tax levies in the same manner: the distinction between *ecclesiae, curtes, domus,*

domestias, *donnicalias* and *ville* no longer exists or at least is not perceivable from these sources; whereas it had been very clear in the previous documentation of the four 'giudicali' Kingdoms (11th-13th centuries). The deconstruction of the previous settlement system, evident in the Pisan documentation that defines the inhabited areas almost exclusively as *villas*, is now a done thing; there no longer exists that complex and articulated '*domus* system' in which the role of each settlement, small or large, was well defined in the context of an economy devoted to self-subsistence within the estate. This new and simpler settlement organization was functional to a more careful control of the productive potential of the territory and therefore of the levy of taxes, allowing for a wider circulation of resources and of men, leading to the formation of larger settlements at the expense of the weaker ones which were distant compared to the lines of commerce. With three of the four 'Giudicati' out of play by the second half of the 13th century, the rulers of Pisa had imposed new economic models and a new social structure in their territories, which led to more or less profound changes in settlement organization.

But, despite the changes described above, which led to the disappearance of some of the most fragile villages and the centralization of populations around centers of major economic and institutional importance, the settlement of the territories of Pisan Sardinia that the Crown of Aragon had started to conquer since 1323, was substantially similar to that inherited from the four 'giudicali' Kingdoms: just under six hundred villages scattered throughout the territory controlled by Pisa to which are added three hundred villages in the territories of the Kingdom of Arborèa and about one hundred villages in territories controlled by the Doria and Malaspina (Livi, 2014); villages that were no longer distinguished by function within the estate. In addition, the urban centers of Castel di Castro of Cagliari, Sassari, Villa di Chiesa, Alghero, Castelgenovese, Bosa and, of course, Oristano, the capital of the ancient Kingdom of Arborèa, had developed and had acquired a leading role (Sorgia, 1984).

This is the panorama of what the troops of Infante Alfonso faced in 1323. Indeed, the Catalans were broadly aware of this structure, having come into possession of some censuses of the Pisan holdings on the Island. And it was this same knowledge that allowed Aragonese King James II, through the Infante Alfonso, to delineate, even before beginning military operations, the organization to be assigned to the territories he was about to conquer, which was based on real cities, a State administrative system and rural areas, and feudal concession of the revenue of the various villages to those who, directly or indirectly, had participated in the conquest of the Pisan territories on the

island (Olla Repetto, 1984). These territories were transformed, on 19 June 1324, into the Kingdom of 'Sardinia and Corsica', a new State belonging the Crown of Aragon (Casula, 1990).

In fact, it was expected that the feuds would be assigned to those who, with men, means and money, had helped the Crown in the operations of war and in the realization of the Kingdom of 'Sardinia and Corsica'. Far from the values and the function of feudalism of the origins in the rest of Europe, these subdivisions were none other than the granting of the income of one or more villages with the related territory (*benefit*) to reward those who had contributed to the conquest. The *benefit*, together with the other classical elements of feudalism, made these concessions, a sort of partition of the territory among various lords who, in exchange, would guarantee the newly acquired Kingdom a certain stability and military defense (Serreli, 2001).

However, the planned feudalization of the territory proved to be rather difficult. There were considerable problems under the territorial aspect: in addition to sporadic cases of villages being enfeoffed twice to two different lords, the concessions of the individual *ville* were made without taking the territorial realities of belonging and the old districts of 'Giudicati' into account. If until then, even under Pisan control, the administrative circumscriptions of 'Giudicati' origin (reflecting the geomorphological and productive differences, as well as traditions, dating back to the Nuragic period) had survived, the Sardinian feuds of the Crown of Aragon did not take these realities into account and they were systematically dismembered.

That is to say, the territorial organization that for centuries had held together the villages in various diverse sub-regions of each single 'giudicali' Kingdom, in an economic and social balance was definitively dismembered. This caused devastating social consequences to the rural populations with the drastic, and in some ways violent, depopulation and abandonment of numerous villages in the newly conquered territories.

What was highlighted above could only trigger dramatic consequences also from an economic and settlement point of view (Oliva, 2010; Serreli, 2014). The high tax burden and the immutability of the tax contingents established for each village, unchanging even in spite of the economic crisis and demographic decline caused by the wave of the plague in 1348 and the state of instability and war on the Island between Arborans and Sardinian kingdom, caused the depopulation and, therefore, the disappearance of many small villages, where the last inhabitants preferred to move to the more populous ones in order to divide the tax burden with the other inhabitants (Murgia, 2000). In reality, it was also the war strategies of the contenders in the field, Arboreas and Aragonese - who in the second half of the 14th century were now openly

contending the total control of Sardinia – which, in many cases, changed the settlement structure in some areas of island, devastating some settlements or imposing the forced relocation of entire communities to other villages (Serreli, 2009 b, pp. 360-361) for their military strategies.

But, besides the institutional causes and, therefore, also the economic and social ones, brought by the Pisan influence first and from the Catalan occupation subsequently, with the birth of the Kingdom of ‘Sardinia and Corsica’ and the imposition of the feudal regime in the conquered rural territories, and in addition to the contingent causes of wars and epidemics (Tangheroni, 1971-72), recently we have also started to take into account the role played by the geoarchaeological and paleoclimatic factors as concauses contributing to rural depopulation and the abandonment of several villages (Serreli - Melis - French - Sulas, 2017). It is known that the last years of the 13th century were characterized by a very high rainfall, ascertained at least in the area of the Balearic Islands (Balbo - Puy - Frigola - Retamero - Cacho - Kirchner, 2018); but it is very probable that this extraordinary rainfall also affected the nearby Sardinia in the same period, contributing to creating negative conditions which, together with the effects of feudalization and the continuous state of belligerence and epidemics, caused the abandonment of the most fragile villages until the disappearance of more than half of the settlements in the territories belonging to the Kingdom of ‘Sardinia and Corsica’.

In conclusion, it can be said that the retrograde and anachronistic feudal regime imposed by the Catalans in a reality totally unprepared to absorb it, perhaps accentuated by climate changes, which negatively affected the agricultural based economy, caused much upheaval and drama to the rural populations and gave the fatal blow to the socio-economic system and the settlement organization intimately linked to it, which had survived almost unchanged since late antiquity, causing the abandonment of over half of the villages in the territories of the former ‘giudicali’ Kingdoms of Càlari, Torres and Gallura. In the Kingdom of Arborèa, which survived until the first decade of the 15th century, however, the ‘Giudicati’ organization resisted the first impact of feudalism, so much that the settlement network, made up of small close villages scattered throughout the territory, survived the crises of the 14th and 15th centuries and managed to reach the present day almost unchanged.

Bibliography

Ardu, Anna (2017) ‘Lo spopolamento dei siti costieri del Sinis dall’età tardo antica all’alto medioevo’, in Serreli, Giovanni - Melis, Rita T. - French, Charles - Sulas, Federica (a cura di) Sa Massaria. *Ecologia storica dei sistemi di*

- lavoro contadino in Sardegna*, Cagliari: Consiglio Nazionale delle Ricerche. Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea, vol. II pp. 539-562.
- Balbo, Andrea Luca - Puy, Arnald - Frigola, Jaime - Retamero, Felix - Cacho, Isabel - Kirchner, Helena (2018) 'Amplified environmental change from land-use and climate change in medieval Minorca', *LDD Land Degradation & Development* 29-4, 1262-1269.
- Biccone, Laura - Vecciu, Alessandro (2013) 'Bosa bizantina e giudicale. Nuove riflessioni sulla base dell'evidenza ceramica', in Martorelli, Rossana (a cura di) *Settecento Millecento, Storia, archeologia e arte nei "secoli bui" del Mediterraneo*, Cagliari: Scuola Sarda Editrice, vol. I pp. 341-364.
- Blasco Ferrer, Eduardo (2003) *Crestomazia sarda dei primi secoli*. Nuoro: Ilisso edizioni, 2 voll. (Officina Linguistica, anno IV, n. 4).
- Bonetto, Jacopo - Ghiotto, Andrea Raffaele (2013) 'Nora nei secoli dell'alto medioevo', in Martorelli, Rossana (a cura di) *Settecento Millecento, Storia, archeologia e arte nei "secoli bui" del Mediterraneo*, Cagliari: Scuola Sarda Editrice, vol. I pp. 271-300.
- Carrozza, Jean-Michel - Devillers, Benoît - Marriner, Nick - Morhange, Christophe (2014) 'Le petit âge de glace en Méditerranée', *Méditerranée. Revue géographique des pays méditerranéens*, 122 (4).
- Casula, Francesco Cesare (1989) 'Città costiere attuali: l'origine e la storia', in *Sardegna. L'uomo e le coste*, Sassari: Banco di Sardegna, 3 voll.
- (1990) *La Sardegna aragonese*. Sassari: Chiarella, 2 voll.
- (1994) *La storia di Sardegna*. Sassari: Carlo Delfino editore, 3 voll.
- Coroneo, Roberto (2000) *Scultura mediobizantina in Sardegna*. Nuoro: Poliedro.
- (2011) *Arte in Sardegna dal IV alla metà dell'XI secolo*. Cagliari: Edizioni AV.
- D'Oriano, Rubens - Pietra, Giovanna (2013) 'Olbia dal collasso della città romana al Giudicato di Gallura: punti fermi e problemi aperti', in Martorelli, Rossana (a cura di) *Settecento Millecento, Storia, archeologia e arte nei "secoli bui" del Mediterraneo*, Cagliari: Scuola Sarda Editrice, vol. I pp. 365-386.
- De Santis, Silvio (2002) 'Il salto. La frontiera dello spazio agrario nella Sardegna medioevale', *Rivista di storia dell'agricoltura*, XLII, n. 1, pp. 3-48.
- Fenwick, Corisande (2013) 'From Africa to Ifrīqya: Settlement e Society in Early Medieval North Africa (650-800)', *Al-Masāq*, 25, pp. 9-33.
- (2018) 'Early medieval urbanism in Ifrīqiya and the emergence of the Islamic city', in Callegarin, Laurent - Panzram, Sabine (eds.) *Entre civitas y medina. El*

mundo de las ciudades en la Península Ibérica y en el norte de África, Madrid: Casa de Velázquez.

- Fois, Piero - Spanu, Pier Giorgio (2013) 'Gli insediamenti rurali della Sardegna tra tarda Antichità e alto Medioevo (V-IX secolo)', in Martorelli, Rossana (a cura di) *Settecento Millecento, Storia, archeologia e arte nei "secoli bui" del Mediterraneo*, Cagliari: Scuola Sarda Editrice, vol. II pp. 533-552.
- Fois, Piero - Spanu, Pier Giorgio - Zucca, Raimondo (2013) 'Le città della Sardegna centro-occidentale fra VIII e XI secolo', in Martorelli, Rossana (a cura di) *Settecento Millecento, Storia, archeologia e arte nei "secoli bui" del Mediterraneo*, Cagliari: Scuola Sarda Editrice, vol. I pp. 249-270.
- Gallinari, Luciano (2010), 'Il Giudicato di Calari tra XI e XIII secolo. Proposte di interpretazioni istituzionali'. *RiMe. Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea* 5, pp. 147-187.
- (2016), 'Reflections on Byzantine Sardinia between 7th and 11th centuries in the light of recent historiographical proposals', in Meloni, Maria Giuseppina - Oliva, Anna Maria - Schena, Olivetta (a cura di) *Ricordando Alberto Boscolo. Bilanci e prospettive storiografiche*, Roma: Viella, pp. 83-108.
- (2017), 'The first Muslim incursions in Sardinia and their consequences (6th - 11th century). Some reflections', in El-Sayed, Ali Ahmed - Gallinari, Luciano - Al-Naggar, Abdallah Abdel-Ati (eds.) *Relations between East and West. Various Studies: Medieval and Contemporary ages*, Il Cairo: Dar Al-Kitab Al-Gamee Publishing House, pp. 7-25.
- Liccardi, Sergio (2012) *Tra Roma e i Vandali. Godas re di Sardegna*. Roma: Edilazio.
- Livi, Carlo (2014) *Villaggi e popolazione in Sardegna nei secoli XI-XX*. Sassari: Carlo Delfino editore.
- Lulliri, Giuseppe - Urban Maria Bonaria (1996) *Le monete della Sardegna vandalica, storia e numismatica*. Sassari: Carlo Delfino editore.
- Martorelli, Rossana (2012) *Martiri e devozione nella Sardegna altomedievale e medievale*. Cagliari: PFTS University Press.
- Martorelli, Rossana - Mureddu, Donatella (2013) 'Cagliari: persistenze e spostamenti del centro abitato fra VIII e XI secolo', in Martorelli, Rossana (a cura di) *Settecento Millecento, Storia, archeologia e arte nei "secoli bui" del Mediterraneo*, Cagliari: Scuola Sarda Editrice, vol. I pp. 207-234.
- Mastino, Attilio (2005) *Storia della Sardegna antica*. Edizioni Il Maestrale: Nuoro.

- Mastino, Attilio - Zucca, Raimondo (2016) 'Rura circa civitates in Africa et Sardinia', in Nuvoli, Francesco (a cura di) *Le campagne e le città. Prospettive di sviluppo sostenibile in area mediterranea*, Cagliari: ISPROM-AM&D edizioni.
- Mele, Maria Grazia (1999) *Oristano giudicale. Topografia e insediamento*. Cagliari: Istituto sui Rapporti Italo Iberici.
- Murgia, Giovanni (2000) *Comunità e baroni. La Sardegna spagnola*. Roma: Carocci.
- Oliva Anna Maria (2010) '«Habet Sardinia et alias civitates, oppida et villas». I 'centri minori' della Sardegna tra XIV e XVI secolo, in Tocco, Francesco Paolo (a cura di) *Ante quam essent episcopi erant civitates. I centri minori dell'Italia tardo medievale*, Messina: Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, pp. 149-198.
- Olla Repetto, Gabriella (1984) 'L'amministrazione regia', in Carbonell, Jordi - Manconi, Francesco (a cura di) *I catalani in Sardegna*, Cagliari-Barcellona: Consiglio Regionale della Sardegna - Generalitat de Catalunya, pp. 47-50.
- Pirenne, Henri (1997) *Maometto e Carlomagno* (traduzione di M. Vinciguerra). Roma-Bari: Laterza.
- Rovina, Daniela - Biccione, Laura (2013) *La villa di Thatari (fine X-XI secolo)*, in Martorelli, Rossana (a cura di) *Atti del Convegno di Studi Settecento Millecento, Storia, archeologia e arte nei "secoli bui" del Mediterraneo*, Cagliari: Scuola Sarda Editrice, vol. I pp. 301-340.
- Serreli, Giovanni (a cura di) (2001) *Aspetti del feudalesimo nel Regno di Sardegna*. Cagliari: Arxiu de Tradicions.
- (2009 a) 'Il Regno di Càlari e la Repubblica di Pisa: tre secoli di interazioni', in Puxeddu, Lauranna - Sitzia, Simonetta (a cura di), *Lussorio, paganissimus apparitor. Storia e culto di un santo sardo*, Dolianova: Grafica del Parteolla, pp. 17-24.
- (2009 b) 'Alcuni casi di pianificazione dell'insediamento in epoca giudicale', in Schena, Olivetta - Meloni Maria Giuseppina (a cura di) *Sardegna e Mediterraneo tra Medioevo ed Età Moderna. Studi in onore di Francesco Cesare Casula*, Cagliari: Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea, pp. 345-361.
- (2009 c) 'Vita e morte dei villaggi rurali in Sardegna tra Stati giudicali e Regno di Sardegna e Corsica', *RiMe. Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea*, 2, pp. 109-116.
- (2013) 'Il passaggio all'età giudicale: il caso di Càlari', in Martorelli, Rossana (a cura di) *Settecento Millecento, Storia, archeologia e arte nei "secoli bui" del Mediterraneo*, Cagliari: Scuola Sarda Editrice, vol. I pp. 63-81.

- (2014) 'I mutamenti nell'assetto insediativo del regno di Sardegna in epoca catalana', in Oliva, Anna Maria - Schena, Olivetta (a cura di) *Sardegna Catalana*. Barcellona: Institut d'Estudis Catalans, pp. 271-284.
 - (2015) 'Serri, territorio di confine tra medioevo ed età moderna', in Canu, Nadia - Cicilloni, Riccardo (a cura di) *Il Santuario di Santa Vittoria di Serri tra archeologia del passato e archeologia del futuro*. Roma: Edizioni Quasar, pp. 247-255.
 - (2016) 'Tra storia e archeologia: la località di *Piscina Nuxedda* alle origini del regno giudicale di *Càlari*', in Meloni, Maria Giuseppina - Oliva, Anna Maria - Schena, Olivetta (a cura di) *Ricordando Alberto Boscolo. Bilanci e prospettive storiografiche*, Roma: Viella, pp. 125-140.
- Serrelì, Giovanni - Melis, Rita T. - French, Charles - Sulas, Federica (a cura di) (2017) *Sa Massarià. Ecologia storica dei sistemi di lavoro contadino in Sardegna*, Cagliari: Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea del CNR, 2 voll.
- Simbula, Pinuccia F. - Alessandro Soddu (2015) 'Forme di servitù e mobilità dei servi in Sardegna nel basso Medioevo', in Lluch Bramon, Rosa - Orti Gost, Pere - Panero, Francesco - To Figueras, Lluís (a cura di) *Migrazioni interne e forme di dipendenza libera e servile nelle campagne bassomedievali dall'Italia nord-occidentale alla Catalogna*. Cherasco: Centro Internazionale di Studi sugli Insediamenti Medievali, pp. 361-398.
- Soddu, Alessandro (2017) 'L'aristocrazia fondiaria nella Sardegna dei secoli XI-XII: *cum voluntate et consilio de sos majorales et fideles meos*', in Martin, Jean-Marie - Peters-Custot, Annick - Prigent, Vivien (dir.) *L'héritage byzantin en Italie (VIIIe-XIIe siècle). IV. Habitat et structure agraire*. Roma: École française de Rome, pp. 145-206 (Collection de l'École française de Rome 531).
- Sorgia, Giancarlo (1984) 'Le città regie', in Carbonell, Jordi - Manconi, Francesco (a cura di) *I catalani in Sardegna*, Cagliari-Barcellona: Consiglio Regionale della Sardegna - Generalitat de Catalunya, pp. 51-57.
- Spanu, Pier Giorgio - Zucca, Raimondo (2011) 'Da *Τάραραι πόλις* al *portus sancti Marci*: storia e archeologia di una città portuale dall'antichità al Medioevo', in Mastino, Attilio - Spanu, Pier Giorgio - Usai, Alessandro - Zucca, Raimondo (a cura di) *Tharros Felix 4*, Roma: Carocci, pp. 15-103.
- Tangheroni, Marco (1971-72) 'Per lo studio dei villaggi abbandonati a Pisa e in Sardegna nel Trecento', *Bollettino Storico Pisano*, XL-XLI, pp. 55-74.
- (1981) *Aspetti del commercio dei cereali nei Paesi della Corona d'Aragona. 1. La Sardegna*. Pisa: Pacini Editore.

- (1985) *La città dell'argento*. Napoli: Liguori editore.
- Turtas, Raimondo (1999) *Storia della Chiesa in Sardegna dalle origini al Duemila*. Roma: Città Nuova editrice.
- Urban, Maria Bonaria (2000) *Cagliari aragonese. Topografia e insediamento*. Cagliari: Istituto sui Rapporti Italo Iberici del CNR.
- Wickham, Chris (2005) *Framing the Early Middle Ages*. Oxford: Oxford University Press.

Curriculum vitae

Giovanni Serreli is a researcher at ISEM CNR; he deals with the study of human settlement and defence systems between the Early Middle Ages and the Modern Age. He has published several articles on these issues. With Maurizio Viridis he is the editor of *Gozos. Componenti religiosi raccolti nel XVIII secolo da Francesco Maria Marras*. Together with his colleague Maria Grazia Mele, he carries on the project *Torri Multimediali. La torre come interfaccia*. He coordinated the project and edited the book *Sa Massarià. Ecologia storica del lavoro contadino in Sardegna*. He teaches Medieval and Modern Institutions at the School of Archivistics, Palaeography and Diplomatics of the State Archives of Cagliari and is director of Muda.

From a Christian Saviour to a Mongol Ruler: The influence of Prester John's Glamour on the Muslim-Crusader Conflict in the Levant, 1140s-1250s

Ahmed Mohamed Sheir

(CNMS, Philipps-Universität Marburg & Damanhour University)

Date of receipt: 15th October 2018

Date of acceptance: 17th December 2018

Abstract

The crusading movement influenced Muslim-Crusader thoughts and imaginations. It, in turn, changed the way in which West and East perceived each other. Thereby the legends played a role in transferring some imaginative and legendary conceptions shaped the Crusades' events. This paper studies the legend of Prester John and its development over space and time, examining how Prester John was perceived in the fact of a Christian saviour and a Mongol ruler during the 12th and 13th century. Additionally, I strive to measure the extent to which such connections and imaginations shaped the historical events of the conflict between the Muslims and the Crusaders at the time

Keywords

Crusaders; Prester John; Genghis Khan; Fifth Crusade.

Riassunto

Il fenomeno delle Crociate influenzò i pensieri e le fantasie musulmano-crociate. Esso, a sua volta, ha cambiato il modo in cui l'Occidente e l'Oriente si percepirono a vicenda. Pertanto, le leggende hanno giocato un ruolo nel trasferire alcune concezioni fantastiche e leggendarie che hanno plasmato gli eventi delle Crociate. Questo articolo studia la leggenda del Prete Gianni e il suo sviluppo nello spazio e nel tempo, esaminando come il Prete Gianni fu percepito come un salvatore cristiano e un sovrano mongolo durante il XII e XIII secolo. Inoltre, il saggio si impegna a misurare fino a che punto tali connessioni e fantasie hanno plasmato gli eventi storici del conflitto tra i Musulmani e i Crociati dell'epoca.

Parole chiave

Crociate; Prete Gianni; Gengis Khan; Quinta Crociata.

1. Introduction. - 2. Prester John in the Figure of a Crusading Saviour in the Twelfth Century. - 3. Associating Actual Events with the Figure of Prester John. - 4. Prester John, Genghis Khan and the Fifth

Crusade. - 5. Searching for Prester John among the Mongols. - 6. Conclusion. - 7. Bibliography. - 8. Curriculum vitae.

1. *Introduction*

The crusading movement was a medieval episode contributed to creating emotional enthusiastic imaginations that inspired the Crusades. The myths were one of the motives that stimulate the Crusaders to expand their authority over the East. Seeking to shed light on such mythological motivations of the Crusades, this paper examines the legend of Prester John and its development during the study period. It also strives to pinpoint how Prester John was perceived in the figure of an Oriental-Christian saviour in the twelfth century and in the persona Genghis Khan in the thirteenth century. Between those two perceptions, the influence of the legend allure on peacebuilding endeavours and war actions between the Muslims and the Crusaders would be studied.

2. *Prester John in the Figure of a Crusading Saviour in the Twelfth Century*

The legend of Prester John was born in the twenties of the twelfth century; it was probably associated with St. Thomas of India, Thomas the Apostle, (Zarncke, 1996a, pp. 23-38; Beckingham, 1996, pp. 6-7). According to an anonymous chronicle dated to the mid-twelfth century, an Indian man called John, who claimed to be an Indian Patriarch, reached the papal court in Rome in 1122 and disseminated stories about the miracles of St. Thomas in India. This Indian Patriarch visited Rome in 1122, the fourth year of the pontificate of Calixtus II, c. 1065 –1124, and recounted mysterious stories about a Christian community in India. (Brewer, 2015, pp. 30, 34; Baum, 1999, p. 122). It was mentioned that the Pope and all his court believed such Christian community raised their hands to heaven and glorified Christ for such divine and great miracles (Brewer, 2015, pp. 33, 38; Odo of Rheims, 2015, pp. 39, 40, 42).

Such notion about the existence of a Christian kingdom somewhere in Asia or India highlighted the crusading hope of establishing an alliance against the Muslims (Hilal, 1997, p. 17; Lach, 1994, p. 26; Slessarev, 1959, pp. 7-9). Consequently, the Indian bishop's visit to Rome was the nucleus of the story of an Asian ruler called Prester John who had defeated the Muslims in the East and governed a Christian Kingdom (Kurt, 2013, pp. 297-320; Zarncke, 1996, pp. 23-38; Bar-lian, 1995, pp. 291-98). According to the early Christian traditions, St. Thomas was martyred after establishing a Christian society in India and the rest of his disciples were then moved to Edessa after the Crusader invasion to the Levant (Baum, 1999, pp. 46-48, 56; Lach, 1994, pp. 25-26; Kerr, 1824, pp. 18-26). As a consequence, to the downfall of Edessa to the Turkish atabeg 'Imad al-Dīn Zengi in 1144, the Queen Melisende, the regent of Jerusalem, demanded

from Raymond of Poitiers, Prince of Antioch (d.1149) to dispatch an envoy to Rome to ask for a new crusade (Runciman, 1995, v.2, pp. 225, 247-248; William of Tyre, 1943, v.1, pp. 119, 142-144).

Hugh Bishop of Jableh (a coastal city in Syria), was dispatched to the court of Pope Eugenius III (1145-1153) in Viterbo in 1145 (Runciman, 1995, v.2, pp. 225, 247-248; William of Tyre, 1943, v.2, pp.119, 142-144). Otto of Freising, (1111-1158), a German bishop and historiographer, was witness to the report of Hugh of Jableh and was the first extent to record Prester John's legend in the seventh book of his chronicle the two cities "Chronica sive Historia de duabus civitatibus." According to Hugh of Jableh's reports, there was a mysterious king called Prester John, who was also a Nestorian preacher, governed a kingdom beyond the Armenian and Persian lands in the Far East. He was powerful enough to assist the Crusaders and to attack the Muslims, having fought against the so-called Samiardi brothers, kings of Persia, in Media in today's western Iran and stormed the royal city of their kingdom, "Ebactana" or "Ekbatana," - nowadays the city of Hamadan in Iran (Beckingham, 1996, p. 3). This alleged Prester marched to assist the Crusaders, but he could not cross the Tigris River, which was frozen in the winter. Consequently, he returned to his country promising that he would return to fight the Muslims. Otto of Freising, however, apparently had some doubts about the legend authenticity saying enough is enough "Sed hechactenus," (Ottonis Episcopi Frisingensis Chronica, 1912, pp. 363-367).

3. Associating Actual Events with the Figure of Prester John

There was a real historical event other than that of the fall of Edessa to Zengi contributed to flourishing the European-Levantine imaginings about such heroic figure. The Muslim sources recorded that Sultan Sanjar, ruler of Khorasan and Ghazni (died 1157), was defeated by Yelu Dashi of the Qara Khitai State at the ferocious battle of Qatwan in 1141-42 /536 AH, which took place in central Asia. The said battle was so tremendous, and Sanjar apparently lost a countless number of his people (Ibn al-Āthir: 2003, v. 9/p. 319; Ibn-al-Jauzī, 1992, v.18/pp. 17-19).

As consequence to that, the reports of Yelü Dashi became conflated with the figure of Prester John believing that Prester John was the leader who defeated Sultan Sanjar in 1142 and would, therefore, come to overthrow Zingi in Edessa in 1144. Nevertheless, Yelu Dashi was not a Nestorian, but in fact Buddhist (Hilal, 1997, pp. 19-21; Hamdi, 1949, p. 51).



Fig. 1. Asia, ca. 1142 CE: The Qara Khitai (Western Liao) Empire (Amitai and Birn, 2004, p.193)

The fall of Edessa to the Muslims' hands in 1144 coupled with the fiasco of the Second Crusade, contributed to thriving the glories of the legendary King-Priest (Frimmer, 1976, p. 177). Prester John's glamour was perpetuated in an anonymous letter sent to the Byzantine Emperor, Manuel I (1142-1180), between 1165 and 1170. Such letter stated that Prester John was the "Lord of Lords, by the power and virtue of God" (*Epistola Presbiteri Iohannis*, 2015, pp. 44-46, 66-67; Zarncke, 1996, pp. 40, 77; Röhricht, 1893, p. 67, no. 264). It was said that such spurious letter was first sent to Emperor Manuel I and forwarded to Emperor Frederick Barbarossa (1222-1190) and Pope Alexander III (1159-1181) (Baum, 1999, 127-28, de Reachewiltzy, 1971, p. 35; Ross, 1930, p. 178). It seems that Pope Alexander did not give credence to the boastful letter ascribed to Prester John in circulation. In September 1177, he addressed his Physician Phillip to search for Prester John (Papa Alexander III, 2015, pp. 92-96; Röhricht, 1893, p. 145, no.544; Roger of Hovden, 1853, pp. 491-93), but he disappeared somewhere and did not leave any tangible evidence of his travels (Hilal, 1997, 22; Ross, 1930, p. 179).

Briefly, Prester John was sensed as zealous Christian saviour who had great authorities in the Far East and would assist the Christians of the holy land. Otto's report described him as a ruler "beyond Persia and Armenia from the furthest east" (*Otonis Episcopi Frisingensis Chronica*, 1912, pp. 363-367). In the letter sent to the Byzantine Emperor, it was stated that Prester John dominated lands of the three Indias crossing from the furthest India (*Epistola Presbiteri*

Iohannis, 2015, pp.46, 68). Therefore, the scenarios of such legend took place in the Far East, of which the Mongols emerged and then advanced to attack the Muslims lands in coinciding with the fifth crusade on Egypt. As consequence to that, the Mongols fantastically were associated with the charm of Prester John.

4. *Prester John, Genghis Khan and the Fifth Crusade*

During the fifth crusade (1217–1221AD/ 612-618 AH), the legend was revived and the spheres of Genghis Khan traditionally corresponded Prester John. The bulk of the texts and news of Prester John were, in fact, the actual activities of the Mongol ruler and his army that mythically transferred to the persona Prester John or his son King David. Jacques de Vitry, Bishop of Acre, was the first one to believe in, and refer to, Prester John in 1217. He wrote a letter to various ecclesiastics in Europe; claiming that many Christian kings who lived in regions next to the land of Prester John, had heard of the advent of the Crusaders, “crucesignatorum,” and were about to come to help them against the Muslims “Sarracenis.” (Jacques de Vitry, 2015, pp. 98-99; and 1960, pp. 95-98).

The Crusader army arrived on the coast of Egypt at Damietta on May 27th, 2018/ late Şafar 615 AH. Sultan al-Kāmil of Egypt offered to deliver the crusaders Jerusalem; Tibnān, Tiberius as well as the other cities that had been taken by Salah al-Dīn, except for the castles of Karak and Montreal “Shoubak.” In return, the Crusaders should have withdrawn from Damietta (al-‘Ainī, 2010, v.4/p. 57; Ibn al-‘Ibrī, 1994, p. 413, Oliver of Paderborn, 1971, pp. 84-86, 89-90). However, the papal legate Pelagius refused to hold peace (Ibn-al-Athīr, v.10/379; Cole, 1991, pp. 143-144; Donovan, 1950, 62-63).

It seems that the Crusaders were waiting for the coming oriental hero before engaging in any peace negotiations, and then they might be able to conquer the Ayyubids. In 1219, Oliver of Paderborn, a German ecclesiastic and historian, wrote that the Crusaders received a letter written in Arabic, whose author was neither a Jew or a Christian nor a Muslim. This anonymous letter mentioned that son of Prester John, King David, sent his envoys to release the Christian captives captured in Egypt during the Crusaders’ siege of Damietta, and then they were sent to the Abbasid Caliph in Baghdad as gifts (Oliver of Paderborn, 2015, pp. 135-39, and 1971, pp. 89-91). Consequently, in August 1219/Jumada al-Thani 616, the Crusaders refused a second peace offer from al-Kāmil, who sent two Crusader prisoners, Andrew of Nanteuil and John of Arcis, to renew his recent peace offer (Omran, 1985; p. 264; Vitry, 1960, p. 150; Donovan, 1950, p. 62).

During the siege of Damietta, May 1218-August 1219, there were some internal disorders in the Ayyubid camp. The people of Damietta suffered indescribably starvation and Ibn-al Mashtūb with other princes led a conspiracy to depose al-Kāmil. This caused a sort of chaos inside the Muslim army on the eastern side of Nile River. Thus, in February 1219/Zulqīda 615, the Crusaders marched and took control of the Muslim camp (al-Maqrīzī, 1997, v.1/p. 314; Ibn-Wāṣil, 1960, v.4/pp. 16-17; Röhrich, 1893, p. 246.no.924; 270). As always, the third peace-making attempt failed a few days before the fall of Damietta in November 1219 (Omran, 1985, p. 270; Ibn-Wāṣil, 1960, v.4/p. 23; Roger of Wendover, 1849, v.2/pp. 421-422).

Meanwhile, Genghis Khan's attacks against the Khwarezm State in 1219-1221 took place only in part with the fifth crusade against Damietta. Thus, there was, in a sense, a natural association between the old tradition of Prester John and the victorious Mongol army under Genghis Khan (who died 1227). Sweeping victories by the Mongol armies in Asia under the leadership of Genghis Khan thus gave the legend new stimulus and life and it was believed that Prester John's forces would join the crusade against Egypt (Claverie, 1999, pp. 603-04; Papacostea, 1998, p. 166).

The news spread quickly among the Christians of the medieval world of the time about the presence of a Christian sovereign in the Far East, King Prester John/King David, who governed large numbers of people and had enormous wealth (Oliver of Paderborn, 1971, pp. 91, 112-113). Jacques de Vitry in Egypt received a copy of a letter dated 1220 or early 1221 that supposedly transferred the initial movements and victories of the Mongols to the imagined person King David, son or grandson of Prester John. Such letter referred that King David had controlled many places in the Far East, which the Mongol, in reality, took hold. When they invaded Inner Asia and the steppes. (*Relatio de Davide*, 2015a, pp. 101-122; Aigle, 2014, p.49; Ibn-al-Athīr, 2003, v. 9/ pp. 401-407).

The Mongols invasion of the Khwarezm lands had terrified the Muslims in the Levant (Ibn-Wāṣil, 1960, v.4/p. 41). By contrast, the same news revived the crusading spirit. Once again, *Relatio de Davide's* text represented King David as a Nestorian Christian, who freed the Christian captives sent by al-Kāmil of Egypt, "Sultan of Babylon" as a gift to the Caliph of the Muslims in Baghdad (*Relatio de Davide*, 2015a, pp. 105-106, 112-113). Attaching further dramatic materials, Jacques de Vitry in his Letter dated 18th April 1221 said that Sultan al-Kāmil had heard about the marvels of King David, Prester John's son. He, as consequence, contacted John of Arques-la-Bataille, Odo of Chatillon, and Andrew of Carignon, who were captives in Cairo. He also reached some Templars, Hospitallers and Teutonic Knights, through them he offered new peace agreement, for the fourth time, that was refused by the Crusaders.

(Jacques de Vitry, 2015b, pp. 128, 132, Röhricht, 1893, p. 250/no. 941). It seems that Jacques de Vitry did trustworthy consider this legendary letter, translated it into Latin, and "Christianized" the Mongols (Jacques de Vitry, 2015b, pp. 128, 132; Taylor, 2010, pp. 8-9).

In Genghis Khan (1206-1226 AD/ 603-623 AH) the Crusaders' advocates of the legend in Egypt waited to for Prester John considering him a divine ally (Omran, 1985, p. 236, Hassan, 1933, p. 28). It could be argued that the Crusaders in Damietta used, even partly, such legendary figure as an emotional instrument to discourage any attempts to make peace with the Muslims and led the Crusaders' rejection of peace with the Ayyubids of Egypt.

It was claimed that King David insulted the Muslims' Caliph and demanded to deliver Baghdad. He sent his messengers to Abbasid Caliph saying, through an interpreter, "Our king (...) wants to have Baghdad so that the seat of our Patriarch might be there." The Caliph answered them "the king must set up his stewards throughout the conquered lands. I, therefore, ask humbly that he make me his steward in this land, and I will give him as much money as he wants" (Relatio de Davide, 2015a, pp. 105-106,112-13).

Supposing that Genghis Khan dispatched such letter to the Abbasid Caliph al-Nāṣṣir (named "Alnazer" in Davide's letter) and subsequently the events were mythically transferred to the figure of King David. However, the historical resources did not record something about such letter or another similar corresponds at the time. In contrast, It was mentioned that the Caliph al-Nāṣṣir requested the assistance of Genghis Khan against the Sultan Mohamed Ibn Khawarizm, who was in disagreement with the Caliph and was about to attack Baghdad. Al-Nāṣṣir demanded Genghis Khan to enlist him as an ally against the Khwarezmid Sultan. Ibn-al-Athīr said that al-'Ajam "Persians" were right when they said that Caliph al-Nāṣṣir, who communicated with the Mongols, was the reason of the latter's greediness in the Muslims' lands (Ibn-al-Athīr, 2003, v.10/p. 453; Saiād, 1980, vol1/ p. 72).

Ibn al-'Ibrī mentioned that the Tatars under the leadership of Genghis Khan conquered the lands beyond the river, called "Alaanar" in the Relation de Davide's letter, in 1219/ 616 AH with about 200,000 soldiers. He subsequently captured the lands of the Khwarezmid state, named "Chavarsmisan" in David's letter, as well as Samarkand, and other cities up to the borders of Iraq, Baghdad, and the Muslim Caliphate (Ibn al-'Ibrī, 1994, pp. 407-411, Fahmy, 1981, pp. 57-70). Subsequently, in reality, there are no mentions about such letters dispatched from Genghis Khan, who was received in the romantic persona of King David, to the Abbasid Caliph at the time. This illustrates that the writer of King David/Prester John letter and the Crusaders added imaginative and

dramatic materials to the legend by attributing the exploits of the actual historical Genghis Khan to the non-existent Prester John and his son David.

Ibn al-Āthīr also wrote that people came from China to the lands of Turkistan, including Kashgar and Blasagun. They then headed to areas beyond the River, including Samarkand and Bukhara, among others. Some of these Tatars marched on Khorasan and devastated it, after which they conquered the cities from Khorasan up to the border of Iraq. Then, a group of them advanced to Ghazni, India, Sajestan, Kerman and towns and other countries, committing atrocities and crimes (Ibn-al-Athīr, 2003, v.10/pp. 399-401). It seems that the said text regarding King David/Prester John had attached fabricated and dramatic materials to the legend by attributing the exploits of the actual historical Genghis Khan to the non-existent Prester John and his son David.

The second version of *Relatio de Davide's* letter described the advent of Genghis Khan, but presented him, as always, as King David referring to the capture of Khwarezm state and other cities (*Relatio de Davide*, 2015b, pp. 114–17). The third version of David's letter was written by anonymous clergymen whose names are abbreviated to W. and R. in the manuscript copies. They were probably privy to one of the earlier David letters and circulated the story among their ecclesiastic followers in the German city of Münster. They express their excitement at the news brought from Egypt and the victories of Genghis Khan, or as they thought, "David, son of Prester John of India," who had come to the Holy Land after capturing many cities in the East. They did not fail to mention that, at the time of the writing of the text, King David was himself in Baghdad (*Relatio de Davide*, 2015c, pp. 118-122).

The perception of Prester John and his dynasty in a real victorious king or leader, such the Mongol leader, or in the structure of a historical Christian king or priest, would support the belief in the existence of Prester John or the called King David. The prediction of Prester John's arrival during the fifth crusade was transmitted in the letters of the Oriental-Crusaders to Europe and Pope; reflecting the actual political occurrences in the East, in which the Mongols played a key-figure. Therefore, the relations between the Latins (Europe and the Crusaders in the Levant) and the Mongols first relied on the association between Prester John and the Mongol king, in turn; such relations and connections reflected on the Crusades and the Mongol-Muslim conflict as well (Knobler, 2017, p. 8).

After an extended waiting period, during which four peace overtures from the Muslims were refused, Prester John did not reach Egypt. This interval of time in which the Crusaders waited for Prester John enabled the Muslims to regroup themselves. The Crusaders marched towards Cairo in July 1221 and the Egyptian forces repulsed them. The Ayyubids were thus able to besiege the

crusader forces between the two main distributaries of the Nile River, Damietta, and Rosetta. After several clashes between the two sides, the Crusaders eventually did come to hold a peace agreement and left Egypt on September 7th, 1221/Rajab7th, 618 (Al-'Ainī, 2010, v4/p. 57; Ibn al-Muqaffa, 2006, v.3.2/p.1539; Ibn-al-Athīr, 2003, v.10/p. 380)

Matching Prester John with the fact of Genghis Khan was used to boost the Crusaders against the Muslims. However, the Crusaders eventually sought to peace without any of the advantages they initially had. Such setback did not eradicate the belief in the existence of Prester John and his kingdom. The perception of Prester John was developed and revived by dispatching Catholic-papacy missions to search for Prester John or his ancestors among the Mongols in the 1240s.

5. *Searching for Prester John among the Mongols*

As a Justification for the fiasco of Prester John to join the fifth crusade, the Alberic's chronicle (1232-41) recorded that King David returned to his fatherland when he heard the frustrated outcomes of the fifth crusade. However, Alberic persisted in matching Prester John with the Mongol ruler. He mentioned that the Hungarians and Cumans called the army of King David the "Tartars," and this was at the time of writing his Chronicle between 1232 and 1241 (Alberic de Trois-Fontaines, 2015, pp. 142-149). As soon after the Mongols conquest of Russia, Hungary and Poland, the Latins in West and Levant realized that they had exaggerated in their aspiration toward Prester John and his troops (Baum, 1999, pp. 152-53). Nevertheless, Alberic defended Prester John saying that the Tatars had killed their lord Priest John, who would have come to the aid of the Latin Christians and their kings in the Levant (Alberic de Trois-Fontaines, 2015, pp. 142-149; Baum, 1999, pp. 152-153).

Prester John had a great allure on the western imaginations, especially the papacy that craved for conquering the Muslims and expand the Catholic authority. The Mongols, thus, were deemed as natural allies against Muslims. All such aspects combined with the internal crusader turmoil in the Levant stimulated Pope Innocent IV (1195-1254) to hold the council of Lyon in 1245 and then sent four missions to the Mongols to open a direct conversation with them (Jackson, 1994, pp. 15-32; Guzman, 1968, pp. 34-35).

The Franciscan monk Lawrence of Portugal was the first Papal Envoy to the Mongols and departed from Lyon on March 5th, 1245. However, the outcomes of this embassy are unknown and it was said that Lawrence probably misled his path or might never go out Europe (Guzman, 1968, pp. 34-35; Dawson, 1955, pp. 73-75; Carpine, 1913, p. 5). Between 1245 and 1247, the Franciscan John of

Plano Carpine (ca. 1180- c. 1250) travelled to the court of Cuyuk Khan (1241-1246) in the Karakorum. He aimed to preach for Christianity among the Mongols and to hold an alliance against the Muslims (Carpine, 1913, pp. 4-5, 129-30)

Carpine's account, *Historia Mangalorum*, was dedicated to reporting stories about Genghis Khan and the war between Mongols and Prester John that certainly made his account distinguished (Carpine, 1913, pp. 7-8, 74, 170-177; Beazley, 1903, pp. 83, 116-117). He stated that there was a war was between the Mongol forces and an Indian king called Prester John, "Qui vulgö Presbyter Iohannes appellatur." Prester John governed the Indians, who were black Saracens and called Ethiopian who were defeated by the Mongol ruler. (Ruotsala, 2001, pp.40-41; Carpine, 1913, pp. 74,170; Beazley, 1903, pp. 83, 17).

The term of three Indias, *Tribus Indies*, that meant Nearest India, Furthest India, and Middle India, was a clear indication of where the kingdom of Prester John was assumed to be. It is supposed that the Nearest India meant the North of the sub-continent that was known as infertile lands, according to what was ascribed to Alexandria the Great. The Furthest was the south India, which was accessible to some Europeans through East Africa and Arabian ports. Middle India was an indication to Ethiopia as determined by Marco Polo. However, Middle India was not a synonym for Ethiopia as it self-nowadays. The geographers of the twelfth and thirteenth century implicitly assumed Ethiopia to be situated in Middle India between Nearer and Further, North and south, Lesser and Greater India, somewhere near Nagpur (Heng, 2003, pp. 437, 453; Beckingham, 1997, pp. 14-15, 17; Brooks, 1898, pp. 30-33, 231-232)

Therefore, it could be argued that the term of black Saracens "nigri Sarraceni" used by Carpine, was synonymous with the Ethiopians as being the black Indian who might have dwelled somewhere near to the Muslim lands (Carpine, 1913, p. 170, Beazley, 1903, p. 278). This might illustrate the medieval combination between India and Ethiopia, considering the latter the minor or middle India. Such conception of India might interpreter the transition of the legend scenarios to Ethiopia in the Fourteenth-century.

It was reimagined that the ancestors of Prester still existed among the Mongols. Such perception acted as a transition phase in the discourse of the legend. In 1247, while King Louis IX (1226-1270) was in Cyprus heading to attack Egypt in the called seventh crusade, he received two Nestorian envoys, named David and Mark sent by Eljighidei, the Great Khan's commissioner at Mosul. They expressed the Mongol sympathy with Christianity and that the Mongol Khan would assist King Louis IX to recapture Jerusalem (Joinville and Villehardouin, 1973, p. 197; Edues de Châteauroux, 1723, pp. 624-626).

Prester John did not distinctly state in the mutual letters between the Mongols and King Louis IX. However, it was claimed that the mother of the Great Khan Kiokai was the daughter of a Christian King called Prester John (Ruotsala, 2001, p. 45; Edues de Châteauroux, 1723, pp. 626-627). Subsequently, rumours were raised that the Mongol King Sartaq son of Batu Khan (1227-1255) converted to Christianity. On May 7th, 1253, therefore, King Louis IX dispatched the Franciscan monk William of Rubruck (1220-93) to propose an alliance with Mongols, hoping that he can return to conquest Egypt after his defeat in the seventh crusade (Aigle, 2014, p. 47; Beazley, 1903, pp. 144-147, 184-188, 168, 214, 216).

However, Rubruck realised that the Mongol Sartaq never believed in Christianity, he reported that there was a Nestorian shepherd lived in a central Asia and was the ruler of the Naimans; one of the Mongols tribes ruled by Genghis Khan. This shepherd became the governor over the entire kingdom after the death of "Con Khan," (Ong Khan) who was the king of the Cathay "Cataya," and Khan of the Kerait tribe. Such shepherd called King John by his people, "Vocabant eum Nostoriani Regem Iohannem," It seems that the Franciscan Rubruck did not trust in the reports of the informants about this king John. As a result, he concluded that the Nestorian people exaggerated the said John's powers and marvels. They reported made great rumours about nothing (Beazley, 1903, pp. 168, 214, 216).

The bulk of the travellers' accounts frequently associated between presented Prester John and Genghis Khan. The common pattern was that the Tatars or the Mongols were the vassals of Prester John and then Genghis marched to Prester John's lands and caused him a disastrous defeat. Thus, the transmission process of the legend through the texts led to enrich the knowledge about Prester John. The legend was subjected to the diversity of the transmitters' perspectives and how they saw and transferred the events over space and time (Aigle, 2014, pp. 48-49, 52; Guzman, 1986, pp. 34-55).

The Europeans, Kings and Popes, were keen to negotiate with the Mongols as a possible partner against Mamlukes, which contributed over time to refresh the Latin-crusading memory of Prester John. The legend's memory was transported spatially and temporally to be revived in Ethiopia. In the figure of the Ethiopian King, the Prester John's adherents imagined their divine ally against the Mamluks of Egypt during the 14th and 15th centuries.

6. Conclusion

The legend of Prester John was an imaginary conception acted as an emotional motive for the crusade advocates after the fall of Edessa to Imad al-Dīn Zengi in

1144. The legend was created on a mixture of actual and mythical spheres took place in the Far East, such as transferring the conflict between the Sanjar Sultan and Qarakhitai ruler to the legendary persona of Prester John. By Otto's report of 1145, the legend was persisted and survived for centuries. The legend was used as an enthusiastic instrument to boost the Crusaders in the Levant. Being a powerful motive, the military activities of the Mongols in the far east were attached to the alleged figure Prester John. The Crusaders understood the Muslims' actions as a fear of Prester John and converted the Mongols' victories into such imaginary king John and his successor David. Such legend contributed to obstruct the peaceful negotiation during the fifth crusade.

After the fifth crusade, the impact of the legend on Latin-Muslim conflict and the Mongol-Muslim conflict developed by dispatching envoys to build an alliance with the Mongols. Assuming that Prester John was the Mongols; ruler, or, at least lived in the Mongols' lands. The previous tradition knowledge about Prester John affected the travellers and missionaries reports. Therefore, they were imagined that Prester John was defeated by the Mongol ruler. The legend then remained as a key-figure of the travellers' accounts throughout the forthcoming centuries to end up with associating Prester John with the reality of the Ethiopian King, starting from the 14th up to the 16th century.

7. Bibliography

Abbreviations

PJLIS: *Prester John: The Legend and Its Sources*, trans. Keagan Brewer.

Setton: *The History of the Crusades*, ed. Setton.

PJMILT: *Prester John: The Mongols and the Ten Lost Tribes*, ed. Charles Beckingham and Bernard Hamilton.

Primary Sources:

Al-'Ainī, Bader al-Din (2010) *'Iqd al-Jumān fī Tārīkh Āhl al-Zamān, Vol.4*, ed. Mohamed Rizq. Cairo: Dar al-Kutub wa al-Wathāiq al-Qaūmīah.

Alberic de Trois-Fontaines (2015) 'Chronica (1232-1241)', in *PJLIS*. London: Ashgate, pp. 142-149.

Beazley, C. Raymond (1903) *The Texts and Versions of John of Plano Carpini and William of Rubruquis*. London: The Hakluyt Society.

De Adventu Patriarchae Indorum ad Urbem sub Calisto Papa II (Date: Mid. 12th

- C.(?), in *PJLIS*. London: Ashgate, pp. 30-33, 34-38.
- Epistola Presbiteri Iohannis*, date: c.1165-1170 (2015) in *PJLIS*. London & New York: Ashgate, pp. 46–66.
- Ibn al-‘Ibrī, Abū al-Faraj Gregorius (1994) *Tārīkh Mukhtaṣar al-Duwal*, ed. Antoine Salhani. Lebanon: Dar al-Raaed.
- Ibn al-Muqaffa, Sawīrus (2006) *Tārīkh Misr Min Khilal Tārīkh Al-Baṭārikah*, Vol 3.2, ed. Jamāl al-Dīn Abd-al-Aziz. Cairo: Maitab’at Madbūly.
- Ibn-al-Athīr, ‘Izz ad-Din (2003) *Kītāb al-Kāmil fī al-Tārīkh*, ed. Mohamed Yusuf. Beirut: Dar al-Kutub al-‘Ilmyah.
- Ibn-al-Jauzī, Abū-al-Farāj Abd-al-Raḥman (1992) *Al-Muntazim fī Tārīkh Al-Umam wa Al-Mulūk*, ed. Mohamed ‘Ata and Mostafa ‘Ata. Beirut: Dar al-Kutub al-‘Ilmyah.
- Jacques de Vitry (1960) *Lettres (1160/1170-1240)*, ed. R.B.C.Huygens. Leiden: Brill.
- (2015) “Letter II, March 1217,” in *PJLIS*. London.
- Joinville, Jean - Villehardouin, Geffroy (1973) *Chronicles of the Crusade*. trans. Margaret Shaw. Uk: Penguin
- Odo of Rheims (2015) “Domni Oddonis Abbatis Sancti Remigii, Epistola ad Thomam Comitem de quodam miraculo Sancti Thomae Apostoli,” in *PJLIS*. London: Ashgate, pp. 39-42.
- Oliver of Paderborn (1971) “The capture of Damietta,” in Peters, Edward (ed.)-Gavigan, Joseph (trans.) *Christian Society and the Crusades, 1198-1229*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
- (2015) “Historia Damiatina (date the late 1220s),” in *PJLIS*. London: Ashgate.
- Otto of Freising (d. 1158) (2002) *The Two Cities, the Chronicles of Universal History to the year of 1146*, ed. Charles Christoph Mierow. New York: Columbia University Press.
- Ottonis Episcopi Frisingensis Chronica (1912) “Historia De Duabus Civitatibus,” in Hofmeister, Adolf (ed.) *Monumentis Germaniae Historicis*. Hanover: Lipsiae: Impensis Bibliopolii Hahniani.
- Papa Alexander III (2015) “Epistola ad Iohannem, Regem Idorum,” in *PJLIS*. London & New York: Ashgate, pp. 92-96.
- Pullé, Giorgio (1913) *Historia Mongalorum: Viaggio di F. Giovanni da Pian del Carpine ai Tartari Nel 1245-47*. Pizza. Mentana: Tipografia G. Carnesecchi e figli.

- Raymond D'Aguilers (1968) *Historia Francorum Qui Ceperunt Iherusalem*, trans. John Hill and Laurita Hill. Philadelphia: American Philosophical Society.
- Relatio de Davide (2015a) "(Prima Carta, 1220/early 1221)," in *PJLIS*. London: Ashgate, pp. 101–113.
- (2015b) "(Secunda Carta of 1220/1221)," in *PJLIS*. London: Ashgate, pp. 114–117.
- (2015c) "W. and R., Epistola (Tertia Carta 1220/1221)," in *PJLIS*. London: Ashgate, pp. 118–122
- Roger of Hoveden (1853) *The Annals of Roger of Hoveden (732-1201), Vol. 1*, trans. Henry T. Riley. London: H.G. Bohn.
- Röhricht, Reinhold (1893) *Regesta Regni Hierosolymitani (MXCVII - MCCXCI)*. Oeniponti: Libreria Academica Wageriana.
- William of Tyre (1943) *A History of Deeds Done beyond the Sea*, trans. E. A. Bacoock and A.C.Krey. New York.

III- Secondary Sources:

- Abu-Munshar, Maher (2010) 'Fā ḫimids, Crusa ḫers a ḫd the Fa ḫ of Islamic Jerusalem: Fores or Allies?', *Al-Masāq Journal*, 22 (1), pp. 45-56.
- Aigle, Denise (2014) *The Mongol Empire between myth and reality: studies in anthropological history*. Leiden. Boston: Brill.
- Antti, Ruotsalam. (2001) *Europeans and the Mongols in the Middle of the Thirteenth Century: Encountering the Other*. Finland: Academia Scientiarum Fennica.
- Bar-lian, Meir (1995) 'Prester John: Fiction and History', *History of European Ideas*, 20 (1–3), pp. 291-298.
- Baum, Wilhelm (1999) *Die Verwandlungen des Mythos vom Reich des Priesterkönigs Johannes*. Österreich: Klagenfurt: Verlag Kitab.
- Beckingham, Charles (1996) 'The Achievements of Prester John', in *PJM TLT*. UK&USA: Variorum& Ashgate, pp. 1-22.
- Bowersock, Glen W. (1987) 'Arabs and Saracens in the Historia Augusta', in *Bonner Historia-Augusta-Colloquium 1984-85*. Bonn, pp. 71–80.
- Claverie, Pierre-Vincent (1999) 'L'apparition des Mongols sur la scène politique occidentale', *Moyen Âge*, 105, pp. 601-611.
- Conte, Rosa (2011) 'Il leggendario "Prete Gianni" tra Oriente e Occidente', in Borriello, Giovanni (ed.) *Orientalia Parthenopea XI*. Napoli: Orientalia

- Parthenopea Edizioni, pp. 31-62.
- Derat, Marie-Laure (2012) 'Roi prêtre et Prêtre Jean: analyse de la Vie d'un souverain éthiopien du XIIIe siècle, Yemreḥanna Krestos', *Annales d'Ethiopie*, vol. 27, année, pp. 127-143.
- Fahmy, Abd El Salam (1981) *Tārīkh al-Dawlah al-Mughulīyah fī Irān*. Cario: Dar Almā'arif.
- Francis, Dominic (1993) 'Oliver of Paderborn and his Siege Engine at Damietta', *Nottingham Medieval Studies Journal*, 37, pp. 28-32.
- Frimmer, Steven. (1976) *Neverland: Fabled Places and Fabulous Voyages of History and Legend*. New York: The Viking Press.
- Guzma, Gregory G. (1968) *Simon of Saint-Quentin and the Dominican Mission to the Mongols, 1245-1248*. PhD. The University of Cincinnati.
- Hamdi, Hafez. (1949) *Aldaūlat Alkhaūārizmīat wa Almaghū*. Cairo.
- Hamilton, Bernard (2017) 'The impact of Prester John on the Fifth Crusade', in Mylod, E.J. - Perry, Guy - Smith, Thomas W. - Vandeburie, Jan. (eds.) *The Fifth Crusade in Context*. London & New York: Routledge, pp. 53-63.
- Hassan, Ibrahim (1933) *Intiṣār al-Islām bayna al-Maghūl wa al-Tatār*. Cairo.
- Heehs, Peter (1994) 'Myth, History, and Theory', *History and Theory*, 33 (1), pp. 1-19.
- Hilal, Adil (1997) *al-'ilāqāt bayna al-Maghūl wa Ūrūbbā wa Āthāraha āla al-'Alam al-Islāmī*. Cairo: Dar Ein.
- Hurlock, K. (2011) *Wales and the Crusades 1095-1291*. Cardiff: University of Wales Press.
- Jackson, Peter (1994) 'Early Missions to the Mongol Empire: Carpini and his Contemporaries', *The Hakluyt Society, Annual Report*, pp. 15-32.
- Kerr, Robert (ed.) (1824) *A General History and Collection of Voyages and Travels*, vol.1. Edinburgh and London: W. Blackwood, T. Cadell
- Knobler, Adam (2017) *Mythology and Diplomacy in the Age of Exploration*. Leiden-Netherlands: Brill.
- Kurt, Andrew (2013) 'The Search for Prester John, a Projected Crusade and the Eroding Prestige of Ethiopian Kings, c.1200-c.1540', *Journal of Medieval History*, 39 (3), pp. 297-320.
- Lach, Donald F. (1994) *Asia in the Making of Europe*. Chicago, London: University of Chicago Press.

- Menache, Sophia (2010) 'Tartars, Jews, Saracens and the Jewish-Mongol "Plot" of 1241', in Muldoon, James. (ed.) *Travellers, Intellectuals, and the World Beyond Medieval Europe*. UK&USA: Ashgate, pp. 247-269.
- Mierow, Charles Christopher (1949) 'Bishop Otto of Freising: Historian and Man', *Transactions and Proceedings of the American Philological Association*, 80, pp. 393-402.
- Omran, Mahmoud Saaed (1985) *al-Ḥmlah al-Ṣalībiyah al-Khāmisah 1218-21/615-18 AH*. Alexandria, Egypt: Dār al-M'aārif.
- Papacostea, Serban (1998) *Between the Crusades and the Mongol Empire: the Romanians in the 13th Century*, trans. From Romanian by Liviu Bleoca. Cluj-Napoca: Romanian: Cultural Foundation.
- Pelliot, Paul (1996) 'Deux Passages de La prophétie de hannan, fils d'Isaac', in *PJMILT*. UK&USA: Variorum& Ashgate, pp. 113-37.
- Rachewiltz, Igor de (1996) 'Prester John and Europe's Discovery of East Asia', *East Asian History*, (11), pp. 59-74.
- (1971) 'In Search of Prester John: Europe's Early Vision of Asia', in *Papal Envoys to the Great Khans*. Stanford, California: Stanford University Press, pp. 19-40.
- Retsö, Jan (2003) *The Arabs in Antiquity: Their History from the Assyrians to the Umayyads*. London: Routledge.
- Ross, E. Denison (1930) "Prester John and the Empire of Ethiopia," in Newton, Arthur. (ed.) *Travel and Travellers of the Middle Ages*. London & New York: Taylor & Francis Ltd, pp. 174-194.
- Saiād, Fouād (1980) *al-Maghūl fī al-Tārīkh*, vol.1. Beirut: Dar alnahdhah.
- Sheir, Ahmed Mohamed. (2015) *Tibnīn (Toron) in the Age of the Crusade AD 1105-1266 / AH 498 - 664: A Study of Its Economic, Political and Military Role*. Germany: GRIN.
- (2017) 'The Legend of Prester John versus the Peace Negotiations between the Muslims and the Crusaders in Damietta (1218-1221/ 615-618 AH)', in El-Sayed, Ali - Gallinari, Luciano - Al-Naggar, Abdallah (eds.) *Relations between East and West Various Studies: Medieval and Contemporary Ages*. Cairo: Dar al-Kitab al-Gamey, pp. 224-247.
- Silverberg, Robert (1972) *The Realm of Prester John*. Athens, Ohio: Ohio University Press.
- Slessarev, Vsevolod (1959) *Prester John. The Letter and the Legend*. University Of

Minnesota Press; Minne ed. edition.

Stubbas, William (ed.) (1867) *Gesta Regis Henrici Secundi Benedicti Abbatis (The Chronicle of the Reigns of Henry II and Richard I 1169-11192)*, vol. 1. London: Longmans.

Taylor, Christopher (2014) 'Global Circulation as Christian Enclosure: Legend, Empire, and the Nomadic Prester John', *Literature Compass*, 11 (4), pp. 445-459.

Zarncke, Friedrich (1879) 'Der Priester Johannes', in *Berichte über die Abhandlungen der Königlich Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften zu Leipzig, Philosophisch Historischen Klasse* 7. Leipzig: Hirzel.

– (1996a) 'Der Brief des Priesters Johannes an den byzantinischen Kaiser Emanuel', in *PJMTLT*. UK&USA: Ashgate, pp. 40-100.

– (1996b) 'Der Patriarch Johannes von Idien Und der Priester Johannes', in *PJMTLT*. UK&USA: Ashgate, pp. 23-38.

8. *Curriculum vitae*

Ahmed Mohamed Sheir is a PhD. Researcher and Yousef Jameel Scholar, Centrum für Nah- und Mittelost-Studien (CNMS), Philipps-Universität Marburg. He is also a lecturer of medieval history at Damanhour University Egypt (in Study-leave since 2016). His ongoing PhD- dissertation discusses the legend of Prester John and its political reflection on the conflict between the Latin West and Muslim East during the Crusades, supervised by Prof. Albrecht Fuess, Marburg University, and Prof. Frank Rexroth, Göttingen University.

Il sultanato mamelucco d'Egitto e Siria e la Curia pontificia negli anni di Innocenzo VIII Prime ricerche

The Mamluk Sultanate of Egypt and Syria and the Papal Curia in the years of Innocent VIII. First Investigations

Anna Maria Oliva

(CNR - Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea)

Date of receipt: 15th October 2018

Date of acceptance: 17th December 2018

Riassunto

Alcune fonti inedite o note, ma poco studiate, dell'Archivio Segreto Vaticano e la rilettura di altre fonti documentarie e cronachistiche dirette ed indirette offrono l'opportunità di accendere un focus sulle relazioni diplomatiche tra il sultanato mamelucco di Siria ed Egitto e la Curia pontificia all'epoca di Innocenzo VIII.

L'analisi delle diverse fonti e lo studio del contesto storico politico hanno consentito di proporre una diversa lettura dell'azione politica di Papa Cybo per quanto riguarda il ruolo della Curia nel Mediterraneo medio orientale.

La gestione del principe Djem, fratello del sultano Baiazid II, trattenuto a Roma da Innocenzo VIII dal 1489, sicuramente favorì le relazioni diplomatiche tra le due sponde del Mediterraneo, ma va registrato anche un attivismo politico diplomatico del pontefice verso il regno mamelucco, che andava oltre la gestione dell'ostaggio e guardava agli equilibri geopolitici nel Mediterraneo orientale.

Parole Chiave

Papacy; Diplomazia; XV Secolo; Sultanato

Abstract

Some unpublished or known but little studied sources of Vatican SECRET Archive and the re-reading of other direct and indirect documentary and chronicle sources offer the opportunity to light a focus on diplomatic relations between the Mamluk Sultanate of Syria and Egypt and the papal Curia at the time of Innocent VIII.

The analysis of the various sources and the study of the historical political context allowed to propose a different reading of Innocent VIII political action, regarding the role of the Curia in the Middle Eastern Mediterranean.

The management of Prince Djem, brother of the Sultan Baiazid II, held in Rome by Innocent VIII since 1489, certainly favors the diplomatic relations between the two shores of the Mediterranean, but there must be recorded a diplomatic political activism of the pontiff towards the Mamluk kingdom, which went beyond the management of the hostage and looked at the geopolitical balance in the eastern Mediterranean.

Keywords

Papacy; Diplomacy; 15th Century;

1. Introduzione. - 2. Papato, Sultanato mamelucco e geopolitica del Mediterraneo orientale. - 3. Innocenzo VIII e il principe Djem. - 4. 1487 Mohamed Ibn-Mahfus (Malfot) a Roma. - 5. 1489 Djem a Roma e missione Canonici in Egitto. - 6. Oltre Djem. Rapporti politico-diplomatici tra Innocenzo VIII e Qāyrbāy. - 7. Conclusioni. - 8. Fonti. - 9. Bibliografia. - 10. Curriculum vitae.

1. Introduzione

Le riflessioni sulla storia del Mediterraneo orientale nella seconda metà del XV secolo hanno sempre messo a fuoco soprattutto il forte contrasto tra papato, potentati cristiani e impero turco. Tra i protagonisti di quelle vicende raramente compare il regno mamelucco di Egitto e Siria (1250-1517) (Petry, 1998; Ashtor, 1982, pp. 296-351), che invece, per alcuni anni, intrattenne importanti rapporti con le principali potenze cristiane e mussulmane in campo nel Mediterraneo e svolse, o almeno tentò di ritagliarsi, un ruolo politico e diplomatico tra i due blocchi contrapposti¹. Un testo recente parla dei Mamelucchi come di "un impero dimenticato" (Sayaf, 2010) ed in effetti si deve registrare che nella medievistica, soprattutto italiana, il regno mamelucco è quasi del tutto assente, anche quando il focus è sul Mediterraneo².

Alla luce di questo panorama storiografico, acquista, dunque, una rilevanza scientifica maggiore il Progetto di ricerca promosso dall'Università di Alessandria e dall'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea del Consiglio Nazionale delle Ricerche (2016-2017), sul tema *History of Peace-building: peaceful*

¹ Il regno mamelucco è stato talvolta studiato nel suo rapporto con alcuni dei protagonisti della storia del Mediterraneo, ma sempre in modo selettivo: Mamelucchi e Genova (Ashtor - Kedar, 1975, pp. 3-44); Mamelucchi e catalani (Ashtor, 1984, pp. 3-30); Mamelucchi e Venezia (Gabrielli, 1966, pp. 417-432); ma mai per le relazioni con il Papato.

² Nel catalogo OPAC-SBN sono schedate solo alcune opere sui Mamelucchi. Diverso invece lo stato degli studi su quel regno in un contesto anglofono quale quello dell'University of Chicago che ha attivato al suo interno il *Middle East Documentation Center*, che, tra le altre attività, ha realizzato ed aggiorna continuamente una preziosa bibliografia online *The Chicago Mamluk Studies Bibliography*. Per una interessante riflessione storiografica su questi temi e sulle prospettive di studio sulla storia e sul ruolo del regno mamelucco nel Mediterraneo e non solo, si veda Humphreys, 2005, pp. 221-231.

relations between East and West (11th - 15th century) che ha aperto un interessante osservatorio sui rapporti tra Italia ed Egitto nel Mediterraneo medievale³.

La mia ricerca, nell'ambito del Progetto, riguarda i rapporti politici e diplomatici tra Curia pontificia e sultano mamelucco d'Egitto e Siria nella seconda metà del Quattrocento all'epoca di papa Innocenzo VIII (1484-1492) (Pellegrini, 2000, pp. 1-13; Pellegrini, 2004, pp. 450-460) e del sultano mamelucco al-Ashraf Qāyṭbāy (1468-1496)⁴, salito al trono dopo un lungo periodo di lotte intestine, il quale regnò per ventinove anni dimostrando capacità di governo nel promuovere una profonda ristrutturazione dell'apparato militare e delle strutture economiche del regno e nell'avviare una forte politica di contrasto all'espansionismo turco, aprendo il proprio regno ai contatti con le corti cristiane del Mediterraneo⁵.

Negli ultimi anni la storiografia sulla diplomazia ha subito profonde riletture e reinterpretazioni, segnando una distanza profonda dalla «grande narrazione» ottocentesca. È stato adottato, così, un nuovo approccio che propone di analizzare la diplomazia come una «prassi sociale e culturale» prestando, quindi, maggiore attenzione ai linguaggi, alle prassi, alle culture politiche, ai canoni, ai codici interpretativi e agli strumenti della mediazione. Tale approccio è stato possibile anche per la notevole mole di fonti pubblicate recentemente relative a questo tema, che hanno fornito una risorsa preziosa per lo studio della diplomazia⁶.

³ Il progetto, nell'ambito dell'Accordo Bilaterale CNR-ASRT Egitto è coordinato per la parte italiana da Luciano Gallinari e per quella egiziana da Ali Ahmed Mohamed El-Sayed.

⁴ Le riflessioni sulla storiografia mondiale relativa al regno mamelucco, proposte da R. Stephen Humphreys, mettono in luce come, a fronte di numerose fonti ancora inedite, conservate in diversi archivi europei e nell'Archivio Segreto Vaticano, anche il pur pregevole studio di Setton, 1978 non compia sufficienti sforzi per includere il regno mamelucco nella sua ricostruzione dei rapporti tra Papato e Levante (Humphreys, 2005, p. 227).

⁵ Già tra fine Trecento e inizi Quattrocento vi erano stati contatti tra il sultanato mamelucco e la corte di Giangaleazzo Visconti, duca di Milano, Wijntjes, 2013, pp. 549 e ss. Nel 1476 una ambasciata del sultano mamelucco al-Ashraf Qāyṭbāy giunse a Milano per risolvere una questione mercantile legata al sequestro di due imbarcazioni. Al di là delle motivazioni contingenti, il dato interessante è l'invio di emissari e ambasciatori, che segna l'apertura del sultanato ai rapporti diplomatici con le corti cristiane, Nallino, 1965, pp. 414-453; Sayaf, 2010, pp. 37-38.

⁶ Si ricordano le *Lettere di Lorenzo de' Medici*; i *Carteggi degli oratori mantovani alla corte sforzesca*; i *Dispacci sforzeschi da Napoli*; la *Corrispondenza degli ambasciatori fiorentini a Napoli*; i *Carteggi degli oratori sforzeschi alla corte pontificia*. Cfr. per un quadro generale sulle diverse Collane di fonti: *Diplomazia edita*, 2008. Per altri approcci Fubini, 1994; Figliuolo - Marcotti, 2004; Meli, 2011; Lazzarini, 2013; Lazzarini, 2015; ed ancora il più recente Plebani - Valeri - Volpini, 2017.

Negli ultimi anni, poi, nell'ambito delle ricerche sulla diplomazia rinascimentale, si è messa a fuoco, in modo più preciso e consapevole, soprattutto per quanto riguarda il XV e XVI secolo, la centralità della corte pontificia di Roma nel processo che ha favorito un moderno sistema diplomatico europeo (Visceglia, 2007; Fletcher, 2007; Shaw, 2007; Visceglia, 2010; Visceglia, 2013)⁷.

Rispetto a questa vivacità di studi è mancata, invece, una seria analisi sulla diplomazia pontificia, per la scarsità e frammentarietà delle fonti, e per la discontinuità politica, insita nel potere pontificio di natura elettiva (Prodi, 2006), che condiziona certamente una prospettiva storica ampia sulla diplomazia curiale anche se poi, nell'analisi più dettagliata vanno registrate continuità di direttrici così ad esempio, per quanto riguarda la Persia in chiave antiturca, quella tra Callisto III, Pio II e Sisto IV (Piemontese, 2004, pp. 539-565) e per quanto riguarda il sultanato turco quella tra Innocenzo VIII e Alessandro VI (Heidenheimer, 1882, pp. 511-573; Piemontese, 2004, pp. 539-567; Ricci, 2011, pp. 49-61; Oliva, 2018). Alla luce di un quadro di questo tipo risulta più difficile ragionare di diplomazia pontificia, di dinamiche politiche, di linguaggi, di profili professionali e culturali⁸.

Particolarmente trascurati sono stati i rapporti diplomatici tra Innocenzo VIII e i sultanati mussulmani, anche perché il pontificato di Papa Cybo aspetta ancora un aggiornamento storiografico⁹. Inoltre i numerosi studi sugli altri papi

⁷ Di diverso avviso Christine Shaw che confuta tutte le ricostruzioni che definiscono Roma centro della diplomazia europea in epoca rinascimentale, nega la centralità di Roma e della Curia pontificia nelle relazioni diplomatiche e soprattutto nega che i pontefici abbiano esercitato un reale ruolo nelle negoziazioni diplomatiche della seconda metà del Quattrocento, giungendo ad affermare "The popes were not accepted as natural mediators or arbiters. Rome was not the forum where the secular powers came to argue their case, or resolve their differences; it was not the forum for the negotiation and conclusion of major treaties and alliances", cfr. Shaw, 2007, pp. 621-638: 625-626, 629-630. Non condivido tale ricostruzione e ritengo che le numerose relazioni degli ambasciatori di tutta Europa, presenti a Roma in quegli anni, testimoniano una realtà profondamente diversa da quella delineata dalla Shaw.

⁸ Tale assenza viene, a mio avviso indirettamente confermata da Isabella Lazzarini quando ragiona dei contatti, delle reti e dei codici di comunicazione tra le diverse corti italiane ed il mondo musulmano. In questa sua analisi, infatti, il Papato, non viene menzionato tra i protagonisti delle realtà politiche italiane se non per i rapporti tra intellettuali e uomini della Chiesa orientale con alti prelati della Chiesa di Roma in relazione a momenti chiave quali il concilio di Ferrara - Firenze o il congresso di Mantova, cfr. Lazzarini, 2013, pp. 79-80.

⁹ A fronte dello scarso interesse storiografico per la figura di Innocenzo VIII va invece registrata la radicale rilettura di alcune figure di pontefici: Martino V (Chiabò - D'Alessandro - Piacentini - Ranieri, 1992; Niccolò V (Bonatti - Manfredi, 2000); Pio II (Maffei, 1968), Sisto IV (Miglio - Niutta - Quaglioni - Ranieri, 1986), Alessandro VI (Chiabò - Maddalo - Miglio - Oliva, 2001), Giulio II

hanno quasi sempre privilegiato la dimensione culturale ed umanistica, mentre quella politica ha avuto molto spesso una prospettiva prevalentemente italiana¹⁰. Manca dunque, a mio avviso, a tutt'oggi una attenzione alla geopolitica mediterranea del Papato quattrocentesco.

In questa sede non propongo una revisione complessiva del pontificato di Papa Cybo, offro solo un contributo alla rilettura di uno degli aspetti della sua politica verso il Mediterraneo medio orientale nell'ottica del contrasto al pericolo turco, che segna una apertura di credito verso il sultanato mamelucco del re Qāyṭbāy. La linea politica aperta ad un dialogo con i potentati musulmani in chiave antiturca non era una strategia innovativa introdotta da Innocenzo VIII. Di alleanze con potenze musulmane, nell'ottica di un contrasto all'espansionismo turco, si erano, per esempio, già serviti nei loro rapporti con la Persia Pio II, meno Paolo II e poi Sisto IV (Piemontese, 2004, pp. 539, 543-544).

Il giudizio generale che la storiografia tradizionale dà del Papa Cybo è quello di un pontificato debole. Tale considerazione veniva espressa già dall'ambasciatore fiorentino poco dopo la nomina di Giovanni Battista Cybo al soglio e certamente la salute delicata di quest'ultimo non contribuì a trasmettere l'immagine di un uomo forte. Tuttavia, nella prospettiva del contrasto al pericolo turco, Innocenzo VIII assunse iniziative importanti che diedero risultati tangibili. Una proposta di rilettura del pontificato Cybo l'ha avanzata Marco Pellegrini che ha osservato come: "In realtà Innocenzo non era affatto privo di una propria visione delle cose, pur difettandogli certamente l'attitudine al comando" (Pellegrini, 2000, p. 2) e come in alcune occasioni il papa abbia comunque ottenuto buoni ed a volte ottimi risultati.

La ricerca trae spunto dal reperimento nell'Archivio Segreto Vaticano (Di Giovanni - Pagano - Roselli, 2005, p. 234) di due fonti: una *De Zizimo, Turcarum regis frate captivo* (ASV, Misc. Arm, II, 30, ff. 96v-98v (n.n. 101v-103v)), che, come vedremo, è profondamente legata alla vicenda del principe Djem ed al più ampio contesto di problematiche internazionali che la sua vicenda investiva; ed una seconda, relativa ad una ambasciata pontificia presso il sultano d'Egitto: *Aliae particulares instructiones sub eodem Pontifice (Innocenzo VIII) datae cuidam Philippo ad Soldanum Egipti nuncio designato* (ASV, Misc. Arm., II, 56, ff. 120v-122v (n.n. 130v-132v))¹¹, e dalla lettura di alcune relazioni di oratori veneziani (Rossi,

(Cantatore - Chiabò - Gargano - Modigliani, 2010) e Leone X (Cantatore - Casetti Brach - Esposito - Frova - Gallavotti Cavallaro - Piacentini - Piperno - Ranieri, 2016).

¹⁰ Una prospettiva tutta italiana è per esempio la cifra di un'opera peraltro relativamente recente su Sisto IV e Innocenzo VIII: Gattoni, 2010.

¹¹ La fonte era nota a Thuasne, che però aveva consultato la copia conservata alla Biblioteca Marciana di Venezia, Thuasne, 1892, pp. 254 e ss, 427-428, doc. 13.

1988) e fiorentini (Corti, 1958, pp. 247-266; Babinger, 1963, pp. 305-361; Meli, 2009, pp. 243-273; Tripodi, 2010, pp. 441-440), inviati alla corte del sultano Qāyrbāy e a Roma tra il 1487 ed il 1489 che, nel parziale silenzio delle fonti romane, danno conto, indirettamente, anche dei rapporti tra il Papa Cybo e il sultano mamelucco. Questi elementi offrono la possibilità di vedere sotto una luce diversa l'azione politica del papa per quanto riguardava il Medio oriente.

2. Papato, Sultanato mamelucco e geopolitica del Mediterraneo orientale

La politica pontificia del secondo Quattrocento, dopo la caduta di Costantinopoli sotto i colpi dell'impero Ottomano (1453) (Pertusi, 1976; *L'Europa*, 2008) è stata caratterizzata dai reiterati tentativi dei pontefici, peraltro falliti, di promuovere una crociata contro i Turchi (Pastor, 1912; Setton, 1978; D'Ascia, 2001; Pellegrini, 2013; Pellegrini, 2014) e dalla disaffezione invece dei potentati italiani ed europei distratti da una politica sempre più complessa e conflittuale (Abulafia, 2016; Caravale, 1978, pp. 118-138; Chittolini, 2001, pp. 191-217; Lazzarini, 2003). Nella seconda metà del XV secolo, Pontefici particolarmente impegnati nel contrasto al pericolo turco e nell'attivismo crociato sono stati Alfonso Borgia, papa Callisto III (1455- 1458) (Navarro, 2006) ed Enea Silvio Piccolomini, papa Pio II (1458-1464) (Maffei, 1968). Anche Innocenzo VIII, appena eletto (1484), si trovò a dover contrastare l'espansionismo aggressivo del sultano Bajazid – salito al trono nel 1481 dopo la morte del padre Mahmmmed II e dopo la sconfitta e la fuga del fratello principe Djem – tentando più volte di promuovere una crociata (Pastor, 1912, pp. 210-233).

Le strategie della Curia, tuttavia, non si esaurivano in quel progetto a lungo coltivato e mai realizzato. Il tema delle crociate, pur rilevante nella storia europea di quegli anni, non esaurisce l'ampia problematica dei rapporti tra Curia, potentati cristiani e mondo mussulmano. Si svilupparono anche tutta una serie complessa e diversificata di contatti diplomatici tra la Curia pontificia ed i sultanati mussulmani, mamelucco e ottomano in particolare, di cui la storiografia italiana ed europea in genere non ha sino ad ora tenuto conto in maniera esaustiva (Ricci, 2011).

Sul piano politico il sultanato d'Egitto, che alla caduta di Costantinopoli aveva esultato aderendo completamente e convintamente alle strategie turche fortemente antioccidentali ed anticristiane, negli anni Ottanta, con l'ascesa al trono del sultano al-Ashraf Qāyrbāy, iniziò un contrasto forte, sfociato più volte in guerra aperta con i turchi, che spinse quel sovrano, per contenere il loro espansionismo, ad aprirsi ai rapporti internazionali con le principali corti cristiane italiane ed europee (Tripodi (2010), pp. 411-440; Ghinzoni (1875), pp.

155-178), tanto da intrattenere relazioni diplomatiche anche con la Curia pontificia e da trasformarsi in un interlocutore importante delle potenze cristiane e del papato: il suo protagonismo ed il suo antagonismo nei confronti dell'impero turco lo resero una pedina molto interessante per i potentati italiani ed europei che cercavano di fronteggiare la politica ottomana in Europa e nel Mediterraneo (Ashtor, 1982, pp. 296-351; Babinger, 1970, pp. 323-444; Pastor, 1912, pp. 210-233; Levoni, 2010, pp. 237-283).

Dopo la caduta di Costantinopoli nel 1453, vi era stato un cambiamento nel quadro politico e commerciale internazionale del Mediterraneo, che era attraversato da interessi contrastanti. Si fronteggiavano veneziani, fiorentini, catalani, spagnoli, francesi, cavalieri di Rodi, sudditi del regno di Napoli e turchi. A seguito di quell'evento Alessandria era diventata il mercato principale di spezie del Mediterraneo orientale e il regno mamelucco aveva assunto il ruolo di snodo essenziale e fortemente condizionante per le rotte commerciali verso i porti di Alessandria, del Cairo, di Beirut e del Levante fondamentali in quel momento per gli affari dei mercanti italiani ed europei (Findlay - O'Rourke, 2007, pp. 131-133; Day, 2002, pp. 807-814; Ashtor, 1985, pp. 15-63; Coulon, 2016, pp. 561-581). Sul piano politico il timore forte del papato e delle cancellerie italiane ed europee era che Rodi e Cipro e dunque il Mediterraneo orientale, a seguito della guerra turco-egiziana, cadessero nelle mani del sultano ottomano. Questo rendeva particolarmente strategico il ruolo del sultanato mamelucco (Rossi, 1988, pp. 7-56: 24-25).

Nel 1480 due eventi segnarono profondamente le coscienze europee: l'attacco turco a Rodi, roccaforte dell'Ordine dei cavalieri di S. Giovanni di Gerusalemme, che resistette eroicamente grazie all'impegno dei cavalieri e del Gran Maestro Pierre d'Aubusson e l'attacco e la resa, invece, di Otranto che determinò un vero e proprio shock nel panorama politico e culturale italiano ed europeo¹².

Inoltre quel regno, che si estendeva dall'Egitto sino alla Siria, deteneva anche la Terra Santa, meta di un costante ed intenso pellegrinaggio di cristiani. I sultani mamelucchi sapevano di poter condizionare le trattative con le potenze cristiane facendo leva sulla loro presenza a Gerusalemme (Abulafia, 2016, pp.

¹² La bibliografia sulla presa di Otranto nel 1480 è ricca ed affronta un ampio ventaglio di tematiche da quelle squisitamente politiche a quelle culturali e letterarie. Si vedano tra gli altri: Gualdo Rosa - Nuovo - Defilippis, 1982; Fonseca, 1986; Houben, 2007; Houben, 2008; ed il più recente e divulgativo Bianchi, 2016. Sui retroscena politici rispetto a quell'evento, e sul possibile coinvolgimento di potenze italiane che avrebbero supportato direttamente o indirettamente l'iniziativa turca cfr. Tanzini, 2010, pp. 271-289.

365-366; Montesano, 2010, pp.17-25). Quel sultanato svolse, quindi, un ruolo strategico nei rapporti con l'impero turco e con il mondo cristiano.

L'esigenza di trovare una intesa con il sultano Qāyrbāy in chiave antiturca, che garantisse però anche il libero sviluppo dei commerci delle potenze mediterranee, aveva spinto i diversi protagonisti politici a favorire lo scambio di emissari e di ambasciatori.

3. Innocenzo VIII e il principe Djem

Gli anni Ottanta del Quattrocento sono stati, inoltre, gli anni che vedevano protagonista, anche se passivo, il principe Djem. Una significativa affermazione, nell'ottica del contrasto al pericolo turco, fu certamente l'iniziativa diplomatica promossa dal Papa Cybo per l'acquisizione del principe Djem, detenuto dal re di Francia Carlo VIII, dopo essere stato in Egitto e a Rodi presso i cavalieri dell'Ordine.

Nel 1481, alla morte del padre Mehemed II, Djem, sconfitto dal fratello Bajazid II e minacciato da questi di morte per garantirsi il trono, fu costretto a fuggire in Egitto presso il sultano Qāyrbāy, dove aveva trovato rifugio anche la propria famiglia, la madre e la moglie con i figli: una figlia nel 1496 avrebbe poi sposato il figlio del sultano Qāyrbāy, mentre il figlio venne ucciso da Bajazid II.

Nel 1482 Djem, non sentendosi più sicuro in Egitto, si trasferiva a Rodi presso il Gran Maestro dell'Ordine gerosolimitano Pierre d'Aubusson (Eubel, 1914, p. 21) che ne annunciava l'arrivo al pontefice Sisto IV, coinvolgendo dunque da subito in questa intricata vicenda il Papa della Rovere, sebbene il pontefice non avesse mai dimostrato particolare iniziativa politica al riguardo. Il Gran Maestro poneva da subito in evidenza al pontefice il valore politico di quella vicenda e di come Djem potesse rivelarsi di fatto un ottimo strumento nelle mani della cristianità per contrastare le mire espansionistiche di Bajazid. La stabilità del trono turco si fondava, secondo d'Aubusson, sulla morte di Djem. Poco dopo, temendo anche a Rodi per la propria vita e seguendo il consiglio del Gran Maestro, Djem lasciava l'isola alla volta della Francia. Di questo il d'Aubusson dava notizia al pontefice Sisto IV il 30 agosto 1482 (Giordani, 1907, pp. 638-650). Riferiva, inoltre, di aver suggerito al principe Djem di recarsi in Francia dal momento che l'Italia era attraversata da turbolenze e violenti contrasti (Pellegrini, 2009). Una volta risolti i tanti conflitti che segnavano il panorama italiano, il pontefice e i principi cristiani avrebbero deciso cosa fare del principe per il bene della Cristianità.

Tra la fine del 1482 e la primavera del 1483 veniva ratificato un accordo dietro un compenso di 40.000 ducati tra Bajazid II e i cavalieri di Rodi che si incaricavano di vigilare su Djem, perché non facesse ritorno a Costantinopoli

per minacciare il trono del fratello (Vatin, 1997, pp. 19-21). Nel maggio del 1483 il Gran Maestro scriveva ancora al pontefice informandolo della missione diplomatica di un ambasciatore di Bajazid in Francia per verificare *de visu* che il principe fosse vivo e per definire la somma che il Gran Turco avrebbe versato ai cavalieri per il mantenimento dell'ostaggio. Molte corti europee erano impegnate ad ottenere il prezioso ostaggio in chiave antiturca, come deterrente e forte arma di ricatto. In questa gara a fare di Djem una pedina politica, che potesse tornare a vantaggio delle proprie strategie, si inseriva anche il sultano d'Egitto (Raynaldo, 1659, parag. 11, p. 92). Il sovrano mameluco Qāyṭbāy che, come abbiamo visto, aveva già motivi di forte frizione con l'impero Ottomano e che aveva significativamente sostenuto la fuga ed il primo esilio del principe, voleva in certo qual modo rientrare nei giochi, anche a costo di versare una ingente somma ai cavalieri dell'Ordine dei gerosolimitani (Giordani, 1907, p. 641).

In quel frangente moriva Papa Sisto IV e saliva al soglio pontificio Innocenzo VIII che, come vedremo, imprimerà una svolta decisiva alla vicenda di Djem, mostrando di comprendere meglio del suo predecessore la valenza politica e strategica dell'ostaggio per la Cristianità e per la politica pontificia.

Tra il 1484 ed il 1486 esplodeva la guerra tra turchi e mamelucchi. A fine 1484 Giovanni Lanfredini, ambasciatore fiorentino a Napoli, riferiva a Lorenzo il Magnifico le notizie raccolte: il Turco stava requisendo tutti i navigli che riusciva a catturare per costituire una grande armata "la quale vada a' danni del soldano", cioè del regno mameluco d'Egitto e di Siria (Scarton, 2005, p. 497 doc. 279). Di quegli anni, forse del 1487 o del 1488 ritengo siano le Istruzioni, non datate, che Innocenzo VIII consegnava ad un certo frate Balthasar¹³, che era giunto in Curia quale emissario e portavoce del re di Francia e che ora veniva dal pontefice nuovamente inviato oltralpi perché trattasse con quel sovrano, tra le altre questioni, anche la consegna del principe Djem (ASV, *Misc. Arm.*, II, 30 ff. 96v-98v (n.n. 101v-103v)).

Il pontefice sollecitava il sovrano francese affinché, superando ogni impedimento, gli venisse consegnato, tramite i cavalieri di Rodi, l'ostaggio "ad nos per manos dictorum religiosorum dicti Ordini deducendo". La richiesta del pontefice era perentoria ed indicativa, quindi, di un atteggiamento forte e risoluto "Nos illi insistentes volumus" e soprattutto era rafforzata dal significato che il pontefice assegnava a quella vicenda: la consegna al Papato, quindi al

¹³ Tra agosto e settembre 1488 era attivo alla corte francese Baldassarre de Gutrossis da Spigno, familiare del pontefice ed in seguito suo confessore, primo procuratore dell'Ordine dei Minimi, molto vicino a san Francesco da Paola. Cfr. Thuasne, 1892, pp.182, 407-410, doc. 8.

capo della Cristianità, dell'ostaggio avrebbe garantito a suo dire "religionis christianae ac precipuam tutelam et securitatem ac incrementum (...) iam affectus maximos percipissemus si prius hoc factum fuisset". Sollecitava, pertanto, tempi stretti per la soluzione definitiva delle trattative per trarne i maggior benefici.

Il sovrano al-Ashraf Qāyrbā– che aveva accolto in un primo momento il principe Djem e che ancora ospitava la sua famiglia e sua madre, impegnato ad ottenere l'ostaggio da utilizzare quale deterrente per contrastare l'espansionismo turco, aveva inviato emissari in Francia per trattare con il re Carlo VIII e, non rassegnandosi alla partenza di Djem per Roma, lo avrebbe fatto seguire da un proprio ambasciatore che avrebbe accompagnato il principe nel suo viaggio verso la Curia nella speranza di convincere il pontefice a consegnarglielo. Anche Bajezid II aveva tentato sino all'ultimo di impedire che Djem finisse nelle mani del pontefice inviando propri emissari in Francia con offerte generose (Inalcik, 1993, p. 347; Pastor, 1912, pp. 210-233).

Alla fine del 1487 partiva una ambasceria pontificia alla volta della corte di Carlo VIII composta da Lionello Cheregato (Paschini, 1935, pp. 53-88) e Antonio Flores. Tra i temi trattati, oltre ad un energico discorso a favore della Crociata, vi era anche la sorte del principe Djem, per il quale i nunzi perorarono la consegna al pontefice. Oltre a loro, era molto attivo alla corte francese il Gran Maestro dell'ordine di San Giovanni, Pierre d'Aubusson, che aveva gestito l'ostaggio già a Rodi e che in più occasioni aveva evidenziato al pontefice, prima a Sisto IV ed ora ad Innocenzo VIII, i vantaggi per la Curia e per la Cristianità nell'aver nelle proprie mani il prezioso ostaggio¹⁴. Dalla documentazione raccolta dal Thuasne emerge però che l'impegno 'diplomatico' della Curia di Innocenzo VIII alla corte di Carlo VIII era molto più articolato e consistente dal momento che vi erano molti altri esponenti del mondo ecclesiastico, clerici e regolari, attivi in Francia che operavano in nome e per conto del Papa Cybo (Thuasne, 1892, pp. 407-409).

Nel 1489 il Papa otteneva che Djem venisse trasferito a Roma mettendo così a segno un risultato sul piano internazionale molto importante. La vicenda è nota, meno approfondite risultano, invece, le conseguenze geopolitiche che ne derivarono: la vicenda del principe Djem contribuì, infatti, ad introdurre l'Egitto in un più ampio contesto di relazioni internazionali e certamente favorì i rapporti diplomatici tra Innocenzo VIII e il sultano del Cairo, che continuarono intensi anche dopo la vicenda di Djem.

¹⁴ Su Pierre d'Aubusson si veda Setton, 1978, pp. 346-348.

I temi sul tappeto erano sì il destino di Djem, ma in un contesto politico più ampio, che vedeva i protagonisti della politica italiana ed europea confrontarsi con Turchi e Mamelucchi sugli equilibri geopolitici del Mediterraneo orientale. La gestione del principe Djem e l'eventuale accordo tra le cancellerie interessate a quella vicenda rientravano, infatti, in una prospettiva ben più ampia di scontro tra cristiani e mamelucchi uniti contro il sultano turco.

Le potenze cristiane erano tutte consapevoli che il coinvolgimento del sultanato mamelucco nello scenario mediterraneo avrebbe rafforzato il fronte anti-ottomano nella eventualità di uno scontro generale con i Turchi. In questa vicenda Innocenzo VIII costituiva l'interlocutore principale e più carismatico della componente cristiana per garantire l'impegno e la disponibilità dei diversi stati cristiani a fare fronte comune con il sultano mamelucco nella guerra contro l'Imperatore ottomano¹⁵.

Sui delicati rapporti diplomatici di questi anni sono state edite alcune relazioni di oratori veneziani (Rossi, 1998) e fiorentini (Corti, 1958, pp. 247-266; Babinger, 1963, pp. 305-361; Meli, 2009, pp. 243-273; Tripodi, 2010, pp. 441-440). La rilettura attenta di queste relazioni, della preziosa corrispondenza, ora edita, che i vari oratori accreditati presso le principali cancellerie italiane inviavano regolarmente ai propri signori, soprattutto quelle degli oratori fiorentini accreditati a Napoli (Scarton, 2005; Meli, 2011) e a Roma (Scarton, 2007), e di alcune cronache romane (Burckardi, 1911, I, pp. 252-255; Infessura, 1890, pp. 240-242) ha consentito di raccogliere interessanti notizie sulla missione diplomatica dell'oratore mamelucco, Mohamed Ibn-Mahfuz inviato nel 1487 a Firenze e poi a Roma, e sulla ambasciata di un emissario di Innocenzo VIII, Filippo Canonici (Brizzi, 1975, pp. 166-167), ad Alessandria e a Il Cairo presso il sultano Qāyrbāy nel 1489.

4. 1487 Mohamed Ibn-Mahfuz (Malfot) a Firenze e a Roma

Nel novembre del 1487 (Tripodi, 2010, pp. 8-15) giungeva a Firenze l'ambasciatore del sultano d'Egitto. Si trattava di *Mohamed Ibn-Mahfuz*, che già nel 1476 e anche in altre occasioni aveva svolto missioni diplomatiche presso la repubblica di Venezia, Milano, forse Ferrara (Meli, 2009, pp. 244-245, 269 nota 11; Ghinzoni, 1875, pp. 155-178). Si deve ritenere, quindi, che Mahfuz, noto nelle

¹⁵ ASV, *Misc. Arm.*, II, 20, ff. 115v-116r (n.n. 119v-120r): "Quapropter convenientissimum erit sanctissimum Dominum nostrum Papam dicere oratoribus soldani eisque persuadere tam suam sanctitatem quam nos cum toto imperio ac etiam serenissimos reges Franciae, Hispaniae, Siciliae, Hungariae atque alios christianos reges ac principes dispositos atque paratos esse simul cum soldano bellum hoc in turcos assumere atque perficere".

fonti come Malfot, fosse persona degna della massima fiducia del sultano mamelucco. Tra i punti da trattare con Lorenzo il Magnifico (Babinger, 1963, pp. 305-361) vi era la ratifica di trattati commerciali, ma anche la delicata situazione del principe Djem, per la quale l'ambasciatore chiedeva la mediazione di Lorenzo presso Innocenzo VIII¹⁶. La questione riguardava in realtà tutte le potenze interessate, ma chiamava direttamente in causa il pontefice Innocenzo VIII, che più volte aveva espresso la volontà che il principe gli venisse consegnato. Lorenzo informava, quindi, il proprio oratore a Roma Giovanni Lanfredini (Pellegrini, 2004b, pp. 450-460) che l'ambasciatore egizio gli aveva comunicato l'intenzioni del suo signore: che il principe Djem venisse portato via da dove si trovava (Francia) per essere trasferito in un luogo da cui potesse costituire un maggior pericolo per il sultano Bajazid. Per fare questo il sovrano mamelucco sarebbe stato disposto anche a spendere una cifra consistente¹⁷. La soluzione migliore sarebbe stata che fosse "nelle mani o a petitione del Papa" e che, se quest'ultimo lo avesse tenuto con l'accordo di tutti i nemici del Turco, sarebbe stata una ottima cosa e il Turco non si sarebbe mosso contro di loro. L'ambasciatore suggeriva, ancora, che il pontefice fosse l'unico a figurare dal momento che era l'unico a non avere questioni aperte o compromessi con il Turco. A tale scopo il Malfot aveva con sé delle lettere del sultano d'Egitto indirizzate al pontefice.

Solo nel giugno del 1488 l'ambasciatore egiziano poté partire per Roma. Grazie alla mediazione di Lanfredini, Malfot venne rapidamente ricevuto dal pontefice. La richiesta che il sultano d'Egitto avanzava, tramite il proprio emissario, era che gli venisse consegnato il principe Djem. L'impegno era di servirsene contro il sultano turco, favorendo così anche i principi cristiani. L'ambasciatore sosteneva, infatti, che sarebbe stato molto più utile nelle mani del sultano mamelucco piuttosto che in quelle dei cristiani "li quali al tengono ocioso et senza fructo" (Meli, 2009, p. 246 nota 21).

Le analisi storiche, relative a questi anni, hanno sempre contrapposto in un rapporto diretto ed univoco il fronte europeo cristiano all'impero turco ottomano, mentre, almeno in questo scorcio di anni, sino alla conquista del sultanato d'Egitto da parte dei Turchi (1517) si deve tenere in considerazione

¹⁶ Già l'anno precedente vi era stato, nella politica di Innocenzo VIII, un radicale cambiamento di indirizzo: abbandonata la pesante influenza esercitata su di lui dal cardinale Giuliano della Rovere, il pontefice si era legato a Lorenzo il Magnifico. A rafforzare tale rapporto venne anche stretta una alleanza dinastica tra i Medici e Papa Cybo attraverso il matrimonio di Maddalena, figlia del Magnifico e Franceschetto Cybo, figlio del Papa, Pellegrini, 2000, pp. 4-6.

¹⁷ Sappiamo che il sultano mamelucco sarebbe stato disposto a spendere anche 600.000 denari per ottenere la consegna del principe, cfr. ASV, *Misc. Arm.*, II, 56, ff.120v-122v.

anche un altro soggetto, il regno mamelucco d'Egitto con il quale il papato si trovò a dialogare e a tessere strategie. Il sultano egiziano era in quegli anni in guerra con quello Ottomano e questo spiega anche l'insistenza con la quale Qāyrbāy chiedeva il trasferimento di Djem in una località presso un potentato che potesse davvero spaventare il Turco.

Malfot si trattenne a Roma un mese. Suo punto di riferimento in quei giorni era Giovanni Lanfredini, che lo aveva accolto e onorato, ma soprattutto "introducendo, indirizzato et factomi fare tanto honore et careze dal Santissimo Padre che non haria saputo desiderare di più" (Scarton, 2007, p. 249)¹⁸. L'emissario mamelucco ripartì da Roma nell'agosto del 1488. Lanfredini, in una lettera del 7 agosto 1488, riferiva a Lorenzo il Magnifico che "lo 'nbasciatore del Soldano parte di qui domattina molto satisfacto et contento da nostro signore". Si può quindi ipotizzare che la convergenza di interessi tra pontefice e sovrano mamelucco avesse dato vita ad una comune strategia. Alla partenza, il pontefice aveva anche regalato all'ambasciatore del sultano una veste di broccato, come era tradizione nel mondo arabo (Meli, 2009, p. 247).

Gli accordi tra Malfot e Innocenzo VIII non si limitarono alla questione del principe Djem, sappiamo infatti che Ibn-Mahfuz aveva ottenuto dal pontefice la dispensa per riportare in patria 24.000 lance. In quegli anni era vietato commerciare armi con gli infedeli, ma non di rado il Papato aveva fatto deroghe a questo divieto. La concessione in realtà era relativa solo a 6000 lance corte da torneo, mentre le armi raccolte da Malfot erano 24.000 lance di cui la metà lunghe (Meli, 2009, p. 249)¹⁹. Fa riflettere la deroga pontificia per una così consistente fornitura di armi da guerra in un periodo di forti contrasti se non di guerra aperta contro gli infedeli. Ma questo sottolinea ancora una volta il diverso atteggiamento del Papato nei confronti del Sultanato d'Egitto rispetto all'Impero ottomano, molto più aggressivo e pericoloso per la sua politica espansionistica. Consentendo ai Mamelucchi di armarsi, il papato lavorava indirettamente per un contenimento dell'Impero ottomano. L'Egitto, pur essendo un regno di infedeli, poteva essere in quei frangenti un utile alleato del Papato per contrastare l'aggressività ottomana.

Qāyrbāy era veramente molto interessato ad intervenire presso il pontefice e a concludere con lui un accordo che definisse una volta per tutte, e a suo favore, le sorti del principe Djem. Nell'ottobre del 1488, mentre Malfot era a Napoli,

¹⁸ Sui doni materiali nelle pratiche diplomatiche del sultanato mamelucco cfr. Behrens-Abouseif, 2014.

¹⁹ Bosio, 1594, p. 413 parla dell'esportazione delle lance, per lui si trattava di 10.000 armi, che a suo dire sarebbero state destinate esplicitamente alla cavalleria mamelucca contro il Turco.

impegnato nei preparativi per il viaggio di rientro ed in attesa che a lui si unisse Luigi della Stufa, emissario fiorentino inviato in Egitto da Lorenzo il Magnifico, atteso per novembre a Napoli e giunto il 5 dicembre (Meli, 2009, pp. 246 nota 25, 248), il sultano inviò al pontefice un altro oratore, sbarcato in Italia meridionale nella seconda metà del mese di ottobre e giunto a Napoli il 15 novembre 1488.

In occasione dell'arrivo di questo secondo ambasciatore, Pietro Vettori, oratore fiorentino a Napoli, scriveva a Lorenzo dicendo che Malfot lo pregava di scrivere al pontefice che il sultano d'Egitto aveva inviato un altro ambasciatore, ma di trattare con quest'ultimo solo cose di carattere generale dal momento che la positiva conclusione della trattativa si doveva solo al Medici e allo stesso Malfot e che non era il caso di riaprire la questione con il nuovo ambasciatore. Anzi, chiedeva al Magnifico di suggerire al pontefice di informare il nuovo ambasciatore che la questione si era ormai positivamente chiusa e che egli aspettava soltanto una risposta dal sultano (Meli, 2009, p. 249 nota 44). L'ambasciatore intendeva così garantirsi agli occhi del sultano la paternità del successo della mediazione e dei risultati raggiunti con Innocenzo VIII. Secondo gli oratori fiorentini a Napoli il secondo ambasciatore egizio, di nome *Alibeh*, era stato inviato dal sultano e dalla madre di Djem per incontrare quest'ultimo²⁰.

5. 1489 Djem a Roma e missione Canonici in Egitto

Il Papa Cybo, il gran Maestro dei cavalieri di Rodi, Pierre d'Aubusson, e gli altri emissari pontifici avevano dunque ottenuto che il principe turco fosse trasferito a Roma, con il consenso del Re di Francia e dei cavalieri di Rodi custodi dell'ostaggio (Raynaldo, 1659, anno 1488, parag. 9, p. 155; Pastor, 1912, pp. 215-217; Paschini, 1935, pp. 53-88).

Djem giunse in Curia il 13 marzo del 1489 dopo un viaggio durato mesi. Il suo arrivo suscitò molto interesse e curiosità nella popolazione che accorse per ammirare le meraviglie del suo esotico seguito. Venne scortato in città da Franceschetto Cybo, figlio del pontefice e da altri dignitari, dai famigli cardinalizi, dai cubiculari e dagli scutiferi, dal senatore della città e da molti *oratores* delle diverse nazioni. Il maestro di cerimonie Johannes Burcardo, presente all'evento, ha lasciato un dettagliato resoconto di quell'evento (Burcardi (1911), I, pp. 254-255; Infessura, 1890, pp. 241-330). Alle porte della

²⁰ Da mesi ormai circolava la notizia del trasferimento di Djem a Roma notizia che, evidentemente, era giunta anche a Qāyṭbāy.

città attendeva il principe Djem un emissario del sultano mamelucco, inviato per discutere con il pontefice le sorti dell'ostaggio, che lo omaggiò inginocchiandosi e baciando più volte la terra davanti a lui. Non sappiamo se fosse Alibeh, inviato appositamente dal sovrano mamelucco a Roma, o Malfot, rientrato precipitosamente in città non appena avuta la notizia dell'arrivo del principe.

L'acquisizione di Djem spinse il pontefice ad intensificare i rapporti con il regno mamelucco. Il sultano Qāyṭbāy aveva offerto al pontefice una somma importante per il rilascio del principe e Innocenzo sembrava molto interessato a quella generosa offerta, preziosa per avviare la crociata che aveva in animo di organizzare²¹ e in previsione della quale qualche mese dopo avrebbe indetto per l'anno successivo (maggio 1490) una Dieta a Roma, cui avrebbero partecipato tutte le potenze europee (Pastor, 1912, p. 221).

Per valutare meglio i punti di questo eventuale accordo e verificare le reali intenzioni del Re d'Egitto, il Papa Cybo inviò un proprio emissario, Filippo Canonici, cui vennero affidate le *Particulares instructiones Innocentii VIII datae quidam Philippo ad soldanum Egypti nuncio designato*, conservate in copia nell'Archivio Segreto Vaticano che si riferiscono, per riscontri con altre fonti, proprio alla missione di Filippo Canonici²².

Secondo l'ambasciatore milanese Battista Sfondrati, Filippo Canonici avrebbe dovuto recarsi al Santo sepolcro e del resto, come sottolinea giustamente Patrizia Meli, il pontefice doveva mascherare i propri rapporti con il sultano mamelucco, un infedele, e dunque il pellegrinaggio in Terra Santa offriva una ottima copertura per nascondere il vero motivo della missione (Meli, 2009, p. 250 nota 55). Secondo altre fonti si sarebbe dovuto recare a Rodi presso i Cavalieri di San Giovanni per alcune questioni che li riguardavano ed in effetti, in quella occasione, Canonici consegnò al Gran Maestro Pierre d'Aubusson la nomina a cardinale concessa dal pontefice quale riconoscimento dei meriti acquisiti con la gestione della vicenda Djem²³. Ma una volta assolto questo

²¹ Alcuni testi parlano di 200.000 ducati, altre fonti di 600.000, cfr. Setton, 1978, p. 407 nota 91.

²² Le *Particulares instructiones Innocentii VIII* (ASV, Misc. Arm., II, 56, ff. 120v-122v) riportano la data del 12 aprile 1487, ma, dal tenore delle istruzioni, dal contesto delle vicende, dai riferimenti al coinvolgimento dei potentati cristiani in un possibile scontro con il sultano turco cui il pontefice avrebbe scritto poco tempo prima rispetto alla stesura delle istruzioni, ritengo che la data più probabile sia il 1489, anno in cui, da altre fonti, sappiamo che Filippo Canonici, come vedremo, svolse una missione per conto del pontefice in Egitto.

²³ Per l'operazione su Djem, Innocenzo VIII concesse il cappello cardinalizio al gran Maestro dell'Ordine di Rodi, Pierre d'Aubusson, Pastor, 1912, pp. 215-217. Tale nomina è stata ritenuta dal Pastor un prezzo troppo alto pagato dal Papa per la custodia del principe, ma ritengo che il

incarico il Canonici avrebbe dovuto "mutatis vestibus ibit ad Soldanum pro compositione istius pecunie et aliarum rerum" (ASV, Misc. Arm, II, 56, ff. 120v-122v; Setton, 1978, p. 407 nota 91).

Nelle istruzioni si dava mandato al nunzio di far presente prima di tutto al sultano d'Egitto come nelle intenzioni del pontefice la missione fosse *publice utilitatis causa* ritenuta cioè di pubblica utilità, concetto che richiamava quanto già espresso nelle istruzioni al frate Baldassarre che facevano riferimento al *commune bonum*.

Riconoscendo i rischi di una missione tanto delicata, il pontefice ricordava al nunzio la necessaria prudenza "in quo prudentia ipsius nuntii est requirenda" e, nel caso avesse avuto dubbi sul mandato pontificio, di sospendere le trattative in attesa di indicazioni. La missione si sarebbe dovuta svolgere di concerto con il Gran Maestro dell'Ordine di Rodi avvalendosi dei suoi consigli. L'ambasciatore avrebbe dovuto informare il d'Aubusson che il re d'Ungheria aveva offerto al pontefice, a nome del sultano egiziano, 600.000 ducati d'oro più altri 60.000 offerti dalla madre di Djem per il rientro in Egitto del figlio e questo perché il Gran Maestro avesse tutti gli elementi per meglio trattare con il sultano. Il nunzio avrebbe dovuto precisare che non era intenzione del pontefice trattenere a fini privati la somma "non esse intentionis sue Sanctitatis ut haec pecunia in privatum commodum exponatur", che sarebbe stata invece destinata "pro classe seu exercitu conficiendo ad expeditionem contra turcum" nella quale sarebbero stati coinvolti i potentati cristiani, cui il pontefice aveva da poco scritto e dai quali aspettava una risposta. Lo esortava a non concludere la trattativa prima di averlo consultato "quoniam solus, ut dictum est, non potest de hoc deliberare"²⁴ e gli ordinava infine di non fare menzione con il sultano delle somme offerte alla Curia.

Il pontefice dava poi indicazioni che non si trattenesse troppo a lungo presso il sultano, di cui evidentemente non si fidava sino in fondo e, se questi avesse voluto trattenerlo, di affermare che il suo mandato era breve e che avrebbe aspettato eventualmente a Rodi lo sviluppo degli eventi. Innocenzo VIII aveva

valore del successo politico conseguito, disporre dell'ostaggio turco in chiave anti ottomana, valesse bene quella concessione.

²⁴ Questo passaggio Thuasne lo legge come una forte limitazione all'azione del Cardinale d'Aubusson, ma io ritengo, invece, si riferisca al nunzio Canonici. Il Gran Maestro aveva condotto con molta esperienza e capacità le trattative per l'acquisizione del principe, tanto da essere premiato dal pontefice con il cardinalato, non appare dunque credibile che ora la sua azione venisse così fortemente controllata e condizionata, cfr. Thuasne, 1892, p. 254.

consegnato al nunzio anche altre istruzioni, a noi sconosciute, e specificatamente dedicate alla questione della custodia del principe²⁵.

Mentre il Papa Cybo predisponendo le istruzioni per il nunzio Canonici, a Napoli si stava approntando il viaggio di rientro in Egitto dell'ambasciatore Malfot. Il 22 marzo 1489 la nave che lo avrebbe dovuto riportare in patria era pronta, ma Malfot, dieci giorni prima, era ripartito alla volta di Roma con lettere di appoggio a Giovanni Lanfredini e a Francescino Cybo. Il motivo di questo repentino cambio di programma era molto probabilmente legato all'arrivo a Roma il 13 marzo 1489 di Djem. La conclusione della vicenda del principe turco in un certo senso vanificava la missione diplomatica del Malfot, che, sorpreso da quel rapido evolversi degli eventi, rinviò il viaggio di rientro in Egitto per recarsi a Roma e parlare con il principe e con il pontefice. Questo cambio di programma ritardò il viaggio degli emissari mamelucchi e consentì a Filippo Canonici di imbarcarsi sulla loro medesima nave. All'ultimo momento, dunque, oltre a Malfot e ad Alibeh, ambasciatori egiziani, e a Luigi della Stufa, ambasciatore di Lorenzo il Magnifico, partirono anche il nunzio Filippo Canonici e Malatesta Sacramoro da Rimini, già ambasciatore a Firenze del duca di Milano (Meli, 2009, p. 250 nota 55).

Marco Pellegrini sottolinea come il successo ottenuto dal pontefice, con l'acquisizione del principe turco, il 13 marzo del 1489, gli avesse consentito di rafforzare la propria immagine ed il proprio ruolo politico a livello internazionale, anche perché in quella operazione si era fatto garante, davanti alle concorrenti corti europee, di operare nell'interesse dell'intera Cristianità. Tale successo viene sottolineato anche dallo storico orientalista Halil Inalcik: "Now that Djem was in Rome, the power and influence of the Pope were greatly enhanced, and papa diplomacy became increasingly complex" (Inalcik, 1993, p. 347).

L'arrivo in Curia, sotto l'egida pontificia, di Djem, impensierì molto Bajazid, ma le sue preoccupazioni crebbero ulteriormente per l'attivismo dell'ambasciatore egiziano e per la notizia, che cominciò a circolare, che il papa intendesse inviare un proprio oratore in Egitto (Meli, 2009, p. 250; Pastor, 1912, p. 220). L'avvio di negoziati, potremmo dire bilaterali, tra Curia pontificia e sultano mamelucco lasciavano intravedere una possibile saldatura tra due fronti tra loro nemici: Cristiani e Mamelucchi e questo impensieriva molto Bajazid II.

²⁵ ASV, *Misc. Arm.*, II, 56, ff. 12'v-122v (n.n. 130v-132v): "De custodiendo fratre turci de quo fit mencio in altra instructione aget cum cardinale eo modo et eo tempore quo melius et magis oportunum fore iudicabit".

Secondo Iacomo Bosio, artefice dei contatti diplomatici tra Curia e sultanato d’Egitto sarebbe stato il Gran Maestro dell’ordine di San Giovanni, che avrebbe consigliato al sultano Qāyrbāy di mandare un ambasciatore presso Innocenzo VIII (Bosio, 1594, p. 413). Il Gran Maestro svolse, come è noto, un ruolo importante anche nei rapporti tra Bajezid e Innocenzo (Oliva, in corso di stampa), facendo da tramite tra i due. Bosio, però, nella sua ricostruzione della vicenda offre un elemento in più di riflessione: Bajezid, preoccupato dei rapporti stretti tra Qāyrbāy, Gran Maestro e pontefice con l’invio di reciproci ambasciatori, avrebbe inviato una propria ambasceria al Gran Maestro per trasmettere le proprie preoccupazioni per il trasferimento di Djem dalla Francia a Roma. Il Cardinale avrebbe, invece, fatto notare i vantaggi della presenza di Djem a Roma dal momento che il pontefice era di fatto privo di un esercito e dunque meno pericoloso del Re di Francia. Il Cardinale avrebbe quindi suggerito al sultano turco di inviare una ambasceria a Innocenzo VIII, cosa che in realtà fece (Bosio, 1594, p. 414; Oliva, in corso di stampa).

L’elemento interessante sarebbe, dunque, che la missione diplomatica di Mustapha Bey (Infessura, 1890, pp. 261-263; Sigismondo de’ Conti, 1883, pp. 23-26), ambasciatore del sultano turco a Roma nel novembre del 1490, non sarebbe stata una iniziativa di Bajezid, per cercare di tranquillizzare il pontefice davanti alle conquiste turche nell’Europa dell’est, come in altra sede ho sostenuto (Oliva, in corso di stampa), ma sarebbe stata un tentativo di arginare le conseguenze delle iniziative politiche portate avanti da Qāyrbāy e dal pontefice. Una lettura in questi termini della vicenda dà certamente molta visibilità ad Innocenzo VIII e soprattutto all’Ordine, ma fornisce all’analisi della situazione un ulteriore significativo collegamento di causa ed effetto, che è credibile, tra l’azione politica di Qāyrbāy e quella di Bajezid. Le direttrici della politica mediterranea di quegli anni, tra mussulmani e tra questi e le corti cristiane, erano molto più interdipendenti, evidentemente, di quanto una ricostruzione settoriale e analizzata per singoli ambiti lasci intravedere.

Non abbiamo fonti dirette sulla missione in Egitto di Filippo Canonici, apprendiamo, però, dal veneziano Pietro Diedo, ambasciatore della serenissima repubblica di Venezia destinato in Egitto nel 1489, che l’oratore pontificio era giunto ad Alessandria²⁶, secondo lui nel luglio di quell’anno²⁷ e questo creava

²⁶ Su Alessandria d’Egitto cfr. Gourinard, 2012, pp. 427-450: 430-431; 436-439; 441-443. L’autore in un rapido ma efficace escursus sulla storia della città di Alessandria, attraverso prevalentemente le fonti cronachistiche, mette a fuoco la pesante politica fiscale adottata dall’Emiro di Alessandria e per estensione dal sultano mamelucco nei confronti dei mercanti occidentali e le reali condizioni in cui versa la città alla fine del XV secolo: apparentemente ben fortificata, ma in realtà in rovina e spopolata.

all'oratore veneto, che era ancora in viaggio, qualche preoccupazione di riuscire a ritagliarsi gli spazi politici giusti per operare "procurerò il mio spazio cum ogni sollicitudine" (Rossi, 1988, p. 27 e doc. 5 pp. 67-68). Pietro Diedo, inoltre, si preoccupava di curare nei minimi dettagli formali e cerimoniali il proprio arrivo e sbarco a terra per maggior onore della Serenissima, ma anche perché era stato informato che "maxime essendo sta' honorati lo ambassador del serenissimo re de Ongria l'anno passato et questo luio l'ambassador del summo pontefice in qualche honor più de quello sie el consueto de questi barbari et per questo me ho forzato o el simel a me sia facto o piuui" (Rossi, 1988, p. 84, doc. 18).

Gli equilibri politici tra le diverse rappresentanze diplomatiche italiane presenti in Egitto dovevano essere alquanto delicati. I contrastanti interessi che si confrontavano nelle diverse corti della penisola si ritrovavano anche in Egitto alla corte del sultano Qāyṭbāy²⁸. Il 10 novembre 1489 Pietro Diedo, che si trovava ad Alessandria, apprendeva con fastidio "mi ha porto molestia intender" che la missione diplomatica del veneziano reverendo domino Marco Malipiero²⁹, che era sul punto di partire, aveva subito un ritardo per l'arrivo dell'"orator pontificio" (Predelli, 2012, p. 74 doc. 13). Non sappiamo se dovuto al desiderio di Malipiero di incontrarsi con l'ambasciatore di sua Santità o ad altra motivazione.

Le notizie fornite dall'ambasciatore veneto descrivono uno spaccato della vita alla corte mamelucca veramente interessante. Era presente in quei giorni presso il sultano una nutritissima compagine della diplomazia italiana: Venezia, il Papato, Firenze, rappresentanti genovesi, "et molte altre de diverse Natione". Dunque la presenza di più ambasciatori occidentali alla corte del sultano mamelucco era assolutamente significativa e creava una rete di relazioni importanti e di forti rivalità, che potevano influire sul buon esito delle trattative in corso in Egitto ed in Italia. Tali presenze sottolineano, inoltre, la centralità ed il ruolo assunto dalla corte mamelucca negli equilibri del Mediterraneo medio orientale, ma evidenziano anche come l'ambasciatore di Innocenzo VIII

²⁷ Data questa che appare in contrasto con gli elementi cronologici forniti dai dispacci degli ambasciatori fiorentini. Tuttavia la concordanza di altri riferimenti significativi relativi alle missioni Malfot e Canonici confermano l'intero impianto delle informazioni di Diedo.

²⁸ Alcuni ambasciatori occidentali erano ad Alessandria, altri, come quelli fiorentini, a Il Cairo. Il ruolo politico delle due principali città del regno e degli Emiri nei confronti del sultano andrebbero approfonditi anche per meglio comprendere i meccanismi politici del sultanato.

²⁹ Il *Dizionario Biografico degli Italiani* indicizza diversi esponenti di questa importante famiglia veneziana, ma non Marco, vissuto nella seconda metà del Quattrocento. Marco Malipiero risulta aver più volte ricoperto importanti incarichi per conto della Serenissima. Nel 1490 era gran commendatore ed ambasciatore di Caterina regina di Cipro, cfr. Predelli, 2012, pp. 318 e ss., docc. 172-174.

operasse né più né meno come gli altri emissari ed oratori diplomatici e come dunque il pontefice fosse attivo di fronte alle problematiche del Mediterraneo medio orientale.

Vi era tra le diverse rappresentanze una gerarchia, forse non scritta, ma ugualmente rispettata, per cui Pietro Diedo non si era recato a salutare nessuno degli altri ambasciatori ma, dopo aver visitato il sultano Quaytaby, la prima visita di cortesia era stata proprio per l'ambasciatore del Sommo pontefice, come a dire che a quella personalità andava riconosciuto uno *status* particolare che derivava, evidentemente, dall'operare in nome e per conto di una autorità universale che di fatto sopravanzava tutte le altre (Predelli, 2012, pp. 84-85 doc. 18).

Dalle dettagliate relazioni del Diedo alla Serenissima veniamo a conoscere dati interessanti sulla vita e sulla missione del Canonici. Bolognese, laico (elemento questo interessante, perché a mio avviso sottolinea il profilo politico e non religioso della missione), di quarantacinque anni, membro della famiglia pontificia, aveva consegnato al Gran Maestro di Rodi il cappello cardinalizio concesso da Innocenzo VIII ed era giunto in Egitto con un seguito di quattordici famigli (Predelli, 2012, pp. 87-90 doc. 19).

Le istruzioni gli erano state consegnate dal reverendissimo Monsignor di San Marco³⁰ e a suo dire nessun altro era informato della missione³¹. Scopo principale del viaggio era consegnare un Breve pontificio, con il quale Innocenzo VIII si complimentava per le vittorie ottenute dal sultano Qāyṭbāy contro Bajazid II e lo spronava a continuare quella guerra, promettendo l'aiuto suo e delle altre potenze cristiane, e ascoltare dalla viva voce del sultano mamelucco quale fosse la sua volontà³².

³⁰ Il titolo cardinalizio di San Marco era ricoperto in quegli anni in commenda da Marco Barbo, familiare di papa Paolo II. Godette della piena fiducia del pontefice che gli assegnò importanti incarichi relativi all'Ordine dei Cavalieri di Rodi e al contrasto ai Turchi. Svolse a tale proposito diverse missioni nell'Europa dell'Est. Marco Barbo godette della fiducia anche di Innocenzo VIII e continuò a collaborare con la Curia per le questioni medio-orientali. Le istruzioni consegnate a Canonici confermano il suo impegno su questo fronte, si veda Eubel, 1914, p. 15; Gualdo, 1964, pp. 249-252.

³¹ Tale affermazione era forse dettata dalla riservatezza che doveva accompagnare sempre l'azione del nunzio. La notizia che il pontefice fosse intenzionato ad inviare un proprio rappresentante in Egitto, per parlare direttamente con il sultano, circolava già da tempo nelle diverse Cancellerie. A novembre del 1488 questa voce già circolava a Napoli dove fervevano i preparativi del viaggio di rientro di Malfot, Meli, 2009, p. 249 nota 46.

³² Nella prima udienza alla corte mamelucca Filippo Canonici si rifiutò di inginocchiarsi e baciare la terra davanti al sultano, così come il principe Djem si era rifiutato di prestare l'omaggio al pontefice.

In una udienza privata il Re mamelucco, commentando con il Canonici le difficoltà della guerra in corso contro il sultano turco, chiedeva che anche il pontefice movesse guerra a Bajazid e concludeva che, se avesse recuperato le proprie fortezze, avrebbe concluso la pace. Consegnava, infine, all'ambasciatore pontificio numerose lettere da decifrare e lo omaggiava donandogli una veste d'oro ornata di ermellino. Nessun riferimento, nella relazione del Diedo, alle trattative finanziarie per un eventuale trasferimento di Djem in Egitto. Come si vede, le informazioni acquisite dall'oratore veneto si riferivano alla versione ufficiale della missione e non alle reali motivazioni. Tuttavia, tra le varie informazioni acquisite, vi era anche quella che il sultano non fosse interessato realmente al rientro di Djem in Egitto, perché in fondo temeva che questo avrebbe potuto mettere a rischio il regno, consegnandolo nelle mani dello stesso Djem o di Bajazid. Tale valutazione è particolarmente interessante perché, invece, l'ambasciatore egiziano a Roma sembrava di diverso avviso. Del resto il sultano Qāyṭbāy non era l'unico ad interrogarsi sui possibili sviluppi del rapporto Bajazid II, Djem e mondo mamelucco. Anche il Papa, nel dare le Istruzioni al Canonici, aveva esternato i propri dubbi e le proprie perplessità, suggerendo al Gran Maestro di valutare bene le diverse opzioni dal momento che Djem e Qāyṭbāy erano entrambi infedeli e, se avessero rafforzato il loro potere politico, sarebbero stati i più pericolosi nemici. I timori più forti erano per Djem, ritenuto la minaccia più grave

sanctissimus dominus deberet cogitare quod soldanus et ille Turchus (Djem) ambo sunt infedele set si isti fiant magni, erunt maximi inimici fidei nostre et si vincet iste Turchus qui nunc captus est (...) non habebimus duriolem inimicum quan istum magnum Turchum (Setton, 1978, p. 407 nota 91).

Nelle valutazioni pontificie veniva dunque fatta una distinzione significativa tra le due figure, ma anche tra le politiche perseguite dai due sultani. Tema questo che meriterebbe ulteriori approfondimenti.

Il Canonici trattava, dunque, questioni di alto profilo politico, ma non trascurava nel contempo di seguire ambiti più concreti e di immediato interesse per Innocenzo VIII come, per esempio, l'attività dei mercanti genovesi operanti ad Alessandria, a favore dei quali interveniva in una operazione commerciale relativa alla cattura di alcuni mori. Non bisogna dimenticare che Innocenzo VIII era genevese e che anche in altre occasioni ad altri ambasciatori aveva raccomandato gli interessi economici dei propri connazionali (Setton, 1978, p. 421 nota 13).

Il nunzio aveva poi visitato la madre di Djem, che era alla corte del sultano mamelucco e da questi molto considerata. Anche lei aveva donato una veste

preziosa di raso foderata di zibellino. L'oratore veneto apprendeva poi dai Canonici che, nel ritorno da Roma ad Alessandria, aveva viaggiato con lui «un Turco de qualche condicione», che era ora a Il Cairo alla corte del sultano con quaranta famigli e che si apprestava a ripartire nuovamente per Roma. Le spese di questa ulteriore missione presso il Papa sarebbero state a carico della madre di Djem, che tentava in ogni modo di ottenere il rientro del figlio (Rossi, 1988, pp. 87-90 doc. 19). Il ritorno a Roma di un emissario «de qualche condicione» forse il Malfot, uomo di fiducia del sultano, è indicativo del forte interesse di Qāyrbāy nel seguire l'evoluzione in Curia della vicenda di Djem, ma non solo. Non va del resto trascurato il fatto che alla Curia pontificia erano accreditati praticamente gli ambasciatori di tutte le potenze europee e che, dunque, costituiva certamente un osservatorio privilegiato da cui seguire l'evolversi del confronto cristiani-turchi e degli equilibri nel Mediterraneo.

6. Oltre Djem. Rapporti politico-diplomatici tra Innocenzo VIII e Qāyrbāy

Il principe Djem era ormai saldamente nelle mani di Innocenzo VIII, ma non scemavano gli interessi del pontefice a mantenere buoni e stretti rapporti con il sultanato mamelucco. Le strategie politiche che sottendono a questo scambio di ambasciatori, Malfot a Roma e Canonici a Il Cairo, andavano oltre la vicenda di Djem e riguardavano più direttamente gli equilibri geopolitici del Mediterraneo medio orientale.

La presenza del principe Djem a Roma rafforzava il ruolo internazionale del pontefice e questo gli consentiva di rilanciare con forza il progetto di una Crociata. L'8 maggio del 1489 Innocenzo VIII aveva convocato, per la primavera dell'anno successivo, una Dieta a Roma, cui aveva invitato tutte le potenze europee per programmare a breve una Crociata.

Il 3 giugno 1490 venne aperta l'assemblea con un intervento del pontefice che, nel ricostruire gli sforzi del papato per contrastare il pericolo turco, presentò il quadro politico internazionale significativamente segnato dall'aver nelle proprie mani il principe Djem. Innocenzo VIII sottolineava come quello fosse il momento più favorevole per far partire una forte iniziativa, che avrebbe visto in campo: tutte le forze cristiane, il sultanato d'Egitto e lo stesso Djem, che sembrava avere l'appoggio di settori dell'esercito turco disposti a passare dalla sua parte in un eventuale scontro con Bajezid (Pastor, 1912, pp. 222, 224; Inalcik, 1993, p. 348; Pellegrini, 2000, p. 10). L'ambasciatore a Roma del sultano mamelucco, forse lo stesso Malfot, come dicevo, espresse l'interesse del proprio signore a partecipare ad una lega anti ottomana, riconfermando peraltro la volontà del sultano di ottenere la custodia dell'ostaggio turco e promettendo in

cambio la restituzione dei territori cristiani che erano stati occupati dai Turchi (Inalcik, 1993, p. 348 nota 20).

I lavori della Dieta arrivarono a trattare questioni organizzative e militari molto dettagliate: era previsto anche il coinvolgimento dell'esercito egiziano che sarebbe intervenuto sul fronte siriano (Pastor, 1912, p. 224). L'imprevedibile morte, il 6 aprile 1490, di Mattia Corvino, uno dei più accesi sostenitori della Crociata, indebolì, però, notevolmente i progetti strategico-militari e le lotte tra i potentati per la sua successione vanificarono qualunque aspettativa.

La presenza di Djem a Roma e lo scambio di ambasciatori tra Papato e regno mamelucco preoccuparono, come detto, e non poco, il sultano turco e lo spinsero a prendere una forte iniziativa politica. Tra la fine del 1489 ed il 1490 vi furono i primi abboccamenti tra papa Cybo ed il sultano turco Bajazid II, su suggerimento del Gran Maestro cui Bajazid si era rivolto. A novembre del 1490 giunse a Roma una ambasciata turca (Oliva, in corso di stampa). Presso la Curia, quindi, in quei mesi erano presenti in contemporanea un ambasciatore mamelucco, forse lo stesso Malfot, e l'ambasciatore turco Mustapha Bey.

All'udienza in concistoro, concessa all'emissario di Bajazid, era presente anche l'ambasciatore mamelucco. È veramente significativo che in Curia, in un contesto di così alto profilo quale il concistoro intervenissero due ambasciatori mussulmani rappresentanti dei due principali protagonisti delle vicende politiche del Mediterraneo medio orientale. L'emissario mamelucco, secondo Infessura, sarebbe intervenuto nella discussione in merito alle proposte avanzate dall'oratore turco, che prometteva pace per tutte le nazioni cristiane ad eccezione dell'Ungheria. Malfot, per rilanciare il ruolo del sultano Qāyrbāy, avrebbe garantito il versamento a favore del pontefice di 40.000 ducati, somma oggetto dell'accordo tra sultano turco e cavalieri di Rodi poi riconfermato tra pontefice e lo stesso Mustapha Bey, ed avrebbe promesso inoltre la restituzione di Gerusalemme, la libertà e la sicurezza per tutti i Cristiani di andare e venire dalla Terra Santa senza alcun dazio e che tutte le terre sottratte ai Turchi, che in passato erano state cristiane, compresa la stessa Costantinopoli, sarebbero state restituite (Infessura, 1890, pp. 261-262; Inalcik, 1993, p. 353).

Il dato interessante di questi incontri tra diplomazie egiziana, turca e pontificia, è il ruolo che la Curia di Innocenzo VIII svolgeva in quel momento per quanto riguardava la politica verso il sud est del Mediterraneo. Gli ambasciatori delle potenze mussulmane si ritrovavano a Roma in Curia per discutere della custodia del principe Djem, ma anche per definire gli equilibri del Mediterraneo medio orientale e il pontefice era l'interlocutore di riferimento e, in qualche misura, l'ago della bilancia di quegli equilibri.

La progettata Crociata contro Bajazid II, come abbiamo detto, non ebbe luogo ed anzi il fronte europeo antiturco si andò disgregando. Nel frattempo si

andava facendo sempre più fosco un altro scenario politico strategico costituito dal protagonismo della Spagna in chiave antimussulmana nella prospettiva della *reconquista*. Halil Inalcik afferma che la storia delle relazioni tra gli stati mussulmani nel Mediterraneo occidentale ed orientale di fronte all'espansionismo spagnolo negli anni 1490-1500 attende ancora di essere riscritta.

Nel 1491 venne ratificata la pace tra Ottomani e Mamelucchi, che sanciva la fine della guerra e di una lunga contrapposizione. Tale accordo venne concluso anche per i buoni auspici e su suggerimento del sultano di Tunisi, che valutava con preoccupazione l'evolversi della situazione nella politica spagnola in merito ai territori ancora sotto gli arabi e riteneva importante, a fronte di quella situazione, ricompattare il fronte mussulmano (Inalcik, 1993, p. 348 nota 20).

La cooperazione, che si era andata delineando tra gli anni 1480 e 1491 tra gli stati cristiani e lo stato islamico d'Egitto, unico regno mussulmano disponibile a collaborare alla guerra santa contro gli Ottomani, offre un altro importante elemento di riflessione: sino al XV secolo nell'area mediterranea, sia da parte cristiana che da parte mamelucca, l'opportunità politica sopravanzava la contrapposizione ideologica che segnò invece gli eventi degli anni a seguire.

Con la ratifica della pace turco-mamelucca nel 1491 e a seguire poco dopo con la morte di Innocenzo VIII (1492), con lo scontro e la contrapposizione tra le diverse potenze europee che, all'epoca del Papa Borgia, favorirono in alcuni casi l'apertura a possibile convergenze con i Turchi (Ricci, 2011), ma che nello stesso tempo innescarono una politica maggiormente aggressiva di questi ultimi, il quadro politico del Mediterraneo orientale cambiò radicalmente. Nel 1496 moriva il sultano Qāyrbāy, la cui politica aveva determinato una apertura di quel regno verso l'Europa cristiana; poco dopo, nel 1517, l'Egitto sarebbe stato conquistato dagli Ottomani perdendo così la propria autonomia (Say, 2011).

7. Conclusioni

Diversi gli spunti di riflessione, certamente non conclusivi, che emergono da questa ricerca: la storia del Mediterraneo è spesso esaminata sul lungo periodo e tale prospettiva ha aperto scenari di riflessione molto interessanti e nuove linee di ricerca, ma questo approccio penalizza alcuni aspetti, legati a momenti o situazioni particolari, che invece restituiscono tutta la ricchezza, la varietà e complessità storico-politica e culturale di questo spazio.

Spesso l'approccio tra mondo cristiano e mondo mussulmano ha favorito una visione storiografica potremmo dire manichea, incentrata sullo 'scontro di

civiltà', ma il confronto tra Occidente e Oriente, tra universo cristiano e universo mussulmano, ha attraversato tanti fasi e momenti storici diversi.

La ricerca ha tentato di ripercorrere un frammento di questa storia quando, negli anni 1480-1490, gli interessi della Curia Pontificia all'epoca di Innocenzo VIII hanno incontrato quelli del sultano mamelucco d'Egitto Qāyṭbāy, partendo dalla vicenda, peraltro nota, del principe turco Djem, sfuggito nel 1481 a morte sicura da parte del fratello Bajazid II, prima in Egitto, poi in Francia e giunto a Roma nel 1489, ostaggio di Papa Innocenzo VIII nel 1489.

Si è cercato di mettere in luce alcuni aspetti di politica internazionale di quella vicenda che favorirono i rapporti tra Curia e regno mamelucco in una prospettiva di più ampio respiro che guardava agli equilibri geopolitici dell'area del Mediterraneo medio orientale.

Lo studio dei rapporti diplomatici tra Curia pontificia e potentati mediterranei nel tardo medio evo è stato un tema sino ad ora trascurato, anche per mancanza di testimonianze. Recentemente, l'edizione di fonti, potremmo dire indirette, relative cioè ad altre realtà mediterranee, ha consentito di ricostruire un frammento delle relazioni che il Papa Innocenzo VIII intrattenne con il sultano mamelucco Qāyṭbāy e di mettere in luce strategie politiche che la Curia pontificia, che operava né più né meno come le altre cancellerie europee, promuoveva per raggiungere uno scopo ritenuto vitale: contrastare le minacce turche in una prospettiva politica di ampio respiro.

La presenza di molti ambasciatori, oratori e emissari delle principali realtà politiche italiane ad Alessandria e a Il Cairo dimostra come vi fosse in quegli anni una circolarità di rapporti che meritano di essere ulteriormente approfonditi e come quella realtà, l'Egitto mamelucco, fosse al centro di una fitta rete di rapporti. In particolare è stato possibile dare conto, seppur sommariamente, della missione a Roma dell'ambasciatore mamelucco Mohamed Ibn-Mahfus (Malfot) e del nunzio pontificio Filippo Canonici ad Alessandria e a Il Cairo.

La ricerca ha inoltre lasciato intravedere come il panorama della presenza mussulmana nello scenario mediterraneo non fosse unidirezionale e granitico e riconducibile, almeno sino alla fine del Quattrocento, al solo impero turco: i soggetti politici, in quegli anni, erano diversi ed assumevano strategie politiche diversificate che attendono una maggiore attenzione da parte della storiografia, soprattutto italiana.

8. Fonti

Archivio Segreto Vaticano, *Miscellanea Armarium*, ASV, *Misc. Arm.*

ASV, *Misc. Arm.*, II, 20, ff. 115v-116r (n.n. 119v-120r)

ASV, *Misc. Arm.*, II, 30, ff. 96v-98v (n.n. 101v-103v)

ASV, *Misc. Arm.*, II, 56, ff. 120v-122v (n.n. 130v-132v); ff. 187v-188r (n.n.197-98).

9. Bibliografia

Abulafia, David (2016) *Il grande mare. Storia del Mediterraneo*. Milano: Mondadori.

Ashtor, Eliyahu (1982) *Storia economica e sociale del Vicino Oriente nel medioevo*. Torino: Einaudi.

– (1984) ‘Alfonso il Magnanimo e i Mamelucchi’, *Archivio Storico Italiano*, 519, pp. 3-30.

– (1985) ‘Il commercio italiano col Levante e il suo impatto sull’economia tardo medievale’, in *Aspetti della vita economica medievale*. Atti del Convegno di Studi nel X anniversario della morte di Federigo Melis (Firenze - Pisa - Prato, 10-14 marzo 1984). Firenze: Università degli Studi di Firenze.

Ashtor, Eliyahu - Benjamin Z. Kedar (1975) ‘Una guerra tra Genova e i Mamelucchi nel 1380’, *Archivio Storico Italiano*, 133, pp. 3-44 (estratto).

Babinger, Franz (1963) ‘Lorenzo de’ Medici e la Corte ottomana’, *Archivio Storico Italiano*, 121 (437), pp. 305-361.

– (1970), *Maometto il Conquistatore e il suo tempo*. Torino: Einaudi.

Battioni, Gianluca (a cura di) (2013) *Carteggi degli oratori sforzeschi alla corte pontificia, Niccolò V (27 febbraio 1447-30 aprile 1452)*. Roma: Roma nel Rinascimento.

Behrens-Abouseif, Doris (2014) *Practising Diplomacy in the mamluk Sultanate. Gifts and Material Culture in the Medieval Islamic World*, London-New York: I.B. Tauris & Co. Ltd.

Bianchi, Vito (2018) *Otranto 1480. Il sultano, la strage, la conquista*. Roma - Bari: Laterza.

Bonatti, Franco - Manfredi, Antonio (a cura di) (2000) *Niccolò V nel sesto centenario della nascita*. Atti del Convegno internazionale di studi (Sarzana, 8-10 ottobre 1998). Città del Vaticano: Biblioteca Apostolica Vaticana.

Bosio, Iacomo (1594) *Dell’Istoria della sacra religione et illustrissima militia di San Giovanni gerosolimitano*, II (3). Città del Vaticano: Stamperia Apostolica Vaticana.

- Braudel, Fernand (1953) *Civiltà e imperi del mediterraneo nell'età di Filippo II*. Torino: Einaudi.
- Brizzi, Gian Paolo (1975) 'Canonici Filippo', in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 18, Roma: Enciclopedia Treccani, pp. 166-167.
- Burckardi Johannis (1911-1942) *Liber Notarum ab anno MCCCCDXXXIII usque ad annum MDVI*, a cura di Enrico Celani, 2 voll., I. Città di Castello: Scipione Lapi.
- Cantatore, Flavia - Casetti Brach, Carla - Esposito, Anna - Frova, Carla - Gallavotti Cavallero, Daniela - Piacentini, Paola - Piperno, Franco - Ranieri, Concetta (a cura di) (2016) *Leone X. Finanza, mecenatismo, cultura* (2016). Atti del Convegno Internazionale (Roma, 2-4 novembre 2015), 2 voll. Roma: Roma nel Rinascimento.
- Cantatore, Flavia - Chiabò, Maria - Gargano Maurizio - Modigliani, Anna (a cura di) (2010) *Metafore di un pontificato Giulio II (1503-1513)*. (Savona, Cappella Sistina, venerdì 7 novembre 2008). Roma: Roma nel Rinascimento.
- Caravale, Mario (1978) 'Lo Stato pontificio da Martino V a Gregorio XIII', in Caravale, Mario - Caracciolo, Alberto, *Lo stato pontificio da Martino V a Pio IX*, in Galasso, Giuseppe (direz. di) *Storia d'Italia*, 14. Torino: UTET, pp. 3-138.
- Casciano, Paola - Castoldi, Giustina - Critelli, Maria Pia - Curcio, Giovanna - Farenga, Paola - Modigliani, Anna (a cura di) (1980) *Scrittura, Biblioteche e stampa a Roma nel Quattrocento. Aspetti e problemi*. Atti del Seminario (1-2 giugno 1979). *Indice delle edizioni romane a stampa (1467-1500)*. Città del Vaticano: Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica.
- Chiabò, Maria - D'Alessandro, Giusy - Piacentini, Paola - Ranieri, Concetta (a cura di) (1992) *Alle origini della nuova Roma. Martino V (1417-1431)* Atti del Convegno (Roma, 2-5 marzo 1992). Roma: Roma nel Rinascimento.
- Chiabò, Maria - Maddalo, Silvia - Miglio, Massimo - Oliva, Anna Maria (a cura di) (2001) *Roma di fronte all'Europa al tempo di Alessandro VI*. (2001). Atti del convegno (Città del Vaticano - Roma, 1-4 dicembre 1999), 3 voll. Roma: Roma nel Rinascimento.
- Chittolini, Giorgio (2001) 'Papato, corte di Roma e stati italiani dal tramonto del movimento conciliarista agli inizi del Cinquecento', in De Rosa, Gabriele - Cracco, Giorgio (a cura di) *Il Papato e l'Europa*. Soveria Mannelli: Rubettino.
- Corti, Gino (1958) 'Relazione di un viaggio al Soldano d'Egitto e in Terra Santa', *Archivio Storico Italiano*, 116, pp. 247-266.

- Coulon, Damien (2016) 'Regards contrastés sur les Musulmans du Sultanat mamlûk par des marchands chrétiens à la fin du Moyen Âge', *Revue des sciences religieuses*, 90 (4), pp. 561-581.
- D'Ascia, Luca (2001) *Il Corano e la Tiara. L'epistola a Maometto II di Enea Silvio Piccolomini (Papa Pio II)*. Bologna: Pendragon.
- Day John (2002) 'The Levant Trade in the Middle Ages', in Laiou, Angeliki E. (ed.) *The Economic History of Byzantium: From the Seventh through the Fifteenth Century*. Washington D.C: Dumbarton Oaks. <<https://www.doaks.org/research/publications/books/the-economic-history-of-byzantium>> (14 ottobre 2018).
- Di Giovanni, Francesca - Pagano, Sergio - Roselli, Giuseppina (a cura di) (2005) *Guida delle Fonti per la storia dell'Africa del Nord, Asia e Oceania nell'Archivio Segreto Vaticano*. Città del Vaticano: Archivio Segreto Vaticano.
- 'Diplomazia edita. Le edizioni delle corrispondenze diplomatiche quattrocentesche' (2008), *Bullettino dell'Istituto storico italiano per il medioevo*, 110 (2), pp. 1-143.
- Eubel, Conradum (1914) *Hierarchia Catholica Medii Aevi*, II. Monasterii: Librariae Regensbergianae.
- Figliuolo, Bruno - Marcotti, Sabrina (a cura di) (2004) *Corrispondenza di Piero Nasi Antonio della Valle e Niccolò Michelozzi*, (10 aprile 1491- 2 giugno 1492), VI. Napoli: Carlone.
- Findlay, Ronald - O'Rourke, Kevin H. (2007) *Power and Plenty, Trade, War, and the World Economy in the Second Millennium*. Princeton: Princeton University Press.
- Fletcher, Catherine (2015) *Diplomacy in renaissance Rome. The Rice of the Resident Ambassador*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Fonseca, Cosimo Damiano (a cura di) (1986) *Otranto 1480*. Atti del convegno internazionale di studio promosso in occasione del V. centenario della caduta di Otranto ad opera dei Turchi (Otranto, 19-23 maggio 1980), 2 voll. Galatina: Congedo Editore.
- Fubini, Riccardo (1994) *Italia quattrocentesca. Politica e diplomazia nell'età di Lorenzo il Magnifico*. Milano: Franco Angeli.
- Gabrielli, Francesco (1966) 'Venezia e i Mamelucchi', in Pertusi, Agostino (a cura di) *Venezia e l'Oriente fra tardo Medioevo e Rinascimento*. Firenze: Sansoni, pp. 417-432.

- Ghinzoni, Pietro (1875) 'Un ambasciatore del soldano d'Egitto alla corte milanese nel 1476', *Archivio Storico Lombardo*, 2, pp. 155-178.
- Giordani, Pietro (1907) 'Un ostaggio turco alla corte di Innocenzo VIII', *Rivista d'Italia*, 10 (2), pp. 638-650.
- Gourinard, Henri (2012) 'Alexandrie, ville sous haute surveillance. Voyage et espionnage aux XIV-XV^e siècles, d'après les récits de voyageurs et de pèlerins occidentaux', in Kennedy, Hugh (ed.) *The medieval Mediterranean. Peoples, Economies and Cultures, 400-1500*, 91, Leiden - Boston: Brill, pp. 427-450.
- Gualdo, Germano (1964) 'Barbo, Marco', in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 6. Roma: Istituto dell'Enciclopedia Italiana, pp. 249-252.
- Gualdo Rosa, Lucia - Nuovo, Isabella - Defilippis, Domenico (1982) *Gli Umanisti e la guerra otrantina. Testi dei secoli XV e XVI*. Bari: Edizioni Dedalo.
- Heidenheimer, Heinrich (1882) 'Die Korrespondenz Sultan Bajazet's II mit Papst Alexander VI', *Zeitschrift für Kirchengeschichte*, V, pp. 511-573.
- Houben, Hubert (2007) *Otranto nel Medioevo tra Bisanzio e l'Occidente*, Galatina: Congedo Editore.
- Houben, Hubert (2008) *La conquista turca di Otranto (1480) tra storia e mito*. Atti del Convegno internazionale di studio (Otranto - Muro Leccese, 28-31 marzo 2007). 2 voll., Galatina, Congedo Editore.
- Humphreys, R. Stephen (2005) 'The Politics of the Mamluk Sultanate', *Mamlūk Studies Review*, 9 (1), pp. 221-231.
- Inalcik, Halil (1993) *The Middle East and the Balkans under the Ottoman Empire. Essay on Economy and Society*. Bloomington: Indiana University, Turkish Studies Dept.
- Infessura, Stefano (1890) *Il Diario della città di Roma di Stefano Infessura scriba senato*, Tommasini, Oreste (a cura di). Roma: Forzani e C.
- Lazzarini, Isabella (2003) *L'Italia degli Stati territoriali. Secoli XIII-XV*, Roma - Bari: Laterza.
- (2013) 'Écrire à l'autre. Contacts, réseaux et codes de communication entre les cours italiennes, Byzance et le monde musulman aux XIV^e et XV^e siècles', in Aigle, Denise - Péquignot, Stéphane (eds) (2013) *La correspondance entre souverains, princes et cités-États: Approches croisées entre l'Orient musulman, l'Occident latin et Byzance (XIII^e-début XVI^e s.)*. Turnhout: Brepols.
- (2015) *Communication and conflicts. Italian Diplomacy in the Early renaissance, (1350-1520)*. Oxford: Oxford University Press.

- L'Europa dopo la caduta di Costantinopoli: 29 maggio 1453* (2008). Atti del XLIV. Convegno storico internazionale (Todi, 7-9 ottobre 2007). Spoleto: Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo.
- Levoni, Amalia (2010) 'The Mamlūks in Egypt and Syria: the Turkish Mamlūk sultanate (648-784/1250-1382) and the Circassian Mamlūk sultanate (784-923/1382-1517)', in Fierro, Maribel (ed.) *The New Cambridge History of Islam, II. The Western Islamic World, Eleventh to Eighteenth Centuries*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Maffei, Domenico (a cura di) (1968) *Enea Silvio Piccolomini Papa Giulio II*, Atti del Convegno per il quinto centenario della morte e altri scritti. Siena: Accademia Senese degli Intronati.
- Meli, Patrizia (2009) 'Firenze di fronte al mondo islamico. Documenti su due ambasciate (1487-1489)', *Annali di Storia di Firenze*, 4, pp. 243-273. <https://www.storiadifirenze.org/pdf_ex_eprints/05_Meli.pdf> (14 ottobre 2018).
- (a cura di) (2011) *Corrispondenza degli ambasciatori fiorentini a Napoli. Francesco Valori – Pietro Vettori (agosto 1487-giugno 1488) – (giugno 1488-giugno 1489)* Battipaglia: Carlone. (Fonti per la storia di Napoli aragonese, collana diretta da M. Del Treppo, serie seconda, 4).
- (a cura di) (2011) *Corrispondenza di Francesco Valori - Pietro Vettori, agosto 1487-giugno 1489, IV. Corrispondenza degli ambasciatori fiorentini a Napoli*. Battipaglia: Laveglia Carlone.
- Miglio, Massimo - Niutta, Francesca - Quaglioni, Diego - Ranieri, Concetta (a cura di) (1986) *Un pontificato ed una città. Sisto IV (1471-1484)*. Atti del Convegno (Roma, 3-7 dicembre 1984). Roma: Istituto storico italiano per il medioevo.
- Montesano, Marina (2010) *Da Figline a Gerusalemme. Viaggio del prete Michele in Egitto e in Terrasanta (1489-1490)*. Roma: Viella.
- Nallino, Maria (1965) 'L'Egitto dalla morte di QāitBāy all'avvento di Qānsūh al-Ghurī (1496-1501), nei "Diarii" di Marin Sanudo', *Rendiconti dell'Accademia Nazionale dei Lincei*, classe di scienze morali, storiche e filosofiche, ser. 8, 20 (fasc. 7-12), pp. 414-453.
- Navarro, Miquel (2006) *Callisto III. Alfonso Borgia e Alfonso il Magnifico*. Roma: Roma nel Rinascimento.

- Oliva, Anna Maria, in corso di stampa, 'La Tiara e il Corano: rapporti diplomatici tra Innocenzo VIII e Bajezid II', in *Política y sociedad en Mediterráneo. Imágenes de conflictos seculares*, Malaga.
- Paschini, Pio (1935) 'Leonello Chierogato. Nunzio d'Innocenzo VIII e di Alessandro VI. Note biografiche e documenti', *Lateranum Pontificia Universitas Lateranensi*, I (3), pp. 53-88.
- Pastor, Ludwig von (1912) *Storia dei papi dalla fine del medio Evo*, III. Roma: Desclée e C.
- Pellegrini, Marco (2000) 'Innocenzo VIII', in *Enciclopedia dei Papi*, III. Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana, pp. 1-13.
- (2004) 'Innocenzo VIII', in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 62. Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana, pp. 450-460.
- (2004b) 'Lanfredini Giovanni', in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 63. Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana, pp. 598-602.
- (2009) *Le guerre d'Italia 1494-1530*. Bologna: Il Mulino.
- (2013) *Le crociate dopo le crociate*. Bologna: Il Mulino.
- (2014) *La crociata nel Rinascimento. Mutazioni di un mito 1400-1600*. Firenze: Le Lettere.
- Pertusi, Agostino (a cura di) (1976) *La caduta di Costantinopoli*. I. *Le testimonianze dei contemporanei*. 2. *L'eco del mondo*. Milano: Mondadori.
- Petry, Carl (ed.) (1998) *The Cambridge History of Egypt*, I. *Islamic Egypt, 640-1517*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Piemontese, Angelo Michele (2004) 'L'ambasciatore di Persia presso Federico da Montefeltro, Ludovico bononiense O.F.M. e il cardinal Bessarione', in *Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae*, XI. Città del Vaticano: Biblioteca Apostolica Vaticana.
- Plebani, Eleonora - Valeri, Elena - Volpini, Paola (a cura di) (2017) *Diplomazie. Linguaggi, negoziati e ambasciatori fra XV e XVI secolo*. Milano: Franco Angeli.
- Predelli, Riccardo (a cura di) (2012) *I Libri Commemorativi della Repubblica di Venezia. Regesti*, XVII, Cambridge: Cambridge University Press.
- Prodi, Paolo (2006) *Il sovrano pontefice. Un corpo e due anime: la monarchia papale nella prima età moderna*. Bologna: Il Mulino.
- Raynaldo Oderico (1659) *Annales Ecclesiastici ab anno MCXCVIII ubi desinit cardinalis Baronius*, auctore Uderico Rainaldo, 11. Lucae: Iacobi Dragondelli

- <https://reader.digitale-ammlungen.de/en/fs1/object/display/bsb10938712_00001.html> (14 ottobre 2018).
- Ricci, Giovanni (2011) *Appello al Turco. I confini infranti del Rinascimento*. Roma: Viella.
- Rossi, Franco (a cura di) (1988) *Ambasciata straordinaria al sultano d'Egitto (1489-1490)*. Venezia: Comitato per la pubblicazione delle fonti relative alla storia di Venezia.
- Sayaf, Ghassan (2010) *I Mamelucchi un impero dimenticato (1250-1517)*. Bologna: Bonomo.
- Sayaf, Ghassan (2011) *Politica, economia e società nel periodo di Qānsū al-Gūrī ultimo sultano dei Mamelucchi (1501-1516)*, tesi dottorale, Scuola di Dottorato di ricerca in Lingue, Culture e Civiltà indirizzo Studi sul Vicino Oriente e sull'Asia meridionale, Ciclo 23° (A.A. 2010/2011) <<http://dspace.unive.it/handle/10579/1179?show=full>> (14 ottobre 2018).
- Scarton, Elisabetta (a cura di) (2002) *Corrispondenza degli ambasciatori fiorentini a Napoli. Giovanni Lanfredini (maggio 1485-ottobre 1486)*. Napoli: Carlone.
- Scarton, Elisabetta (a cura di) (2005) *Corrispondenza dell'ambasciatore Giovanni Lanfredini (13 aprile 1484 - 9 maggio 1485)*. Napoli: Carlone (Fonti per la storia di Napoli aragonese, collana diretta da M. Del Treppo, serie seconda, 1).
- Scarton, Elisabetta (2007) *Giovanni Lanfredini. Uomo d'affari e diplomatico nell'Italia del Quattrocento*. Firenze: Olski.
- Setton, Kenneth Meyer (1978) *The Papacy and the Levant (1204-1571)*, 2 voll., II. *The Fifteenth Century*, Philadelphia: The American Philosophical Society.
- Shaw, Christine (2007) 'The Papal Court as a centre of Diplomacy: from the Peace of Lodi to the Council of Trento', in Alazard, Florence - La Brasca, Frank (éd.) *La Papauté à la Renaissance*. Paris: Honoré Champion, pp. 621-638.
- Sigismondo de' Conti da Foligno (1883) *Le storie de' suoi tempi dal 1475 al 1510 ora per la prima volta pubblicate nel testo latino con versione italiana a fronte*, 2 voll. Firenze: Barbera.
- Tanzini, Lorenzo (2010) 'Il Magnifico e il Turco. Elementi politici, economici e culturali nelle relazioni tra Firenze e Impero Ottomano al tempo di Lorenzo de' Medici', *RiMe. Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea*, 4, pp. 271-289.
- Thuasne, Louis (1892) *Djem, Sultan, Fils de Mohammed II, Frère de Bayezid II (1459-1495). D'après les documents originaux en gran partie inédits. Etude sur la question*

d'Orient à la fin du XV^e siècle - Primary source Edition. Paris: Ernest Leroux (Ristampa anastatica).

Tripodi, Claudia (2010) 'Viaggi di ambasciatori fra Firenze e il Cairo nel XV secolo', *Melanges de l'École française de Rome - Moyen-Âge*, 122 (2), pp. 411-440. <<https://mefrm.revues.org/614>>, pp. 1-38.

Vatin, Nicolas (1997) *Sultan Djem. Un prince ottoman dans l'Europe di XV^e siècle d'après deux sources contemporaines: Vâkiât-ı Sulţân Cem, Oevres de Guillome Caoursin*. Ankara: Société Turque d'Histoire.

Visceglia, Maria Antonietta (a cura di) (2007) *Diplomazia e politica della Spagna a Roma. Figure di Ambasciatori*. Roma: CROMA (Roma moderna e contemporanea, anno XV (1-3).

– (2010) *Roma papale e Spagna. Diplomatici, nobili e religiosi tra due corti*, Roma: Bulzoni Editore.

– (a cura di) (2013) *Papato e politica internazionale nella prima età moderna*. Roma: Viella.

Wijntjes, Marita Th. (2013) 'The Sultan, the Duke and the Leopard: The Embassy of Giangaleazzo Visconti of Milan to Sultan Barqūq', in Vermeulen, Urbain - D'hulster, Kristof - Van Steenbergen, Jo (eds.) *Egypt and Syria in the Fatimid, Ayyubid and Mamluk Eras VII. Proceedings of the 16th and 18th International Colloquium Organized at Ghent University in May 2007, 2008, 2009*. Leuven: Peeters, pp. 549-570 (Orientalia Lovaniensia Analecta, 223).

10. Curriculum vitae

La dott.ssa Anna Maria Oliva lavora presso l'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea - CNR. Tra i suoi temi di ricerca vi sono le *Relazioni diplomatiche tra Curia pontificia e le principali realtà politiche operanti nel Mediterraneo*. Tra i lavori più recenti: Luisa Spagnoli - Anna Maria Oliva - Arturo Gallia, 'Travelling Towards Egypt Between the Late XIV and the XVI Century', in Ali A. El-Sayed - Luciano Gallinari - Abdel Ati Al-Naggar (eds.) (2017) *Relations between East and West. Various Studies: Medieval and Contemporary Ages*, Cairo: Dar al-Kitab al-Gamey.

The cultural places' valorization through new models of tourism

Sandra Leonardi
(Sapienza - University of Rome)

Date of receipt: 25th October 2018

Date of acceptance: 7th December 2018

Abstract

Tourism is one of the country's main productive activities and sustainable tourism is one of the driving forces of new models of economic development based on the principles of Green Economy. The paper aims to focus the attention on new forms of tourism aimed at enhancing, integrating environmental sustainability of the landscape, cultural heritage and environmental resources by identifying their potential value and making them attractive.

Keywords

Sustainable Tourism, Hospitality, Scattered Hotel, Sustainable Accommodation.

Riassunto

Il turismo è una delle attività maggiormente produttive e il turismo sostenibile è una delle nuove leve per lo sviluppo di forme innovative di sviluppo economico basate sulla Green Economy. Attraverso un'analisi on desk relativa a casi di studio prevalentemente italiani, si intende illustrare alcune degli strumenti innovativi di turismo sostenibile nell'ambito dell'accoglienza e della ricettività.

Parole Chiave

Turismo sostenibile, ospitalità, Hotel sparsi, Accoglienza sostenibile.

1. *Introduction.* - 2. *Methodology.* - 3. *Widespread hospitality.* - 4. *Bibliography.* - 5. *Web page.* - 6. *Curriculum vitae.*

1. Introduction

Tourism is one of the main global productive activities. The growth at international level is confirmed by the data for 2016 and it is estimated that this trend will remain positive overall until 2030. In line with the international scenario, ISTAT data for the first quarter of 2018 confirm the positive trend in relation to accommodation facilities, which an increase compared to the same

quarter of the previous year by 4.5% and 3.9% respectively (Directorate General of Tourism, 2018).

The Bank of Italy reinforces this data by recording an increase in the spending of foreign tourists by 4% (around € 9 billion) and a positive balance of the tourism balance of payments of + 11% (Directorate General of Tourism, 2018). These data usually generate positive thoughts for the purely economic sectors that look exclusively at economic growth. For those who instead talk about tourism sustainability and overtourism (Butler - Dodds, 2018) they are on average alarming. The term overtourism was born in 2012 but until 2017, with the exception of experts in the field, it was not a phenomenon that had attracted attention. Suddenly the degree of sensitivity compared to the overcrowding of places like Venice, Barcelona, Iceland and many others, has had a surge, with a bottom up approach.

The local communities feel extraneous to their territories invaded by tourists. This is a first aspect that pushes towards a total revision of tourism processes. So to meet the expectations of economic growth respecting sustainability it is, therefore, necessary to move towards forms of tourism that fully respond to the principles of sustainable tourism, considered one of the driving forces of new economic development models based on the Green Economy.

In addition, we must pay particular attention to those that have been defined as fundamental levers such as technological and organizational innovation, the enhancement of skills and the quality of services (Franceschini, 2017, p. 3) in order to promote territories on their tourism enhancement. If the concern is the impact that this enhancement can have, it is important to know that it is possible to moderate the impacts of tourism on the environment thanks to a series of instruments which, however, do not enter into the normal territorial management policy.

It's important to stress that tourism is also an opportunity for environmental protection. This paper describes some of the instruments that protect the environment and enhance it (Brauer, 2000). The instruments can be distinguished in four geographical sectors (natural, urban, cultural, socio-economic) and each is related to a tool for the protection and enhancement of tourism (nature protection areas, urban policies, literary/cultural parks, ecomuseums) (Bagnoli, 2015).

So it intends to focus on what can be defined as new forms of tourism aimed at enhancing, integrating the environmental sustainability of the landscape, cultural heritage and environmental resources, identifying their potential value and making them even more attractive.

2. Methodology

Through an on-desk analysis concerning mainly Italian case studies, this paper intends to illustrate some of the innovative forms of sustainable tourism in the field of reception and receptivity.

Starting from the World Code of Ethics of Tourism adopted by Resolution A / RES / 406 (XII) to the Thirteenth General Assembly of the OMT (Santiago de Chile, September 27th - October 1st 1999) and focusing, at national level, on the Strategic Tourism Plan 2017-2022, at the center of the two editions of the General States of Tourism of Pietrarsa¹ and arriving at the memorandum of understanding "Great Italian Destinations for a Sustainable Tourism" during the forum "Five Italian cities struggling with overtourism?" held at the BTO in Florence 2017², the present article wants to verify at what point some experiences have come from the European project and whose objective is the promotion of local development through sustainable tourism.

3. Widespread hospitality

The enhancement of the territory according to a sustainable perspective passes through a series of planning and programming processes that lead to the birth and stabilization of new forms of tourism which, in turn, include new ways of welcoming.

Among the new forms of tourism certainly to be mentioned now the widespread practice of slow tourism and among the different ways of organizing knowledge can be recalled to the ecomuseums³ that borned to save

¹ The general state was three days in the suggestive FS Foundation's Railway Museum for the principal actors in the sector called for: hoteliers, trade associations, Institutions, Universities, local authorities, as well as directors of the main State Museums and ENIT took the opportunity of discussing on the structure, dynamics, relations and evolutionary trends of our Country's tourist supply chain, contributing to define the view and the strategies improving Italy's competitiveness in Tourism (MIBACT, 2017).

² Buy Tourism Online is a brand owned by the Tuscany Region / Tuscany Promotion and Chamber of Commerce of Florence created in 2008 with the aim of promoting an annual two-day international event aimed primarily at the economic operators of the long tourism supply chain, in particular the receptive one, on the themes of travel and innovation to be carried out in Tuscany, in Florence. Presenting tools, case studies and best practices, has been helping operators and territories for years to extricate themselves in the online tourism world, enhancing their resources and establishing new forms of communication with tourists and travelers (Piattelli R. in an interview on Sara Nocentini web page).

³ One of the most effective ecomuseum definitions is that originally proposed by Henri Rivière and Hugues de Varine (1971) and which refers to the differences between traditional museums and ecomuseums and whose validity was also recently confirmed by de Varine. For their nature and history this particular kind of museums are linked to questions of the community; ensure

and revalue object but especially the cultural heritage, tradition, life style of specific land (Bencardino - Prezioso, 2007).

The ecomuseums are intended to protect the collective heritage through its conservation but, at the same time, promote local development through tourism activities. Born in the 70s in France, they have arisen in several European countries, in Italy there are several examples though, from a legislative point of view, there is no national legislation, each administrative region or autonomous province has regulated in this matter (Maggi - Faletti, 2000; Dall'Agnese, 2016).

The creation of an ecomuseum is a living process that has a beginning, but which does not necessarily have an end. It is essentially a collective path, which is built identifying the elements that will be part of it, enhancing them, linking them together, perhaps transforming them. They can not define precise stages, but the tools are many: the word, the look, the debate, the excursion, the exhibition, the meeting between inhabitants and specialists, the invitation to visit external people, participation in the decisions of planning (what to destroy or build, how to reuse, etc.) (Caresio, 2004).

This is an untraditional form of touristic fruition but, when we talk about innovation in the tourism sector, we must necessarily refer, also, to the new forms of hospitality that are inspired by the ethical code of responsible tourism and then confirmed with the drafting of the World Code of Tourism Ethics (Bencardino - Prezioso, 2009). Among these innovations there is certainly a new model of receptivity made up of the diffused hotel, inserted at the national level in the category of non-hotel structures. In this regard we recall to mind one of the first forms of reception that can be defined as sustainable and that connects the territory and its resources to tourism, that is the farm that is channeled into the rural tourism sector (Cresta - Greco, 2010).

The agritouristic farms authorized in 2016 were 22.661, 423 more than the previous year (+ 1.9%).

The number of customers in the farms amounted to € 12.1 million (+ 6.6% compared to 2015), as shown by the survey on the movement of customers in hospitality facilities. In 2016, the trend to diversify the type of agritourism activities offered was also proposed, offering integrated tourism packages: 8,264 companies simultaneously perform accommodation and catering activities, 10,390 offer besides accommodation other agritouristic activities and 1,917 they perform all four types of agritouristic activities authorized (accommodation, catering, tasting and other activities) (ISTAT, 2017).

economic development in non-traditional sectors and in which to maintain an identity in the era of globalization. (De Varine, 2005).

This form of reception is still practiced despite being born with a national law of 1985 (730/85), confirming that the user is well disposed with respect to a form of tourism in its principles of sustainability.

After the farms, after the rampant phenomenon of Bed and Breakfast and the global phenomenon of 'airbnb' is beginning to spread, although very slowly, a new model of hospitality: defined widespread hospitality. The first Italian region that has included in the legislative framework this form of receptivity was Sardinia defining its constitution:

hotels can be considered widespread, characterized by centralization in a single building of the reception office, the rooms of common use and of the eventual restaurant and adjoining kitchen and from the dislocation of the housing units in one or more separate buildings, provided they are located in the historical center (zone A) of the Municipality and not more than 200 metres away. From the building where the main services are located» (Mirto - Norina, 2006).

In fact, as can also be read from the guidelines of the Lombardy Region: "Widespread hotel is a type of recent diffusion in Italy and Europe, born from the idea of use for tourist purposes of empty houses renovated with the funds of the post-earthquake of Friuli (1976)". The 'scattered hotel' (in Italian *albergo diffuso*) hospitality model was developed by Giancarlo Dall'Ara, a tourism marketing professor and was formally recognized for the first time in Sardinia with specific legislation dating back to 1998.

The progressive and constant diffusion of this so particular kind of hotels is mainly due to the attention of a part of the tourist demand to the contents of sustainability and respect for the environment proposed by some places of stay. It is in this context that the nature of this type of accommodation should be located.

The natural location of the widespread hotel, referring to a broad and elastic model that can be defined as a 'country hotel', sees small towns and villages and core of ancient formation or rural or mountain settlements, while not excluding the validity of solutions linked to single significant presences in differently urbanized contexts (Regione Lombardia 2011).

Structurally it is composed of buildings located in different areas inside the same core.

The adjective widespread, therefore, denotes a horizontal and not vertical structure like that of traditional hotels, which often resemble condominiums. The

Albergo Diffuso addresses a question interested in staying in a prestigious urban context, living in contact with the residents, more than with other tourists and to take advantage of normal hotel services, such as breakfast in the room or the restaurant service. The widespread hotel has proved particularly suitable for enhancing villages and towns with historic centers of artistic or architectural interest, which in this way can recover and enhance, old buildings that are closed and unused and at the same time can avoid solving the problems of receptivity tourist with new constructions (Dall'Ara, 2003).

The models of the widespread hospitality recognized are 'Country Hotel' (*Paese Albergo*) which involves the entire country or an inhabited historical center, through a network of hospitable offers, reception services, and common areas for guests. All this is made available to tourists through a centralized booking service, but without unitary management (Dall'Ara, 2015). In this specific case it is not possible to speak of a real hotel, but of a "hospitable network" that centralizes some services, leaving the independent operators. Observing a resolution of the Regional Council of Sardinia, n. 28 / 26 of July 26, 2007, the Country Hotel is defined in art. 30 as a

network of hospitable operators established through collaboration agreements between different subjects, whether or not they are entrepreneurs, for the operation of the accommodation in a coordinated form, without unitary management, in order to provide accommodation and other services in several accommodation facilities, which affect a significant part of a town, in possession of the requirements established by resolution of the Regional Council» (Regional Council of Sardinia, 2007).

A second typology is that of the 'Scattered Residence'

non-hotel accommodation facilities that provide accommodation in several residential units, together with the reception and assistance services, located within a single municipal territory, integrated with each other by the centralization of the office receipt (Dall'Ara, 2015).

Last typology is that 'Widespread Country Hotel', regulated by the Molise Region, on the recommendation of the National Association of Widespread Hotels, the widespread country hotel unlike the traditional work not in a village, but in a rural context.

So the widespread hotel responds to more needs, from the local point of view revives the historic centers and small villages abandoned by the population or in the process of depopulation. Although several initiatives have been initiated by local administrators to try to revive their abandoned centers, one of the first

entrepreneurial experiences related to this type of hospitality is that sort S. Stefano di Sessanio in Abruzzo region, where its creator has transformed a whole historic village in a receptive structure that traces the past in every smallest detail.

The project focused on economic sustainability, concretely demonstrating the possibility of producing wealth while respecting the environment and local culture, and a conservative restoration was carried out with the main objective of keeping intact the history of the place and the resources of the territory. The widespread hotel is based on aspects of both environmental and tourism sustainability. The model is based on the use of environmental, cultural and economic resources of the territory in which it is carried out in a sustainable manner respecting local identities to achieve socio-economic objectives for an increase in local employment in the tourism sector and the increase income and tourist spending. So this form of hospitality produces an effect and positive externalities through the use of existing assets, fully responding to the criteria of eco-sustainability.

In the same way, the reality realized in Matera in Basilicata was conceived, where a diffused hotel was born in one of the oldest areas of the 'Sassi' with an exclusive rock character characterized almost exclusively by caves with very few architectural emergencies.

If the speech is widened by placing it in a planning context managed by the public administration in its implementation, the widespread hotel finds positive feedback also in the local governance with the active involvement of the local communities, with the redistribution of the benefits deriving from the activity and tourism sector to the affected community.

Negative externalities are transformed into positive aspects and tourism development that focuses on the local community, in order to enhance the local culture, in order to enhance the local culture that becomes the core of the activity.

In Italy the realities that are being based on the principles of widespread hospitality are different. The data are not uniform, in fact according to the Association of Widespread Hotels are 110. According to an analysis of the company JFC, to date the official ones are 82. "In addition to these there are 77 that are declared widespread hotels and it is estimated that at national level, another 254 procedures are active". Of these, according to the analysis, there will be no more than 15-20% of those that will be transformed into concrete projects. Among the regions with the highest number of certified hotels in April 2014 Umbria and Lazio stand out, with 9 structures, followed by Sardinia (8), Tuscany (7), Marche (7) and Sicily (6). With the exception of Calabria (only one common hotel), the Northern Regions are the poorest of this type of structure:

Lombardy, Trentino Alto Adige and Veneto offer only one example (Il Sole 24 Ore, 2015, p.16).

At the international level there is ferment. In fact, in Japan in Yakage, in a small village located in Okayama Prefecture, in 2012, a private entrepreneur, he decided to resume the ancient tradition of the locality, developing a form of widespread hospitality. From Italy to France, to Cyprus, to Switzerland, to Japan, there are more and more sustainable projects that support the villages to be reborn. Obviously for all it is fundamental the local community that is the first user of the territory and its resources. Therefore it is itself charged with a strong sense of responsibility towards its cultural and environmental heritage.

In short, the community is a user, producer, promoter, bearer of material and immaterial attracting values at the base of the system of widespread hospitality. In this context and within the framework of the ENPI CBC MED 2014-2017 program, a project for the construction of a 'community hotel' was funded in Bethlehem in Palestine. The project in its complexity was aimed at encouraging sustainable tourism towards the small historic villages of the Mediterranean countries, becoming a prototype that can be reproduced for all those realities that want to try their hand at tourism development in their territories.

The community hotel starts from the assumption that the setting up of the heritage of historical centers can be achieved and maintained if the properties of the inhabitants of these contexts are respected and promoted, through an organizational form that equanimously distributes the advantages of hospitality, not altering the urban fabric or rather protecting it (Bozzato, 2017 p. 81).

More in detail, the realization of a first tangible example of widespread hospitality can be a new response so as not to impoverish these assets as to create integrated economies, where hospitality in these realities of the historic center can reduce depopulation and gradually create communities that promote innovative and sustainable forms of tourism (Pollice, 2016, p. 86).

4. Bibliography

Bagnoli, Lorenzo (2018) *Dal Grand Tour al piano Strategico*. Torino: UTET.

Barbini, Francesco - Mariotti, Alessia - Presutti, Manuela (2014) 'Transnational cooperation and intangible cultural heritage management of Roman limes archaeological sites in the lower Danube region', in *Proceedings of the international conference on tourism management and tourism related issues*, 1, pp. 1 - 20.

- Bencardino Filippo - Prezioso, Maria (2007) *Geografia del turismo*. New York: Mc Graw Hill.
- Bencardino Filippo - Prezioso, Maria (2009) 'La pianificazione turistica regionale: valorizzazione delle risorse endogene e sviluppo di *potenzialità alternative per la competitività in sostenibilità*', in Scanu Giuseppe, *Paesaggi e sviluppo turistico: Sardegna e altre realtà geografiche a confronto*. Roma: Carocci, pp. 107 - 118.
- Bozzato S. (2017) 'Mezzogiorno e sviluppo euro-mediterraneo. Gli itinerari culturali per una nuova visione territoriale', *Documenti del Territorio*, 2, pp. 71 - 88.
- Brauer D. (2000) 'Sustainable Tourism. Illusion or realistic alternative?', *D+C Development and Cooperation*, 5, pp. 1-3.
- Butler Richard - Dodds Rachel (2018) *Overtourism: Tourism at its Breaking Point*. Berlin: Walter de Gruyter GmbH.
- Caresio G. (2004) 'Ecomusei Il futuro del passato'. Interview to Hugues De Varine, in www.regione.piemonte.it/parchi/ppweb/rivista/2004/137/futuro.htm (20/09/2018)
- Cresta, Angela - Greco, Ilaria (2010) *Luoghi e forme di turismo rurale*. Roma: Francoangeli.
- Dall'Ara Giancarlo (2015) *Manuale dell'albergo diffuso. L'idea, la gestione, il marketing dell'ospitalità diffusa.*, Milano: Franco Angeli.
- (2003) 'Un pò casa ed un pò albergo', in *I Viaggi di Repubblica*, 15 Maggio 2003.
- Dell'Agnese Elena (2016) 'L'ecomuseo come strumento per la valorizzazione del territorio', in Pecorario Scania, Alfonso (ed.) *Turismo sostenibile. Retorica e pratica*. Ariccia: Aracne, pp. 245-264.
- Fletcher John - Fyall, Alan - Gilbert, David - Wanhill, Stephen (ed.) (2017) *Tourism: Principles and Practice*. London: Pearson.
- Franceschini, Dario (2017) *Prefazione al PST 2017-2022. Italia paese di viaggiatori*. MiBACT, p. 3.
- De Varine, Hugues (2005) *Le radici del futuro. Il patrimonio culturale al servizio dello sviluppo locale*. Bologna: CLUEB.
- Maggi, Maurizio - Falletti, Vittorio (2000) *Les ecomusees en Europe*. Torino: IRES - Piemonte.

- Mariotti, Alessia (2012) 'Local systems, networks and international competitiveness: from cultural heritage to cultural routes. Sistemi locali, reti e competitività internazionale: dai beni agli itinerari culturali', in *Almatourism*, 1 (5), pp. 81-95.
- Mirto A.P.M. - Salamone N. (2003) *La classificazione delle strutture ricettive turistiche nella normativa delle regioni italiane*. Roma: Istituto Nazionale di Statistica, p. 64.
- Pollice Fabio (2016) 'Alberghi di comunità: un modello di empowerment territoriale', *Territori della cultura*, 25, pp. 82-95. <<http://www.univeur.org/cuebc/index.php/it/territori-della-cultura>> (18/12/2018)
- Pyo, Sungsoo - Bouncken, Ricarda B. (2002) *Knowledge Management in Hospitality and Tourism*. New York - London - Oxford: The Haworth Hospitality Press.
- Regione Lombardia (2010) *Delibera di Giunta Regionale n. IX/1189 del 29 December 2010*, published in B.U.R.L. Serie Ordinaria, 2 (January, 12 2011), "Linee guida per lo svolgimento da parte delle Province delle funzioni amministrative relative alla classificazione, vigilanza e applicazione delle sanzioni per gli esercizi alberghieri.
- Regional Council of Sardinia, n. 28 / 26 of July 26, 2007.
- Yang, Yang - Luo, Hao - Law, Rob (2014) "Theoretical, empirical, and operational models in hotel location", *International Journal of Hospitality Management*, 36, January, pp. 209-220.
- Wall, Geoffrey - Mathieson, Alister (2006) *Tourism: Change, Impacts and Opportunities*. New York: Pearson & Prentice Hall.

5. Web page

- BTO - <<http://www.saranocentini.it/turismo/bto/>> (18/12/2018)
- Direzione Generale Turismo, 2018 - <www.turismo.beniculturali.it/media/dati-turismo-2018> (18/12/2018)
- Community hotel of Bethem- <<http://www.communityhotelbethlehem.com/>> (18/12/2018)
- MIBACT 2017 - <<http://www.turismo.beniculturali.it/en/home-strategic-plan-for-tourism/general-states-of-tourism/>> (18/12/2018)

La Stampa - <www.lastampa.it/2017/04/20/italia/prezzo-simbolico-a-chi-restaura-le-case-di-gangi-rZCnXEATG9VAcUKaixxK4J/pagina.html> (18/12/2018)

The Guardian - <www.theguardian.com/travel/2016/jun/11/italy-alberghi-diffusi-village-hotels> (18/12/2018)

The Independent - <<https://www.independent.co.uk/travel/news-and-advice/italys-scattered-hotels-lodging-like-a-local-815656.html>> (18/12/2018)

Widspread hospitality - <<http://urbact.eu/widspread-hospitality>> (18/12/2018)

6. Curriculum vitae

Sandra Leonardi graduated in Literature and Philosophy at the Sapienza University of Rome. Obtained in 2002 the title of research doctor in Historical Geography (XIV cycle - University of Cassino), from 2012 to 2017 was research fellow (Department of Modern Literature and Culture), taught Political Economic Geography at the Tuscia - University of Viterbo. At the same University held courses in 'Geography' and 'Landscape as a cultural asset' for the Faculty of Cultural Heritage. I taught six years in the second grade school and collaborates with geographic magazines and is a consultant for the geography, cultural heritage and landscape component in design studies and environmental protection.

She is currently a contract professor of 'Sustainable tourism and development of the territory' - Degree course in Management and development of the territory at the Faculty of Arts, La Sapienza University of Rome and Didactics of Geography at the Department of Humanities of the University of Rome Three.

She has dealt with geography and historical cartography, for some years she has been dealing with geohumanities, geography and technologies applied to cultural heritage, processes of capitalization and organization of knowledge.

E-mail: Sandra.leonardi@uniroma1.it

Web site: <http://sandora0.wixsite.com/sandrleonardi>

Digital Cultural Heritage and Tourism. Valle dell'Amaseno web portal

Sara Carallo
(Università degli studi di Roma Tre)

Date of receipt: 15th October 2018

Date of acceptance: 14th December 2018

Abstract

This project aims to promote the sustainable use of the rich cultural heritage of the Valle dell'Amaseno (Southern Lazio) and to encourage processes of participation and co-planning among the local community.

A specific methodology of ecotourism was developed in the field of ecotourism, a form of different tourism, a concrete and forward-looking alternative to mass tourism, according to the principles of sustainable development in respect of the physical, cultural and ethnic environment.

The strategy pursued focuses on the census of cultural and environmental Heritage and on the creation of tourist travel routes aimed at promoting sustainable mobility and improving accessibility through the proposal of alternative routes.

Keywords

Cultural Heritage; Tourism; Valle dell'Amaseno; Ecotourism; Sustainable Development.

Riassunto

Il progetto mira a promuovere la fruizione sostenibile del ricco patrimonio culturale della Valle dell'Amaseno (Lazio meridionale) e a favorire processi di partecipazione, co-progettazione e consapevolezza tra la comunità locale.

È stata elaborata una specifica metodologia nell'ambito dell'ecoturismo, una forma di turismo diverso, un'alternativa concreta e lungimirante al turismo di massa, secondo i principi dello sviluppo sostenibile nel rispetto dell'ambiente fisico, culturale ed etnico.

La strategia perseguita è incentrata sul censimento dei beni culturali e di quelli ambientali e sulla creazione di percorsi di fruizione turistica orientati a promuovere la mobilità sostenibile e a migliorare l'accessibilità attraverso la proposta di itinerari di percorrenza alternativi.

Parole chiave

Cultural Heritage; Turismo; Valle dell'Amaseno; Ecoturismo; Sviluppo sostenibile.

1. *Cultural heritage, a strategic resource for local development*

Cultural heritage represents a strategic resource for society, it defines the landscape and determines its value, it can be defined as the DNA of a community (Mazzetti, 2010, p. 192). If appropriately managed, cultural heritage is able to generate virtuous processes of economic, social and environmental growth, interacting actively in global dynamics and producing competitive advantages for the territory.

Assuming that the concept of heritage protection is closely linked to the concept of knowledge, and that an organic preservation of heritage could not develop if the complex of tangible and intangible sediments deposited in a territory over the centuries is not fully known, it is necessary not only to promote projects for the conservation of material heritage, but also to focus on immaterial protection, or on the defense of the capacity of an asset to generate knowledge and at the same time pass it on to future generations. The risk of a mere preservation could determine the definitive loss of the entire patrimony, even if it remains perfectly preserved (Montanari, 2014).

Alongside the governance and general planning policies promoted by national and international bodies, the role of local communities becomes indispensable for the protection and restoration of material and immaterial heritage. The role of the company is relevant, especially when it assigns to the patrimony “a symbolic value constituting its own identity” (Caldo - Guarrasi, 1994, p. 10).

There is, indeed, a growing need to spread a greater and deeply rooted awareness and sensibility in society, especially among younger generations, regarding the relevance of cultural heritage and the “historical memory” of a territory.

The *milieu*¹ - interpreted as economic, social and environmental “capital”, a complex of resources and potentials linked to the development, to be invested through capitalization processes and animated by the participation of a local community activated by the attribution of its identity and cultural values - is thus transformed into a dynamic and strategic resource for the future development of a territory, whose “features and local characteristics no longer enter the economic game, or rather not only, as a set of passive resources, but rather as a matrix of organization and social interaction” (Governa, 1997, p. 28).

The cultural assets, interpreted from the perspective of the milieu, present a dual nature, objective and subjective. They constitute the outcome of a process of historical stratification, whose value is attributed through a territorially given process when they are recognized and interpreted by the territorial actors,

¹ The *milieu* is defined by Dematteis as “endowment of physical and cultural resources that permanently characterize the places of a community” (Governa, 1997, p. 9).

expression of social subjectivity, in shared projects of sustainable development and transformation.

In this way, cultural heritage does not lose its complexity over time, but is induced to produce and reproduce Territorial Added Value (VAT), determining processes of sustainable development and recovering historical memory understood as active knowledge, compared to new lifestyles² (Magnaghi, 1990).

By the way, to give a new dynamism to the cultural heritage and make it an active part of the life of a society, overcoming the obsolete conception that reduces the heritage to a mere object of conservation, it is above all necessary “to take inspiration from the Renaissance lesson and go back to conceiving the findings from the past. not as objects of worship but as promoters of new forms of creativity”(Caldo - Guarrasi, 1994, p.10).

The relational component and the participation of local communities are indispensable so that the territories are not confused with “simulacra, theatrical or museum representations of the past identity” but are perceived “as potential producers of new identity” (Magnaghi, 2010). It is not a question of imposed and artificial museification, but of a more structured process of capitalization, conceived in the perspective of continuous and inexhaustible production of assets for the achievement of territorial added value.



Figure 1. *Emergenze particolari lungo la costa del Lazio desunte dal Catasto Gregoriano*, Colandrea O., Ruggieri A., XX century, Archivio di Stato di Roma. This historical map highlights the cultural heritage of Lazio and shows the toponyms of the archaeological emergencies taken from the “Catasto Gregoriano” (XIX century)

² Dematteis underlines that “f, on the other hand, the valorization takes place through the activation of local systems, that is, if there is local development, whatever happens afterwards, the process can not be considered reversible” (Dematteis, 1995, p. 102).

In this sense, the concept of enhancement proceeds together with the knowledge of the components of cultural heritage in their evolutionary-historical complexity in order to ensure their “reactivation” (Cevasco, 2007), it is to say the sustainable reproduction and usability of the patrimonial complex. It is not just a matter of safeguarding the individual resources of the territory, but of a more complex process, which embraces the entire territorial complexity in a systemic perspective, aimed at shifting the attention from the single product to the deep-rooted relational link between the components which constitute the territorial and landscape framework (fig. 1). Reference is made to the articulated settlement dynamics, to the systems of social relations, in which identity values take place and are expressed, and not least in terms of importance, to the landscape, shape and size of the same territory (Dematteis, 1985).

It is clear, therefore, that heritage, in terms of strategic resources of the future and in the light of a systemic approach, is capable of generating virtuous processes of development and economic, social and environmental growth, interacting actively with global dynamics and producing competitive advantages for the territory. In the perspective of a competitive renewal and of a process of tourism and cultural development, planning-oriented governance of strategies and actions related to local specificities, structural certainties of the territorial system, must certainly be planned. Therefore, it is appropriate to identify the local network already active in the promotion of endogenous resources exploitation projects, which give a new innovative impulse to the diffusion of identity fragments. Vallega states that the culture of a community can be identified “in the patrimony of symbols built throughout its history”, allowing it to explore its cultural identity

which is expressed by the difference between its patrimony of symbols and the patrimony of symbols of other communities. This is a theoretical hinge, which from a geographical perspective leads to represent culture as a history of symbols attributed to the places and spaces of life of a given human community. Places, symbols and existential conditions constitute the conceptual triad around which the geographical representation of culture revolves (Vallega, 2003, pp. 66-67).

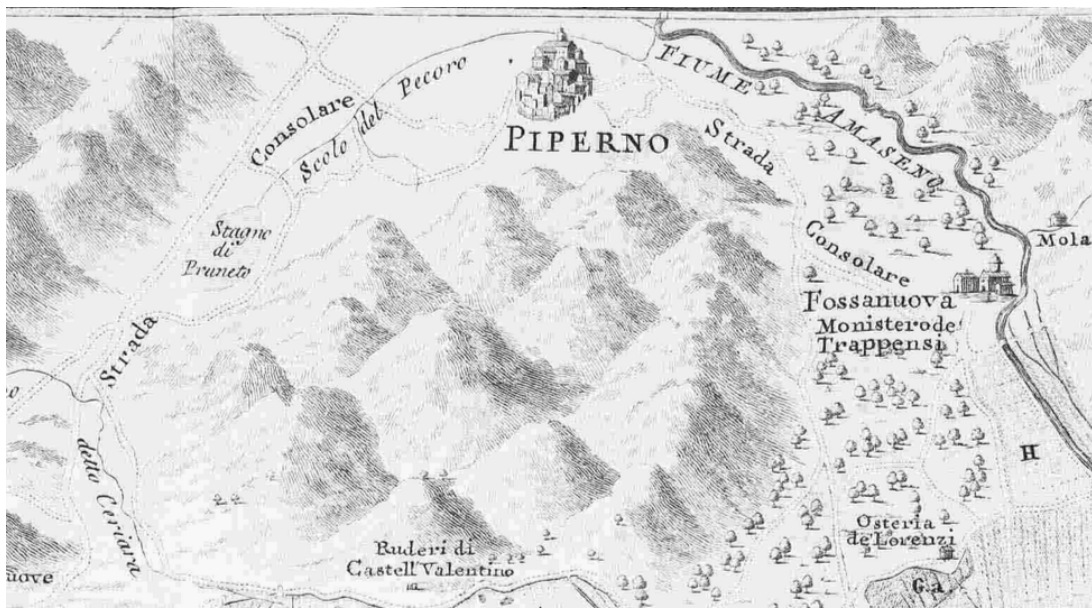


Figure 2. *Carta esprimente lo stato paludoso dell' Agro Pontino come fu trovato nella visita dell'anno 1777 prima che si mettesse mano alla bonificazione...* Serafino Salvati, 1795 (ASC, Stragr. 602, tavola I). The cultural heritage of the lower valley of the river Amaseno highlighted by eloquent graphic symbols and toponymy. Detail

It is the historical geography, as a critical tool of knowledge of the territorial process that has defined the identity of a place, which is revealed today, in the light of the epistemological debate, as a discipline able to analyze and recognize the cultural complexity of the territory with an eye for the patrimonial resources, communicative of historical memory (Fig. 2). The deep knowledge of the *genius loci* that distinguishes a place, allows, through the precise decomposition of the phases of historical sedimentation, to unveil the stratification process of the territory and its genealogy, tracing all the signs of the past that constitute its *imprinting*.

Each phase of territorialization, determined by the action of a social organization on the territory³, deposits materials and cognitive "sediments" that, stratifying over the centuries, compose the cultural heritage at the base of the local identity. It is a process of interaction between human action and the action of physical agents on the territory that produces the organization of the territory that we can see today (Raffestin, 1984).

From this point of view, the territory is conceived as a "deposit, storage of objects and signs that bear witness to the past and which bind us to it through the memory and the imaginary" (Secchi, 1989, p. 99).

³ This action is interpreted as a complex of relationships that "are born in a three-dimensional system society-space-time" (Raffestin, 1984, p. 164).

The complex of “sediments” stratified in the territory over the centuries refers to the past territorialization phases and delineates the identity characters⁴. Magnaghi divides the sediments into two categories: “cognitive sediments” and “material sediments” (Fig. 3).



Figure 3. The medieval tower of Pisterzo, a material sediment and symbol of the cultural heritage of the Amaseno Valley, which needs an urgent project of restoration, protection, enhancement and use of ecotourism. Photography by author.

The “material sediments”, on the other hand, refer to all the tangible elements that emerge in the cycles of territorialization and are translated into different categories of persistences (particular urban and building typologies, artefacts, infrastructures, agricultural textiles).

The cultural landscape⁵, in which material and immaterial sediments are mixed, allows us to interpret the history of a territory highlighting the sedimentation phases that have overlapped over the centuries and it is possible

⁴ As Pollice recalls “if, on the one hand, the territorial identity generates and drives the processes of territorialization, on the other hand the same acts of territorialization are the ones that strengthen the identification process between the community and its lived space” (Pollice, 2005, p. 76).

⁵ The cultural landscape is a concept, or as Sestini (1963) preferred to call it, a word with many meanings, very different from that of landscape tout court. It expresses the actions of man over the centuries, a palimpsest, a heritage of cultures that have become radicalized and tell the story of the territory.

to grasp the complex of symbols and identify the values that distinguish every territory. The cultural landscape can therefore be compared to a “deposit” of stories and events, each of which contributed to the formation and strengthening of the local identity⁶.

The patrimonial conception of the cultural landscape, through a semiotic approach that considers the landscape a system of signs that companies have impressed on the territory, is characterized by the

“taming” of the natural forces and the living reality, manifested by an orderly process in which man is a participant [...] in the cultural landscape, man “builds” the earth and makes its potential structure clear as a significant totality. A cultural landscape is based on “cultivation” and contains defined places, paths and domains, which concretise the intelligibility of the natural environment by man (Norbert Schulz, 2011 p. 52).

The preliminary operation at the base of any action to enhance and protect a geographical heritage, and which has characterized the present research, lies in the cognitive process of the heritage itself, which must be considered a promoter of development and engine of socio-economic cohesion. By attributing value to the heritage, the cultural, economic and social benefit that that good could produce is recognized. The profound knowledge of the landscape and the causes that determined it together with the diagnosis of all those elements that must be subjected to certain protective measures, are essential to avoid the loss of value of the connotative features of the landscape, a process of homogenization and impoverishment of the same and the risk of them being transformed into “utilitarian and consumerist economic expressions” (Rocca, 2013, p. 323)⁷.

⁶ Giuliana Andreotti defines the landscape as “elusive” because it can not be defined and understood as separate from the anthropic element, “from its soul, its imagination and perception. Man invented it to talk about himself through images. We ourselves are our landscape [...] but above all we have deposited in it our culture, namely our conception of the world (Weltanschauung), our way of thinking and living, our religious beliefs, our spiritual drives, our symbols and values” (Andreotti, 2010, p. 27).

⁷ Already with the tourism phenomenon affirming at the end of the nineteenth century, models and behaviors profoundly different from those of previous centuries are imposed. It is characterized by a competitive character and is oriented towards an economic conquest and no longer consisting of an adaptation to the natural characteristics of the place. For a complete and in-depth analysis on the evolution of the tourism phenomenon.

2. Valorisation and use of heritage through ecotourism

This research aims to investigate the evolutionary dynamics of the Amaseno River Valley, located in the Lazio Region, between the provinces of Latina and Frosinone, and to identify the complex of tangible and intangible sediments stratified in its territory (fig. 4). It is a research based on the reconstruction of the ancient anthropic and environmental paintings of long period, through an examination of the territorial phenomena and of all those specific social and territorial dynamics that have determined them.

Since ancient times the geographic position of the Valley has been a source of attention and particular interest for human settlement. It is a territorial reality characterized by a great geomorphological and landscape variety that ranges from the Agro (in which you can notice the characteristic features of the sharecropping system), to the mountain (consisting of extensive wooded areas dominated by the socio-economic organization based on agriculture and breeding), from the marsh to the fertile fields, surrounded by springs, from the valley bottom areas, crossed by the river Amaseno, to the urban centers in the hills of the Lepini and Ausoni mountains.



Figure 4. Pianta del territorio di Sonnino e confine con Terracina, autore anonimo, XVIII secolo (ASR, Coll.1, Cart. 104, n.178bis). The Valley of Amaseno river.

The Amaseno river, which crosses the vast alluvial plain, has been for centuries at the center of the social, economic and cultural life of the populations that have inhabited the Valley and of those who have crossed it. The water course as a complex territorial system, consisting of a network of hydraulic factories which, thanks to its waters, could be put into operation and contribute to territorial development, bridges, river navigation channels, sandways and many other hydraulic architectures, it has influenced the life of the people of the Valley together with the intangible heritage of local knowledge that enrich even more the geographical heritage.

We can read and interpret the cultural landscape of the Valley through the numerous signs and sediments that time and history have stratified and deposited on the territory. With this in mind, the Amaseno river expresses the synthesis of many stories and geographies, a conveyor belt of sediments, which end up delineating the morphological structure of the alluvial plain in which it flows.

The Amaseno valley is a perfect program to offer to local communities to allow them to trace the deep values inherent in their identity and to attract external visitors, through the richness of that immense work of art that is the landscape itself.

The cultural heritage of the Amaseno valley should be understood as an “artefact capable of communicating”; however, more and more frequently it is conceived as a raw material in the service of a deleterious tourism process for the territory. Cultural assets, as Giuliana Andreotti claims, are

too often neglected, devalued, left to die. Yet they belong to us, they narrate our landscape which, being vital, should be defended in its entirety. Instead it is forgotten, destroyed and devastated, even through aggressive and disfiguring building works, because it lacks a sensitivity, an ethical and aesthetic education that teaches to recognize the testimonies of the past, to identify beauty and to respect it (Andreotti, 2010, p. 34).

In the study area examined, important territorial testimonies of the religiosity of the local community emerge (Fossanova Abbey or the Sanctuary of the Auricola, just to mention the most important places of worship); castles, fortresses, hydraulic factories and towers, tangible iconems that restore the historical memory of socio-economic flows; historical centers that still preserve their original structure and transmit a strong rooting and a mutual belonging between individual and society. The heritage is also made up of a series of goods that could be defined as “atypical” which includes all those cultural events closely linked to the religious tradition (as the cult of San Lorenzo spread

among the population of Amaseno, of which we find traces in the documents from the seventeenth century), folkloristic (as cultural events and initiatives concerning brigandage, one of the phenomena that most marked the entire valley in the nineteenth century) and artistic. They express a cultural function, the protection of which is essential for preserving historical permanencies.

With the aim of research being the centrality of the territory in a multi-disciplinary and interdisciplinary perspective, the first design phase of the research concerned the identification of the milieu through an understanding of the capitalization processes of the past. The study of the territorialisation phases allowed to recognize the historical and cultural values of the identified heritage and to establish the terms of its protection. The goal was to identify the lines along the cultural heritage that should be used to start a process of future local tourism development.

After this first phase of geo-historical analysis, the research involved the development of a series of ecotourism itineraries and the identification of the main sites of historical, cultural, archaeological and naturalistic interest, which have the aim of rediscovering the potential attractions of the territory and to contribute to the enhancement of the entire context in which the cultural and historical heritage of the Valley is inserted.

The research focused on the development of a system architecture capable of satisfying various surveys with the help of Geographic Information Systems: from historical to geomorphological analysis, to an archaeological analysis and toponymy, through the comparison between different levels of information on a general or detailed scale, in order to provide a working tool aimed at the diachronic reading of the landscape, archiving and fruition of cartographic and archive data and finally the protection and enhancement of a wealth of particular and cultural historical value.

Tourism is an excellent tool for knowledge, promotion and use of heritage, provided that it is managed and planned in a sustainable perspective, it is to say interpreting the territory as a complex system, a source of innovation and development, but at the same time a depositary of multiple meanings and testimonies of the past. The boundary between an enhancement of heritage and a mere conservation is very fleeting, and the risk of a mass tourism process, which is detrimental to the protection of heritage, is a direct result. This mechanism, closely linked to the double paradigm “protect” but at the same time “degrade”, consumption and preservation without enhancement, triggers

processes of simple enhancement and can produce degenerative effects both on physical and social level⁸.

The goal is to restore momentum and dynamism to local development⁹ and to traditional tourism that has been in sharp decline in recent years¹⁰. The creation of another form of tourism in the hilly and mountain hinterland of the valley would represent a complementary alternative to the most famous seaside activity of the nearby Pontine coast. The creation of permanent itineraries, which can be traveled at any time of the year, would in fact make it possible to consolidate the tourist activities of the provinces of Frosinone and especially of Latina, even in the low season, starting a process of de-seasonalization of provincial tourism.

The hypothetical ecotourism paths are intended to make accessible and accessible to the local population not only the sites of historical and archaeological interest but also the natural heritage of the territory, re-creating that contact and symbiosis with nature once very strong (fig. 5).

⁸ The term “valorisation” appears for the first time in a normative text of Law 310/1964, the founding law of the Franceschini Commission, and is intended as the natural completion of the protection and it is also an integration aimed at promoting the knowledge and use of an asset.

⁹ In this case it is understood in terms of development of places, a cultural approach and a dynamic process that guarantees economic growth but at the same time social equity and environmental protection.

¹⁰ The dual objective of this research is to apply the principles of local development to the tourism sector and promote the development of places through sustainable tourism based on the principle that local development creates mobility and mobility contributes to generating or increasing local development.

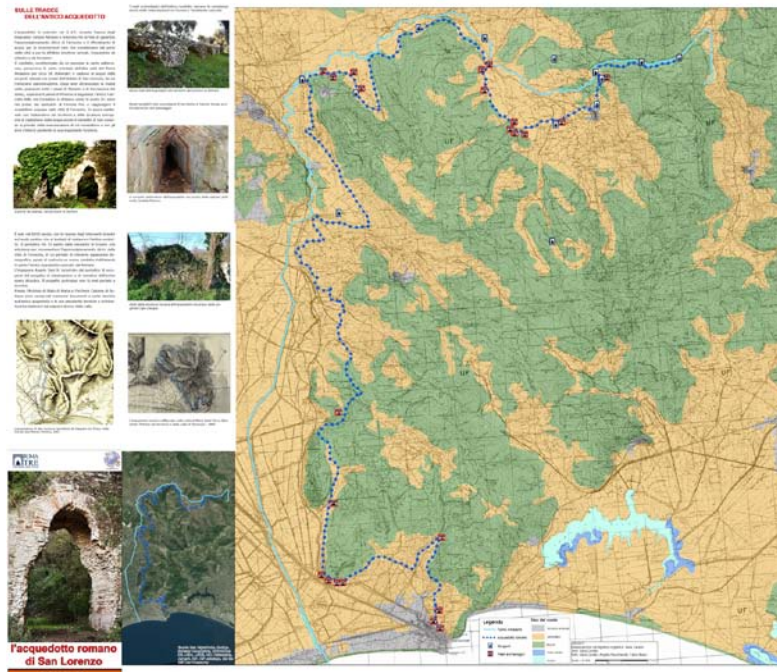


Figure 5. Map of cultural heritage of Amaseno Valley. The map represents the Roman San Lorenzo aqueduct and the archaeological remains that can still be visited along its route. Author processing.

In fact, the goal is not only to attract potential visitors, but to promote awareness and recognition processes in the local network, the enormous potential of the territory in which they live and work. The fruition, closely linked to the concept of valorisation, represents the “moment of making the good available, so that it can build the culture of the public and become root of its identity” (Gullini, 1999, p. 18).

Each itinerary has been classified according to the difficulty grid drawn up by the “Club Alpino Italiano” and for each one a card has been created with a short text that tells the territory where the route winds, what you can visit and all the necessary information for the visitor. All the cards have been implemented in the web portal and subsequently attached to each itinerary through Hyperlinks that can be easily viewed in a webGIS. All traces of itineraries, points of interest and commercial activities have been made available for download in gpx format to allow travelers to plan their own itinerary in complete freedom.

In the implementation phase of the itineraries the local population and the tourism promotion associations were involved to spread and develop a greater and stronger awareness of the tourism potential of the Valley. If citizens, first of all, are not aware of the milieu that their territory offers and does not develop what Yi Fu Tuan calls *topophilia*, a sort of strong attachment to places and

consequently a strong responsibility towards them, it will never be possible thinking of promoting and at the same time protecting a territory in a sustainable way. Only exogenous processes of simple valorisation would develop, and even worse would mass tourism develop due to the lack of attention to the peculiarities of the places.

The large amount of geographic data acquired during the surveying campaigns have been implemented in a geodatabase, a tool able to carry out a progressive and dynamic updating of the territorial transformations through a systematic and organic integration of geographical data. The GeoDatabase created is made up of an alphanumeric database in which information has been inserted in the form of text strings and a database consisting of documents in pdf / jpg format that provide detailed information on the individual points of interest identified.

Thus, the Geographic Information Systems (GIS), have allowed us to return an integral and integrated vision of the territory of the Valley, translating in the same language different types of data acquired with different relevant techniques.

Finally, a web portal (<www.valledellamaseno.it>) has been created with the aim of promoting the history of the Amaseno Valley through a series of textual and multimedia content, to know in detail the peculiarities of the territory, useful services for travelers and all itineraries created with the possibility of downloading GPS tracks on your PC (fig. 6).



Figure 6. Home page of Amaseno Valley cultural web portal

The work carried out made it possible to develop a methodology for tourism promotion of marginal and peripheral areas rich in geographical heritage and to lay the foundations for a lasting and sustainable economic and social development in the future. It is, in fact, an institutional prototype to be proposed to the other territories of the Lazio Region and to other Italian and European regions, in order to establish a network of platforms inspired and managed according to the principles of electronic democracy and digital platform cooperation.

By combining geo-historical research with the potential of innovative geographical information technologies for dynamic and interactive data acquisition and management, new perspectives for development and promotion have been developed, providing a significant contribution to the knowledge of the territory.

The decision to apply this methodology to the Amaseno valley proved to be very intelligent since the Valley is an excellent territorial prototype for the promotion and growth of tourism and, consequently, of the economy within the territory.

The project sustainability is summarized in this long and complex work of sensitization of the population that has been carried out in this year, to date the local actors are much more aware of the potential of the territory they inhabit. The virtual fruition of cultural itineraries and cultural heritage connected to them, called virtual heritage, responds to the growing request, coming from a

large number of users, for understanding the rich heritage of the Valley and for remote online consultation of the planned cultural paths, stimulating the desire for knowledge in the perspective of proper management and enhancement.

3. Bibliography

- Andreotti, Giuliana (1996) *Paesaggi culturali. Teoria e casi di studio*. Milano: Unicopli.
- (2010) 'Paesaggio culturale, paradigma di valori etici ed estetici', in Giordano, Alfonso - Micoli Patrizia (coord.) *Paesaggio culturale, sostenibilità e spazio euro-mediterraneo*. Roma: Brigati, Società Geografica Italiana, pp. 27-37.
- Bellezza Giuliano (1999) *Geografia e beni culturali: Riflessioni per una nuova cultura della Geografia*. Milano: Franco Angeli.
- Caldo, Costantino - Guarrasi, Vincenzo (1994) (a cura di) *Beni culturali e geografia*. Bologna: Pàtron.
- Cancellieri, Margherita *et al.* (2012) (coord.) *Tra memoria dell'antico e identità culturale: tempi e protagonisti della scoperta dei Monti Lepini*. Roma: Espera.
- Carta, Maurizio (1999) *L'armatura culturale del territorio. Il patrimonio culturale come matrice di identità e sviluppo*. Franco Angeli: Milano.
- Cartei, Gian Franco (2007) (coord.) *Convenzione europea del paesaggio e governo del territorio*. Bologna: Il Mulino.
- Cevasco, Roberta (2007) *Memoria verde. Nuovi spazi per la geografia*. Reggio Emilia: Diabasis.
- Dematteis, Giuseppe (1985) *Le metafore della terra. La geografia umana tra mito e scienza*. Milano: Feltrinelli.
- Governa, Francesca (1997) *Il milieu urbano. L'identità territoriale nei processi di sviluppo*. Milano: Franco Angeli
- Granelli, Andrea (2010) 'Paesaggio e turismo: idee per una nuova stagione', in Giordano, Alfonso - Micoli, Patrizia (coord.) *Paesaggio culturale, sostenibilità e spazio euro-mediterraneo*. Roma: Brigati, Società Geografica Italiana, pp. 179-190.
- Gullini, Giorgio (1999) 'Archeologia: dalla conoscenza alla conservazione', in Sposito, Alberto (coord.) *Sylloge Archeologica. Cultura e processi della conservazione*. Palermo: DPCE.
- Magnaghi, Alberto (1990) (coord.) *Il territorio dell'abitare*. Milano: Franco Angeli.

- (2000) *Il progetto locale*. Torino: Bollati Boringhieri.
- Mautone, Maria (1999) 'Geografia e beni culturali', in Bellezza, Giuliano (a cura di) *Geografia e beni culturali: Riflessioni per una nuova cultura della Geografia*. Milano: Franco Angeli, pp. 9-11.
- Mautone, Maria (2001) (coord.) *I beni culturali risorse per l'organizzazione del territorio*. Bologna: Pàtron.
- Mazzetti, Ernesto (2010) 'Rigenerazione compatibile di paesaggi italiani', in Giordano, Alfonso - Micoli, Patrizia (coord.), *Paesaggio culturale, sostenibilità e spazio euro-mediterraneo*. Roma: Brigati, Società Geografica Italiana, pp. 191-202.
- Montanari, Tomaso (2014) *Istruzioni per l'uso del futuro. Il patrimonio culturale e la democrazia che verrà*. Roma: Minimum fax.
- Norberg- Schulz, Christian (2011) *Genius loci. Paesaggio, ambiente, architettura*. Milano: Electa.
- Pollice, Fabio (2005) 'Il ruolo dell'identità territoriale nei processi di sviluppo locale', *Bollettino della Società Geografica Italiana*, V, pp. 75-92.
- Raffestin, Claude (1984) *Territorializzazione, deterritorializzazione, riterritorializzazione e informazione*, in Turco, Angelo (coord.) *Regione e regionalizzazione*. Milano: Franco Angeli, pp. 69-82.
- Rocca, Giuseppe (2013) *Dal prototurismo al turismo globale. Momenti, percorsi di ricerca, casi di studio*. Torino: Giappichelli.
- Secchi, Bernardo (1989) *Un progetto per l'urbanistica*. Einaudi: Torino.
- Sestini, Aldo (1963) *Appunti per una definizione di paesaggio geografico*, in Migliorini, Elio (coord.) *Scritti in onore di Carmelo Colamonico*. Napoli: Loffredo, pp. 272-286.
- Tuan Yi-Fu (1974) *Topophilia: a Study of Environmental Perception, Attitudes and Values*. Englewood Cliffs: Prentice Hall.
- Vallega, Adalberto (2003) *Geografia culturale. Luoghi, spazi, simboli*. Torino: UTET.
- (2008) *Indicatori per il paesaggio*. Milano: Franco Angeli.
- Zerbi, Maria Chiara (2007) *Ecosistema, paesaggio e territorio: la prospettiva della geografia*, in Malcevschi, Sergio - Zerbi, Maria Chiara (coord.) *Ecosistema, paesaggio e territorio: tre prospettive complementari*. Roma: Brigati, Società Geografica Italiana, pp. 23-45.

4. *Curriculum vitae*

Sara Carallo è assegnista di ricerca nell'ambito del progetto PRIN "Mitigazione del rischio ambientale: letture geostoriche e governance territoriale" (coordinatore prof. Claudio Cerreti).

Nel 2011, dopo aver conseguito il titolo di laurea magistrale in Storia e società, indirizzo ambiente e territorio, ha frequentato il Master di II livello in GIS e Telerilevamento per la pianificazione territoriale presso L'Università degli Studi di Roma Tre. Dal 2012 lavora nella redazione del Bollettino della Società Geografica e nell'organizzazione e gestione del Master di II livello Digital Earth e Smart governance. Strategie e strumenti GIS per la gestione dei beni territoriali e culturali. Dal 2013 collabora alle attività del Centro Italiano per gli Studi Storico-Geografici (CISGE) e nella redazione della rivista «Geostorie».

Unused railways for a planning idea. A Tangible and Intangible Cultural Heritage*

Luisa Spagnoli

(CNR - Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea)

Lucia Grazia Varasano

(Università degli Studi della Basilicata)

Date of receipt: 15th December 2018

Date of acceptance: 13th December 2018

Riassunto

Molte sono in Italia le ferrovie dismesse, incompiute o semplicemente chiuse al traffico, che rappresentano uno straordinario patrimonio culturale materiale e immateriale. Il loro riutilizzo può innescare un processo virtuoso di rigenerazione territoriale, soprattutto in termini di valorizzazione ambientale, culturale e turistica, con ricadute sui luoghi dell'attraversamento, sugli insediamenti storici, attivando così forme innovative di turismo "esperienziale".

In tal senso, lo studio intende proporre un'idea progettuale sul possibile riuso di due ferrovie dismesse in Basilicata – la Lagonegro-Spezzano Albanese e la Matera-Montalbano Jonico – in quanto caratterizzate di un importante significato storico, culturale, ambientale.

L'esperienza della *Via Verde de la Sierra* in Andalusia costituisce un importante modello di riferimento.

Abstract

In Italy there are many disused, unfinished or simply closed railway tracks, which represent an extraordinary Intangible and Tangible Cultural Heritage. Their reuse could trigger a virtuous process of territorial regeneration, especially if it involves an environmental, cultural and touristic enhancement. Moreover, it can have effects on the territory crossed, on the places, on the historical settlements, thus activating a particular type of "experiential" tourism and other innovative forms of it.

The paper aims to present a project idea on the transformation of two disused railways of Basilicata Region – the Lagonegro-Spezzano Albanese and the Matera-Montalbano Jonico, – which have a historical, cultural, environmental significant value.

The experience of *Via Verde de la Sierra* of Andalusia had been represented as an essential model of comparison.

* Although this contribution is a joint work, paragraphs: *A territory enhancement path for Cultural Heritage*, and *The project idea and the definition of its objectives* are specifically attributed to Luisa Spagnoli; while paragraphs: *The Via Verde de la Sierra of Andalusia: an example of integrated territorial planning* and *From the Lagonegrese to the Materano: a proposal for the realization of two attractors for Matera 2019* to Lucia Grazia Varasano. All translations into English are ours, unless otherwise indicated.

Parole chiave

Patrimonio Culturale; Ferrovie dismesse;
Valorizzazione territoriale; sviluppo locale;
Governance.

Keywords

Cultural Heritage; Not used railways;
Territorial enhancement; Local
development; Governance.

1. *A territory enhancement path for Cultural Heritage* - 2. *The Via Verde de la Sierra of Andalusia: an example of integrated territorial planning* - 3. *From the Lagonegrese to the Materano: a proposal for the realization of two attractors for Matera 2019* - 4. *The project idea and the definition of its objectives* - 5. *Bibliografic References* - 6. *Curriculum vitae Luisa Spagnoli* - 7. *Curriculum vitae Lucia Grazia Varasano*

1. *A territory enhancement path for Cultural Heritage*

According to current legislation on the national and transnational scale, the definition of cultural heritage is used in a broad sense and includes the tangible and intangible cultural resources of a given territory. UNESCO has taken account of this evolution and extension of the concept of cultural heritage and, after a first division of the World Heritage into Cultural and Natural Heritage, it further makes a distinction between Material and Immaterial Cultural Heritage. The breakthrough, as is known, is the *UNESCO Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage*, approved in Paris on October 17, 2003¹, and ratified in Italy in 2007. It shows increasing attention towards the immaterial aspects of culture seen as the main factors of cultural diversity and proves the deep interdependence between intangible cultural heritage, material cultural heritage, and natural heritage. Even the Italian legislation had to incorporate the indications of the *Convention* by adding to the text of the *Code of the Cultural and Landscape Heritage* (Legislative Decree 42/2004) art. 7 bis (Legislative Decree 62/2008), which recognizes the existence of intangible cultural assets and the

¹ Art. 2 of the *Convention* clarifies that the intangible cultural heritage should be understood as “the practices, representations, expressions, knowledge, skills – as well as the instruments, objects, artefacts and cultural spaces associated therewith – that communities, groups and, in some cases, individuals recognize as part of their cultural heritage. This intangible cultural heritage, transmitted from generation to generation, is constantly recreated by communities and groups in response to their environment, their interaction with nature and their history, and provides them with a sense of identity and continuity, thus promoting respect for cultural diversity and human creativity. For the purposes of this Convention, consideration will be given solely to such intangible cultural heritage as is compatible with existing international human rights instruments, as well as with the requirements of mutual respect among communities, groups and individuals, and of sustainable development”.

necessary protection of the same². In other words, within the Cultural Heritage, the tangible and intangible heritage of the communities residing in the territory are jointly included.

This is a prerequisite to underline that both the unused railways and the related artefacts represent extraordinary material and immaterial cultural heritage, made up of real estate and historical identity, to be preserved and, above all, valued.

From the legislative point of view, draft laws have been submitted during 2013 regarding “soft mobility and restoration of disused railways”. However, a provision named *Norme per la realizzazione di una rete nazionale della mobilità dolce e per il recupero e per la valorizzazione delle infrastrutture dismesse, in stato di abbandono o sottoutilizzate* [Construction of a national soft mobility network and restoration and promotion of disused, abandoned, or underused railways (A.C. 72 Realacci, A.C. 599 Bocci, A.C. 1640 Famiglietti and A.C. 1747 Busto)] is currently being examined. The provision is aimed at providing

lean, flexible legislative reference for the drafting of a National soft mobility plan and technical guidelines whose aims are mapping, integrating, restoring networks and services, clarifying Regional authorities’ responsibilities and implementation powers, binding public lands, providing incentives and benefits to public and private stakeholders who are to supply services and reception (Maggiorotti, 2016, p. 16)³.

In spite of this delay in legislation, Italy, like several other countries, has tried to implement various projects revolving around the reconversion of disused⁴ or

² “The expressions of collective cultural identity contemplated by the UNESCO *Conventions for the safeguarding of intangible cultural heritage and for the protection and promotion of cultural diversity*, adopted in Paris, respectively on November 3, 2003, and 20 October, 2005, are equally subject to the disposition of this code if they are represented by material testimonies and if conditions exist to apply article 10” (*Code of the Cultural and Landscape Heritage*, article 7 bis, Legislative Decree 62/2008). Article 10 declares that “cultural property consists of immovable and movable things belonging to the State, the Regions, other territorial government bodies, as well as any other public body and institution, and to private non-profit associations which possess artistic, historical, archeological or ethno-anthropological interest”. (*Code of the Cultural and Landscape Heritage*, article 10, D. Lgs. 42/2004).

³ On the other hand, it is also true that on 24 January 2017 the Chamber of Deputies approved a bill for the establishment of tourist trains with the aim of reusing the abandoned or suspended lines owned by the FS group, located in naturalistic and archaeological sites of undoubted value.

⁴ Disused railways are those sections that have been disused under a special decree by the Ministry of Infrastructure and Transport.

closed railways⁵ on a regional and local scale, with the aim of achieving soft mobility networks or, more in general, *greenways*. Most restoration projects, however, were implemented following purely functional criteria and virtually no plan was actually based on a renewed vision of the specific landscape, history, culture, and identity of individual sites.

Indeed, railway landscapes encompass the fabric of relations that local communities have built with the railways themselves. For these reasons, it is necessary to re-invent these railways according to a vision which gives the infrastructure a different function and, at the same time, includes its original characteristics, thus strengthening the community's sense of belonging to a specific site and interpreting it according to a new vision. Only through integrated actions of local governance, based on the promotion of local resources and the active participation of communities shall we be able to give new meaning to Italian railway landscapes. Besides the renovation itself of unused railway infrastructures (small train stations, railway cabins, warehouses and public land), it is also necessary to implement actions aimed at promoting the substantial intangible heritage they constitute, taking into consideration that each specific site is a "system" of historical, cultural, and environmental values. Therefore, the reusing of abandoned railways can represent an opportunity to trigger a virtuous redevelopment process of those territories which, although characterized by an important endogenous potential and original local aspects, own qualitative environmental conditions and cultural values that are still sometimes not expressed. This implies the activation of projects based on the reuse of unused railways in terms of promotion of their environmental value, tourist-attraction, and recreational potential.

There are several ways to reuse disused railways and closed railway lines; the best way to do it depends on the specific context. Tourist trains, *velorails*, unstaffed stations, *greenways*: a disused railway can find a second life in several different ways. "This *network of unused tracks*, in its turn, intersects with a *network of paths*, a *network of waterways*, a *network of hauling paths*, a *network of secondary and low-traffic roads*"⁶ (Ferrovie dello Stato Italiane, 2016, p. 7).

⁵ Variants roots may be closed to traffic routes, namely abandoned lines for creating parallel lines on which the railway route is diverted.

⁶ So much is the recent attention and interest in Italy for creating tourist-cultural routes that the MiBACT (*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*), for instance, has developed a series of itineraries crossing Italy from North to South to establish a network of slow mobility in order to equip the country with a real intermodal infrastructure of green roads. In this sense, the *Atlante dei Cammini d'Italia* has recently been established (MiBACT, Directorate General for Tourism: <http://www.turismo.beniculturali.it/news/atlan-te-digitale-dei-cammini-ditalia-nuova-mappa/>). *Cammini d'Italia* is a dynamic and interactive web portal created under the MiBACT directive during the *Anno Nazionale dei Cammini 2016 (National Year of the Cammini)*,

Railways which are not used for train traffic anymore “can still be potentially active within a system of green pathways, after having been rethought and assigned the right requalifying function” (Ferrovie dello Stato Italiane, 2016, p. 7).

The territorial contexts in which reconversion is a consolidated practice should also be mentioned. The first attempts to recover abandoned stretches of railway paths come from the United States, when around the middle of the 1960s it was decided at the federal level that the same had to be converted into green lines. By establishing the greenways, it was undoubtedly intended to underline the sustainable dimension of the intervention, being it a form of soft mobility capable of integrating with the surrounding environment rather than overlapping it. The US experience has influenced European decisions on the reuse of abandoned railways, increasingly spreading the idea of opening the old railway lines to a social, recreational, and touristic function. It is focused on the model of the ‘slow’ tendency, which praises slowness: the slowness of the landscapes, the slowness of their fruition, the slowness of their modifications (Spagnoli - Varasano, 2016, p. 190). In this way, the abandoned railways have become in many European contexts a considerable asset to be also reconsidered in terms of an opportunity for tourism, which should be first slow and green, and which would allow preserving the railway landscape without overly nostalgic tones.

That being said, our project vision is based on the requalification and reuse of some disused railways in Basilicata that are not included in the official heritage of national railways (i.e. they are not the property of FS S.p.A. and RFI S.p.A.). Amongst the general reasons which led us to focus on Basilicata’s former railways, the first and foremost is the assumption that, at the national level, there is no complete knowledge of Basilicata’s unused railways. Indeed, no survey has been carried out in order to create a complete list of all stretches, because most railways are owned by the State and licenced to FAL (Ferrovie Appulo Lucane)⁷, and not to the Ferrovie dello Stato Group (National

which involved local authorities and private institutions for the knowledge and use of over forty walks which had their first official mapping. It is, therefore, a container of routes and itineraries designed as slow mobility network for travellers and tourists who are interested in moving around Italy on foot, by bicycle, on horseback, or using other ways of soft and sustainable mobility. This way, they promote a new tourist dimension.

⁷ Starting from Legislative Decree 422 of 1997 (*Burlando Decree*), the regional and local authorities have the functions and duties of planning and administration of both the railways under government commission and those licensed to persons other than Ferrovie dello Stato S.p.a. Under the decree and its subsequent amendments, the ownership of property, buildings and plants along the disused railway lines has been transferred to the regions, but in some cases, this process of transition has not been completed yet. Basilicata, for example, has

Railways). Indeed, such former railways are mentioned neither in the *Atlante delle linee ferroviarie dismesse (Atlas of disused railway lines)* (2016)⁸ nor in the more recent *Atlante di viaggio lungo le ferrovie dismesse (Journey atlas along disused railway lines)* (2017)⁹. The above-mentioned Atlases were jointly created by the FS Group and Associazione Greenways Italia, which has been active in the restoring of unused railway lines for decades, especially for tourism promotion purposes. Both are certainly a valuable tool aimed at filling gaps in the database of “abandoned railways”, which has been made available on the Internet for some years now (www.ferrovieabbandonate.it) as a result of a constant effort by *Associazione Italiana Greenways*. Furthermore, they provide a picture of the situation of the lines that are no longer active by Ferrovie dello Stato Italiane, with the ultimate aim of soliciting integrated projects of territorial development.

provided for the transfer of assets to the State thanks to the 2000 program agreement, but only some of them are part of the region’s available assets. In March 2017, Basilicata signed two Program Agreements related to the construction of the *Ciclovia del Golfo di Taranto-Tratto lucano Bernalda-Nova Siri (Gulf of Taranto Cycle route)* and of the *Ciclovia Lagonegro-Rotonda, connessione con tratto calabrese Rotonda-Spezzano (Lagonegro-Rotonda Cycle route)*. In the latter, it signed the agreement with the municipalities in question (Castelluccio Inferiore, Castelluccio Superiore, Lagonegro, Lauria, Nemoli, Rivello, Rotonda and Viggianello), the Agenzia del Demanio and Ferrovie Appulo Lucane S.r.l. since the intervention involved a disused railway section consisting of assets that are property of the State and licensed for use to railway company FAL.

⁸ In the Atlas, the lines of the railways abandoned under Ministerial decree and those abandoned for variant routes and the real estate that are no longer used are recorded. Only the sections that are part of the ownership of the two Group companies, Ferrovie dello Stato Italiane S.p.A and Rete Ferroviaria Italiana S.p.A, are described; the former lines by Ferrovie dello Stato that have been given to other subjects are not included. The Atlas consists of a textual part, which introduces the features of the line and provides some technical data of the same, and an iconographic part consisting of the photographs and maps of the itinerary.

⁹ The *Journey Atlas* is somewhat the continuation of the *Atlas of Disused Lines* and is presented as a deepening of the former, an enrichment particularly of the historical and spatial dimension. Besides identifying the routes and the technical data concerning them, it stresses the historical aspect of the infrastructure and the description of the settlement and naturalistic contexts crossed by the disused railways by the FS Italiane Group. ‘We have outlined their history, describing the years for which they have served the country and why it was decided to cease the activity of rail transport, both at the service of travellers and of goods [...] Space was given to the wonderful surroundings of the disused lines: nature reserves, historic villages, castles, parks, and still many beauties that are placed along these tracks. The existing operating lines and cycle paths, the footpaths and greenways have been described [...]’ (Maggiorotti, 2017, p.15).

2. *The Vía Verde de la Sierra of Andalusia: an example of integrated territorial planning*

The *Vía Verde de la Sierra* is located in the South-West of Andalusia and develops between the province of Cadiz (Olvera, Puerto Serrano) and Seville (Coripe, El Coronil, Montellano, Pruna), for a total of 36,5 kilometres. It is part of a territory rich in natural resources which, located less than 5 kilometres from the path¹⁰, enjoy special protection; these are: *Intercontinental del Mediterráneo* (*Intercontinental Biosphere Reserve of the Mediterranean*), *Peñón de Zaframagón*, a nature reserve, *Laguna de Coripe* LIC (Site of Community Importance-SCI), and ZIC (Special Area of Conservation-SACs) - *Arroyo de Santiago, Salado de Morón and Matabueyes/Garrapata, Peñón del Zaframagón, Río Guadaira, Río Guadalete, Sierra Lijar* - as well as the natural monument *Chaparro de la Vega*.

People began to conceive these old railways, that is those that were to link Jerez de la Frontera-Almargen, in the 19th century. However, the real construction started in 1926 during Primo de Rivera's dictatorship. Therefore, it was never completed nor opened to the public. The commercial trains serving the sugar factory of Jédula travelled only in the stretch from Jerez de la Frontera to Arcos, which was chiefly used by the *Sociedad Azucarera Ebro Agrícola* to transport sugar beets (Millán, 2012).

The *Vía Verde de la Sierra* has been one of the first Spanish lines affected by a requalification project which was undertaken almost at the same time as the launch of the *Programa Vías Verdes* (*Greenways Program*). It was drawn up at a national level by the Ministerio de Obras Públicas, Transportes y Medio Ambiente - MOPTMA (Ministry of Public Works, Transport and Environment).

In 1993, in agreement with the main railway infrastructure managers¹¹, it placed the charge upon the *Fundación de los Ferrocarriles Españoles* (FFE)¹² to establish an inventory of disused railway lines. The *Programa Vías Verdes* was

¹⁰ According with Martín A. Espinosa, the greenways can contribute to the promotion of natural areas within the area up to a maximum of 5 kilometres away from the underused railway tracks.

¹¹ In the early 1990s, the Spanish railway infrastructure was managed by RENFE (Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles) for normal gauge lines and by FEVE (Ferrocarriles de Vía Estrecha) for reduced gauge lines. With the approval of Law 39/2003 on the reorganization of the state railway system, and with the subsequent abolition of FEVE, thanks to Law 22/2012 Spain has created a single public body called ADIF (Administrador de Infraestructuras Ferroviarias), which carries out construction, management and administration tasks of the entire railway infrastructure.

¹² The Fundación de los Ferrocarriles Españoles is a state-owned public foundation with its own legal personality created in 1985 and which aims to promote all aspects related to the greenways by encouraging cultural activities, courses, studies, publications as well as the management of the museum and library of the same name, thanks to the activity of the *Gerencia de Vías Verdes y Medio Ambiente* (Administrator of *Vías Verdes* and Environmental).

prepared in the *Plan Director de Infraestructuras* (1993-2007) (*Infrastructure Master Plan*) within the *Plan Tejido Verde* (Aycart, 2006), with which the Spanish government decided to recover not only the abandoned railways, but also a whole series of linear infrastructures that could be integrated into the cultural and environmental heritage by converting them into 'green corridors', thanks to their singular landscape, historical, cultural and recreational interest.

From this moment on, the requalification of abandoned railways started, setting the criteria for projecting and suggesting general proposals about the analysis (at regional and local level) of the territorial context and its potential (as for environment and its historical and artistic heritage), as well as of the infrastructural and signalling adjustment in order to standardize all the *vías verdes*.

The fundamental prerequisite that validated the proposal processed by the Ministry was the appropriate consultation between the various actors. At present, the program generally falls back within the *Programa de Caminos Naturales* of the Ministerio de Agricultura y Pesca, Alimentación y Medio Ambiente - MAPAMA, which is the primary investor that allocates the necessary resources to the development of the railway paths.

The conversion process is participatory: the FFE coordinates the program at a national level; the Ministerio de Fomento (through ADIF - *Administrador de Infraestructuras Ferroviarias*) deals with the release of the railway territory; the *Comunidades Autónomas y Diputaciones provinciales* and *forales* are interested in the investment and execution of the public works, their maintenance and administration; the local administrations (*municipalities* and *mancomunidades*) concentrate on the design and promotion of the projects and, quite often, to their management and maintenance.

Moreover, autonomous and local communities, are also responsible for laying down the rules regarding special protection, in accordance with the deeds of territorial planning and developmental forecasts of the social or touristic activities. Although the collaboration between the territorial actors is one of the strengths of the *vías verdes*, this model is seldom applied to the letter¹³.

¹³ Multilevel and inter-institutional collaborations often work with some difficulty, and greater support will be needed from all actors. Moreover, the involvement of ADIF, which would have the task of granting the routes at a symbolic price, does not always facilitate the path for the start-up and maintenance of the greenways. Concerning the state of the paths, there is a lack of connection between the greenways and railway infrastructure, between bicycles and trains. This does not allow the construction of a real intermodal network; the maintenance of some paths is the task of local administrations that do not always have sufficient financial resources <http://www.viasverdes.com/noticias/noticia.asp?id=722&cat=*>.

However, this is the context where the autonomous community of Andalusia became, in 1994, alongside the dynamism of the political action of the central government, a pioneer in the recovery of the underdeveloped railways. It was the incipit to the requalification of *Vía Verde de la Sierra*, dedicating its use to bikers and trekking lovers.

The first studies and projects upgrading of the former railway track started in 1994 and could only be carried out just three years later thanks to the funding of 2,06 million euros by the then MOPTMA, with which the section from Puerto Serrano to Colada de Morón was reconverted. In the meanwhile, in 2001, the path to the Olvera station was recovered with a further loan of 480,000 euros.

The *Vía Verde de la Sierra* has four viaducts, thirty tunnels, five stations, nine rest areas, seven parking areas, five areas devoted to youngsters, six fountains and is currently one of the best examples of redevelopment and management of the entire system of national greenways.

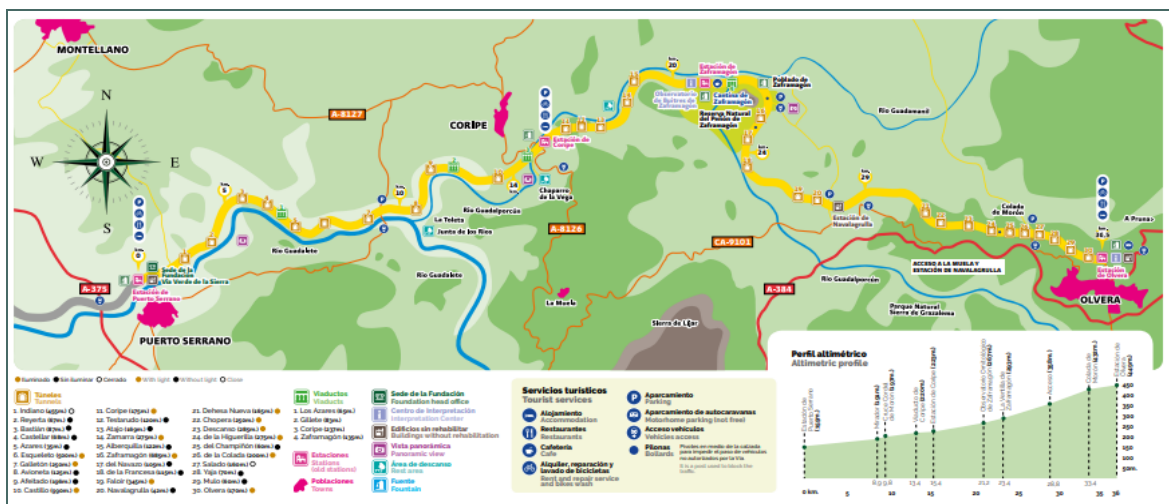


Fig. 1. The *Vía Verde de la Sierra* map <<https://www.fundacionviaverdedelasierra.es/>>

The *Vía Verde de la Sierra* is a good model in terms of the organization of tourism, environmental, economic and social impact on the territory, the level of participation of local actors and it has received numerous awards. The route is managed by the *Fundación Vía Verde de la Sierra*, established in 2000, which includes the Seville and Cadiz deputations, plus the six municipalities crossed by the converted route, each of which pays an annual fee based on the percentage of population and the extent of the territory to cover up some expenses for maintaining the greenway. The Foundation is responsible for the conservation, maintenance and use of the structures and facilities along the routes and operates in accordance with the *Tejido Verde* program, which keeps the greenway in public domain, prevents the deterioration of the infrastructure

and buildings (aiming them to social use), enhances alternative or recreational activities (paths, horseback riding, cycle tourism, etc.), creates environmental awareness campaigns, and manages advertising at national and European level.

In addition to these activities, there is a constant search for European funds to intercept, with a particular focus on starting brand new rural development programs. The history of the line, the environmental, historical and cultural resources of the area is delivered in the *Centro de Interpretación Vía Verde de la Sierra* of Olvera. The narration takes place thanks to information panels and multimedia supports. At the beginning of the tour you can request the audio guide, and inside the center you can access a hall and watch a 4D projection.

Each village crossed by the railway is characterized by a particular feature: Olvera for its art, history and naturalness; Pruna for the *Castillo de Hierro* which surmounts the city; Coripe as the heart of the greenway; Montellano, for its monumental landscape; El Coronil for the mixture of tradition and innovation; Puerto Serrano for its location on the bank of the river Guadalete. The brief description of each village is accompanied with some reproductions placed in special showcases: Olvera with the *Lunes de Quasimodo* cake, a cake prepared for the *romería*, the second Monday after Easter; Pruna with liqueurs from its distilleries; Coripe with the famous oil; Montellano with flowers and aromatic herbs used during the *Romería de San Isidro Labrador*; El Coronil with a solar panel, castañuelos and legumes; Puerto Serrano with garden products including artichokes, strawberries, tomatoes and peppers.

The *Vía Verde de la Sierra* is an integral part of the greenway development project in Andalusia. To date, the region has more than 450 kilometres of *vías verdes* distributed over about 23 routes and other minor routes, a figure which, compared to national estimates, constitutes 22% of the total number of redeveloped routes.

In 2013, the *Agencia de Obra Pública* of the *Junta de Andalucía* (*Consejería de Fomento y Vivienda*) approved a research project¹⁴ on the *vías verdes* of the region presented by the *Universidad de Sevilla - Departamento de Geografía Física y Análisis Geográfico Regional*, jointly with the FFE, which envisaged the creation of an observatory to diagnose and draft an action plan to connect the public and private sectors; the creation of a web platform to collect spatial data on the greenways of the region, and a mobile application to make it available to smartphones; the dissemination of the results of a research on the economic impacts that cycling tourism generates in Europe and the potential of the Andalusian region; the creation of a pilot project on intermodal mobility *train*

¹⁴ The project named "I + D + i" was initiated and carried out thanks to the EU-funded "Programa Operativo FEDER de Andalucía 2007-2013" and positively closed in 2015.

and greenway; the improvement of accessibility for people with reduced mobility; the drafting of a manual for signalling routes.

In April 2017, the Andalusian Parliament approved a law proposal¹⁵ for the development and promotion of greenways in the region, which was merged with the new law on sports passed in June of the same year (*Ley del Deporte de Andalucía*), and which mentions the *Vía Verde de la Sierra* as an example of the contribution of the greenways to the socio-economic development of the territories in which they are inscribed. Meanwhile, the autonomous community of Andalusia has started up its own system of promotion of the *vías verdes* which are among the region's nature-related tourist routes and enjoy a page specifically hosted on the main tourist information site¹⁶, as well as its own dedicated section on the FFE¹⁷ platform.

The re-development of the former railway tracks is, in fact, part of the development programs of the regional cycle paths and, in particular, in the *Plan Andaluz de la Bicicleta* (PAB 2014-2020) (Plan of Andalusia for the bicycle) for the growth of cycle tourism that moves in accordance with the *Plan General de Turismo Sostenible de Andalucía* (General Plan for the Sustainable Tourism of Andalusia), in which the landscape becomes a fundamental element into tourism planning (Fernández - Santos - Muñoz, 2016); and with the *Plan de Ordenación del territorio de Andalucía - POTA* (Territorial Organization Plan of Andalusia), which considers the cultural and natural heritage to be strategic elements of the territorial capital, and is implemented at the sub-regional level, including the guidelines for the valorisation of resources for tourism and recreational purposes (Fernández - Latorre, 2015).

3. From the Lagonegrese to the Materano: a proposal for the realization of two attractors for Matera 2019

The Basilicata region has approximately 240 kilometres of disused railway tracks distributed over four lines, two of which, the Potenza-Laurenzana and the Matera-Montalbano Jonico, are born and develop within the regional territory, while the remaining ones, the Lagonegro-Spezzano Albanese and the Atena Lucana-Marsico Nuovo, cross the administrative boundaries of Calabria and Campania respectively.

¹⁵ <<http://www.parlamentodeandalucia.es/webdinamica/portalwebparlamento/pdf.do?tipodoc=bopa&id=120514>>.

¹⁶ The section dedicated to the green Andalusian routes on the main tourist information site of the region can be reached at the following link: <<http://www.andalucia.org/es/rutas/tipos/rutas-de-naturaleza/vias-verdes/>>.

¹⁷ The web page is available at the following link: <<http://www.viasverdes.com/vvandalucia/principal.asp>>.

These routes arise mainly in interstitial contexts on which the phenomena that generally affect the internal and rural areas of Southern Italy (emigration, the ageing of the population, the weak entrepreneurial fabric, the lack of attention on the part of the institutions, etc.) weigh.

The arrival of a project to enhance the cultural, environmental, historical and infrastructural heritage of disused routes – as in the Andalusian view – must take into account multiple factors related to the complexity of the territory and the plurality of its spatial representations, the dynamics of development of the internal areas and the strategies implemented by the various actors (local authorities, Regions, State, European Union).

This requires a preventive reflection on the «concepts of marginality and (re)valorisation, but also that of territorial innovation, which represent (...) elements of possible keys to understanding the problems» (Stanzione, 2001, p. 12) and possible solutions.

A sustainable management of the territory, the redevelopment of the contexts in which the former railway tracks fall, the implementation of adequate planning and development policies oriented towards new forms of tourism (rural, experiential, eco-tourism, small villages¹⁸) can trigger virtuous processes and dynamize the territorial, social, cultural and entrepreneurial fabric.

In this respect, each railway track, connected to villages, naturalistic areas and archaeological sites, becomes a slow route in which all resources are held together, on a tangible and intangible level, by a single common thread, namely the itinerant narration of the railway past. It becomes essential, that is, to identify the potential of the tangible and intangible resources present along the tracks and recount, in an innovative way, the territorial context in which they fit, thus to make it a tourist attraction.

To this end, the disused railways of Basilicata that are potentially more responsive to this type of intervention are the Lagonegro-Spezzano Albanese and the Matera-Montalbano Jonico. The evaluations that allowed us to reach this proposal are manifold and count on both the peculiar characteristics of each path and the policies implemented by the various actors.

The starting point is represented by the recovery of the former Lagonegro-Spezzano Albanese railway line. It will be a sort of pilot project because it presents peculiar infrastructural features (such as extraordinary artefacts, including cogwheel trafficking and the helical tunnel) and a particularly troubled history (Spagnoli - Varasano, 2016), in addition to falling into an area

¹⁸ According to the surveys carried out by the *Centro Studi Turistici* - CST (Center for Tourist Studies) of Florence, in the year 2017 the tourist demand in over 5,500 Italian villages was estimated at about 22 million tourist arrivals and 95 million tourist presences <<http://www.turismo.beniculturali.it/media/dati-turismo-2017/>>.

of extraordinary natural heritage (Pollino Park, Val d'Agri Lagonegrese Park; Valley of the Mercure river and of the river Noce, this latter considered amongst the Special Areas of Conservation as well as a Site of Community interest) and cultural heritage (crossing eight historical villages of the lagonegrese).

From the point of view of territorial policies, the Lagonegro-Spezzano Albanese is one of the routes on which the Basilicata region is showing growing interest. The construction of a cycle route in the stretch from Lagonegro to Rotonda connecting the Calabrian stretch from Rotonda to Spezzano has been foreseen in the provision named *Patto per lo sviluppo della Regione Basilicata* (Development Pact of the Basilicata Region) and is a part of the new *Piano regionale dei Trasporti della Regione Basilicata* (Regional Transport Plan of the Basilicata Region), which includes the cycling routes of *Eurovelo*¹⁹ and *Bicitalia*²⁰ as an integral part of the fundamental network. Moreover, the itinerary is at the center of the interregional project that involves the Basilicata, Calabria and Sicily Regions, in order to create a *Ciclovia della Magna Grecia* (Magna Grecia Cycle Route) included in the *Rete Nazionale delle Ciclovie Turistiche Italiane* (National Network of Italian Tourist Cycle Route).

Regarding the area of the Matera hill (where there has been an exponential increase in the number of tourists due to the election of the city of Matera, which was already a *UNESCO World Heritage Site*, as *European Capital of Culture 2019*²¹), the objective of local actors is to extend the benefits of the event to the most marginal and indirectly involved areas.

The route of the former Matera-Montalbano Jonico line concerns the area of eight municipalities (Matera, Montescaglioso, Pomarico, Miglionico, Ferrandina, Pisticci, Craco, Montalbano Jonico) and is placed in a context rich in landscape, historical, cultural, anthropological values.

Starting from Matera, with its landscape of the Sassi and the *Parco Regionale Archeologico Storico Naturale delle Chiese Rupestri* (Archaeological Historical Natural Regional Park of the Rupestrian Churches), both *UNESCO World Heritage Sites*, and proceeding towards the other stages, we reach the landscape of the *Gravina di Matera*, the *Lake of San Giuliano* and the homonymous regional nature reserve called *Riserva Naturale di San Giuliano* (San Giuliano Natural Reserve), rivers (Bradano, Basento, Cavone), special conservation areas and

¹⁹ *Ciclopista del Sole* (Cycle Route of the Sun) and *Via Romea Francigena* (Romea Francigena Route).

²⁰ *Ciclovia dei Borboni* (Bourbons Cycle Route), *Ciclovia degli Appennini* (Apennines Cycle Route), *Ciclovia dell'Acquedotto Pugliese* (Cycle Route of the Apulia's Aqueduct), *Ciclovia dei Tre Mari* (Cycle route of the Three Seas), and *Variante Agri*.

²¹ The year 2019 will also be the year of slow tourism, of the paths, of the cycle paths, of the routes and of the historical and tourist railways.

sites of community interest (Lago San Giuliano e Timmari, Valle Basento - Ferrandina Scalo), and the *Riserva Naturale Speciale dei Calanchi di Montalbano Jonico* (Calanchi di Montalbano Jonico Special Nature Reserve).

The project idea, which is the subject of this contribution, is identified in the first case as an innovative factor in the completion of an interregional scale project and, in the second, as the promotion of new forms of slow tourism that, starting from Matera, may decongest the tourist influx in the city and push towards a somewhat diversification of the tourist offer. The re-development of the railway landscape is based on two different levels, looking on the one hand at the territory understood as the theatre of human action on which the actions of structuring and de-structuring, territorialisation and re-territorialisation intervene; on the other hand, at the landscape which, as a spatial projection, restores “the measure of humanization as if it were a reflection, as the course of the cultural annexation of that nature and its elements” (Turri, 2008, p. 56).

The project idea is presented as a proposal embracing the physical, cultural and social dimensions of the contexts in which the disused railways are located, with the aim of providing a range of access keys to all the elements that make up the territory and the railway landscape, removing them from their physical structure and bringing them to the level of technological innovation.

According to the demand for experiential and sustainable tourism, the project is characterized as a proposal for integrated use where the user is called to interact and take part in the reconstruction of the landscape understood as:

the link between objectivity and subjectivity: it is the world made up of objects and individuals who look, perceive and feel, and who give us back the fullness of places, their cultural meanings and values. They show themselves not as a silent substratum that indifferently and passively welcomes man's action, but as a reality ready to accept a reform action that is nourished and redefined in the differences and durations, in the plurality of deposits of sense and inherited materials (Lanzani, 2011, p. 33).

This is possible, above all, through the application of the latest technologies to the cultural and historical heritage,

prerequisite for the creation of a basic model developed by generic users who decide to approach heritage from a cultural heritage point of view, thus becoming ‘do it yourself’ tourists and creating induced territorial effects and measurable impacts on the territory. This role is not placed upon generic users, but the objective is to try to convince them to approach the cultural heritage in the way that suits them best (Garau, 2014, p. 242).

4. *The project idea and the definition of its objectives*

According to the *Vias Verde* program experience, the project aims at looking at a governance being able to actually pull through territorial integration. Inspired by the experience of Andalusia, it intends to put the several elements of the territory into a single system. A disused line is, therefore, seen not only as a strategic element of local development, but also as an opportunity to re-launch sustainable and responsible tourism, in order to offer a new occasion to regenerate marginal areas and to enjoy Basilicata's landscape in a 'slow' way.

The first phase of the project includes the creation of an online platform that includes the disused lines and the variant routes in Basilicata that do not fall within the assets of the railways belonging to the Italian FS group. It will start using the two lines already mentioned – the Lagonegro-Spezzano Albanese and the Matera-Montalbano Jonico – as pilot projects. This tool must be usable in digital mode and available on the web with the aim of communicating and informing on the tangible and intangible heritage of the railways. Furthermore, it can be related to the realization of digital and multimedia cartography.

In other words, the goal will be to better restore the change and dynamism of the space-time process. It will be, in fact, a matter of setting up a dynamic and constantly updated tool that will not be a mere collection of purely descriptive data, but must be presented as a 'key to reading', a 'reasoning' that considers both a plurality of phenomena and the same phenomena at different planes of spatial analysis. An interactive and multimedia mode, shared, open, accessible, participatory, that can allow the user to 'dialogue' with the platform, telling stories of life or vicissitudes related to the railroad as well as inserting collected material to contribute to the recovery of its memory.

This digital tool will encompass the historical and geographical data regarding specific lines and surrounding areas, in order to provide the user with an 'identity card' of the unused line. The cards regarding individual lines will include the identification and description of the main natural sites (national parks, protected areas, rivers, lakes, etc.) and settlements in the area, as well as the location and reconstruction of the path via the implementation of GPS maps. This system will allow hikers to be guided through the railway path that is partly not visible anymore, thus suggesting alternative pathways on certain stretches (for example, tunnels) which cannot be trodden safely. In addition to the already existing cycle paths, the in-progress projects and/or the completed ones (but not yet activated) about the recovery and reuse of each of the "railways" identified, must be considered.

A history of the construction and subsequent disuse of the former railways will be provided for each line, thus giving the user the opportunity to access several sources texts (deeds, provisions, decrees, government circulars, orders

and studies on the line construction) and iconographic sources (historical maps, floor plans, longitudinal sections, and vintage photographs).

The implementation of a set of technological solutions allowing the promotion of the railway heritage in an innovative way (through virtual reality software, augmented reality apps, etc.) is also included. Besides telling the story of the former railways and showing places of interest from a historical, cultural, and environmental point of view, it will provide the opportunity to shift from today's reality to a virtual historical reconstruction of the pathway, thus enriching and renovating the tourists' experience.

The special technology of 'augmented reality'²² can contribute to the redevelopment of the railway 'fabric', with effects certainly also on the crossing places, thus determining the possibility of activating a new type of tourism that looks at innovative, creative, authentic, interactive and personalized tourist experiences, to propose a revival of the emotions of the past²³.

The aim is to develop a set of highly technological solutions oriented towards the 'intelligent' enhancement of the considerable heritage; an exciting immersion among the many infrastructures and the territories of Lucania through a new experience of territory exploration.

The key, which lies in the technological innovation, will be the *trait d'union* with the second phase of the project idea, which looks at the creation of ecotourist itineraries (that is, a network of connected and usable greenways on the entire regional context). They will alternate with virtual scenarios and increased fruition through which to explore physical and non-physical places, to access historical reconstructions, and to make tourists/hikers directly interact with their surroundings.

It is therefore planned to create eco-tourism routes that can be travelled on foot, by bicycle or on horseback, reusing at first the routes of the former Lagonegro-Spezzano Albanese and Matera-Montalbano Jonico railway lines, analyzed and made accessible through the digital tool. The project intends to create a recognizable and integrated image of the itineraries aiming at the creation of a real regional macro-attractor able to offer unique modes of tourist use. The aim is to choose the name and the identifying logo of the routes (starting from the history of the railways and the relationships interwoven

²² By generating a composite overlap of virtual interactive elements of reality, augmented reality is an excellent support for the increase of human sensory perception and guarantees an innovative experience with a high degree of interaction (Dunleavy - Dede, 2014).

²³ Experiential tourism refers to an alternative tourism way based on the possibility for travellers to experience the culture and traditions of the places visited by participating in moments of everyday life and, in this way, making a unique and authentic experience of their journey.

between the communities present on the territory) and to prepare a travelling narrative through which to reconstruct the past history of the railway line using panels that recollect its memory and image. Moreover, we intend to develop a communication and organization planning for promotional purposes, to create guides, brochures and maps (in paper and digital format), to access the technological solutions already set up in the web portal and to the digital reproduction of documents (virtual tour of the structures, especially for those that are today partly no longer visible and accessible), and to create an app for the use of the 'walk' eco-tourism downloadable and usable by hikers via smartphones and tablets.

5. Bibliographic References

- Aycart Luengo, Carmen (2006) El programa Español de Vías Verdes. IV Congreso de Historia Ferroviaria (Málaga, 20-22 septiembre de 2006) <<http://www.docutren.com/HistoriaFerroviaria/Malaga2006/pdf/IV15.pdf>> (6/10/2018).
- Dessi, Adriano - Mucelli, Sara (a cura di) (2015) *Paesaggi lineari. Strategie e progetti per il recupero dei vecchi tracciati ferroviari del Sulcis Iglesiente*. Roma: Gangemi editore.
- Dunleavy, Matt - Dede, Chris (2014) 'Augmented reality Teaching and Learning', in Spector, J. Michael - Merrill, M. David - Jan, Elen - Bishop, M. J. (Eds.) *Handbook of Research on Educational Communications and Technology*. New York: Springer, pp. 735-745.
- Espinosa, Martín A. (2018) *Vías Verdes y Red Natura 2000: Divulgación de Espacios Naturales Protegidos y Geoparques a través de la Red Estatal de Vías Verdes*. Fundación de los Ferrocarriles Españoles <<http://viasverdes.com/publicaciones/PDF/2INFORME%20VVyREDNatura2000.pdf>> (6/10/2018).
- Fernández Latorre, Francisco (2015) 'Flujos turísticos, capital territorial y uso de la bicicleta. Andalucía como modelo de destino emergente en cicloturismo', *Revista de Estudios Andaluces*, 32, pp. 76-107.
- Fernández Tabales, A. - Santos Pavón, E. - Muñoz Yules, O. (2016) 'La incorporación del paisaje a la planificación turística. Análisis de la Estrategia de Turismo Sostenible de Andalucía', *Cuadernos de Turismo*, 37, pp. 175-202.
- Ferrovie dello Stato Italiane-Rete ferroviaria italiana, *Atlante delle linee ferroviarie dismesse*. Aversa: GraficaNappa, 2016 <<http://www.rfi.it/cms->

file/allegati/gare-rfi-2014/Atlante%20delle%20linee%20ferroviarie%20dis
messe.pdf> (17/12/2018).

Garau Chiara (2014) 'From Territory to Smartphone: Smart Fruition of Cultural Heritage for Dynamic Tourism Development', *Planning, Practice & Research*, 29 (3), pp. 238-255, DOI: 10.1080/02697459.2014.929837.

ISFORT (2004) *Ferrovie, territorio e sistema di greenways*. Roma: ISFORT.

Maggiorotti, Ilaria (2016) *Un'opportunità per il paese*, in *Ferrovie dello Stato Italiane*, pp. 15-17.

Maggiorotti, Ilaria (a cura di) (2017) *Atlante di viaggio lungo le ferrovie dismesse*. Aversa: Ferrovie dello Stato Italiane, Rete Ferroviaria Italiana, GraficaNappa < <http://www.rfi.it/rfi/LINEE-STAZIONI-TERRITORIO/Sostenibilit%C3%A0-ambientale/Mobilit%C3%A0-sostenibile/Atlante-delle-linee-dismesse/Atlante-di-viaggio-lungo-le-ferrovie-dismesse>> (17/12/2018).

Marcarini, Albano - Bottini, Massimo (2012) (a cura di) *Ferrovie delle meraviglie. L'Italia dei binari dimenticati*. Venezia: CO.MO.DO, Ediciclo editore.

Millán Rincón, Juan (2012) *La antigua línea de ferrocarril Jerez-Almagren. Su reconversión en Camino Natural*. Tesis Doctoral Universidad de Sevilla.

Mundula, Luigi - Spagnoli, Luisa (2016) 'Le linee ferroviarie: il ri-uso di un anti-common per la rigenerazione territoriale', *Semestrale di Studi e Ricerche di Geografia*, XXVIII (2), pp. 151-164.

Lanzani, Arturo (2011) *In cammino nel paesaggio. Questioni di geografia e urbanistica*. Roma: Carocci.

Rovelli, Roberto - Senes, Giulio - Fumagalli, Natalia (2004) (a cura di) *Ferrovie dismesse e greenways. Il recupero delle linee ferroviarie non utilizzate per la realizzazione di percorsi verdi*. Milano: Associazione Italiana Greenways.

Spagnoli, Luisa - Varasano, Lucia (2016) 'I paesaggi ferroviari lucani: dalle fonti documentali ai tracciati delle ferrovie dismesse', *Geostorie*, XXIV (3), pp. 187-215.

Stanzione, Luigi (2001) 'Qualche strategia per le aree interne' in Stanzione, Luigi (a cura di) *Le vie interne allo sviluppo del Mezzogiorno*. Napoli: Istituto Universitario Orientale, Dipartimento di Scienze Sociali.

Torella, Fabrizio - Coltellese, Teresa (1999) (a cura di) 'Le stazioni impresenziate sulla rete ferroviaria italiana. Definire il fenomeno per individuare le opportunità', *Ferrovie dello Stato* <http://www.csigivreatorino.it/documenti/Stazioni-impresenziate_file.pdf> (6/10/2018).

Turri, Eugenio (2008) *Antropologia del paesaggio*. Venezia: Marsilio editore.

UNESCO (2003) *Convenzione per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale*. Parigi, <http://unesco.blob.core.windows.net/documenti/5934dd11-74de-483c-89d5-328a69157f10/Convenzione%20Patrimonio%20Immateriale_ITA%202.pdf> (17/12/2018).

UNESCO (1997) *Operational guidelines for the implementation of the World Heritage Convention*. Paris: UNESCO World Heritage Centre.

Codice dei Beni Culturali e del paesaggio (d.Lgs. 42/2004, 01 gennaio), (d.Lgs 62/2008, 26 marzo).

6. *Curriculum vitae Luisa Spagnoli*

È ricercatore a tempo indeterminato presso il CNR, Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea. Ha conseguito il dottorato di ricerca in Geografia storica (a.a. 2001-2003), presso l'Università degli Studi di Cassino. È docente di *Geografia storica e fondamenti del pensiero geografico*, presso il Dipartimento di Storia, Patrimonio Culturale, Formazione e Società, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata". Ha ottenuto l'abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore di prima fascia nel settore concorsuale 11/B1 (geografia). La sua attività di ricerca spazia tra i diversi campi della geografia umana e storica. In particolare, è rivolta allo studio dei paesaggi e dei processi di trasformazione del territorio, con speciale riguardo alle dinamiche insediative, culturali e identitarie. Ulteriore campo di studio è l'analisi della cartografia storica, in quanto strumento per la conoscenza e il governo del territorio.

7. *Curriculum vitae Lucia Grazia Varasano*

È laureata in Scienze del Turismo e dei Patrimoni Culturali presso l'Università degli Studi della Basilicata con una tesi dal titolo *La valorizzazione a fini turistici e culturali dei tracciati ferroviari dismessi. Un confronto tra Andalusia e Basilicata*. Ha pubblicato il volume *Matera. I mille volti di una città stratificata* e l'articolo *I paesaggi ferroviari lucani: dalle fonti documentali ai tracciati delle ferrovie dismesse*, in collaborazione con Luisa Spagnoli. Ha partecipato a diversi convegni scientifici, nazionali e internazionali e ha promosso e realizzato progetti di studio e di valorizzazione di prodotti agroalimentari. È iscritta all'Ordine dei giornalisti della Basilicata e scrive e collabora come freelance per diverse testate giornalistiche. È autrice del soggetto e della sceneggiatura per il documentario *Sentieri di ferro: un viaggio sulla linea dismessa Lagonegro-Spezzano Albanese*.

Thematic walking tours in Alexandria as a way to discover its heritage: Case study of Italian heritage in Alexandria

Heba Mahmoud Saad
(Alexandria University, Egypt)

Date of receipt: 31st January 2018

Date of acceptance: 29th September 2018

Abstract

Alexandria, the second capital of Egypt and its first harbour, the ever-flourishing city during ancient, medieval and modern times was always known as a cosmopolitan city. Its heritage is the result of the contributions of various communities throughout ages.

This paper aims to present the walking tours as a way to discover the vivid heritage of the city; focusing on only one example which is the Italian heritage. Therefore, the paper is divided into two parts; the first is discussing the aspects of the Italian heritage of the city; especially the Italian architecture. It sheds light on some of the famous Italian architects; presenting their achievements and the most important buildings they erected that still exist in good condition to be visited. Such buildings will be linked together in a route of walking tours that can best present the vivid Italian heritage of the city.

The second part is exploring how this heritage could be presented by walking tours, how the tours could be designed and examples of what could be offered in such tours.

Keywords

Heritage; Italian architects; walking tours; thematic tours.

Riassunto

Alessandria, la seconda capitale dell'Egitto e il suo primo porto, la città sempre fiorente durante i tempi antichi, medievali e moderni è sempre stata conosciuta come una città cosmopolita. Il suo patrimonio è il risultato del contributo di varie comunità nel corso dei secoli. Questo articolo si propone di presentare le visite a piedi come un modo per scoprire il vivido patrimonio culturale della città, concentrandosi su un solo esempio che è il patrimonio italiano. Pertanto, il testo è diviso in due parti; la prima affronta gli aspetti del patrimonio italiano della città; in particolare l'architettura italiana. Illustra alcuni dei famosi architetti italiani, presentando le loro realizzazioni e gli edifici più importanti che hanno eretto e che esistono ancora in buone condizioni per essere visitati. Tali edifici saranno collegati tra loro in un percorso di percorsi a piedi in grado di presentare meglio il patrimonio italiano della città.

La seconda parte consiste nell'esplorazione di come questo patrimonio potrebbe essere presentato attraverso tour a piedi, di come potrebbero essere progettati i tour ed esempi di ciò che potrebbe essere offerto in tali tour.

Parole chiave

Patrimonio culturale; architetti italiani; tour a piedi; tour tematici.

1. *Introduction.* - 2. *The Italian heritage in Alexandria.* - 3. *Walking Tours in Alexandria.* - 4. *Conclusion.* - 5. *References.* - 6. *Curriculum vitae.*

1. *Introduction*

Merchants of Venice and Genoa constituted the largest foreign community in Alexandria since the 15th century. The Mamluk sultanate gave them many privileges that encouraged them to live and invest in the city. The Ottomans followed the same policy of encouraging the Italian merchants and Slim I signed a treaty with them in 1517 ensuring the same privileges they had during the Mamluk period and ensuring treating them with respect and fairness and not to force them on a certain trade in addition to the right of their consul to handle the affairs of his people (Ibrahim, 2013, p. 250). As a result, the Italian community remained present in the city during the Ottoman era.

During the 19th century Mohammad Ali wanted to make Egypt an autonomous power in the region, therefore, he adopted a policy of modernization that touched every aspect of Egyptian life. His vision for reviving Alexandria was coupled with grand projects such as Al-Mahmoudia canal, a new port, the arsenal, the expansion of the city and adding European quarters. He wanted to match the city with great capitals of Europe (Awad, 2008, p. 78). Consequently; he depended on European artists, architects, technicians and experts to complete his projects, among which many Italians were recruited. The successors of Mohammad Ali followed his steps and worked to fulfill his vision. As a result, between 1850 and 1950 the Europeans constituted more than 30% of Alexandria's population. The Greeks were the largest community, followed by the Italians in addition to other foreign communities such as French, British, Belgians, Russians, Maltese, Germans and Swiss (Awad, 1990, p. 72).

The Greeks and the Italians still maintain strong attachment to Alexandria as a homeland of some of their ancestors and the place of memories for generations that lived there. The other nationalities also have strong ties with Alexandria; especially those who have ancestors buried in Alexandria or Al-alamein as they lived there or were killed during World War II. All that encouraged Egypt to market "roots tourism" in Alexandria to encourage tourists who have ancestral connections with the city to come again and visit it. Such new trend can open a new market for tourism and can enrich heritage

tourism; as it will provide tourists with an experience to reconnect with the past and walk in the footsteps of their forefathers.

The heritage of the foreign communities in Alexandria is very rich, varied and worth attention. Moreover, countless themes could be created to present that heritage to tourists. Since Alexandria is a coastal city that is well-organized with horizontal roads, parallel to the coast, and vertical roads, perpendicular on it, walking tours could be a good option to discover the heritage of the city. Add to this, certain neighbourhoods were all inhabited by the foreign communities; therefore, walking tours in such districts would provide a chance to discover the heritage and have an additional experience such as trying local food and drink.

The present paper is featuring an example of using the heritage of the foreign communities in Alexandria to attract tourists. The paper is discussing the idea of offering thematic walking tours to present the Italian heritage in Alexandria. It shows how a thematic walking tour could be designed and applied and how a wider variety of other themes could be created and offered.

2. The Italian heritage in Alexandria

The Italian architects and artists who worked in Alexandria during the reign of Mohammad Ali and his successors left a great impact on the city's architecture. They played a dominant role in the reconstruction work after the British bombarded the city in 1882 and till 1920s they retained a monopoly in city planning. They had a vast influence on the urban structure of the city by giving it a complete European layout (Turchiarulo, 2014, p. 125). They worked for royal, governmental and private projects that varied between residential, religious and service buildings. In fact, compiling the names of Italian architects and their buildings is beyond the aim of the study, but listing some examples will help understanding the role of the Italians in Alexandria and the affluent architectural heritage they left.

Romero was the first Italian architect recruited by Mohammad Ali and he designed Ras al-Tin palace (pl. 1). Francesco Mancini worked for Ibrahim Pasha and his first achievement was the important commercial building Okalle Neuve. Then he redesigned the square known as "Place d'Armes" that was renamed "Place de Consuls" to reflect the growing power, wealth and influence of the foreign consuls (Awad, 2008, p. 79; Pallini, 2003-2004, pp. 4-6; Turchiarulo, 2014, p. 117). Pietro Avoscani designed the new seafront Corniche in addition to decorating the facades of many royal palaces. His work also included the health quarantine retention facility; Lazaretto, and the stock

exchange; Boursa of Minet al-Bassal (pl. 2)(Awad, 1990, p. 76; Awad, 2008, p. 79; Pallini, 2003-2004, pp. 6-7; Turchiarulo, 2014, p. 117).



Pl. 1: Ras al-Tin Palace



Pl. 2: Boursa of Minet al-Basal

Some of the Italian architects focused on residential architecture such as Filippo Pini who built many houses and villas in the Latin Quarter of Alexandria such as Casa Pini (pl. 3), Palazzino Luzzatto and Sursouk palace (pl. 4) (Awad, 1990, p. 80; Awad, 2008, p. 99). Antonio Lasciac also built many residential buildings in Rue Sherif, Rue Tawfik and Attarin district. Moreover, he designed a building for Karam brothers, a residential building for the Jewish community

in Rue Nabi Danial and Palazzino Aghion (pl. 5) in Rue Rossette in addition to other public buildings such as Ramleh Railway Station (Pallini, 2005, pp. 1-2; Awad, 1990, p. 82; Awad, 2008, p. 112). Similarly, Aldo Marelli built villa Bakr Pasha, villa Karam and villa Binder Nagel in addition to other public buildings for the Municipality of Alexandria such as; the police headquarter of Bab Sharki and the Fire Brigade Station of Kom el-Dekka (pl. 7) (Awad, 1990, p. 82; Awad, 2008, pp. 112-113).



Pl. 3: Casa Pini



Pl. 4: Sursouk Palace



Pl. 5: Palazzino Aghion



Pl. 6: Police headquarter of Bab Sharki

Although Ernesto Verrucci renovated Ras al-Tin palace and designed Haramlek palace in Montazah (pl. 7), he gained fame from his projects for the Italian community such as building Casa di Vittorio Emmanuell III before his visit to Egypt and the monument of Ismail il Magnifico (pl. 8) (Pallini, 2005, p. 2, Awad, 2008, p. 184)



Pl. 7: Haramlek Palace in Montazah



Pl. 8: Monument of Ismail il Magnifico

The buildings established in the first half of the 20th century varied between service, religious and residential buildings. Giacomo Alessandro Loria was famous for building Cecil Hotel, the Italian hospital at Hadara (pl. 9), the Marine Italian hospital in Shatby, the Israelite hospital in Sporting (pl. 10) and many apartment buildings (Pallini, 2005, p. 3). Mario Rossi who was the chief architect for Awqaf left his fingerprint in Alexandria with religious buildings; as he built the mosque of Abou al-Abbas (pl. 11), the mosque of Ibrahim Pasha (pl. 12) and the mosque of Mohammad Koryyum at Ras al-Tin (Moussa , 1990; Dichie, 1992; Sidky, 1998; Pallini, 2005, pp. 3-4; Turchiarulo, 2009, 2013, 2014).

On the other hand, the fingerprint of his contemporary architect Riccardo Smith was a number of residential buildings and hotels, mostly in Mahatet al-Raml area (Awad, 1990, p. 83).



Pl. 9: The Italian hospital in Hadara



Pl.10: The Israelite hospital in Sporting



Pl. 11: Abou al-Abbas moasque



Pl. 12: Ibrahim Pasha mosque

These are just some of many examples of the tangible Italian heritage in Alexandria and the intangible heritage is of no less importance. It includes the Italian cuisine which is famous for pasta and pizza in many restaurants in Alexandria, some of which still have the original Italian recipe of the Italian founder of the restaurant. The Italian music is another intangible aspect of the

heritage of Alexandria, in addition to stories, Italian words in the Alexandrian dialect and Italian traditions. Such vivid heritage can be presented with a wide variety of walking tours in the city.

3. Walking Tours in Alexandria

Walking became a popular form of exercise that allows people to maintain a healthy lifestyle. In tourism; walking can fulfill recreation purposes and can ensure vivid and inclusive exploration of local communities. Walking tours therefore were introduced in tourism to highlight the heritage of a particular area and offer a rich experience of being in close relation with a certain community. Such tours were well-received since they discuss notable people, important events, local architecture, natural resources and touch the real lives of a certain area.

A walking tour is usually a loop; so it starts and finishes at the same location and usually lasts for about 2 hours. Moreover, it includes sufficient sites, stops or buildings to provide the most meaningful experience. Raymond S. Tabata mentioned that the nature of the tour depends on the approach used for its design:

- ✓ Some tours focus on the geographic approach by presenting the sites which are close to each others.
- ✓ Other tours focus on the thematic approach so the selection of the presented sites and events depends on the topic that links between them.
- ✓ The historic approach could also be used by linking the historic topics, events and sites according to their date.

Designing a walking tour goes through various steps that should be followed; to ensure the consistency and value of a tour (Veverka, 2001). The first step is to determine the purpose of the tour in order to indicate the components of tour and its intended participants. The purpose of the tour will also indicate the suitable approach to follow in its design. The second step is to determine the scale and length of the tour by choosing the geographic area it will cover, in addition to its duration. The third step is to determine the sites that will be visited and the information that needs to be presented on each one. This step will help choosing the best starting point for the tour, the most appealing sites, the compelling stories and events that should be highlighted and the important amenities that should be considered or included in the tour (such as washroom, sitting or rest areas, restaurants...etc.). The fourth step is to identify the stakeholder groups who can provide advice on the components of

the tour, accurate and up-to-date information about sites and events and financial help to support the tour in addition to help in marketing the tours. They can also monitor the changes in the needs of participants of the tours and help in offering alternatives. The fifth step is to determine the helping tools for each tour and the potential sponsors for them. Printed maps, leaflets and mobile applications for walking tours are among the helping tools for walking tours. The production and use of such helping tools could be funded by tourism agencies, chamber of tourism, hotels and restaurants, local retailers and governorates. The sixth step is marketing the tour and that could be achieved by a marketing campaign on various scales, using social media for promotion, distributing the walking tours' maps in visitors bureaus, hotels and restaurants or benefiting from the stakeholders and sponsors for marketing the tours themselves (A guide for Developing a Walking Map).

Such walking tours could be self-guided; but in order to get the heritage experience, the tourists should better be accompanied with a tour guide who is a front-line player in presenting the heritage and is responsible for the transformation of the tourists' visit from a tour into an experience (Blyablina, 2015, p. 18).

If we follow the thematic approach with consideration to geographic location of sites, so many tours could be suggested and offered such as: famous houses of Italians, Italian architects, the spiritual tour (religious buildings), the Italian downtown, the Italians in the Latin Quarter, Al-Manshyia square and its Italian roots, Gastronomy Italian tour...etc. The first thematic walking tour for example; "famous houses of Italians" could be made in Fouad Street (Fig. 1) and Mahatet al-Raml area (fig. 2) Each tour can include a number of stops to see various residential buildings; mentioning the Italian architect who built each one, the architectural and decorative style he followed, the famous families that lived in the building and some interesting stories about such families. The first tour could be started at Pinto house and ended at Fumaroli building, while the second could start and end at al-Raml tram station. Each tour can include one stop for resting and having a drink or a light snack. Such tours could be marketed with printed maps and leaflets that could be distributed in train stations, tourist information centers, travel agencies and restaurants. Moreover, social networks could also be used for marketing such tours and that will be appealing to a large segment of people who rely on social networks to get information. Needless to say that such walking tours would be of limited cost since no transportation is needed and new technologies could be used for marketing.

The websites for designing walking tours such as <www.mapmywalk.com> and <www.theclio.com> could also be used to design the tours and offer a

digital form of the map to be marketed by social media. Some of these sites provide mobile applications that facilitate using such maps and can attract more participants. It will offer them the chance to try the tour at their convenient time and provide the information they need while walking.

Scheduled walking tours could be organized by tourism companies not only for tourists and foreigners but also for the Egyptians; considering that a variety of tours should be offered to suit the needs of various segments of tourists and locals. Moreover, freelance tour guides can use thematic walking tours to show their creativity in creating innovative themes and providing unique and distinctive tours.



Fig. 1: Famous Italian houses' walking tour in Foad Street



Fig. 1: Famous Italian houses' walking tour in Mahatet al-Raml area

4. Conclusion

The rich heritage of Alexandria could be used for the benefit of tourism. The cosmopolitan nature of the city throughout ages and the variety of foreign communities that lived in the city shaped a unique heritage that is worth-seeing and deserves appreciation. Therefore, efforts should be exerted to present such heritage of the city in an attractive way for both the tourists and the locals. The proposed way in this paper; thematic walking tours, could offer a modern regenerated method to present the heritage with limited cost.

5. References

- A Guide for Developing a Walking Map*, Wisconsin Department of Transportation, N.D.:< <https://wisconsin.gov/Documents/travel/ped/pedmap-all.pdf>> (20-12-2018).
- Awad, Mohamed (1990) 'Italian Influence on Alexandria's Architecture (1834-1985)', *Environmental Design, Environmental Design: Journal of the Islamic Environmental Design Research Centre VIII*, pp. 72-85
- (2008) *Italy in Alexandria: Influences on the Built Environment*. Alexandria: Preservation Trust.
- Blyablina, Anna (2015) *The Contribution of Guides in Developing Tourist Experiences during Historical Theatrical Tours: the Case of Stockholm Ghost Walk*, Master thesis, Mid-Sweden University.

- Dichie, James (Yaquub Zaki) (1990) 'The Works of Mario Rossi at Alessandria', *Environmental Design: Journal of the Islamic Environmental Design Research Centre VIII*, pp. 94-101.
- Heba, K.M. (2011) *Preserving Architectural Heritage in Historical Cities*. Cairo: Department of Architecture, Al-Azhar University.
- Ibrahim, Nasera (2013) *Alexandria during the Ottoman Era: The Economic and Social Life*. Cairo: General Egyptian Book Authority.
- Moussa, Magdy M. (1990) 'Mario Rossi and the Egyptian School of Architecture in Alexandria', *Environmental Design: Journal of the Islamic Environmental Design Research Centre, VIII*, pp. 102-105.
- Pallini, Cristina (2006) 'Italian Architects and Modern Egypt', in Rabbat, Nasser (ed.) *Studies in Architecture, History and Culture*, Boston: The Aga Khan Program for Islamic Architecture at MIT, pp. 39-50.
- (2006) 'The Revival of Islamic Architecture in Egypt: some notes on the Italian Contribution (1898- 1953)', *Proceeding of CAA 94th Annual Conference- Boston*, 22-25 February.
- Sidky, Ahmed (1998) 'Mario Rossi's Work in Awqaf', *Medina*, 3, July-September, pp. 62-69.
- Tabata, Raymond S. (N.D.) *Thematic Itineraries: An Approach to Tourism Product Development*. Hawaii: Sea Grant Extension Service - University of Hawaii at Manoa, pp. 153-157.
- Turchiarulo, Mariangela (2009) 'Building Styles brought to Egypt by the Italian Community between 1850 and 1950: The Style of Mario Rossi', in *Proceedings of the Third International Congress on Construction History*. Brandenburg University of Technology Cottbus.
- (2013) 'The construction of the Al-Mursi Abou al-'Abbas Mosque, Alexandria', in *2nd International Balkans Conference on Challenges of Civil Engineering*. Tirana: BCCCE - Epoka University, pp. 1084-1092
- (2014) *Building "in Style": Italian Architecture in Alexandria, Egypt- The Work of Mario Rossi*. Rome: Gangemi editore.
- Veverka, John A. (2001) 'Planning interpretive walking tours for communities and related historic districts' <https://portal.uni-freiburg.de/interpreteurope/service/publications/recommended-publications/veverka_planning-interpretive-walkingtours.pdf> (20-12-2018).

6. *Curriculum vitae*

Heba Mahmoud Saad AbdelNaby is currently a professor of Islamic archaeology at the faculty of Tourism and Hotels, Alexandria University, Egypt. She obtained her PhD in 2004 and was a Fulbright scholar at Mary Baldwin University, VA, USA for the academic year 2007/2008. She also had a fellowship of George Washington University during the academic year 2016/2017.

Her research interests vary between Islamic Art, Islamic archaeology, Arabic inscription and heritage. She participated in many international conferences and published more than 24 articles and researches in Egyptian and international journals.

Community Participation in Heritage Sites Tourism Planning: Case Study Dahshur Mobilization Plan

Heba M. Said - Sherine Abdel Hamid
(Alexandria University, Egypt)

Date of receipt: 9th October 2018

Date of acceptance: 19th December 2018

Abstract

Community participation is essential in the planning, development and conservation of heritage sites, it maximizes the positive impacts of tourism activities and minimizes its negative impacts, which leads to the site conservation.

Community participation in heritage sites was applied in Egypt through the MDGFund program *The Dahshur World Heritage Site Mobilization for Cultural Heritage for Community Development*. This study investigated the local community perception of the participation process and the benefits they gained from it using a quantitative approach. A questionnaire was designed and distributed to 250 of the local people, 195 questionnaires were valid to be analyzed using SPSS 23.0.

The results showed that the residents had a positive perception of the participation experience, it empowered them to be a part of the decision-making process, enhanced their quality of life, created job opportunities and improved their skills.

Keywords

Community participation; Heritage Sites; Local Residents; Perception.

Riassunto

La partecipazione della comunità è essenziale per la pianificazione, lo sviluppo e la conservazione dei siti del patrimonio, massimizza gli impatti positivi delle attività turistiche e riduce al minimo i suoi impatti negativi, che portano alla conservazione del sito.

La partecipazione della Comunità ai siti del patrimonio è stata applicata in Egitto attraverso il programma MDGFund *La mobilitazione per il patrimonio culturale per lo sviluppo della comunità nel sito del patrimonio mondiale dell'umanità di Dahshur*. Questo studio ha esaminato la percezione della comunità locale del processo di partecipazione e i benefici che ne hanno tratto utilizzando un approccio quantitativo. Un questionario è stato progettato e distribuito a 250 persone locali, 195 questionari erano validi per essere analizzati usando SPSS 23.0.

I risultati hanno mostrato che i residenti hanno una percezione positiva dell'esperienza di partecipazione, li ha resi capaci di far parte del processo decisionale, ha migliorato la loro qualità della vita, ha creato opportunità di lavoro e migliorato le loro capacità.

Parole chiave

Partecipazione della comunità; Siti di Patrimonio culturale; Residenti; Percezione.

1. Introduction. - 2. Community participation definition. - 3. The importance of community participation. - 4. Stakeholders. - 5. The principals of community participation. - 6. Types of community participation. - 7. Factors influencing community participation. - 8. Community participation in Dahshour development plan. - 9. The empirical study. - 10. Results. - 11. Conclusion and recommendations. - 12. References. - 13. Curriculum vitae.

1. Introduction

Heritage is more than the sum of recognized objects that deserve to be protected; it is a territorial system where the relationship between the physical heritage and human actions is an integral whole (Cimadomo, 2015, p. 89). Therefore, it should be understood as a 'capital of place' to be promoted, expressed and developed as a tourist destination (Cimadomo, 2015, p. 89). To do so, it is necessary to compare the area's identity with the place's potentials to develop it without any loss of identity.

Hence, the protection of cultural heritage is not only the responsibility of state authorities, but also local communities can and should have an active role in this process, due to their historical knowledge of how the community adapts to change and being the group the most affected by tourism. They should be actively involved in all the planning and development phases, from identification to regeneration to management; this foster a sense of shared responsibility towards the site, (Cimadomo, 2015, p. 94) especially that they are expected to become an integral part of the tourism product (Rasoolimanesh - Jaafar, 2016, p. 4).

Thus, community participation is important to develop the heritage site and its surrounding area as tourist destination, that benefit the local communities, while prioritizing sustainable conservation of the site itself (Rasoolimanesh - Jaafar, 2016, p. 5).

Furthermore, community participation in the planning process help avoiding some of the negative impacts of tourism and maximizes its positive impacts (Rasoolimanesh - Jaafar, 2016, p. 5). It also creates a collective interest in the sustainability of the development and increases the sense of belonging of the local residents who become partners in the tourism development of the site. That is why community participation in the tourism planning process is advocated as a way of implementing sustainable tourism (Okazaki, 2008, p. 511; Mitchell, 2001, p. 140).

Nevertheless, the community participations in tourism development and planning, especially in the developing world, could be tokenistic.

Consequently, some international organizations, like various department of the UN, may interfere to encourage genuine efforts in adopting community participation in the planning and development of heritage sites, studies are needed to know how successful these efforts could be especially from the locals' point of view.

2. Community participation definition

Community is identified as the group of people who share a geographic area and are bounded together by common culture, values, race, or social class (Pacione, 2009, p. 686). In World Heritage Sites (WHS) destinations, a community is the residents within a WHS area who are instrumental in reviving the WHS (McCloskey *et al.*, 2011, p. 7).

In this context, McCloskey *et al.*, 2011 defined Community participation as the relationship established by the members of the community, through their collaboration to achieve common goals and make the community a better place to live in.

Tosun, 2005 considered community participation as a tool to design tourism development, in such a way that intended beneficiaries are encouraged to take tourism development matters into their own hands through mobilizing their resources, defining their needs, and making their own decisions about how to use tourism to achieve their goals. Hence, community participation as a tourism development strategy is based on community resources, needs and decisions, it depends on the members of host communities as main actors of development (Tosun, 2005, p. 336). This definition emphasis on the right of the local community to be a partner in the tourism planning and development process in their communities.

Okazaki (2008) defined community participation as 'a process of involving all stakeholders (local government officials, local citizens, architects, developers, business people, and planners) in such way that decision-making is shared'. This definition specified the parties who should be involved in the participation process and have the right to take tourism development matters into their hands, through utilizing their potential resources and being informed about tourism development issues.

To conclude community participation is not only about achieving the more efficient and more equitable distribution of material resources, it is also about sharing knowledge and capitalizing the learning process on resident's self-development (Okazaki, 2008, p. 511), to enable them to participate in the decision-making process of tourism planning and development including

sharing the benefits and determining type and scale of tourism development in their localities (Tosun, 2005, p. 338).

3. The importance of community participation

Community participation is essential to realize sustainable development because it is a great motivator to protect heritage sites. (Tosun - Timothy, 2003, p. 3) it can reduce the conflicts between the needs and interests of residents, economic development and heritage site conservation (Su - Wall, 2014, p. 150).

Community participation is essential for the success of heritage conservation as it increase resident's awareness about the resources in their community. It also takes into consideration the interests of local residents and guarantee they get an equitable share of the affluent (Malek - Costa, 2015, p. 288) which could be in the form of direct revenue, employment, infrastructure or housing ownership (Jaafar - Rasoolimanesh, 2015, p. 157).Accordingly it contributes in improving their quality of life, increase their sense of belonging and pride, develops social networks, and raise their understanding of the value of heritage site. In sum, community participation provides residents with a range of opportunities to participate effectively in tourism planning activities (Rasoolimanesh - Jaafar, 2016, p. 5; Ghoneim, 2009, p. 92).

On the other hand, Community participation is a tool to support developer's performance as it gives them viable information about the local resources and conditions which provide them with better understanding of the heritage site area. This leads to accurate decisions and efficient role and responsibility division, to ensure that every partner fulfill his part in the process (Mostafa, 2011, p. 26). Therefore, community participation is the link between the planner and local residents which assure the plan implementation, sometimes hindered by the local residents resistance (Kruk - Hummel - Banskota, 2007, p. 57), and raise the level of local tolerance, that is defined as the scale of tourist activities that local Community can accept before the social negative impacts of tourism begin to happen (Okazaki, 2008, p. 512; Tosun - Timothy, 2003, p. 3).A study held by the world bank showed that the community participation Contributed to the success of the programs funded by the bank in Asia, Africa, South America. (Kruk - Hummel - Banskota, 2007, p. 69).

Moreover, Aref-Redzuna, 2009 referred to the importance of community participation in capacity building since it empowers the local residents to be involved in the different stages of conservation and tourism planning in their community, which develop their accumulated experiences, provides them with

the opportunity to acquire new skills and discover their leadership skills and boost their self-realization. Additionally, community participation decrease the dominance of the elite and the exemption of residents through turning them into real stakeholders and partners in the planning process (Kazem, 2004, p. 32; Ghoneim, 2009, p. 93).

Furthermore, community participation reinforce the democratic system through incorporating local people in the decision making and enhancing the practices of good governance, to minimize the gap between the communities and decision makers (Tosun, 2005, p. 335; Kalia, 2004, p. 13).

4. Stakeholders

Community participation is the action of working with people in the community for the benefit of the community. In such an arrangement, the connections and interactions between community members are important to create strong bonds and relationships. (Rasoolimanesh - Jaafar, 2016, p. 3)

The stakeholders in community participation refer to all the parties that have interests in the site and should benefit from the development process in the area, as well as those who possess the necessary information and resources for the planning and development process. In other words stakeholders are all the parties who can influence or may be influenced by the tourism development in the area (Abdel Ghani, 2007, p. 6);this include the central government, local authorities, planners, developers, private sector, public sector, the national civil society, the media, the tourists,, non-governmental organizations, labor unions, political parties, community leaders and most important the local residents(Abdel Ghani, 2007, p3; Tuson - Timothy, 2003, p. 4; Rasoolimanesh - Jaafar, 2016, p. 4)

All the involved stakeholders must work together, on the ground of their common interests, to attain their objectives and to overcome the obstacles that face the planning and conservation of the heritage site. Thus, the involvement of all stakeholders realize the collaborative problem solving, helps getting the approval of all concerned parties, redistribute the power equally among all parties to prevent the control of certain groups over the decision making process, and ensure the fair distribution of benefits and costs (Halpern, 2009, p. 30; UNEP, 2004, p. 11).

The selection of stakeholders must be a comprehensive, non-biased procedure that put into consideration the organizational and social settings in the community. Also, it must respect the power relations to determine the more influencing groups in the community, further it must perceive the predisposition of each party to participate in the process and its capabilities in

order to identify the necessary training and technical support programs, and to determine the role of each party during the participation process (Caribbean Tourism Organization, 2006, p. 67). It is also important to study the land use patterns and the available resources to define the actual and future gains for each party. In addition, the points of conflicts and the points of agreement must be determined to realize a consensus between the stakeholders.

After determining the stakeholders, effective communication among them becomes necessary, it starts with good knowledge transfer and information exchange, as each party has its own database and needs specific information to implement its role; community participation facilitates the integration between these data bases. Communication could be done through workshops, meetings, exhibitions, questionnaires, publications, workgroup, focus groups, local residents' surveys or interviews. To be effective this process should use the appropriate method to communicate with each group (El Assar, 2013, p. 309; Mahmoud, 2011, pp. 134-146).

However, the interest conflict between different stakeholders could hinder the community participation process, therefore it is crucial to manage these conflicts effectively and to reach a consensus among all parties. This is possible through allowing stakeholders to express their point of view explicitly, supporting communication channels and building good relationships among all parties. It is also important to anticipate these conflicts using stakeholder analysis that helps to understand the dimensions of the conflicts and their reasons (Caribbean Tourism Organisation, 2006, p. 67).

5. The principals of community participation

The absence of a standardized community participation process may be desirable, since producing standard steps for the community involvement process, may severely limit the flexibility necessary to satisfy community requirements and to meet actual site conditions (Tosun, 2005). However, community participation must be based on a number of principals to ensure its success.

The first principle is the multilateralism; as all the involved parties must believe in the importance of their collaboration despite of their differences. Central government must embrace the community participation approach as the re-alignment of political and economic power at the locals. Governments must also provide the freedom of speech to all citizens, and consider local residents as equal partners (Kazem, 2004, p. 33; Wafik, 2005, p. 61, Mostafa, 2011, p. 38; Morad, 2012, pp. 22-28; Fahmy, 2011; Mahmoud, 2011, p. 135; Omar, 2014, p. 23). Community participation doesn't only aim to realize social

development but also to improve the sense of partnership between the community and the government (Wisansing, 2008, p. 49)

Second, empowering communities to fairly redistribute benefits and costs; the participation process must be equitable, credible, transparent and realistic (El Assar, 2013, pp. 289-290)

Third, re-structuring public administration system and the decentralization of the political, administrative and financial powers of central government, as community participation aims to power redistribution. Additionally, legislative and organizational frameworks must be set to organize and clarify the path of community participation and regulate the conflict settlement (Omar, 2014, p. 24).

Fourth, Providing the adequate resources to support the local bodies and elaborate them with the necessary skills; educating local communities about their history is a vital prerequisite to familiarize them with their heritage (Yung, 2013, p. 460)

Fifth, Knowledge management: participation is also about the sharing of knowledge and making all necessary information available for all parties (Kazem, 2004, p. 18; Wafik, 2005, p. 61; Mostafa, 2011, p. 38; Morad, 2012, p. 22; Fahmy, 2011, p. 80; Mahmoud, 2011, p. 134; Omar, 2014, p. 24)

Generally, Capacity building for participation could be done on three levels: The individual level which is the development of skills and capabilities to enable residents to take control of their own lives. The communal level which is raising the ability of the community to make decisions about tourism development which require a community level training. And the organizational level which is relevant to building the organizational capabilities of the local organizations that aim to make changes that help professionals to do their jobs (Aref - Redzuna, 2009, p. 68)

6. Types of community participation

Several researchers have identified various types of community participation. In the tourism context, Tosun, 2006, p. 495, identified three types of community participation: coercive participation, induced participation, and spontaneous participation. Coercive community participation is the lowest level of participation in which residents have no power over the course of the tourism development. Their involvement is predefined by powerholders who determine the range of activities they do, the residents themselves have no actual opportunities to make their voices heard and they receive few economic benefits. In induced community participation, although local residents have a say in the heritage management and tourism development process, they have not any actual control over the decisions made by those in positions of

authority who determine whether the opinions of residents will be accepted or rejected and how they will affect the planning and development process. This type of participation often takes the form of public hearings and usually occurs late in the development planning process, after most issues have already been resolved and decisions have been made. Unlike spontaneous participation where local residents have the power to make decisions and control the development process; it is the highest level of community participation, it can generate trust, ownership, and social capital among the residents (Tosun, 2006, p. 495; Zhang - Cole, 2013, p. 470; Rasoolmanesh - Jaafar, 2016, p. 5).

7. Factors influencing community participation

The degree of community participation in the heritage sites tourism planning and development is influenced by a variety of factors that might be categorized in three main factors: motivation, opportunity, and ability (Jebson - Ragsdell, 2014, p. 345; Gruen - Osmonbekov - Czaplewski, 2005, p. 40). Motivation concerns residents' willingness and interest to participate in the planning process, this depend on their expectations about the impacts of tourism development on their community. Positive impacts of tourism encourage the community to participate in tourism and heritage conservation programs. Therefore, community participation in heritage sites depends on the concerns, interests, and perceptions of residents regarding the impacts of tourism development (Jebson - Ragsdell, 2014, p. 344; Gruen - Osmonbekov - Czaplewski, 2005, p. 40; Hung - Sirakaya-Turk - Ingram, 2011, p. 278). Also, the knowledge and awareness of the value of the site motivate local residents to participate in its planning and conservation. (Hung - Sirakaya-Turk - Ingram, 2011, p. 278)

Opportunities refer to preconditions, such as the political will, rules, and channels that make the residents' participation possible (Gruen - Osmonbekov - Czaplewski, 2005, p. 42). The extent to which local political structures allow and facilitate the participation for community members influences their level of participation (Aas - Ladkin - Fletcher, 2012, p. 29). In most developing countries, political structures are centralized and decision-makers do not share power with the public which constrains community participation (Marzuki - James, 2012, p. 590; Rasoolimanesh - Jaafar, 2016, p. 6). Eventually, residents will participate in tourism planning and development to the extent to which they believe that local authorities will allow them (Hung - Ingram, 2011, p. 278; Rasoolimanesh - Jaafar, 2016, p. 6).

The third factor is the ability of the community to participate in planning tourism development; this depends on their knowledge, skills, and financial resources. Therefore, training and educating local people, improve their awareness and readiness for involvement (Rasoolimanesh - Jaafar, 2016, p. 6).

According to Tosun, 2005 the dynamics of developing countries hinder the community participation in planning and development. Even with a high degree of community participation, the dominance of local elite on major industries and lands will turn any participation into tokenistic with a few benefits for local people (Tosun, 2005, p. 345).

Further, the intensity of community participation is not adequately addressed in developing countries. Local people may be encouraged to participate but they might lose their enthusiasm, or the participation process might fail due to concerns beyond the community's control, such as the political and economic instability prevailing in many developing countries. On the other hand, Residents in the less developed areas tend to prefer the involvement in the economic activities and benefit sharing over involvement in the decision-making processes (Tuson, 2005, p. 34; Rasoolimanesh - Jaafar, 2016, p. 7).

The historical, political and economic situations in many developing countries may recommend the support of some push factors to overcome the latter obstacles. For example, the various departments of the UN, WB, International Monetary Fund (IMF), European Union (EU), World Tourism Organization (WTO), international tour operators and multinational companies, etc. can encourage governments in developing countries to initiate participatory tourism development strategy via financial and monetary aids, and consultancy services. They can provide the governments of developing countries with loans and aid to finance participatory initiatives in tourism. They can also share their experience and give free consultancy services to establish non-governmental organizations in local tourist destinations to encourage local people to take part in tourism development (Tosun, 2005, p. 345). As was the case in Egypt, during the joint program between UN and several Egyptian governmental authorities in Dahshour.

An MDG fund and UN program aimed to improve the social and economic conditions of the Dahshour community through realizing an adequate tourism development that contributes to the conservation and sustainability of the heritage site. Several measures were taken to ensure community participation in the planning process. This research aims to evaluate this experience from the local's point of view.

8. Community participation in dahshour development plan

Dahshour municipality lies south of Saqqara and about 40 KM of Giza city, it is consisted of five villages: Dahshour, Manshiet Dahshour, Zawiet Dahshour, Manshiet Kaseb and Mazgouna.(MDGF, 2013, p. 2)

Dahshour is situated on the Giza Plateau and comprises an integral section of the UNESCO World Heritage Site Memphis, and its Necropolis with three

individual pyramid structures: The Bent Pyramid, the Red Pyramid, both constructed by Snefru, and the Pyramid of Amenmhat III, the seasonal lake of Birket Dahshour, and its associated ecosystems. (MDGF, 2013, p. 2)

In addition to its cultural attractions, Dahshour has natural and rural resources such as the interface of the desert with the lush, fertile rural landscape, the ancient canals, the date groves, fruit orchards and the Berket Dahshour seasonal marshland. Its villages are distinctive in nature with friendly local people. (MDGF, 2013, p. 2)

Despite of this unique mix of natural and cultural resources that provide great potential to become a high-quality tourism holiday and resort destination easily reachable from Cairo, Dahshour had never been considered as tourist destination, its economics depended on the agriculture as the main source of income. A socio-economic study carried out by ILO-SFD (International labor organization and Saudi Fund for Development) showed that economic activities in the five villages comprising the Dahshour area are characterized with limited size revenues and profits, and limited capacity for job-generation. Dahshour's community suffered from high level of poverty. (MDGF, 2013, p. 2)

The MDG Achievement fund¹ initiated a program to support Dahshour's local community through enhancing the tourism attractiveness in the area, in participation with other UN agencies (ILO, UNDP, UNESCO, UNIDO, UNWTO)² and National partners (Ministry of Antiquities, Supreme Council of Antiquities, Ministry of Environment, Egyptian Environmental Affairs Agency, Ministry of Tourism, Tourism Development Authority, Social Fund for Development and Industrial Modernization Center).

The joint program was entitled "Mobilization of the Dahshour World Heritage Site for Community Development", it aimed to protect the area of the Dahshur pyramids and its ecosystem while fostering sustainable development, to manage cultural and ecological resources and to generate revenues for the locals, through expanding employment opportunities in UNESCO world heritage sites, building capacity for cultural management and protection of world heritage cultural assets .In addition, the program aimed to increase public awareness of the social value of world heritage sites and the importance of natural resources. Finally, it aimed to provide forums for cross-cultural

¹ MDG achievement fund is a UN program set up 2007 with a contribution from the government of Spain to the United Nations system; committed to eradicating poverty and inequality and challenging people's life around the world.

² United Nations industrial development organization; United Nations World Tourism Organization

exchanges (MDGF, Strategic Framework for Sustainable Tourism Development of Dahshour, 2012, p. 8)

Full participation and involvement of the local community and other stakeholders and Effective public-private sector partnership were considered essential pre-requisites for successful implementation of the plan. The essential role of the local government was to provide a Win-win situation for the local community, at the same time enhancing the appeal of the Dahshour's natural and cultural heritage. The program considered local communities as the real owners, of Dahshour's heritage, who should have a rightful place in every decision-making process, and it predetermined the benefits the local community should gain from the program (MDGF, Strategic Framework for Sustainable Tourism Development of Dahshour, 2012, p. 8).

9. The empirical study

The study is investigating the point of view of the Dahshour local residents about the community participation experience held by The MDG Fund program by answering the following questions:

- Did the local community get the perceived gains from the development process?
- Do local residents think their opinions were taken into consideration during the planning process?
- How does local community evaluate the participation process?

To answer these questions a quantitative approach was applied. A questionnaire was designed and given to tourism planning experts to evaluate the consistency and relevance of the questions to the study. Also, to test the relevance of the questionnaire and the clarity of the sentences, it was distributed to a focus group of 20 employees in Dahsour tourism development association (that was established as a result of the program), these employees were fully aware of the program and knew all its details. As a result, some questions were omitted or modified .250 questionnaires were handed to the local residents in Dahshour heritage site, 196 of which were valid to be analyzed using SPSS 23.0. descriptive and regression analysis.

10. Results

The demographic features of the sample as shown in table (1) that 68.4% of the sample was between 20-30 years old, 62.8% of the sample was female and 37.4% males. The majority of the sample (50%) received high university education.

Age groups	Percentage
20-30 years	68%
31-40 years	25%
41-50 years	6.6%
Gender	Percentage
Males	37.4
Females	62.8
Educational level	Percentage
University Education	50%
Intermediate Education	44.9%
Postgraduate studies	6.1%

Table (1): demographic features

Willingness to work in tourism	Percentage
Yes	79.1%
No	20.9%
Perceived advantages of working in tourism	
Better career	88.8%
More income	78.5%
Stable work	28%
Dealing with tourists from different nationalities	18.1%

Table (2): Attitude of the local residents towards tourism

*The possibility to choose more than one answer in the perceived advantages question

Table (2) shows that residents in Dahshour had a positive attitude towards tourism, as 79.1% of them was willing to work in the tourism industry. The most important advantage from their point of view was having a better career with percentage of 88.8%, followed by earning more income with a percentage of

75.5% of the responses. 28% because it is a stable work, 18.1% prefer it because it gives them the opportunity to deal with different nationalities.

The MDG fund program applied various techniques to ensure the community participation in the mobilization plan of Dahshour, as shown in table (3).

How residents knew about the program	Percentage
Seminars held by the program managers	58.7%
Meetings organized by NGOs about the program	28%
From neighbors and friends	8.3%
Some advertisements were put in the main squares	5.1%
Incentives provided to the residents to encourage them to participation	
Meals	53.6%
Transfer allowance	44.3%
No incentives provided	17.9%
Cash allowance	11.2%
Accredited certificates of the training courses	5.6%
The role of the community members in the program	
Collecting the necessary information to prepare the plan	46.9%
Proposing tourism projects that will be included in the plan	29.1%
Organizing seminars to raise the community awareness	19.9%
Organization of training courses	16.3%
Implementation and monitoring of the projects included in the plan	4.6%
Putting down a code of ethics for tourist to follow	3.6
Training fields provided by the program	
small projects Management	73%
Handicrafts	60.7%
Participating in preparing and implementing the plan	50%
Guiding	27.6%
I have not got any training courses	27%
Computer skills	16.8%
Customer services	12.8%
Foreign languages courses	11.2%
Hotel and tourism services	5.6%

Beneficiaries from the training courses provided by the program	
The residents willing to work in tourism	83%
NGOs	50%
Municipal board members	9.2%
Representatives of governmental organizations participating in the program	5.6%

Table (3) The participation techniques applied by the program

*The possibility to choose more than one answer

The local residents (58.7%) knew about the program mainly, through meetings held by its managers. While 28% knew about it through the seminars held by NGOs. That demonstrated the important role of NGOs in informing Dahshour community about the program because of its ability to reach residents and motivate them to participate in the program.

The program encouraged local residents to positively participate in the planning process, playing different roles, the most important role played by the community members was gathering information needed to prepare the plan with percentage of 46.9%. The community members had also a role in suggesting tourist projects (29.1%). Others participated in implementing and monitoring projects set-up through the program (16, 3%). Some members of the community also played other roles such as organizing seminars to raise awareness of the community members (19.9%) and writing a code for tourists clothing and behavior (3.6%).

The program presented incentives to local residents to encourage them to participate in the planning process such as meals 53%, transfer allowance 44.3%, cash allowance 11.2%. Getting accredited certificates of the training courses as an incentive for participation 5.6%, while 17.9% of the responses said they had no incentives at all.

The results in table (3) also showed that the three main fields the residents were trained to were: management of small projects (73%), handicrafts (60.7%) and training on how to participate in the plan preparing and execution the plan (50%). In addition to training on tourism guidance, computer skills, customer services, foreign languages, and hotel and tourism services. However, 27% of responses said that they did not receive any training programs.

The results showed that the community members are the most beneficiaries of the training courses provided by the program with percentage of 83% of the responses, followed by the NGOs with percentage of 50% of the responses.

Benefits received by community members through the program	Percentage

Training courses to improve skills	73%
Infrastructure projects (roads - water stations - sewage - hospitals, etc.)	21.9%
Job opportunities	5.6%
Establishing SMMEs	2%
Environment cleanliness and waste recycling	20.4%

Table (4): The benefits of the program outcomes to the local residents

*The possibility to choose more than one answer

Results in table (4) provide an answer to the first research question, the local residents thought that the greatest benefit they got from the community participation process was the training courses that helped them to improve their skills (73%), infrastructure projects in the area (21.9%), the environment cleanliness and waste recycling (20.4%) that indicates that community participation contributed to the wellbeing of local residents and improved their quality of life, and it provided them with job opportunities (5.6%). These findings emphasize on the positive impacts of community participation.

The advantages of the program	Percentage
The program allowed the community members to express their opinions about the projects that would be implemented in the area.	71.9%
It helped in protecting the environment and cultural heritage.	44.4%
It provided job opportunities	22.4%
It established infrastructure projects (roads - water stations - sewage - electricity)	8.7%
How far the residents' suggestions were put into consideration	
Yes	67.7%
No	32.3%

Table (5): community perception of the program

*The possibility to choose more than one answer

Table (5) presents an answer for the third research question, that local people have a positive perception towards the program. 71.9% found that the program gave them an opportunity to express themselves and have a say in the projects in the area, 44.1% indicated it was a great help to protect the environment which is a major requirement in heritage sites. 67% felt that the suggestions people made to participate in the program were implemented and taken into consideration, that indicates that they felt their voice was heard and that they

could influence the decision making process in their community, which answer the second research question.

11. *Conclusion and recommendations*

This study investigated the perception of local residents towards the participation in the planning of tourism development in Dahshour Heritage Site. The mobilization of Dahshour program initiated by the MDG fund and Un adopted the community participation approach, The type of community participation was the induced participation. As the program team organized seminars and meetings for the local residents to introduce themselves, they offered incentives to encourage them to participate, they worked with the NGOs to inform the residents about the program as they can reach to local people easily and can communicate with a large group of them, the planners organized training courses to educate and improve the resident's skill in different field related with the development plan goals such as handicrafts, small enterprises management, courses to improve the skills needed in tourism induced jobs, local residents had an influential role in decision making and played several role in preparing for the plan. As a result local community benefited from the development of the site in terms of the improvements of their environment, quality of life and employment that is consistent with Rasoolimanesh- Jaafar, 2016, p. 5; Ghoneim, 2009, p. 92 that the gains from the community participation could be in the form of infrastructure or better quality of life. The local residents felt that their voices could be heard, and that they could be a part of the development of their community, so they felt that they are real partners in the decision-making process (Kazem, 2004, p. 32; Ghoneim, 2009, p. 93). Although the economic benefits that the community gained from the program were limited, due to the tourism crisis in Egypt during the last years, the local residents had a positive perception of the participation outcomes, as they appreciated the other gains they had, especially the training courses that allowed them to develop their skills. This contradict Rasoolimanesh-Jaafar (2016, p. 7) that local people in less developed areas would be more interested in sharing the economic benefits than being involved in the planning process. The study also showed that the lack of knowledge and education in less developed areas is not a major obstacle in the community participation as it could be overcome through seminars and training courses, so the training increased the residents' readiness for involvement (Rasoolimanesh-Jaafar, 2016, p. 6)

Generally, the results are consistent with Tosun, 2005 that the UN and other international organization could play an effective role in supporting community

participation in the planning and development process in the developing countries, by collaborating with the governmental authorities and encouraging the local residents.

Community participation in tourism heritage sites is essential to guarantee the effectiveness of tourism planning and development in heritage site conservation and improving the social assets in the less developed areas. That could be a good motivator for governments to adopt the community participation approach as a path to heritage sites conservation. They should benefit from the previous experience of the international organizations and disseminate it to other heritage sites, using the knowledge and skills they gained from collaborating with these organizations.

12. References

- Aas, Christina - Ladkin, Adele - Fletcher, John (2005) 'Stakeholder Collaboration and Heritage Management', *Annals of Tourism Research*, 32 (1), pp. 28-48.
- Abdel Ghani, Ahmed Abdullah (2007) 'Towards a New Approach to Define Development Partners and Their Role in Urban Development Projects', *Journal of engineering sciences, Assiout University*, 35 (2), pp. 6-15.
- Aref, Faribrooz - Redzuna, MaRouf (2009) 'Assessing the Level of Community Participation as a Component of Community Capacity Building for Tourism Development', *European Journal of Social Sciences*, 8 (1), pp. 68-75.
- Azizan, Marzuki - Lain, Hay - James, Jane (2012) 'Public Participation Shortcomings in Tourism Planning, The Case of the Langkawi Islands, Malaysia', *Journal of Sustainable Tourism*, 20 (4), pp. 585-602.
- Caribbean Tourism Organization (2006) EU, Workshop Report on: Visioning and Strategic Planning for Community-based tourism in the Caribbean, 6-10 November Trinidad.
- Cimadomo, Guido (2015) 'Community Participation for Heritage Conservation', in Verdelli, Laura (ed.) *Sustainability in Heritage Protected Areas*, Poland: AESOP, pp. 88-95.
- El Assar, Hanan H. (2013) 'Applying Techniques of Participatory Planning Approach in Tourism Sector as an Entrance to Develop the Balanced Tourism Development', in 7th conference of Faculty of Tourism and Hotels, Fayoum University, pp. 289-314.
- Fahmy, Mahmoud Abdelaziz (2011) 'the Effect of Community Participation on the Decentralized Planning in the Local Units: Comparative Study' Master Thesis, Sadat Academy for Managerial Sciences.

- Ghoneim, Othman M. (2009) 'Introduction to Developing and Regional Planning, Faculty of Management and Planning', Oman: Balqaa Application University.
- Gruen, Thomas W. - Osmonbekov, Talai - Czaplewski, Andrew J. (2005) 'How e-communities extend the concept of exchange in marketing an application of the motivation, opportunity, ability Theory', *Marketing Theory*, 5 (1), pp. 33-49.
- Halpern, Claire (2009) 'Creative Destruction and Participatory Tourism Planning in Rural British Columbia: The Case of Salt Spring Island', Master Thesis, University of Waterloo, Canada.
- Hung, Kam - Sirakaya-Turk, Ercan - Ingram, Linda (2011) 'Testing the Efficacy of an Integrative Model for Community Participation', *Journal of Travel Research*, 50 (3), pp. 276-288.
- Jaafar, Mastura - Noor, Shuhaida - Rasoolimanesh, Mostafa (2015) 'Perception of young local residents toward sustainable conservation programmes: A Case Study of the Lenggong World Cultural Heritage Site', *Tourism Management*, 48, pp. 154-163.
- Jepson, Allan - Clarke, Alan - Gillian, Ragsdell (2014) 'Investigating the application of the motivation opportunity-ability model to reveal factors which facilitate or inhibit inclusive engagement within local community festivals', *Scandinavian Journal of Hospitality and Tourism*, 14 (3), pp. 331-348.
- Kalia, Shefali (2004) *Good Governance and Development*, New Delhi: New Century Publications.
- Kazem, Fatma M. (2004) 'Studying Community Participation Types and Mechanism in The integrated Rural Development', *Egyptian village development administration, ministry of local development*, pp. 18-35.
- Kruk, Ester - Hummel, John - Banskota, Kamal (eds.) (2007) *Facilitating Mountain Tourism Development*, Vol.1 Resource book, Nepal: ICIMOD.
- Mahmoud, May Said (2011) 'the Effect of Approaching Participatory Planning on the Sustainability of Integral Development in Egypt, Applied on Assiout Governorate', Master thesis, Sadat Academy for Managerial Sciences.
- Malek, Anathia - Costa, Carlos (2015) 'Integrating Communities into Tourism Planning through Social Innovation', *Tourism planning and development*, 12 (3), pp. 281-299.
- McCloskey, Donna Jo - McDonald, Mary Anne - Cook, Jennifer *et al.* (2011) 'Community engagement, Definitions and organizing concepts from the literature', in *Clinical and Translational Science Awards Consortium. Principles of Community Engagement*. 2nd ed. Washington, DC: NIH Publication, pp. 3-41.

- MDGF Achievement Fund (2012) 'Mobilization of the Dahshour World Heritage Site for Community Development', Strategic Framework for Sustainable Tourism Development of Dahshour, UNWTO-Ministry of tourism.
- MDGF Achievement Fund (2013) 'Final Narrative Report: Joint Programme Title: The Dahshur World Heritage Site Mobilization for Cultural Heritage for Community Development'.
- Mitchell, Ross (2001) 'Community Perspective in Sustainable Tourism: Lessons from Peru' in McCool, Stephen - Moisey, Neil (eds.) *Tourism Recreation and Sustainability: Linking culture and the environment*, UK: CABI.
- Morad, Helen Abdel Rehim (2012) 'The role of community participation in activating the local development in Egypt; case study on the Ismailia Governorate', PhD. thesis, the faculty of economy and political sciences, Cairo University.
- Mostafa, Marwa M. (2011) 'The Participatory Planning Method and the Economic Development :the Possibility to Apply on the Egyptian Case', Faculty of Economy and Political Sciences, Master Thesis, Cairo University.
- Okazaki, Etsuko (2008) 'A Community-Based Tourism Model: Its Concepts and Use', *Journal of Sustainable Tourism*, 16 (5), pp.511-529.
- Omar, Mostafa Tarek (2014) 'Activation Method of Community Participation in Developing Unofficial Areas by the Use of Technology', Master thesis, Faculty of Engineering, Cairo University.
- Pacione, Michael (2009) *Urban Geography: Global Perspective*. London: Routledge.
- Rasoolimanesh, Mostafa - Jaafar, Mastura (2016) 'Community Participation toward Tourism Development and Conservation Program in Rural World Heritage Sites in Leszek Butowski', in *Tourism - From Empirical Research Towards Practical Application*, Poland: InTechOpen, pp. 2-14.
- Su, Ming Ming - Wall, Geoffrey (2014) 'Community Participation in Tourism at a World Heritage Site, Mutianyu Great Wall, Beijing, China', *International Journal of Tourism Research*, 16 (2), pp. 146-156.
- Tosun, Cevat - Dallen, Timothy (2003) 'Arguments for Community Participation in the Tourism Development Process', *The Journal of Tourism Studies*, 14 (2), pp. 2-15.
- Tosun, Cevat (2005) 'Stages in the Emergence of a Participatory Tourism Development Approach in the Developing World', *Geoforum*, 36, pp. 333-352.

- (2006) 'Expected nature of community participation in tourism development', *Tourism Management*, 27 (3), pp. 493-504.
- UNEP (2004) Caribbean Natural Resources Institute, Department for International Development, Guidelines for Participatory Planning: A Manual for Caribbean Natural Resource Managers and Planners, department for International Development, CANARI Guidelines Series.
- Wafik, Tarek (2005) 'About the Dialogue and Community Participation in Egypt: Analytical Vision to the Crisis Dimension', UNDP, Ford corporation, 2005.
- Wisansing, Jutamas (2008) 'Towards Community Driven Tourism Planning: A Critical Review of Theoretical Demands and Practical Issues', *Assumption University-Graduate School of Business*, 1 (1), pp. 47-59.
- Yung, Esther H.K. - Chan, Edwin H.W. (2011) 'Problem Issues of Public Participation in Built-Heritage Conservation: Two Controversial Cases in Hong Kong', *Habitat International*, 35 (3), pp. 457-466.
- Zhang, Ye - Cole, Shu T. - Chancellor, Charles (2013) 'Residents Preferences for Involvement in Tourism Development and Influences from Individual Profiles', *Tourism Planning - Development*, 10 (3), pp. 267-284 .

13. Curriculum vitae

Heba M. Said, Assistant professor in tourism department, Faculty of Tourism and Hotels ,Alexandria University,Egypt

Research interests: visitor management, heritage sites, tourism development, consumer behavior in tourism.

Teaching experience: tourism development, tourist psychology, customer service, ecotourism new trends.

Lingual skills: master both English and French.

Sherine Abdel Hamid: post graduate student, master degree holder and works as technical member at tourism minister's cabinet in Egypt.

Italian Egyptologists through the Ages

Reham El Shiwiy
(Alexandria University, Egypt)

Date of receipt: 22nd October 2018

Date of acceptance: 18th October 2018

Abstract

Starting from the nineteenth century A.D many archaeologists, explorers and missionaries found their way to Egypt to gather information about its history and monuments. Italians in particular had great interest in travelling to Egypt and exploring its archaeological sites, and have contributed to the advanced knowledge of Ancient Egypt. On top of the list of these explorers the name of Ippolito Rosellini (1800-1843) is always mentioned as the founder of Egyptology in Italy. Other names are also much known, such as Giovanni Battista Caviglia (1770-1845), Giovanni Battista Belzoni (1778-1823), Bernardino Drovetti (1776-1852), Ernesto Schiaparelli (1856-1928), Fabrizio Sergio Donadoni (1914-2015,) Silvio Curto (1919-2015), etc.

The present article focuses on the history of these prominent Italian figures, including the most famous early explorers of the nineteenth century as well as some of the modern Egyptologists of the twenty and twenty-first century A.D, discussing their work and participation in the field of Egyptology.

Keywords

Italian travellers, Egyptology, Excavations.

Riassunto

A partire dal XIX secolo A.D. molti archeologi, esploratori e missionari si sono recati in Egitto per raccogliere informazioni sulla sua storia e i suoi monumenti. Gli italiani in particolare avevano grande interesse a viaggiare in Egitto e a esplorare i suoi siti archeologici, e hanno contribuito alla conoscenza approfondita dell'antico Egitto. In cima alla lista di questi esploratori, è sempre citato il nome di Ippolito Rosellini (1800-1843) come fondatore dell'Egittologia in Italia. Altri nomi sono ugualmente molto noti, come Giovanni Battista Caviglia (1770-1845), Giovanni Battista Belzoni (1778-1823), Bernardino Drovetti (1776-1852), Ernesto Schiaparelli (1856-1928), Fabrizio Sergio Donadoni (1914-2015), Silvio Curto (1919-2015), ecc.

Il presente articolo si concentra sulla storia di queste importanti personalità italiane, comprendendo i più famosi esploratori dell'800 e alcuni dei moderni egittologi del XX e XXI secolo A.D., analizzando la loro opera e la loro partecipazione nel campo dell'Egittologia

Parole Chiave

Viaggiatori italiani; Egittologia; Scavi archeologici.

1. *Introduction.* - 2. *Italian Explorers in the Early Nineteenth Century.* - 3. *Modern Egyptologists in the Twenty and Twenty-First Century.* - 4. *Modern Egyptologists in the Twenty and Twenty-First Century.* - 5. *Conclusion and Recommendations.* - 6. *References.* - 7. *Curriculum vitae.*

1. *Introduction*

Ancient Egyptian civilization was always a valuable source of interest to the ancient and modern cultures. In the seventeenth and early eighteenth centuries many travellers visited Egypt out of curiosity and interest rather than discovering and exploring its monuments. During the eighteenth century, when Napoleon's forces invaded Egypt, first hand access to ancient Egypt flourished, and a new path to the awareness of this mysterious civilization at last started. Travellers and experts poured into Egypt and explored the great antiquities of the Nile. In the meantime Mohammed Ali Pasha, a Turkish Albanian commander came first to Egypt in order to fight against the French forces in 1799 and was able to specify the country in 1818 after years of civil wars. Unlike his predecessors the Pasha was eager for Western knowledge. From this time on, in the first quarter of the nineteenth century many of the pioneers of Egyptian archaeology, explorers of the Nile valley, visitors and artists were welcomed to Egypt for the rediscovery of the great monuments of the country. Hence, simple accounts devolved into accurate descriptive geographical catalogues of ancient sites and monuments and their inscriptions, which would be produced for the first time. These documents provided at last a foundation, upon which modern Egyptology could begin to build. Many of these explorers, who recorded and documented the monuments were Italians (Donadoni - Curto - Donadoni Roveri, 1999, p. 115; Lehner, 1997, pp. 47-48; Reeves, 2000, p. 11).

2. *Italian Explorers in the Early Nineteenth Century*

The first Italian explorer to travel to Egypt was Bernardino Michele Maria Drovetti. He was born in 1776 in Barbania, near Turin in the kingdom of Piedmont-Sardinia. He studied law in the University of Turin. Drovetti later gained the French nationality and joined the Grande Armée. He accompanied the French campaign in Egypt (1798–1799) and fought with Napoleon's forces. Later Drovetti became the French Consul-General in Egypt during the period

from 1802 to 1814, regaining the post in 1820 after Henry Salt¹ was appointed British Consul-General in 1816. He became a close collaborator of Egyptian Viceroy Mohammed Ali Pasha, and had a role in some of the latter's administrative reforms (Dawson, 1972, p. 90; Casini, 2001, p. 41). In 1820 he was granted the title of Chevalier dans l'Ordre de la Legion d'Honneur.² (Fig. 1)

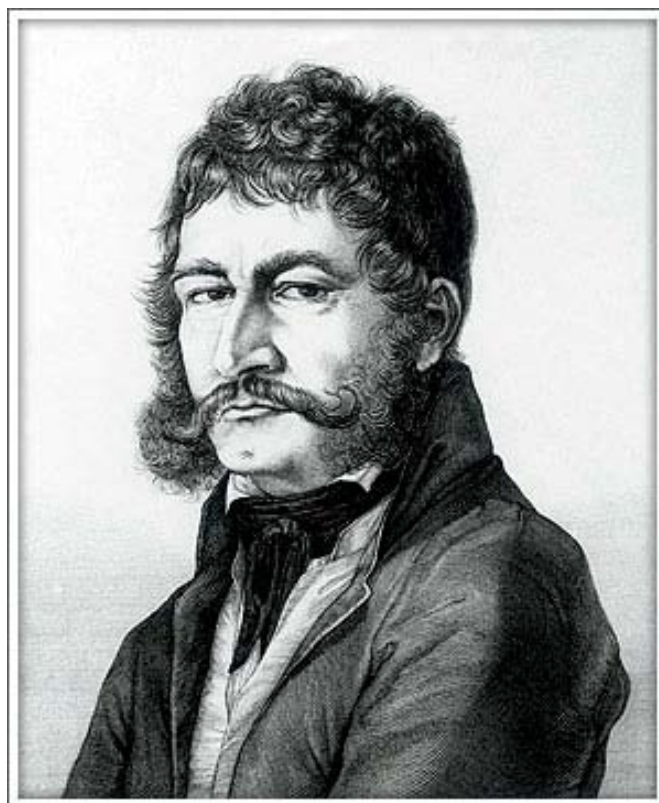


Fig. 1. A portrait of Bernardino Drovetti painted by the German scholar Franz Gau. After Sergio Donadoni - Silvio Curto - Anna Maria Donadoni Roveri, 1999, p. 115.

During his stay in Egypt, Drovetti became a passionate collector of Egyptian antiquities besides being a diplomat. He financed excavations and gathered large amounts of artefacts, particularly from Luxor, where he was very active.

¹ Henry Salt had been trained as an artist and travelled extensively in the East. Drovetti was particularly hostile against Henry Salt. Lehner, 1997, p. 47.

² Full name of the grant is "National Order of the Legion of Honour" (French: Ordre national de la Légion d' honneur). It is the highest French order of merit for military and civil merits, established in 1802 by Napoléon Bonaparte. Roederer, 2008, pp. 101–102.

However Drovetti's excavations were not restricted to Thebes, but included other sites as well. A particularly rich site was Saqqara, where Drovetti discovered the tomb of the General Djehuty, who worked under king Tuthmosis III from the New Kingdom. The tomb equipment included various treasured objects that have been sent to various museums outside Egypt. Unfortunately the contents of the tomb were dispelled by Drovetti and his team without any records. The most remarkable finding in the tomb was Papyrus Harris, a document recording the tale called "The capture of Joppa", which recounts an episode of Tuthmosis III's campaign in Syria (Reeves, 2000, pp. 30-31). This Papyrus is preserved now in the British Museum in London.

Drovetti sold his findings in Europe to finance more excavations. His first collection, sold to King Charles Felix of Sardinia in 1824 became the first core of the future Museo Egizio in Turin. Among the treasures was the valuable Turin Royal Canon papyrus, a historic source of kings' list dating to the reign of Ramesses II, and which was discovered by Drovetti at Luxor in 1820. King Charles X of France acquired another collection, which is now housed at the Louvre Museum in Paris. Drovetti's third collection was obtained by Karl Richard Lepsius in 1836 and moved to Prussia to be stored in the Egyptian Museum of Berlin. Later on, Drovetti returned to Italy, where he spent some time in a mental institution at Turin. Drovetti died at the age of 76 in March 5, 1852 (Dawson, 1972, p. 90; Donadoni - Curto - Donadoni Roveri, 1999, p. 115; Reeves, 2000, p. 31).

During the same period, Italy produced two exceptional antique-collectors, who shared first names. Giovanni Battista Caviglia, and Giovanni Battista Belzoni. Caviglia was born in Genoa in 1770 and started his career as a merchant captain sailing most of his life in the Mediterranean. Although he was uneducated for the most part of his life, he became interested in Egypt and in collecting artefacts. He managed to find a new career as an explorer and offered his services to several European antiquity collectors. In 1816 he left his ship in Alexandria and moved to Cairo (Dawson, 1972, p. 90; Reeves, 2000, p. 31).

Most of the excavations were financed and carried out on behalf of the British consul Henry Salt. Caviglia was the first to carry out major excavations on the Giza Plateau from 1816 to 1819. He succeeded in exploring the Great Pyramid of Khufu and was able to discover "Davison's Chamber" hoping to find a secret room. In 1817 he managed to descend into the vertical shaft known as the well, and was able to prove the connection of the well with the descending passage, which gave access to the workmen to escape after the ascending passage was sealed. Afterwards he found the unfinished Subterranean Chamber located in the Great Pyramid as well. Soon, after his discoveries in the Great Pyramid he turned to clearing the Sphinx. During his

work, he managed to find a small open-air chapel between the monument's forepaws, which held the famous Stela of Tuthmosis IV. (Fig. 2)



Fig. 2. The open-air chapel between the forepaws of the Sphinx, with the granite Stela of Tuthmosis IV at Giza. After (<http://giza.fas.harvard.edu/sites/2080/allphotos/>) (Access 15 August 2018)

He also discovered fragments of the beard of the Sphinx, one piece of which is now in the British Museum. Caviglia's excavations included an exceptional discovery at Memphis. In 1820 he was able to discover the huge colossi of Ramses II, which is now on display in the Museum of Mit Rahina, modern Memphis. The colossi originally stood at the entrance of the temple of God Ptah at Memphis (Fig. 3) (Nicholas Reeves, 2000, p. 26)



Fig. 3: The colossal statue of Ramses II discovered by Caviglia at Memphis and displayed later in the Open Air Museum at Mit Rahina. After (https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/de/Ancient_Egypty-Antico_Egitto-II_Cairo-Memphis-DSC00576.JPG) (Access 2 December 2017)

Caviglia's career ended after a collaboration with Colonel Howard Vyse in 1835, who employed Caviglia to help him explore the pyramids. Afterwards the relationship between both became unsteady when the Italian spent most of his time looking for mummy pits instead. Caviglia then retired from Egypt and spent the last years of his life in Paris, where he died on 7 September 1845 (Dawson, 1972, p. 56; Reeves, 2000, p. 26).

The second Italian prolific figure Giovanni Battista Belzoni, was born in Padua, Italy in 1778. Known as the Great Belzoni, he led a varied career during his life of adventure. He was a son of a barber, who grew in the uneasy climate of the French revolution. Although he studied hydraulics, his early ambition was to become a monk. In 1803 when Napoleon's armies entered Italy, Belzoni moved to England, where he earned money as a theatrical performer. He spent nine years travelling eventually becoming a circus strongman, a work suited to the enormous strength and physical stature of a two meters long man. It was

only in 1814 when Belzoni travelled with his wife to Egypt to capitalize on his knowledge of hydraulics and to present his design for a new water-lifting wheel to Mohammed Ali Pasha, a project which was unfortunately rejected.

Meanwhile, fate brought him into the circle of European antiquity collectors, and since 1816 Belzoni was employed by the British Consul Henry Salt to collect antiquities for the British Museum (Fagan, 1973, p. 48; Fagan, 2003, pp. 29-30; Clayton, 1982, p. 31; Ryan, 1986, p. 133; Lehner, 1997, p. 49; Mayes, 2003, p. 11).

Belzoni's first destination was Thebes, the modern city of Luxor, where he succeeded in removing the seven ton bust of King Ramses II, called "Young Memnon" from the Ramesseum to the banks of the Nile. The bust was then shipped to England to be displayed in the British Museum.

At the Karnak temple he recovered a large significant cache of stone statues, most of which are preserved now in Egypt. In 1817 Belzoni made his most famous discovery. He was the first to excavate in the Valley of the Kings, where he uncovered more than five tombs in a few days. Most noteworthy was the discovery of the best-preserved example of Ancient Egyptian tombs, also known as "Belzoni's tomb", the tomb of King Seti I, father of Ramses II. He was also the first to make comprehensive records and sketches with detailed measurements to an Egyptian royal tomb. (Fig. 4)

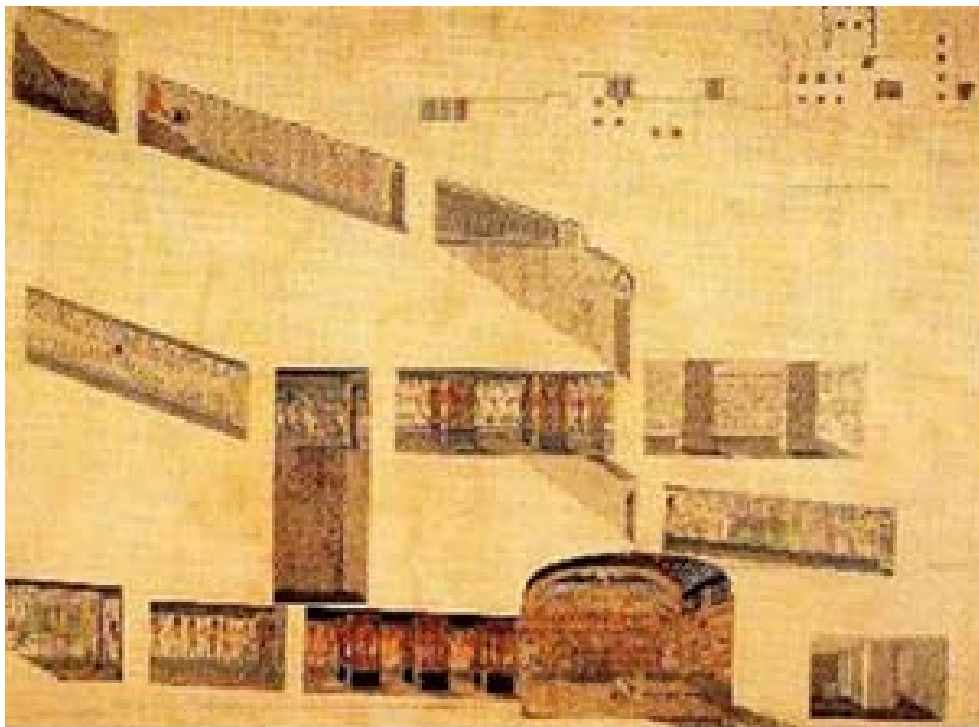


Fig. 4: Belzoni's plan and section of the tomb of King Seti I in the Valley of the King. After Nicholas Reeves, 2000, p. 22.

In the adjacent West Valley of the Kings, Belzoni discovered the tomb of Ay, who succeeded Tutankhamun to the throne of Egypt. On another trip further to the south, Belzoni did not only manage to uncover the long-buried temple of Ramses II at Abu Simbel, but he was the first European to penetrate into the monument. Plans and sketches were produced and an attempt was made for the first time to record the inscriptions of the precious temple (Fagan, 1973, p. 48; Clayton, 1982, p. 31; Ryan, 1986, p. 133; Lehner, 1997, p. 49; Reeves-Wilkinson, 2000, p. 58; Mayes, 2003, pp. 112-187; Fagan, 2003, pp. 30-32).

In 1818 Belzoni turned his attention to the northern part of Egypt. He visited the pyramids of Saqqara and Dahshur, but his greatest discovery was at Giza. He located the upper entrance to the second pyramid of Khafra, and was the first European to enter the royal tomb. Furthermore he managed to reach the burial chamber. An inscription with his name on the wall of the burial room still exists nowadays. (Fig. 5)



Fig. 5: The burial chamber of the Pyramid of Khafra at Giza. The name of Belzoni inscribed on the wall of the room. After (<<https://www.timetrips.co.uk/pharaoh%20khafre.htm>>) (Access 20 December 2018).

During the same year Belzoni travelled to Aswan to retrieve an obelisk of Ptolemy VIII on the island of Philae and arranged for its transportation to Alexandria by river. Although the boat with the obelisk concluded in the river,

the monument was rescued and can be seen in the gardens of Kingston Lacy in Dorset, England (Clayton, 1982, p. 31; Ryan, 1986, p. 133; Lehner, 1997, p. 49).

After one final adventure to the Fayoum region and Bahareyia Oasis, Belzoni left Egypt in 1819 for good. Two years later he exhibited all his discoveries at the Egyptian Hall in Piccadilly, London. Soon in 1823 Belzoni's adventurous spirit directed him to explore Africa and search for the source of the Niger River. After several months of fever, Great Belzoni died at the age of 45 and was buried in Nigeria, where his grave is now lost (Dawson, 1972, p. 24; Clayton, 1982, p. 43).

Another Italian pioneer who travelled to Egypt in the early nineteenth century is Girolamo Segato, who was born 1792 in Belluno, Italy. Girolamo was an introvert but also a bright student, who became later a cartographer and Egyptologist. It was only in 1818, when he first joined the expedition to Egypt. His most impressive work took place at Saqqara, where he was able to explore the Step Pyramid of King Djoser and was the first to document the monument. During his excavations he was obsessed with the mummification process. In 1823 he returned to Italy, settled in Florence and developed a technique for the mineralization of human remains that left his materials their original colour and elasticity. Girolamo died in 1836, and was buried in the Basilica of Santa Croce and many of Segato's surviving human remains can be found in the Museum of the Department of Anatomy in Florence (Orlandini, 2007, pp. 13-15).

3. Italian Egyptologists of the Late Nineteenth and Early Twentieth Century

The year 1822 was the turning point in the archaeological research and knowledge of Ancient Egypt. In fact it marked a dividing line between Pre-Egyptology and Egyptology. The discovery of the Rosetta stone and the deciphering of the ancient texts -covering many monuments- by the brilliant scholar Jean Francois Champollion was the first step for actual scientific research in Egyptology. The vicious exploitation of the ancient Egyptian monuments by antiquity collectors as Drovetti and Belzoni was fortunately a temporary phase and actual scientific investigation was to begin. Modern archaeology would have started with the famous "Franco-Tuscan Expedition in Egypt and Nubia" (1828-29) directed by the pioneer of decipherment Champollion and the great Italian Egyptologist Ippolito Rosellini (Nicholas Reeves, 2000, p. 38).

Niccolo Francesco Ippolito Rosellini, who was born in Pisa in 1800, was regarded as the founder of Egyptology in Italy. He studied Hebrew and graduated in Theology from the University of Pisa in 1821. At the age of 24

years he became a professor of Oriental Languages at the University of Pisa. In 1827 Rosellini travelled to France to improve his knowledge of the method of decipherment proposed by Champollion (Dawson, 1972, p. 253; Reeves, 2000, p. 34; Casini, 2001, p. 17; Weeks, 2011, p. 42).

A year later, Rosellini became the leader of the Tuscan group in the Franco-Tuscan expedition (1828-29). He accompanied Champollion in his first expedition to Egypt, which was financed by the Grand-duke of Tuscany, Leopold II, and King Charles X of France. The expedition's guide was Alessandro Ricci, an Italian explorer, who had previously worked with Belzoni in the tomb of King Seti I at the Valley of the Kings, and was able to prepare copies of the scenes in the tomb. The expedition lasted for fifteen months exploring almost all the major Egyptian sites, including Giza, Saqqara, Memphis, Beni Hassan, Thebes, and even reached Nubia. At the Valley of the Kings Ippolito and his team appeared to have access to sixteen tombs and succeeded in copying and recording several texts and scenes. Thousands of precious scientific drawings and handwritten notes to documentation of Egyptian monuments and sites were made for the first time. They published volumes of 400 folio plates of Ancient Egyptian texts and scenes. These treasured sources were one of the main references for many years and still remain precious. Nowadays these documents are guarded by Pisa University Library. Moreover about 1800 antiquities are today at the Egyptian Museum of Florence. After a long journey of exploring Ancient Egyptian monuments, Rosellini died in June, 1843 (Dawson, 1972, p. 253; Reeves - Wilkinson, 2002, p. 64).

By the middle of the nineteenth century it was becoming clear that Egyptian monuments are a very finite resource that has to be conserved and protected. It was in year 1858 that the Egyptian government under Isma'il Pasha established the Egyptian Department of Antiquities, later known as Supreme Council of Antiquities. The Service of Antiquities was directed by the famous French Egyptologist Auguste Mariette, succeeded by Gaston Maspero. Since that time, although techniques still remained poor, archaeology, scientific research and progress was maintained in the names of Egypt rather in the pursuit of personal profit (Dawson, 1972, p. 253; Reeves, 2000, p. 38).

Among those who arrived in Egypt in the early twentieth century, two Italian scholars were to leave important records, Ernesto Schiaparelli and Alessandro Barsanti. Ernesto Schiaparelli was born in Occhieppo Inferiore, Biella, Italy, July 1856. Born from a distinguished family of scholars, Ernesto's father Luigi Schiaparelli was a professor of history at the University of Turin. The young Schiaparelli started to study Egyptology at the University of Turin under Francesco Rossi. He continued his studies in Egyptology under the

great French Egyptologist Gaston Maspero in 1877 for three years. Shortly, in the year 1880, Schiaparelli was appointed director of the Egyptian section in the Museum of Florence, where he was able to reorganize the collections of the museum in new quarters. Then at the peak of his career the Italian Egyptologist became the director of Turin Museum during the period from 1894 to 1927. Thankful to Schiaparelli's large number of fruitful excavations the museum became one of the biggest Egyptian museums in the world. Exceptional artefacts dating to the Old and Middle Kingdom were recovered and displayed at the Museum of Turin (Dawson, 1972, p. 253; Reeves, 2000, p. 38).

It was only in 1902 when Schiaparelli started his productive excavations in Egypt. His choice of the archaeological sites was influenced by his aim to complete some historical gaps in his museum collection. Schiaparelli undertook a great number of excavations at Heliopolis, Giza, Al-Ashmonein, Asyut, Qaw El-Kabir and Thebes. This was the first "Italian Archaeological Mission" in Egypt financed by the Italian Government (Donadoni - Curto - Donadoni Roveri, 1999, pp. 247-249; Reeves, 2000, p. 121; Ugliano, 2017, pp. 199-200).

Under the permission of Gaston Maspero the director of the Antiquities Service during this period, the work at the Western cemetery at Giza was divided between three teams of explorers. Schiaparelli explored the southern area, while the German Archaeologist Ludwig Borchardt worked in the middle area, and the American Egyptologist George Reisner explored the northern part (Reeves, 2000, p. 121).

Schiaparelli made his most famous discovery in 1904. It was in the Valley of the Queens at Thebes that the Italian Egyptologist discovered one of the most precious monuments, the tomb of Queen Nefertari, the principle wife of King Ramses II. Schiaparelli and his team were amazed from the brilliant colours and execution of the tomb decoration. Although the tomb was plundered in antiquity as many other Ancient Egyptian graves, Schiaparelli managed to save a number of the valuable queen's equipment. Among the saved items were fragments of the granite lid of the sarcophagus, pieces of a gilded wooden coffin and remains of Ushabti figures (Markowitz, Haynes and Freed, 2002, p. 33).

Another great discovery took place in the private cemetery of Deir El-Madina at Thebes in 1906. Schiaparelli and a team of 25 workers were accompanied by Arthur Weigall, the Inspector of the Antiquities Service. After four weeks of work and digging Schiaparelli and his team succeeded in penetrating into the tomb of the architect of King Amenhotep II, Kha and his wife Meryet. The tomb chapel, surmounted by a small pyramid was discovered earlier by Bernardino Drovetti in the early nineteenth century, and the funerary stela bearing Kha's name was sent to the Museum of Turin. However, the underground part with

the burial apartment was the discovery of Schiaparelli. The funeral furniture of the couple was found in a good state of preservation. The content of the tomb included items of furniture as tables, beds and boxes belonging to the tomb owners. Among the precious items were the mummies of Kha and his wife preserved in two anthropoid coffins and a cartonnage mask, including some funerary jewellery. The coffin of Kha included one of the earliest copies of the Book of the Dead, consisting of texts that ensure a safe journey for the deceased to the afterlife. At the same cemetery of Deir El-Madina, Schiaparelli explored the tomb of Maya a royal painter from the eighteenth Dynasty (Reeves, 2000, p. 123).

Two more intact private tombs were discovered by Schiaparelli in 1911 in the cemetery of Gebelein, 40 kilometres to the south of Luxor. A private tomb of an anonymous official dating to the Old Kingdom and that of the royal treasurer Ini from the Middle Kingdom. The treasures found inside the tombs are now displayed in the Museum of Turin (Weigall, 1911, pp. 177-82; Tyson-Smith, 1992, pp. 193-197; Reeves, 2000, pp. 121-122).

During the long series of excavations made by Schiaparelli, he reviewed his colleague's specialization for optimum results. He was assisted by an anthropologist named Giovanni Marro and a restorer called Fabrizio Lucarini, who was able to invent a technique to detach wall scenes from the tomb of the royal painter Maya, which are now reconstructed and preserved in the Museum of Turin (Casini, 2001, p. 17).

The second great Egyptologist, who was to leave his mark in the early twentieth century is Alessandro Barsanti. He was born in Alexandria 1858. He travelled back to Italy, where he studied at the Institute des Beaux Arts at Florence. It was only in 1891 when the young explorer returned to Egypt. Barsanti was experienced and talented in conserving and repairing damaged artefacts and constructions, and thus was appointed in 1891 in the Egyptian Museum in Cairo as a restorer, artist and technician (Reeves, 2000, p. 122).

Besides working in the Egyptian Museum, Barsanti excavated throughout Egypt. In 1892 he accompanied the active French Egyptologist Jacques de Morgan to Upper Egypt. Two years later he joined Daressy, another French Archaeologist, in the clearance of the Great temple of Ramses III at Madinet Habu, in the West bank of Thebes (Casini, 2001, p. 17).

Barsanti's most prominent discovery took place at El-Amarna, the ancient city of King Akhenaton. In a narrow side valley lies the royal tomb of Akhenaton, which was damaged and robbed in antiquity. The tomb was found in 1880 by some local Egyptians, however attention was first drawn to the area, when Barsanti started exploring the site and the royal tomb was officially discovered under Barsanti in 1891. Some precious findings and painted

pavements from the ancient city of El- Amarna were discovered and sent to the Egyptian Museum in Cairo, but unfortunately these excavations had never been published (Dawson, 1972, pp. 19-20).

The following years from 1912 to 1914 were very productive. Barsanti's excavations and restoration activities extended to the north of Egypt. In 1912 Barsanti visited Saqqara, a necropolis mainly dating to the Old Kingdom. There, he excavated the Serapeum and the private cemetery, and succeeded in restoring and repairing many mastabas. At this period he undertook many excavations particularly around the pyramid of King Unas from the Old Kingdom and managed to discover the remains of the mortuary temple. A little to the north at the cemetery of Zawyet El-Eryan, Barsanti succeeded in clearing the underground portion of the so-called Layer pyramid, as well as the shaft and burial apartment of the North pyramid (Dawson, 1972, p. 20).

In 1913 Barsanti travelled southwards to Nubia, where he supervised the restoration and conservation works in the temples and buildings in many Nubian sites. He restored buildings at the Island of Biggeh, temple of Dakkeh, temple of Philae, temples of Ramses II at Abu Simbel and many other Nubian temples. Afterwards Barsanti conducted further excavations in Upper Egypt, where he restored in some areas of the funerary temple of Ramses II, known as the Ramasseum. Moreover he worked in two of the most famous royal tombs in the Valley of the Kings, the tomb of Ramses III and that of Seti I, the latter being previously discovered by Belzoni. Shortly afterwards Barsanti passed away in October, 1917 (Peet - Woolley, 1923, pp. 109-110).

4. Modern Egyptologists in the Twenty and Twenty-First Century

By the middle of the twentieth and beginning of the twenty-first century there was an obvious development in academic research in various fields of Egyptology, which by that time became a very well established study in Italy. All the modern and current Italian excavations were then conducted under the affiliation of Institutions and Universities as that of Pisa, Rome, Bologna and Sapienza. Every year there are numbers of new archaeological campaigns and surveys associated with distinguished Italian names in the history of the current research in Egyptology (Barsanti, 1917, pp. 9-10).

A very significant Italian contribution to the Ancient Egyptian archaeology started shortly after 1958 when the Egyptian government approved the construction of the High Dam to the south of Aswan. This project, posing a serious threat to the Nubian area, would result in submerging the site and its monuments. However the construction of the High Dam drew international attention to the protection of cultural heritage. International cooperation was

necessary to save the Nubian temples. UNESCO launched an international safeguarding campaign to save Nubian sites and monuments. Italy; the Universities of Milan and Rome and Turin Museum responded to the safeguarding campaign and cooperated in this huge project, which lasted about six years. Among those who participated in the project of rescuing the Nubian monuments, two were to leave a mark. Sergio Donadoni, a professor at the University of Sapienza, and Silvio Curto, the director of Turin Museum during this period (Barsanti, 1917, pp. 11-24; Dawson, 1972, p. 20).

Fabrizio Sergio Donadoni was born in Palermo in 1914. Since his childhood he was fascinated by the Ancient Egyptian civilization. He graduated from the University of Pisa in 1931, and later completed his studies in France under three well-known French Archaeologists, Gustave Lefebvre, Étienne Drioton and Alexandre Moret. Afterwards he travelled to Egypt, and studied under the German Egyptologist Hermann Junker (Casini, 2001, p. 19, 42).

Donadoni was an active explorer, who joined many excavation campaigns in Egypt. Interested particularly in the Greco-Roman era, he joined the team excavating Antinopolis in 1935. Antinopolis is a small city founded by the Roman emperor Hadrian, and lies on the east bank of the Nile. Furthermore Donadoni participated in the excavations conducted in the area of the Middle Kingdom Temple at Madinet Madi in the south-western Fayoum region. It was in 1940 that Donadoni returned to Italy in order to start teaching in the University of Pisa first and later in the University of Sapienza (Hölbl, 2006, pp. 15-16).

In the year 1961 Donadoni returned to Egypt and joined the team of archaeologists, who were able to save the two temples of Ramses II at Abu Simbel in Nubia from being flooded by the waters of Lake Nasser after the construction of the High Dam. (Fig. 6)

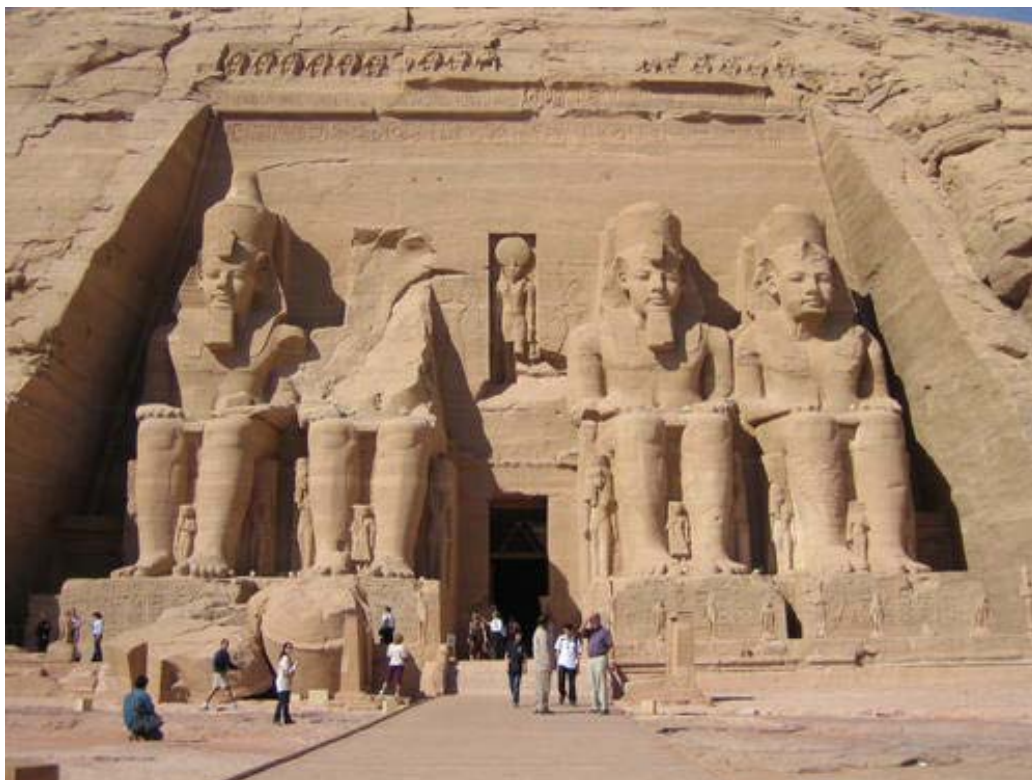


Fig. 6: Abu Simbel temple of Ramses II. After (<<http://whc.unesco.org/en/list/88/gallery/>>)
(Access 3 December 2017)

The team further succeeded in dismantling the stones of the temples and relocating the construction in a safe area. Since that time Donadoni turned his attention to the Nubian monuments and undertook several campaigns in the area, where he excavated in 1973 the site of Jebel Barkal. Furthermore he excavated the Theban Tomb TT 27, which is located in El-Assasif, a Theban Necropolis, situated on the west bank of Thebes. The tomb is the burial place of Sheshonk, the chief steward of one of the divine adoratrice of Amun in the Late Period of the Egyptian History. After his final excavation, Donadoni returned to Italy and continued his work as a professor in Sapienza University in Rome. As a prolific author, Sergio Donadoni published several books, of which a remarkable work entitled *The Egyptians* was issued in 1997. Shortly afterwards in the year 2000 the great Egyptologist was awarded with the Grand Cross of the Order of Merit of the Italian Republic³. Donadoni died in Rom in October 2015 (Hölbl, 2006, pp. 16-19).

³ It is the highest ranking honour of the Republic, and is awarded for "merit acquired by the nation" in the fields of literature, the arts, economy, public service, and social, philanthropic and humanitarian activities and for long and conspicuous service in civil and military careers.

The other distinguished Egyptologist, Silvio Curto was born in Bra, Piedmont in 1919. He graduated in Roman archaeology in 1941. After few years in the military service, Curto was appointed in 1946 inspector at the Superintendency for Egyptian Antiquities maintaining his position for almost eighteen years. In 1964 he became the director of the Egyptian Museum in Turin, a charge he held until 1984. During this period Silvio Curto succeeded in renovating some of the rooms of the Institution and providing the museum with a complete Egyptological library, which is now one of the unique libraries in Italy. In order to attract the interest of scholars and the general public, Silvio Curto organized in 1965 the publication of a new catalogue of Turin Museum, describing its treasures. In the meantime, Silvio Curto was a professor of Egyptology in the University of Turin until 1989. He was also Senior Manager in the Ministry of Cultural and Environmental Heritage. It was only in 1961 when Silvio Curto travelled to Egypt along with Sergio Donadoni. Silvio Curto directed the Archaeological Mission of the Egyptian Museum of Turin in Nubia until 1969. The team participated in relocating the temples of Abu Simbel in Nubia. Furthermore the mission managed to rescue the small temple of Ellesya, built by King Tuthmosis III, and which Italy obtained as a gift from Egypt. In 1970 Curto was able to reconstruct the sanctuary inside the Museo Egizio in Turin, where it still exists.⁴

During his long career, Silvio Curto contributed to various Egyptian collections throughout Italy. In 1961 he cooperated in reorganizing the collection in the Archaeological Museum of Bologna. Moreover he participated in establishing the Egyptian Museum of Milan in 1972 and the Museum of Mantua in 1982. In 2002 he returned to take care of Turin Museum and dedicated the rest of his life to scientific research. He published several valuable works in Egyptology as “Ancient Egypt - Reality and Fantasy” issued in 2001 and “Humor and Satire in Ancient Egypt published in 2006. Curto died in 2015 in Turin at the age of 96. In his honour, the director of Turin Museum named the library of the institution after him⁵.

5. Conclusion and Recommendations

The celebrated collectors of Egyptian antiquities in the first quarter of the nineteenth century (1800-1820) were not “Archaeologists” or “Egyptologists”, but on the other hand, they had other professions, as Drovetti, Caviglia and

⁴ <www.academiadelle scienze.it/accademia/soci/silvio-curto> (Access August 5, 2018).

⁵ <www.academiadelle scienze.it/accademia/soci/silvio-curto> (Access August 5, 2018)

Belzoni. Yet they clearly contributed to the discovery of Ancient Egyptian monuments and sites. The main objective of these early excavations and discoveries, funded mostly by the British Consul in Egypt, was mainly to collect antiquities to be sold to various museums abroad.

Archaeological research and knowledge of Ancient Egypt would not have been possible without the comprehension of the Hieroglyphs under Champollion in 1822. Therefore scientific documentation of monuments started only in 1826 with the first “Franco-Tuscan” expedition which was directed from the Italian side by the founder of Egyptology in Italy, Ippolito Rossellini. The goal of these excavations was not for personal interest anymore, however it aimed to dig for information. Since then, actual scientific research of Egyptology existed.

Over the last two centuries, Italian expeditions have discovered many important monuments in Egypt dating to various periods. Excavations of the Italian missions included several sites all over Egypt, but in particular Memphis, Giza, Luxor and Nubia. In addition, a number of royal and private tombs were explored by Italians. The main discoveries and achievements have been summarized in (Table 1).

Italian Egyptologist	Main Discoveries and Achievements	Date	Site
Bernardino Drovetti (1776-1852)	Turin Papyrus Kings’ List	1820	Luxor. Now preserved in Turin Museum in Italy.
	Tomb and tomb equipment of high official and general “Djehuty” under King Tuthmosis III	1824	Saqqara
Giovanni Battista Caviglia (1770-1845)	Davison’s and Subterranean Chambers in the Great Pyramid of Khufu.	1817	Giza
	The open-air chapel between the Sphinx’s forepaws and the Dream Stela of King Tuthmosis IV	1817	Giza
	Huge colossi of Ramses II	1820	Memphis. Now displayed in the Museum at Mit Rahina
Giovanni Battista	Removing the colossal bust of	1816	Thebes, temple

Italian Egyptologist	Main Discoveries and Achievements	Date	Site
Belzoni (1778-1823)	Ramses II "Young Memnon" from Ramesseum to the Nile to be transported abroad		of Ramses II, Ramesseum. The bust is now on display in the British museum in London
	Cache of stone statues at the temple of Karnak	1816	Thebes
	➤ Tomb of King Ay ➤ Tomb WV 25 of unfinished burial of the 22 nd Dynasty	1817	Western Valley of the Kings
	➤ KV 19 tomb of Ramesside Prince Mentuherkhepeshef ➤ KV 21 18 th Dynasty tomb with two female mummies ➤ KV 16 Tomb of Ramses I ➤ KV 17 tomb of King Seti I	1817	Valley of the Kings
	➤ Clearing the Two temples of Ramses II at Abu Simbel from Sand	1817	Abu Simbel-Nubia
	• Locating the entrance and discovering the burial chamber in the Pyramid of Khafra.	1818	Giza
Girolamo Segato (1792- 1863)	➤ Exploring the Step Pyramid of King Djoser at Saqqara - First one to document the monument	1818	Saqqara
Ippolito Rosellini (1800-1843)	➤ Directed the Tuscan group in the Franco-Tuscan expeditions (First scientific expedition) and produced first scientific drawings and records guarded at the University of Pisa nowadays	1828-1829	Several sites as: Giza, Saqqara, Memphis, Beni Hassan, Thebes and Nubia
Ernesto Schiaparelli (1856-1928)	➤ Tomb of Queen Neferteri, wife of Ramses II	1904	Valley of the Queens-Luxor
	➤ Tomb and tomb equipment of the architect of King Amenhotep II, Kha and his wife Meryet ➤ Tomb of the royal painter Maya	1906	Deir El-Madina workers' cemetery-Luxor. The tomb equipment of Kha are now

Italian Egyptologist	Main Discoveries and Achievements	Date	Site
			in display in Turin Museum
	➤ Two private tombs of the Old and Middle Kingdom	1911	Gebelein, south of Luxor
Alessandro Barsanti (1858–1917)	➤ Official discovery of the tomb of King Akhenaton from the 18 th Dynasty	1891	El- Amarna, in El- Menya north of Luxor
	➤ Mortuary temple of pyramid complex of King Unas from the 5 th Dynasty	1912	Saqqara
Sergio Donadoni (1914 –2015)	➤ Participated in the project of rescuing the temples of Nubia from being flooded by the waters of Lake Nasser, after the construction of the High Dam, south of Aswan	1961-1969	Nubia
	➤ Excavated the tomb TT 27 of Sheshonk, the chief steward of one of the divine adoratrice of Amun in the Late Period of the Egyptian History	1973-1978	El-Assasif cemetery, West Luxor
Silvio Curto	➤ Directed the Archaeological Mission of the Egyptian Museum of Turin in rescuing and relocating the Nubian temples	1961-1969	Nubia
	➤ Rescued the temple of Tuthmosis III at Ellesyia and reconstructed it in the Museum of Turin	1970	Nubia.

Table 1. A Selection of Italian Egyptologists from the Nineteenth to the Twenty-First Century and their main Discoveries and Achievements.

In the twentieth century modern Italian Egyptologists participated in projects saving the heritage of Egypt as part of the UNESCO World Heritage Site known as the “Nubian Monuments”. They contributed in relocating the temples of Nubia to rescue the after the construction of the High Dam at Aswan. Recently Italian missions work with the most advanced technologies, making excavations and contributing to the conservation of the Egyptian cultural heritage, in collaboration with the Egyptian Supreme Council of Antiquities.

Based upon the major contributions and achievements of Italian Egyptologists discussed previously the following recommendation should be considered:

- Organizing temporary exhibition highlighting the work of Italian archaeological missions at different archaeological sites in Egypt since the nineteenth century. These exhibition places special emphasis on the life, history and achievements of the Italian Egyptologists. A successful temporary exhibition was organized in August 2018 in the Egyptian Museum in Cairo, hosting a number of artifacts, discovered by Italians and were displayed for the first time.⁶ Similar exhibitions should take place in various museums throughout Egypt, and should display the collections that have been discovered by prominent Italian explorers from different eras. The valuable artifacts might be illustrated and accompanied by video animations, interactive projections, and touch screens. The exhibition should be suitable for scholars, school students and families. Guided tours and informative workshops can be organized to involve visitors in discovering all about Italian Egyptologists.
- Creating and promoting annual cultural events aiming at spreading awareness regarding the history, achievements, and monuments discovered by Italian Egyptologists. These events might be organized on the anniversaries of those Italian explorers or on the days and in locations, where the great discoveries took place. As an example the day, Great Belzoni discovered the tomb of King Seti I in the Valley of the Kings.
- More efforts should be directed to produce documentary movies describing the history of Italian Egyptologists and the importance of their discoveries in promoting cultural heritage. Since documentary movies play a very important role in educating old and young generations, these movies should be displayed in museums, educational institutions or even accessed free online.
- Organizing exhibitions inside and outside Egypt displaying replicas of the discovered monuments by Italians. Replicas of Egypt's monuments have been popular ever since the Italian Explorer Giovanni Belzoni, who discovered the tomb of Seti I in 1817, created a hand-painted walk-through model of two decorated chambers for an exhibition in London in 1821. The replica would offer visitors an alternative to the original with certain advantages, including the possibility of photographing and touching the surfaces of the artifacts. In April 2014, a remarkable replica of the tomb of Tutankhamon was designed

⁶ < <http://www.cairo.gov.eg/CairoPortal/disNews.aspx?ID=183> > (Access 1 October 2018)

beside the house of the discoverer Howard Carter to resemble the original grave. The details of the burial chamber were copied with accuracy⁷. The flaking plaster and the brown spots on the walls and the painted scenes were reproduced as the original. Visitors entered a place surrounded by desert as the original and the replicated burial apartment with its sarcophagus amazed the visitors. A replicated model of the huge tomb of Seti I explored by Belzoni and another of the tomb of Nefertari discovered by Schiaparelli may be replicated and exhibited outside Egypt. Parts of the tombs, that are preserved in museums worldwide could be recorded and reproduced to make the replica more complete than the original. Creating replicas for exhibitions would inspire people to visit Egypt, its unique monuments and the great discoveries accomplished by famous Italian explorers. Furthermore organizing workshops where the replicas will be produced would provide an added attraction and information about how these discoveries were made.

- Dedicating galleries or halls in museums to preserve and display some of the personal effects, sketches and photographs of the Italian Egyptologists during their work in different sites. A remarkable example is the library dedicated to the prolific French Archaeologist Jean Philippe Lauer in the Museum of Imhotep at Saqqara, the ancient necropolis, which was explored by him. It preserves most of his personal belongings and photographs of the excavations conducted by him.

- Transforming the historic residences of the Italian explorers into museums, where the personal belongings, sketches and photographs of the owner are exhibited. Howard Carter, a British Egyptologist, who became world-famous after the discovery of the tomb of Tutankhamun lived in a house in Luxor, which was turned into a museum after his death. The museum displays his personal effects, tools the archaeologist used in excavations and a collection of photographs of his work in progress.

- Organizing exhibitions of photographs, earliest vintage prints, drawings and hand-crafted facsimiles, which were used as preferred tools of record by the archaeological surveys. These offer insights into the era of early photographs and facsimiles and raise the awareness of the conditions, under which the early Italians travelled, and the means they had at their disposal to produce these fascinating images and drawings.

⁷ <<https://news.nationalgeographic.com/news/2013/10/131026-king-tut-tomb-replica-ancient-egypt-pharaoh-archaeology-science/>> (Access 2 September 2018).

- There is need to organize workshops, seminars and discussions in collaboration with current Egyptologists to enhance public knowledge about the history and discoveries of the early and modern Italian Egyptologists.
- Labelling all the archaeological discoveries with the names and historical information of Italian explorers, who made these valuable discoveries. This includes signs and illustrated panels to be located in the archaeological sites, where the discoveries took place. As an example locating panels in the area of the pyramids of Giza, where Belzoni discovered the entrance of the second Great pyramid of Khafra.
- Because cultural heritage needs to be remembered, cultural campaigns should be launched at least once per year under the supervision of the Ministry of State for Antiquities and the Italian Cultural Institute in Egypt. Suitable slogans may be designed for these campaigns as: “Italian - Egyptian Culture Day”, or “Never Forget Italian Discoveries”.
- Coping with the digital revolution era, there is a need to use modern technology in marketing cultural heritage. This can be achieved through social networking and special websites dealing with the biographies and discoveries of the Italian Egyptologists, which may reach to a wide range of people.
- Educating school students about the Italian Egyptologists and discoveries through various attractive methods as cartoon movies or educational games, “Gamification”.

6. References

- Barsanti, Alessandro (1918) ‘Les Travaux exécutés à Saqqarah’, *ASAE. Annales du Service des Antiquités de l’Egypte*, 18, pp. 8-10.
- (1918) ‘Les Travaux exécutés au Ramasseum et à les Vallé des Rois’, *ASAE. Annales du Service des Antiquités de l’Egypte*, 18, pp. 11-13.
- (1918) ‘Rapport sur les monuments de la Nubie’, *ASAE. Annales du Service des Antiquités de l’Egypte*, 18, pp. 13-25.
- Belzoni, Giovanni Battista (1820) *Narrative of the Operations and Recent Discoveries within the Pyramids, temples, tombs, and excavations in Egypt and Nubia*. London: John Murray.
- Bresciani, Edda (ed. Maria Casini) (2001) *One Hundred Years in Egypt: Paths of Italian Archaeology*. Milan: Electa - Elemond Editori Associati.
- Carruthers, William (2015) *Histories of Egyptology: Interdisciplinary Measures*. New York: Routledge (Studies in Egyptology, 2)

- Clayton, Peter A. (1982) *The Rediscovery of Ancient Egypt: 19th Century Artists and Travelers*. London: Thames and Hudson.
- Dawson, Warren Royal (1972) *Who Was Who in Egyptology: A Biographical Index of Egyptologists, of Travelers, Explorers, and Excavators in Egypt from the Year 1500 to the Present Day*. London: The Egypt Exploration Society (Second Edition).
- Donadoni, Sergio - Curto, Silvio - Roveri, Anna Maria, (1990) *Egypt from Myth to Egyptology*. Milan: Fabbria.
- Fagan, Brian M. (1973) 'The Plunderer', *Archaeology* 26 (1), pp. 48-51.
 — (2003) *Archaeologists, Explorers of the Human Past*. Oxford: University Press.
- Hölbl, Günther (2006) 'Profilo di Sergio Donadoni: l'Egittologo', in Minà, Patrizia (ed.) *Imagine et iura personarum. L'uomo nell'Egitto Antico, per i novanta anni di Sergio Donadoni. Atti del IX Convegno Internazionale di Egittologia e Papirologia*. Palermo, 10-13 novembre 2004. Palermo: Università degli Studi di Palermo, pp. 15-24.
- James, Thomas Garnet Henry (1982) *Excavating in Egypt: The Egypt Exploration Society, 1882-1982*. London: The British Museum.
- Lehner, Mark (2004) *The Complete Pyramids*. Cairo: The American University Press.
- Markowitz, Yvonne J. - Haynes, Joyce L. - Freed, Rita E. (2002) *Egypt in the Age of the Pyramids: Highlights from the Harvard University-Museum of Fine Arts. Boston Expedition*. Boston, Mass: MFA Publications.
- Mayes, Stanley (2003) *The Great Belzoni: The Circus Strongman Who Discovered Ancient Treasures*. New York: Tauris Parke Paperbacks.
- Noël Hume, Ivor (2011) *Belzoni: The Giant Archaeologists Love to Hate*. Charlottesville: University of Virginia Press.
- Peet, Thomas Eric, Woolley, Leonard (1923) *The City of Akhenaten, I. Excavations of 1921 and 1922 at El-Amarnah*. The Egypt Exploration Society Excavation Memoirs 38, London: The Egypt Exploration Society.
- Pierre - Louis Roederer (2008) *Napoleon: Symbol for an Age, A Brief History with Documents*. New York: Bedford/St. Martin's.
- Rayan, Donald (1986) 'Giovanni Battista Belzoni', *The Biblical Archaeologist*, 49 (3), pp. 133-138.

- Reeves, Nicholas - Wilkinson, Richard H. (1996) *The Complete Valley of the Kings: Tombs and Treasures of Egypt's Greatest Pharaohs*. Cairo: The American University Press.
- Reeves, Nicholas (2000), *Ancient Egypt: The Great Discoveries. A Year-by-Year Chronicle*. London: Thames and Hudson.
- Ridley, Ronald (1998) *Napoleon's Proconsul in Egypt. The Life and Times of Bernardino Drovetti*. London: Stacey International.
- Robinson, Andrew (2012) *Cracking the Egyptian Code: The Revolutionary Life of Jean-Francois Champollion*. Oxford: University Press.
- Serino, Franco (2003) *Description of Egypt: Napoleon's Expedition to the Discovery of Ancient Egypt*. Vercelli: White Star Publishing.
- Siliotti, Alberto (1998) *Egypt Lost and Found. Explorers and Travelers on the Nile*. London: Thames and Hudson.
- (ed) (2001) *Belzoni's travels : narrative of the operations and recent discoveries in Egypt and Nubia by Giovanni Belzoni*. London : British Museum Press.
- Tyson-Smith, Stuart (1992) 'Intact Tombs of the Seventeenth and Eighteenth Dynasties from Thebes and the New Kingdom Burial System', *MDAIK. Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Abteilung Kairo*, 48, pp. 193-197.
- Ugliano, Federica (2017) 'Ernesto Schiaparelli and the Italian Archaeological Mission (MAI): Predynastic Egypt at Museo delle Antichità Egizie', in B. Midant-Reynes, Y. Tristant (eds) *Egypt at its origins* 5. Leuven: Peeters, 199-210 (*Orientalia Lovaniensia Analecta*, 260).
- Weeks, Kent Reid (2001) *The Treasures of the Valley of the Kings: Tombs and Temples of the West Bank in Luxor*. Cairo: The American University Press.
- Weigall, Arthur (1911) *The Treasury of Ancient Egypt*. Edinburgh: W. Blackwood and sons.
- <www.accademiadelle scienze.it/accademia/soci/silvio-curto> (Access August 5, 2018)
- <<http://www.cairo.gov.eg/CairoPortal/disNews.aspx?ID=183>> (Access 1 October 2018)
- <<https://news.nationalgeographic.com/news/2013/10/131026-king-tut-tomb-replica-ancient-egypt-pharaoh-archaeology-science/>> (Access 2 September 2018)

7. Curriculum vitae

Reham El-Shiwy is an assistant professor in the Tourist Guiding Department at the Faculty of Tourism and Hotels, Alexandria University, Egypt. She graduated in 1998 and was employed as a faculty staff member in the Faculty of Tourism and Hotels in 1999. Since then, she has been focusing on Ancient Egyptian history, culture and archaeology. In 2006 she finished her study about one of the ancient Egyptian religious rituals and earned the Master Science Degree in Tourist Guidance. Her PhD Thesis discussed the monuments of royal wives in the Old Kingdom of the Ancient Egyptian history.

Since 2015 she has been working as a lecturer of Egyptology in the Tourist Guiding Department, started participating in Egyptology conferences and is currently focusing on publishing researches in Egyptology.

Fears

**Archeologia e topografia di Santa Gilla (Cagliari) in epoca
medievale: una nuova proposta di ubicazione tramite GIS.
Prime note**

**Archaeology and Topography of Santa Gilla (Cagliari) in Medieval Times: a
new proposal for location through GIS.
First notes**

Maily Serra

Archeologa - Dottore di ricerca
(Medieval Settlement Research Group, UK)

Date of receipt: 24th October 2018

Date of acceptance: 14th December 2018

Riassunto

Dove si trovasse la capitale giudicale di Santa Gilla e che topografia avesse è da decenni argomento discusso da studiosi di varie discipline. L'espansione urbanistica avvenuta lungo la laguna non ha consentito di effettuare indagini archeologiche capillari, e le notizie che provengono dall'areale consistono in interventi sparsi.

La messa a sistema tramite GIS dei ritrovamenti archeologici, della cartografia storica e di quella attuale consente di proporre una nuova ipotesi di ubicazione della chiesa di Santa Gilla e di avanzare prime osservazioni sulla forma urbana della città medievale.

Parole Chiave

Regno di Càlari; Santa Gilla; città medievale; GIS; urbanistica medievale.

Abstract

Where exactly the medieval *villa* of Santa Gilla was and what topography it had, it is still a controversial subject discussed for decades by scholars of various disciplines. The urban expansion occurred along the lagoon has not allowed to carry out systematic archaeological investigations, and the data from the around the area consist of scattered interventions.

Through GIS have been collected archaeological finds, historical cartography and the current one, to allow proposing a new hypothesis of location of the church of Santa Gilla and to make first observations on the urban form of the medieval *villa*.

Keywords

Kingdom of Càlari; Santa Gilla; Medieval town; GIS; Medieval urban planning.

1. Archeologia e topografia di Santa Gilla: le varie ipotesi di ubicazione. - 2. Forma urbis di Santa Gilla: una città che cambia aspetto. - 3. Inquadramento topografico dei ritrovamenti archeologici. - 3.1. Tabella dei singoli rinvenimenti archeologici. - 3.2. Schede illustrative su ogni emergenza archeologica rinvenuta. - 4. Santa Gilla nel Duecento: una nuova ipotesi di ubicazione. - 4.1. La carta del 1822 e il raffronto con le altre carte storiche. - 4.2. Ricostruzione del paesaggio storico: GIS e archeologia. - 5. Conclusioni. - 6. Bibliografia. - 7. Curriculum vitae.

1. Archeologia e topografia di Santa Gilla: le varie ipotesi di ubicazione

La capitale del Regno di Càlari, Santa Gilla (o Igia) giace sotto i sedimenti della laguna e secoli di storia urbanistica che hanno portato l'attuale città di Cagliari ad espandersi fino ad occupare buona parte delle rive dello stagno¹. Quando questo avvenne, in epoca non troppo lontana, in verità, verosimilmente dell'antico centro residuavano poche attestazioni non ancora coperte dal fango.

La rioccupazione della zona di Santa Gilla con funzione insediativa è storiograficamente attribuita ad una necessità di difesa dagli attacchi degli Arabi cui il centro di *Karales*, ubicato lungo la linea del porto e protetto alle spalle dal colle su cui sorgerà *Castel di Castro*, era sottoposta tra l'VIII e l'XI secolo (Serreli 2013, pp. 68-71 e relative note per i numerosi riferimenti bibliografici precedenti). Gli abitanti della *Karales* tardo romana, secondo quanto ipotizzato dagli studiosi, rioccuparono l'area in prossimità della laguna su cui si trovava il centro fenicio, la cui continuità abitativa sembra attestata fino alla tarda età repubblicana², spostando le sedi del potere civile e di quello ecclesiastico. Tuttavia, è solamente a partire dall'XI secolo che è possibile avere informazioni certe sull'esistenza del centro (Tola 1984, I, doc. VIII; Solmi 1905, doc. I ; Serreli 2013, pp. 64-67), in quanto sul periodo immediatamente precedente non vi sono dati archivistici o archeologici certi ed inequivocabilmente riferibili all'abitato in questione. Da questo momento storico presero avvio le vicende di Santa Gilla o Igia, la quale diverrà capitale del nuovo stato, il Regno di Cagliari, fino alla sua distruzione avvenuta per mano pisana nel 1258.

Barbara Fois scrisse di una città di cui non ipotizzava una forma urbanistica vera e propria, limitandosi a citare su base documentaria la presenza di mura (esistenti sicuramente nel 1258: Tola 1984, I, doc. XCVII)³, porte, fossati e

¹ Un sentito ringraziamento al Dott. Giovanni Serreli e al Dott. Luciano Gallinari per avermi suggerito di pubblicare questo contributo.

² Per le cronologie dei ritrovamenti archeologici si rinvia alle schede di cui al paragrafo 3 del presente contributo e all'apparato bibliografico di ogni rinvenimento.

³ La presenza di mura in quest'area già nel VI-VII secolo, senza menzione del centro di appartenenza, parrebbe suggerita dal rinvenimento di strutture murarie presumibilmente

palazzi, tuttavia la riteneva ripiegata verso l'interno, in posizione quasi nascosta e legata ad una economia ancora di tipo curtense (Fois 1986b, pp. 220-222).

Letizia Pani Ermini, sottolineando la difficoltà di analisi di un sito i cui ritrovamenti archeologici erano lacunosi e l'espansione urbanistica impellente, propose di ragionare sulle proposte di ubicazione in seguito alla individuazione degli edifici cristiani relativi all'abitato, sicuramente quelli intitolati a San Pietro, San Paolo e Santa Maria (di Cluso), ma anche Santa Cecilia. L'analisi dei ritrovamenti di sepolture tardo antiche rinvenute nell'area certamente induce ad immaginare un abitato poco distante, e la studiosa difatti ipotizzò che la città giudicale fosse sorta in seguito alla fortificazione di una *civitas* nata nei pressi del luogo di culto cristiano intitolato a Santa Cecilia, sede episcopale e, a partire dall'altomedioevo, anche sede del potere civile. Accogliendo l'ipotesi che la chiesa in questione fosse nel vigneto Sepulveda (zona Fangario), la studiosa, dunque, ipotizza in quest'area la nascita di Santa Igia (Pani Ermini 1986, pp. 203-214).

Donatella Salvi, evidenziando anch'essa la lacunosità dei ritrovamenti archeologici, specifica anche quanto possa essere difficile distinguere testimonianze altomedievali da quelle dei primi anni dopo il Mille. Riferisce al medioevo l'utilizzo dell'ambiente messo in luce nel 1995 fra Via Brenta e Via Simeto, ma specifica l'assenza di dati relativi alla ubicazione dei luoghi di carattere civile e l'area cimiteriale di epoca giudicale (Salvi 2002b, pp. 231-235). Quest'ultimo punto è di particolare interesse ai fini della ipotesi del presente contributo. In un'altra pubblicazione la studiosa ha scritto

La fase medievale va ricercata e letta nel groviglio apparente della pluristratificazione evidenziata dai saggi di scavo, enucleando quanto in realtà ad essa è appartenuta e annullando il falso pregiudizio di una sovrapposizione elementare di costruzioni. Infatti, le strutture medievali hanno posto le loro fondazioni partendo spesso dalla medesima quota di spiccato delle murature di epoca romana (per lo più repubblicana), utilizzando con ogni probabilità a volte i medesimi pavimenti, a volte servendosi di essi come piani di fondazione per possibili ambienti scantinati, non solo, ma le nuove fabbriche avrebbero utilizzato anche le murature preesistenti riadattandole, intersecandole con diaframmi, completandole ove mancanti con i medesimi materiali da esse recuperati. Si comprende quindi chiaramente come la lettura dell'impianto urbano di Santa Igia non possa prescindere da una precisa competenza

riferibili ad una torre (schede 21 e 38) e della nota epigrafe con intitolazione a San Longino centurione e riferibile ad un *metatum* (scheda 59). Il reperto venne casualmente rinvenuto nel 1972 tra le macerie di una discarica situata tra le vie Simeto e Brenta (dunque fuori contesto), si veda Virzì 2002, pp. 550-567.

specialistica che dallo studio analitico di ogni singolo manufatto, nelle sue caratteristiche interne e nel suo particolare stato di utilizzo contestualizzato nella stratigrafia recuperata, possa enucleare quanto sia appartenuto agli edifici del periodo medievale (Pani Ermini 1987, pp. 93-95).

Tale osservazione è utile alla riflessione sulla possibilità di parziale sovrapposizione del centro medievale con preesistenze romane.

Recentemente Rossana Martorelli ha illustrato le difficoltà di analisi di un'area indagata in maniera non sistematica e che consente solo di avanzare alcune considerazioni in merito alla occupazione o rioccupazione di un'area insediativa di età punica, che si può localizzare tra le Vie Brenta, Po, Simeto e Garigliano, il cui limite orientale era sancito dalla presenza del *tophet* in località San Paolo, area funeraria esterna al nucleo demico (Martorelli 2012, pp. 706-707)⁴. L'archeologa ha sottolineato un aspetto molto importante relativo alla presunta genesi di Santa Igia, vale a dire la possibilità che, analogamente a quanto accaduto per numerosi piccoli nuclei demici situati nell'area periurbana dell'antica *Karales* (ma lo stesso avvenne nei distretti amministrativi più interni), anche la futura capitale del Regno di Càlari sia sorta in seguito all'evoluzione di un villaggio nato (o espansosi) presso una villa rustica di tradizione romana, e che quindi non si trattasse di una rioccupazione di un antico abitato punico, quanto piuttosto di un progressivo uso di *villae* rurali appartenenti all'aristocrazia locale (Martorelli 2012, p. 707). Un altro elemento importante citato dalla studiosa è la possibilità che, almeno in origine, la *Villa Sanctae Igiae* e quella di *Sanctae Ceciliae* potessero essere due nuclei demici distinti, tesi condivisibile anche in questo contributo, come si vedrà più avanti⁵. Per quanto concerne la capitale del Regno nella sua fase pienamente medievale (XI-XIII secolo), la studiosa ipotizza che l'impianto urbano di Santa Gilla sfruttasse due strade rettilinee parallele di epoca romana, quelle che dalla *Karales* tardo antica si dirigevano verso il suburbio (la prima sarebbe costituita orientativamente dall'attuale Corso Vittorio Emanuele, Viale Trento e Viale Sant'Avendrace, mentre la seconda sarebbe ad essa parallela e avrebbe la sua origine in Piazza del Carmine coincidendo pressappoco con Viale Trieste), e che delle vie ad esse trasversali conferissero all'assetto stradale una *forma urbis* a scacchiera parallela alla linea di costa (Martorelli 2012, p. 697). La proposta di ubicazione della studiosa è reputata

⁴ Per i singoli ritrovamenti si rinvia alle schede del paragrafo 3 del presente contributo.

⁵ L'affermazione è già contenuta nel manoscritto di Jorge Aleo e nella guida della città di Cagliari edita da Giovanni Spano, ma quest'ultima fonte verrà reputata inattendibile, si veda il paragrafo 4.1 del presente contributo.

attendibile da Giovanni Serreli in una pubblicazione di poco successiva (Serreli 2013, p. 72, nota 20).

A Raimondo Pinna si deve la prima ipotesi di ubicazione della città fuori dall'area lagunare. Sulla base dello studio topografico, in particolare di quello relativo alla topografia storica, lo studioso ne propone l'ubicazione in prossimità della *Karales* romana, per la precisione in Corso Vittorio Emanuele, strada che mostra un andamento a doppia curvatura tipica degli impianti di metà XII secolo che non vanno oltre i primi decenni del XIII. Tale strada, infatti, precede la fondazione del quartiere di Stampace, il quale risulta attestato dopo il 1258 e prima del 1263 e appare di impianto stradale completamente differente, come difatti ci si aspetterebbe dalla sua cronologia. L'andamento del Corso Vittorio, invece, è analogo a quello del quartiere di Castello, la pisana città di Castel di Castro (Pinna 2010).

Più recentemente, Marco Cadinu avanza una nuova ipotesi di ubicazione ed una *forma urbis* della città del XIII secolo sulla base dell'analisi catastale e di quella documentaria. L'architetto suppone che la capitale si estendesse in lunghezza, situata su strade a doppio arco inflesso, similmente a quanto noto per Castel di Castro, e che fosse compresa tra la scomparsa chiesa di San Paolo, Corso Vittorio Emanuele e Piazza del Carmine, vale a dire in vicinanza dell'antica *Karales* o in parte ad essa sovrapposta (Cadinu 2015, pp. 120, 129). Lo studioso ritiene che ad essa sia da mettere in relazione il porto *Karalitano*, che egli ubica presso il colle di Bonaria e che collega alla presenza delle saline gestite dal priorato di San Saturnino. In seguito alla fondazione del nuovo centro pisano nel 1215, l'area portuale giudicale divenne quasi esclusivo appannaggio della nuova città, isolando progressivamente Santa Igia fino alla sua distruzione nel 1258 (Cadinu 2015, pp. 95-147). In particolare, egli ritiene che, analogamente alla *Karales* antica, anche la città giudicale fosse "città doppia" (Cadinu 2015, p. 110) disposta lungo il litorale (Cadinu 2015, pp. 96-97) ed identifica come fondamentali all'analisi della sua ricostruzione topografica tre capisaldi costieri rappresentati dalle chiese di Santa Maria *de Portu Salis* (a oriente), Santa Lucia di *Bagnaria* (al centro) e il sistema che legge come unitario costituito da San Paolo-San Pietro (ad occidente) (Cadinu 2015, p. 99), importante risorsa economica per la presenza delle saline, analogamente a quelle orientali⁶, e che fosse il porto in cui approdare al riparo della laguna (Cadinu 2015, pp. 114, 116, 120)⁷.

⁶ A tal proposito è importante sottolineare che Marco Cadinu focalizza l'attenzione sulla persistenza demaniale dell'area delle saline orientali con proprietà di tipo civile, militare od ecclesiastico a riprova dell'antichità del possesso demaniale (che ipotizza di origine giudicale o addirittura precedente) ben documentato fino al catasto ottocentesco, si veda Cadinu 2015,

2. Forma urbis di Santa Gilla: una città che cambia aspetto

I documenti riferiscono che la città fosse munita di perimetro fortificato, di porte urbane e fossati, e che avesse al suo interno, forse, il *palatium* del Regno e diverse abitazioni signorili (Tola 1984, I, doc. XCVII; Petrucci 1986, p. 238. Su edifici della villa giudicale Tola 1984, I, docc. VIII, XLV, XC, CIII). Si qualificava, pertanto, come un centro dotato di caratteristiche topografiche delle città medievali. Le fonti scritte, invece, tacciono sull'ubicazione della sede arcivescovile, che poteva trovarsi sia all'interno che all'esterno delle mura (Pani Ermini 1986; Pani Ermini 1987). A tal proposito, è opportuno sottolineare che recentemente alcuni autori hanno identificato in Santa Maria di Cluso la cattedrale del XIII secolo (Martorelli 2010; Mura 2010; Pala 2010), senza che tuttavia sia chiarita la sua ubicazione in relazione alla città, anche se è probabile che si trovasse all'esterno, in quanto sorta indipendentemente dall'abitato e da riferire a contesto monastico⁸. Se alcuni punti fermi sulla topografia duecentesca di Santa Gilla sembrano essere chiari, almeno per quanto concerne il dato scritto non supportato finora dai rinvenimenti archeologici, nulla si può dire in merito alla sua *forma urbis* delle origini. Il primo interrogativo che sorge, difatti, riguarda proprio il tipo di nucleo demico che caratterizzò la Santa Gilla altomedievale: sorse già con i *markers* di una *urbs* o lo divenne in epoca successiva? A tal proposito va ricordato che, se lo *status* di *civitas* dell'antica *Karales* è ben documentato e il suo ricordo persiste nella documentazione scritta⁹, nell'areale di Santa Gilla la *donnicàlia* di Santa Maria di Cluso, azienda signorile monastica il cui edificio di culto è da alcuni studiosi ritenuto la cattedrale duecentesca della capitale del Regno (Martorelli 2010; Mura 2010, pp. 333-357; Pala 2010; Cossu, Pinna 1986, pp. 249-260), è un chiaro esempio di nucleo demico sorto come unità fondiaria e

pp. 107-111. Il discorso portato avanti dallo studioso si può applicare anche all'area in cui in questa sede si ipotizza essere ubicata Santa Gilla, come si vedrà nel dettaglio più avanti.

⁷ Dello stesso avviso anche Martorelli 2012, p. 697. La scomparsa chiesa di San Paolo è ricordata in documenti del XIV secolo, mentre l'utilizzo dell'area come luogo funerario di epoca paleocristiana indurrebbe ad ipotizzare la presenza di un luogo di culto sin da questo periodo, si vedano le schede 42, 45 e 50 e Spanu 1998, pp. 28-29.

⁸ Sia il nome che rinvia ad un possibile chiostro che la presenza di libri liturgici benedettini avvalorerebbero la sua originaria pertinenza ad ambito monastico, si veda Pala 2010.

⁹ In merito alla sopravvivenza documentaria di epoca medievale del rango di antica *civitas* di *Karales* si veda Soddu 2010, pp. 64-65.

divenuto in seguito villaggio¹⁰. La stessa Santa Gilla è definita *villa* nei documenti degli inizi dell'XI secolo in cui unitamente ad altri analoghi centri viene ceduta assieme ai *liberos de panilio* che vi risiedevano (Tola 1861, doc. VIII. Sui *liberos de panilio* si veda Fois 1986b, p. 215, nota 2 e relativi riferimenti bibliografici). In accordo con quanto scritto da Rossana Martorelli (Martorelli 2012, p. 707), pertanto, si può ipotizzare una simile genesi anche per la capitale del Regno. Sul finire del secolo successivo è presente il palazzo del giudice Guglielmo di Massa, raso al suolo dai Genovesi nel 1196, e in tale periodo l'abitato presenta già una popolazione eterogenea (Soddu 2010, p. 66). È in questo momento storico, quello in cui divenne molto forte l'influsso economico e politico di Genova e Pisa, la quale riuscì con abili strategie matrimoniali a porre a capo del Regno di Càlari suoi esponenti (Soddu 2010, pp. 65-66), che verosimilmente l'abitato sorto in epoca altomedievale si dotò di una fisionomia simile a quella delle coeve realtà comunali della penisola, le quali tra la fine del XII e gli inizi del XIII secolo adottarono in molti casi cambiamenti urbanistici che comportarono un ridisegno dei tracciati urbani in forma di percorsi sinuosi a doppio arco inflesso, come proposto a più riprese da studiosi di storia dell'architettura sulla base dell'analisi dell'antico catasto che mostra non solo il percorso dell'attuale Via Carloforte, nel quartiere di Stampace, ma anche tratti di vie ad essa parallele e oggi non più rintracciabili (Cadinu 2015, pp. 117-121)¹¹. Tali "fossili" urbanistici hanno indotto alcuni autori a proporre l'ubicazione della città di Santa Gilla presso il menzionato quartiere di Stampace (Cadinu 2015; Pinna 2010, in particolare alle pp. 144-173), discostandosi dalla localizzazione tradizionale presso la laguna¹². L'acceso dibattito scaturito in seguito alla pubblicazione di queste nuove ipotesi ha, a mio modesto avviso, il merito di aver spostato l'attenzione su un altro quesito finora non considerato: la possibilità che la capitale del Regno di Càlari abbia nel tempo mutato il proprio aspetto urbanistico trasformandosi in qualcosa che forse è possibile rintracciare grazie all'apporto di altre discipline che sopperiscono alla mancanza del dato archeologico certo ed inequivocabile.

¹⁰ I centri rurali del Regno di Càlari sorti come aziende agricole e in seguito divenuti villaggi dotati di entità giuridica sono molteplici, cfr. Serra 2017; Serra 2017b, pp. 140-155; Soddu 2008, pp. 1057-1080 e relativi riferimenti bibliografici.

¹¹ Raimondo Pinna attribuisce questa riorganizzazione urbanistica al giudice Guglielmo, si veda. Pinna 2010, in particolare alle pp. 144-173. Sull'impianto urbano del Castro Novo pisano del 1215 e sulla riorganizzazione topografica delle città nel XIII si rinvia a Cadinu 2015, pp. 97-100; Cadinu 2013b, pp. 301-320; Cadinu 2009; Cadinu 2001, pp. 65-74, 105-113; Cadinu 1996.

¹² In particolare Raimondo Pinna sottolinea come i ritrovamenti archeologici dell'area compresa tra la laguna e Viale Sant'Avendrace nulla abbiano chiarito in merito alla planimetria di Santa Igia, p. 166. Si veda anche Salvi 2002, pp. 231-235.

È in tale quadro culturale che si propone in questa sede una nuova ipotesi di ubicazione della chiesa di Santa Gilla, con la conseguente possibilità di avanzare alcune note preliminari sulla topografia della città duecentesca, rinviando lo studio approfondito ed articolato ad un successivo contributo. Sulla base dell'analisi integrata del dato storico, archeologico e di quello cartografico grazie ai catastali e ad una pianta ottocentesca finora non considerata dagli studiosi perché probabilmente non conosciuta¹³, è stato possibile posizionare topograficamente alcuni capisaldi presenti in tutte le carte utilizzate e individuare sul sito attuale l'antica ubicazione dell'edificio di culto¹⁴.

Prima di entrare nel vivo della questione è opportuno analizzare i singoli rinvenimenti archeologici dell'areale tradizionalmente attribuito alla città di Santa Gilla, focalizzando l'attenzione sui rapporti stratigrafici emersi (compresi gli strati di formazione naturale) e sulle evidenze databili con certezza.

3. Inquadramento topografico dei ritrovamenti archeologici

3.1 Tabella dei singoli rinvenimenti archeologici

Il presente paragrafo è costituito da tabelle sintetiche riassuntive in cui volutamente non sono contenuti tutti i numerosi riferimenti bibliografici, inserendo nei casi maggiormente noti alcuni contributi esplicativi o direttamente la vincolistica presente. Seguono le tabelle le schede descrittive di ogni singola attestazione secondo una progressione numerica direttamente collegata alla tabella.

N	LOCALITÀ	ATTESTAZIONE	EPOCA	TIPOLOGIA	CATASTO	LITOLOGIA	BIBLIOGRAFIA E ALTRE FONTI
1	Viale	Grotta della	Punico	Tomba		Sedimenti	Vincoliinrete.be

¹³ La carta era nota anche al Dott. Giovanni Serreli, col quale è stato possibile in più occasioni scambiare opinioni in merito alla questione Santa Gilla.

¹⁴ Sull'importanza dell'utilizzo dei catasti antichi, e più in generale della cartografia storica, per la ricostruzione della storia dei luoghi si rinvia a Cadinu 2013 e Cadinu 2015, p. 99, nota 10. Estremamente utili in ambito urbano, in cui i cambiamenti topografici si susseguono velocemente, i catastali, le carte UTE e i Quadri di Unione del Real Corpo rappresentano una fonte preziosissima per i contesti rurali, consentendo di individuare sul terreno villaggi scomparsi in epoca medievale, o persino precedente, spesso proprio grazie alla possibilità di ubicare topograficamente mediante GIS la loro antica parrocchiale, si veda Serra 2015 (villaggio scomparso di *Sarasi* – Curatoria di Siurgus, Regno di Càlari); Serra 2017, pp. 618-619, 640-643 (proposta di ubicazione della *domestia di Bau de Piscabu*, di proprietà del vescovado di Suelli dal 1217); Serra 2017b, in particolare alle pp. 45-48 (villaggi scomparsi di *Bangiu de Seni* e di *Mulargia* - Curatoria di Siurgus, Regno di Càlari) e pp. 105-113 (schede riassuntive).

N	LOCALITÀ	ATTESTAZIONE	EPOCA	TIPOLOGIA	CATASTO	LITOLOGIA	BIBLIOGRAFIA E ALTRE FONTI
	Sant'Avendrace	vipera	romana			alluvionali	niculturali.it, n. 212075
2	Viale Sant'Avendrace	Strutture murarie		Acquedotto e mosaici		Sedimenti alluvionali	
3	Viale Sant'Avendrace-Predio Ibba	Sepolture		Necropoli		Sedimenti alluvionali	
4	Viale Sant'Avendrace-Tuvixeddu	Sepolture	Punico romana	Necropoli	F. 18, 3680, 349, 336, 251, 241-251, 234-235, 214-228, 200-211, 141-198, B, 63, 557-558, 569, 5264, 492, 4234, 4196, 40-48, 3961-3963, 3681-3683; F. 9, 827-829-820, 80, 784-786, 6-7, 581, 5246, 5, 46-47, 4182-4283, 371, 37, 300, 286-289, 19-20, 168, 11-13	Calcare	Vincoliinrete.be niculturali.it, n. 392733; CdR, n. 1RTI0920028A AAA
5	Santa Gilla-angolo Via Coghinas	Strutture murarie e livello pavimentale basolato	Età romana	Strada e mausoleo di epoca romana	F. 18, all. A, 7704 sub. 2 (parte), 7705 (parte), 7706 (parte).	Sedimenti alluvionali	Archivio Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio, 34.07.07/ 5.2.3, prot. 1825 del 12/3/2013 e prot. 1535 del 14/3/2013
6	Santa Gilla-angolo Via Temo	Strutture murarie; resti di cava	Epoca romana; epoca punica	Strada romana e cava punica bonificata	F 18, 3633 (parte)	Sedimenti alluvionali	Archivio Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio,
7	Santa Gilla – angolo Via Temo	Struttura muraria	Epoca romana	Mausoleo funerario	F 18, 3633 (parte)	Sedimenti alluvionali	Archivio Soprintendenza Archeologia,

N	LOCALITÀ	ATTESTAZIONE	EPOCA	TIPOLOGIA	CATASTO	LITOLOGIA	BIBLIOGRAFIA E ALTRE FONTI
							belle arti e paesaggio,
8	Viale Trento 16 (già nn. 10-14)	Strutture murarie	Età romana III a.C-I d.C.; altomedioevo	Monumento archeologico: luogo sacro; rioccupazione e a scopo funerario e sacro	F 18, map. 507-510	Sedimenti miocenici	Vincoliinrete.be niculturali.it; Archivio Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio, 3.1.2, prot. 75 del 08/01/2004
9	Viale Trento 24/30	Strutture murarie e livelli pavimentali	Età romana	Monumento archeologico		Sedimenti miocenici	Archivio Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio, 3/1.2, prot. 2064 del 26/04/1993
10	Viale Trento 48	Pozzo; materiali ceramici	Età romana	Abitazione		Sedimenti miocenici	Archivio Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio, 3/1.1.2, prot. 1059 del 31/08/1976
11	Via Falzarego	Necropoli di Tuvixeddu	Punico romana	Sito archeologico: necropoli		Sedimenti miocenici	Vincoliinrete.be niculturali.it
12	Via Falzarego 11, Scuola elementare E. De Amicis	Blocchi quadrati; pavimenti; una cisterna	Età romana repubblicana	Monumento		Sedimenti miocenici	Archivio Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio, 3/1.1.2, prot. 7820 del 20/11/2000; Puglisi in NScc 1942
13	Via Nazario Sauro	Strutture murarie	Età romana	Impianto termale	F 18, 5115 sub. 2; 4559; 2589 sub. 11	Sedimenti miocenici	Vincoliinrete.be niculturali.it, n. 159037; CdR
14	Via Nazario Sauro	Strutture murarie	Età romana	Non determinabile		Sedimenti miocenici	Archivio Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio, 3.1.2, 2008
15	Via Nazario Sauro 12	Strutture murarie	Età romana	Non determinabile		Sedimenti miocenici	Archivio Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio, 3.1.1.2, 2004

Archeologia e topografia di Santa Gilla (Cagliari)

N	LOCALITÀ	ATTESTAZIONE	EPOCA	TIPOLOGIA	CATASTO	LITOLOGIA	BIBLIOGRAFIA E ALTRE FONTI
16	Via Nazario Sauro 71	Strutture murarie	Età romana	Non determinabile		Sedimenti miocenici	Archivio Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio, 3.1.1.2
17	Viale Trento, Liceo Siotto Pintor	Strutture murarie, sepolture	Età romana; età contemporanea	Edilizia civile; necropoli; rifugi seconda guerra mondiale		Sedimenti miocenici	Archivio Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio, 3.1.2, 2008
18	Viale Trieste	Strutture murarie	Età romana	Acquedotto e cisterne		Sedimenti miocenici	Archivio Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio, 3.1.2, 2008
19	Via Cesare Battisti	Strutture murarie	Età romana	Abitazioni e cisterne		Sedimenti miocenici	Archivio Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio, 3.1.2, 2008
20	Assessorato all'urbanistica	Strutture murarie	Età romana	Edicola funeraria		Sedimenti miocenici	Archivio Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio, 3.1.2, 2008

N	LOCALITÀ	ATTESTAZIONE	EPOCA	TIPOLOGIA	CATASTO	LITOLOGIA	BIBLIOGRAFIA E ALTRE FONTI
21	Via Brenta, ad est della ferrovia	Zona archeologica di Santa Gilla: Strutture murarie; pozzi; cisterne	Fenicia, punica e romana; giudicale: Fenicia (VII a.C.), punica (V-III a.C.), romana repubblicana (III-II a.C.); giudicale (XI-XIII d.C.)	Insedimento		Sedimenti alluvionali	Vincoliinrete.be niculturali.it
22	Via Brenta-Via Simeto	Zona archeologica di Santa Gilla	Punica, romana, giudicale	Insedimento		Sedimenti alluvionali	Vincoliinrete.be niculturali.it; Archivio

N	LOCALITÀ	ATTESTAZIONE	EPOCA	TIPOLOGIA	CATASTO	LITOLOGIA	BIBLIOGRAFIA E ALTRE FONTI
			e				Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio
23	Via Brenta – Via Simeto	Grotte riutilizzate e arcosoli dipinti	Romana ?	Necropoli		Sedimenti alluvionali	Archivio Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio, 3/1.1.2, prot. N. 2420 del 27/06/1986
24	Via Simeto	Ambiente absidato	Tardo-antica	Luogo di culto		Sedimenti alluvionali	
25	Rive stagno	Zona archeologica Sant a Gilla	Punica, romana	insediamento		Sedimenti alluvionali	
26	Santa Gilla-rive stagno-ferrovia	Frammenti ceramici; pozzo	Punica	Insedimento		Sedimenti alluvionali	Archivio Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio, 3/1.1.2, prot. N. 3753 del 19/9/1980
27	Via Adige	Cippo di confine	Tardo-antica	Cippo di confine		Sedimenti alluvionali	
28	Via Tevere-Via Arno	Sepulture		Necropoli		Sedimenti alluvionali	
29	Cala Moguru	Terrecotte figurate	punica	Ex voto anatomici			
30	Cala Moguru	Resti di strutture murarie			F 2, 83, sub. C-B; 131, sub. A; 130, sub. N; 129, sub. AG-AF-AA		Vincoliinrete.be niculturali.it, n. 217401;; CdR, n. 1RTI0920096A AAA
31	Via San Simone-Stazione ferroviaria	Strutture murarie		Insedimento		Sedimenti alluvionali	
32	Via Po - Via San Simone	Resti di strutture murarie	Epoca punica; giudical e	Insedimento		Sedimenti alluvionali	
33	Via Po-Cavalcaferrovia	Resti din strutture murarie		insediamento		Sedimenti alluvionali	
34	Via Po	Resti di strutture murarie		insediamento		Sedimenti alluvionali	
35	Via Po-Stabilimento Barilla	Resti di strutture murarie		Non definito		Sedimenti alluvionali	Archivio Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio,

Archeologia e topografia di Santa Gilla (Cagliari)

N	LOCALITÀ	ATTESTAZIONE	EPOCA	TIPOLOGIA	CATASTO	LITOLOGIA	BIBLIOGRAFIA E ALTRE FONTI
							3.1.2prot. N. 2838 del 3/7/1989 e prot. N. 2930 del 7/7/1989
36	Via Po-Mattatoio			Insedimento		Sedimenti alluvionali	
37	Via Po			Necropoli		Sedimenti alluvionali	
38	Via Simeto	Strati di terra con materiali medievali e fosse di butto; ambienti fortificati; tombe	Età tardo-antica e medievale	Frequentazione/ area butto; insediamento fortificato; necropoli (S. Cecilia?)		Sedimenti alluvionali	
39	Via Garigliano	Strutture murarie	Età fenicia e punica		F 8, 10 e 10 sub. A; 151 e 151 part. C	Sedimenti alluvionali	Vincoliinrete.be niculturali.it, n. 306304; CdR, n. 1RTIO920028A AAA
40	Via Garigliano	Struttura muraria	Età punica	Cisterna a bagnarola		Sedimenti alluvionali	
41	Ex deposito Agip			Necropoli		Sedimenti alluvionali	
42	Campo S. Gilla - S. Paolo - Via Brenta - Via Simeto	Sepolture		Necropoli		Sedimenti alluvionali	Vincoliinretege o.beniculturali.it, n. 188971; CdR, n. 2RTIO920121A AAA
43	Via San Paolo	Tophet	Punica	Necropoli		Sedimenti alluvionali	
44	Regione San Paolo	Strutture murarie		Insedimento		Sedimenti alluvionali	
45	Regione San Paolo	Manufatti	Punica, romana, tardo-antica-medievale	Non determinabile		Sedimenti alluvionali	Archivio Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio, 3/1.1.2, prot. N. 4482 del 22/11/1982
46	Regione San Paolo	Manufatti	Preistorica/proto storica	Manufatti in selce		Sedimenti alluvionali	Archivio Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio, 3/1.1.2, prot. N. 4482 del 22/11/1982
47	Regione San Paolo- discarica contemporanea	Elementi architettonici e strutture murarie	Punica e romana	Insedimento		Sedimenti alluvionali	Archivio Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio, 3/1.1.2, prot. N.

N	LOCALITÀ	ATTESTAZIONE	EPOCA	TIPOLOGIA	CATASTO	LITOLOGIA	BIBLIOGRAFIA E ALTRE FONTI
							2746 del 6/7/1982
48	San Paolo-Mattatoio	Strutture murarie		insediamento		Sedimenti alluvionali	
49	San Paolo-Santa Gilla	Manufatti litici	Romana	Necropoli		Sedimenti alluvionali	Archivio Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio, 3/1.1.2, prot. N. 4260 del 20/05/2002
50	Campo Scipione- San Paolo-Fangario	Sepulture		Necropoli		Sedimenti alluvionali	
51	Via San Paolo	Tombe	Ottocento	Cimitero dei colerosi		Sedimenti alluvionali	
52	Via San Paolo	Chiesa	Medievale	Fondamenta?		Sedimenti alluvionali	
11	Viale Trieste 98 /c	Chiesa di San Pietro dei Pescatori	XI-XIII	Chiesa	B354, F. 18, 2010, 4940-4941, 4935	Sedimenti alluvionali	Vincoliinrete.beniculturali.it, n. 116073; CdR, 2ICR0012212A AAA
53	Chiesa San Pietro	Tombe	V secolo	necropoli		Sedimenti alluvionali	Vincoliinretege o.beniculturali.it; CdR, n. 2ICR0012212A AAA
54	Campo Scipione-adiacente cavalcaferrovia	Struttura muraria	Tardo punica-repubblicana (III-II a.C.)	Abitazione		Sedimenti alluvionali	
55	Regione Campo scipione	Blocchi quadrati, materiali ceramici				Sedimenti alluvionali	Archivio Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio, 3/1.1.2, prot. N. 2081 del 08/03/2002
56	Via Brenta	Strutture murarie	Punica	Tempio di Eshmun			Ibba 2004, pp. 115-116; Carboni 2012, p. 38
57	Campo Scipione-sponde laguna	Blocchi quadrati, materiali ceramici				Sedimenti alluvionali	Archivio Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio, 2002
58	Santa Gilla - discarica	Cippo con iscrizione	Fine IV inizi III	Tempio di Melqart		Sedimenti alluvionali	Ibba 2004, p. 116
59	Discarica	Epigrafe di San Longino centurione		Presenza di mura e porte urbane			Virzi 2002
60	Santa Gilla –	Statuine fittili	Tardo	Tempio o			Ibba 2004, p.

N	LOCALITÀ	ATTESTAZIONE	EPOCA	TIPOLOGIA	CATASTO	LITOLOGIA	BIBLIOGRAFIA E ALTRE FONTI
	Vigna Sepulveda	femminili	punica	stipe votiva Demetra e Kore			116
61	Santa Gilla – rive stagno	Strutture murarie, pozzi, vasche	V – II a.C.				Tronchetti 1990

3.2 Schede illustrative su ogni emergenza archeologica rinvenuta

N. 1	GROTTA DELLA VIPERA
Località	Viale Sant'Avendrace
Attestazione	Grotta della vipera
Tipologia	Tomba : ipogeo di Attilia Pomptilla
Cronologia	Punica e romana
Descrizione	Mausoleo funerario particolarmente noto per il suo pregio artistico e le numerose iscrizioni trovate sin dall'Ottocento.
Materiali edilizi e tecniche costruttive	Banco di roccia calcarea
Quote di rinvenimento	Piano stradale ed elevato
Bibliografia	Spano 1861, pp. 338-344; Usai, Zucca 1986; Angiolillo 2005

N. 2	Acquedotto, mosaici
Località	Viale Sant'Avendrace
Attestazione	Strutture murarie, pavimenti
Tipologia	Edilizia civile
Cronologia	romana
Descrizione	
Materiali edilizi e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Usai, Zucca 1986; Angiolillo 2005

N. 3	Necropoli di Predio Ibba
Località	Predio Ibba, Viale Sant'Avendrace
Attestazione	sepulture
Tipologia	necropoli
Cronologia	punica
Descrizione	
Materiali edilizi e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Taramelli 1912; Usai, Zucca 1986

N. 4	TUVIXEDDU
Località	Viale Sant'Avendrace-Regione Tuvixeddu
Attestazione	Necropoli Tuvixeddu
Tipologia	Necropoli
Cronologia	Punica e romana
Descrizione	Colle calcareo utilizzato come necropoli. Conosciuta e scavata sin dall'Ottocento, la sua prima edizione fu a cura di A. Taramelli che pubblicò in maniera dettagliata lo scavo e il corredo di 180 tombe. La fase cimiteriale punica è costituita da tombe a camera ipogeica con accesso tramite pozzetto verticale. Nell'importante necropoli si segnalano alcune tombe di rilevanza mediterranea per l'orizzonte punico, quali la "Tomba dell'Ureo", la quale ha restituito, tra i numerosi dipinti, anche una figura umana.
Materiali edilizi e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Taramelli 1912; Canepa 1983; Canepa 1984; Tronchetti 1990; Salvi 1998; Salvi 2000, pp. 139-209

N. 5	Strada e mausoleo di epoca romana, Via Santa Gilla/angolo Via Coghinas
Località	Via Santa Gilla-angolo Via Coghinas
Attestazione	Strutture murarie, livello pavimentale basolato
Tipologia	Edilizia civile
Cronologia	Epoca romana
Descrizione	Nel corso di opere di sbancamento per lavori edilizi in lotto privato venne messo in luce un tratto di muro orientato NE/SW lungo 30 metri visibile su tutto il lotto prospiciente via Santa Gilla. Altri due estremi della struttura proseguono a N sotto Via Coghinas e a S verso Piazza Trento. La struttura muraria è munita di prospetto (è visibile solo quello orientale) per un'altezza di 1 metro, mentre la sua sommità, costituita da un battuto di terra con pietre e ciottoli, è larga 6,20 metri. Su di essa si notano buche circolari e avvallamenti da ascrivere all'epoca contemporanea (sul sito romano si era impostata una marmeria dismessa negli anni Duemila. Si notano anche solchi di carro, in fase col manufatto).
Materiali edilizi e tecniche costruttive	Tecnica muraria non omogenea composta da blocchi e pietre di grandi dimensioni che si alternano a tratti di pietrame informe e di opera "a telaio". I filari sono a tratti informi o allineati sommariamente, le superfici sono irregolari, quindi concepite per non essere lasciate a vista. La struttura è messa in opera senza l'impiego di malta.
Quote di rinvenimento	1,80 metri dal livello stradale
Bibliografia	Archivio della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio

N. 6	Strada di epoca romana, Via Santa Gilla/angolo Via Temo
Località	Via Santa Gilla-angolo Via Temo
Attestazione	Strutture murarie, strada
Tipologia	Edilizia civile
Cronologia	Epoca romana repubblicana
Descrizione	Nel corso di opere di sbancamento per lavori edilizi in lotto privato nel 2005 venne messo in luce un tratto di muro orientato NE/SW visibile su tutto il lotto prospiciente via Santa Gilla. La struttura muraria è munita di prospetto visibile ad ovest. La sua sommità è costituita da un battuto di terra con pietre e ciottoli. All'interno della struttura vennero eseguiti saggi di scavo che consentirono di stabilire la sua realizzazione in età repubblicana sopra un fronte di cava di calcare di epoca punica, alle pendici del colle di Tuvixeddu. Il manufatto è stato interpretato come il primo tratto di strada romana a <i>Karalibus Turrem</i> , la quale risultava fiancheggiata da sepolcri e tombe (necropoli romana di Tuvixeddu e area funeraria ex Agip). Questo tratto, unito

	a quello precedente, testimoniano un tracciato lungo 150 metri e piuttosto largo, tanto che per la sua realizzazione è stato necessario livellare l'attività della parte terminale del colle mediante terrapieno.
Materiali edilizi e tecniche costruttive	Tecnica muraria non omogenea composta da blocchi e pietre di grandi dimensioni. I filari sono a tratti informi o allineati sommariamente, le superfici sono irregolari, quindi concepite per non essere lasciate a vista. La struttura è messa in opera senza l'impiego di malta, ma i saggi al suo interno hanno rivelato la composizione di strati di pietrame, argilla e materiale di recupero. La struttura imponente era costruita per un lato contro terra e non a vista (est), fatto che ne giustifica la scarsa accuratezza estetica, mentre quello ad ovest era realizzato in filari più regolari con l'impiego di grandi massi squadrate.
Quote di rinvenimento	-1,80 metri dal livello stradale
Bibliografia	Archivio della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio, DDR del 01/02/2006

N. 7	Mausoleo funerario, Via Santa Gilla/angolo Via Temo
Località	Via Santa Gilla-angolo Via Temo
Attestazione	Strutture murarie
Tipologia	Edilizia civile; necropoli
Cronologia	Epoca romana repubblicana
Descrizione	Nel corso di opere di sbancamento per lavori edilizi in lotto privato nel 2005 venne messo in luce un ambiente quadrangolare (2,49x2,57x h 1,29 metri) ubicato all'estremità meridionale del lato orientale della strada della scheda numero 3. Al suo interno è stata trovata un'urna cineraria contenente ossa umane combuste e un asse bronzeo repubblicano. Il mausoleo funerario segue il medesimo orientamento della strada. Venne reseccato e oblitterato da strati di terra nel momento in cui il sito fu defunzionalizzato, verosimilmente per abbandono dell'area dovuto a motivi legati a problemi di assetto idrogeologico, considerando che gli strati di terra sterile vennero interpretati come depositi alluvionali.
Materiali edilizi e tecniche costruttive	Tecnica muraria composta da blocchi squadrate
Quote di rinvenimento	-1,80 metri dal livello stradale
Bibliografia	Archivio della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio, DDR del 01/02/2006

N. 8	Viale Trento-agenzia Orofino
Località	Viale Trento 16 (già 10-14)
Attestazione	Strutture murarie; sepolture
Tipologia	Luogo di culto
Cronologia	III a.C - I d.C; altomedioevo
Descrizione	Durante la costruzione della nuova sede della Orofino Viaggi emersero strutture murarie in blocchi squadrate relative ad un'area sacra di III-II secolo a.C., anca con ora in uso sino al I d.C. e poi oggetto di lungo abbandono sino all'altomedioevo, epoca in cui, sopra il livellamento compatto di sedimenti, venne realizzata con materiale di recupero un'abside di dimensioni modeste, a ridosso della quale venne ricavata una sepoltura. La struttura muraria dell'area sacra è composta da un doppio vano, situato a quote differenti, realizzato in opera quadrata. Nella porzione sinistra dello scavo vennero messi in luce due livelli pavimentali coperti dallo strato di abbandono e parzialmente intaccati dalla costruzione dell'abside. Anche i pavimenti mostrano tracce di riuso in quanto in connessione col primo di essi si trovano elementi di spoglio modanati. La valenza sacra del sito è attestata dalla presenza di focolari scavati nella terra e al cui interno sono state trovate offerte di cibo e lucerne. Le offerte alimentari comprendevano datteri di mare, arselle, bocconi, pesci, uova, piccoli volatili. Frammisti alla terra su cui sono stati ricavati i focolari si trovavano numerosi ex voto di tipo anatomico, indicativi della possibile natura salutare del luogo di culto.
Materiali edilizi e tecniche costruttive	Muratura in opera quadrata priva di calce nella sua fase originaria, mentre risulta impiegata nell'elevato e nei pavimenti in relazione alle fasi di trasformazione successiva.

Quote di rinvenimento	La fase altomedievale è al livello dell'attuale quota stradale
Bibliografia	Archivio Soprintendenza

N. 9	Viale Trento 24/30
Località	Viale Trento 24/30
Attestazione	Strutture murarie e livelli pavimentali
Tipologia	
Cronologia	Romana? Altomedievale?
Descrizione	Struttura muraria in pietrame e calce che sembra sovrapporsi ad un battuto in cocciopesto
Materiali edilizi e tecniche costruttive	Muratura in pietrame e calce; pavimento in cocciopesto
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Archivio Soprintendenza

N. 10	Viale Trento 48
Località	Viale Trento 48
Attestazione	Strutture murarie e livelli pavimentali
Tipologia	
Cronologia	Romana repubblicana e prima età imperiale
Descrizione	Nel corso di lavori di scavo per la rete fognaria effettuati nel 1976 sono stati messi in luce un pozzo e strati di terra ricca di reperti ceramici, fra cui sigillata aretina e lucerne a volute
Materiali edilizi e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Archivio Soprintendenza

N. 11	Via Falzarego, Tombe
Località	Via Falzarego
Attestazione	Tombe
Tipologia	Necropoli di Tuvixeddu
Cronologia	Punica e romana
Descrizione	
Materiali edilizi e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Usai, Zucca 1986

N. 12	Strutture murarie, Via Falzarego 11 Scuola elementare
Località	Via Falzarego 11, Scuola elementare E. De Amicis
Attestazione	Blocchi squadriati, Strutture murarie, pavimenti, una cisterna
Tipologia	Strutture edilizia civile
Cronologia	Età romana repubblicana
Descrizione	
Materiali edilizi	Blocchi di calcare locale

e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Puglisi 1942; Usai, Zucca 1986; Archivio della soprintendenza

N. 13	Terme-Via Nazario Sauro
Località	Via N. Sauro
Attestazione	
Tipologia	Abitazione privata di tipo residenziale
Cronologia	Età romana
Descrizione	edifici termali decorati con mosaici (scavati) rinvenuti nella porzione compresa tra Via Nazario Sauro e Via Mameli
Materiali edilizi e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Angiolillo 2005

N. 14	Via Nazario Sauro
Località	Via N. Sauro
Attestazione	
Tipologia	Abitazione privata di tipo residenziale
Cronologia	Età romana
Descrizione	resti di un edificio romano scavato e interrato nella parte alta di Via Nazario Sauro
Materiali edilizi e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	

N. 15	Via Nazario Sauro 12
Località	Via N. Sauro, proprietà EUROPA Srl
Attestazione	
Tipologia	Abitazione privata di tipo residenziale
Cronologia	Età romana e tardoantica
Descrizione	Nel 1993, nel corso di lavori di realizzazione di una palazzina dedicata a studi professionali emerse una struttura muraria. Si trattava di un edificio in blocchi isodomi poi scavato e interrato. Nel 1994 emerse un'altra struttura in grossi blocchi, datata all'età repubblicana ma in uso fino a quella tardoantica con modifiche e sollevamento di quote
Materiali edilizi e tecniche costruttive	Blocchi isodomi di grandi dimensioni
Quote di rinvenimento	Le strutture emergono a -3,5 m dal piano di calpestio e proseguono fino a -6 m.
Bibliografia	Archivio Soprintendenza

N. 16	Via Nazario Sauro 71
--------------	-----------------------------

Località	Via N. Sauro
Attestazione	
Tipologia	Abitazione privata di tipo residenziale
Cronologia	Età romana
Descrizione	Camera con volta a botte, scavata e interrata
Materiali edilizi e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	-2 m
Bibliografia	Archivio Soprintendenza

N. 17	Viale Trento-Liceo Siotto Pintor
Località	Viale Trieste, Liceo siotto Pintor
Attestazione	
Tipologia	Cisterne, sepolture, cunicoli della seconda guerra mondiale
Cronologia	Età romana; età contemporanea
Descrizione	Nell'area occupata dalla scuola sono state messe in luce due cisterne di età romana, di cui una visibile dalla palestra all'aperto mentre la seconda si trova sotto la quota dell'edificio a monte, sepolture relative a propaggine di Tuvixeddu nel cortile della scuola (sottoposto allo stesso vincolo della necropoli) un cunicolo risalente ai rifugi della Seconda Guerra Mondiale
Materiali edilizi e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	Livello di calpestio
Bibliografia	

N. 18	Viale Trieste
Località	Viale Trieste
Attestazione	Strutture murarie, cisterne
Tipologia	Edilizia civile di tipo pubblico
Cronologia	Età romana
Descrizione	Tratto di acquedotto e cisterne
Materiali edilizi e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Usai, Zucca 1986

N. 19	Via Cesare Battisti
Località	Via Cesare Battisti, parcheggio comunale
Attestazione	Strutture murarie, cisterne
Tipologia	Edilizia civile di tipo pubblico
Cronologia	Età romana
Descrizione	Nel corso dei lavori per la realizzazione dei parcheggi è stata messa in luce una vasta area con ruderi di età romana, scavati e visibili, e una cisterna interrata non oggetto di indagine archeologica
Materiali edilizi e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	

rinvenimento	
Bibliografia	Archivio Soprintendenza

N. 20	assessorato all'urbanistica
Località	
Attestazione	Strutture murarie, cisterne
Tipologia	Edilizia civile di tipo pubblico
Cronologia	Età romana
Descrizione	resti di una edicola di età romana scavata e interrata
Materiali edilizi e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Archivio Soprintendenza

N. 21	Zona archeologica di Santa Gilla
Località	Via Brenta , ad est della ferrovia
Attestazione	Strutture murarie; pozzi; cisterne
Tipologia	Insedimento
Cronologia	Fenicia (VII a.C.), punica (V-III a.C.), romana repubblicana (III-II a.C.); giudiciale (XI-XIII d.C.)
Descrizione	<p>Scavata a più riprese nel corso di diversi anni (1984-1986), consentì di mettere in luce l'insediamento antico abbandonato nel corso del II a.C. e la rioccupazione nell'XI-XIII. La fase più antica è testimoniata dal crollo di un ambiente con zoccolo in pietra ed elevato in mattoni crudi che ha obliterato i suoi stessi livelli basali costituiti dai filari più bassi e da livelli pavimentali in terra rossa. La muratura, a doppio paramento con sacco di pietrame minuto e argilla verde, è realizzata in mattoni crudi di argilla rossa. Tale ambiente risale all'epoca fenicia. Interventi degli anni Ottanta del secolo scorso condotti ai margini orientali dell'abitato punico e romano interessarono prima il tracciato dei piloni identificato come "scavo Enel" e successivamente identificato come piloni dal 6 all'11. L'intera porzione ha restituito numerose tracce di interventi avvenuti in epoca medievale e vengono solitamente e quasi unanimemente attribuiti alla città giudiciale di Santa Igia. L'intervento denominato "scavo Enel" ha comportato lo scavo di una trincea lunga ma non molto larga finalizzata alla posa di cavi elettrici. Al di sotto dell'asfalto e della terra sottostante, ad appena quindici centimetri dal piano di calpestio emersero pavimentazioni in cocciopesto e strutture murarie danneggiate da opere fognarie di epoca contemporanee. La testimonianza più antica è data da un muro in mattoni crudi e incannucciato messo in relazione con un pavimento in calcare sbriciolato e pressato, impostato su terreno vergine e datato ad epoca arcaica (orizzonte fenicio). A questa struttura si sovrappose un ambiente databile al V a.C. costituito da muro in opera a telaio connesso a dei pozzi. Tale ambiente venne rialzato tra il IV e il III a.C. con l'impiego di grandi blocchi e poi unito ad muro simile parallelo mediante tramezzi che hanno originato piccoli vani. Venne realizzata anche una cisterna. Le strutture murarie mostrano orientamento N/O-S/E, analogamente a quanto riscontrato nelle altre testimonianze dell'abitato punico e romano di Santa Gilla e aree gravitanti. In epoca successiva (romana repubblicana) tali situazioni vennero obliterate da pavimenti in cocciopesto ma si continuò ad utilizzare pozzi e cisterna. Tale situazione venne ricoperta da terreni alluvionali e successivamente, secoli dopo, intaccata da fosse di discarica di epoca giudiciale. Lo scavo nell'area del pilone 7 ha restituito nella porzione occidentale i resti di una piccola strada che risulta pavimentata più volte in battuti di terra, pietre e cocci, invasa parzialmente dall'allargamento degli edifici adiacenti e da un pozzo nel corso del III a.C. La porzione centrale era occupata da una grande struttura muraria che inglobava una cisterna e risultava pavimentata in cocciopesto in cui era decorato il simbolo di Tanit in tessere bianche. In corrispondenza del pilone 10 attestava la fase medievale mediante la presenza di una "casatorre" e di altre strutture. Strutture murarie medievali vennero messe in luce sul margine orientale della zona scavata, mentre la restante porzione ospitava le consuete fosse di discarica. Anche i muri medievali, costruiti in pietrame minuto, seguivano l'orientamento N/O-S/E.</p>

	I materiali ceramici considerati giudicali sono stati studiati da E. Garau e sono costituiti da ceramica comune con decorazione a pettine.
Materiali edilizi e tecniche costruttive	Muratura in mattoni crudi a doppio paramento e sacco composto da pietrame minuto e argilla verde; muri in mattoni crudi e incannucciato; muro in pietra in opera a telaio; muro in grandi blocchi di calcare; Pavimenti in cocciopesto; pavimento in calcare frammentato e pressato; muratura in pietrame minuto; pavimenti in lastre di calcare; canalizzazioni costituite da anfore puniche (III-II a.C.) impilate
Quote di rinvenimento	-15 cm dal piano di calpestio
Bibliografia	Pani Ermini 1986; Pani Ermini 1987; Tronchetti 1990; Tronchetti 1993; Garau 2002, pp. 323-357; Angiolillo 2005

N. 22	Zona archeologica Via Brenta-Via Simeto
Località	Via Brenta-Via Simeto
Attestazione	Strutture murarie
Tipologia	Insedimento
Cronologia	Giudicale
Descrizione	Nel 1995 venne effettuato un intervento di scavo a causa della necessità di rimuovere una discarica contemporanea presente su un terreno di proprietà comunale che confinava con uno oggetto di indagine negli anni Settanta del secolo scorso e che aveva restituito sepolture e l'edificio absidato di cui alla scheda 4. Nel corso del nuovo intervento sono emerse strutture murarie di un ambiente lungo circa 20 metri che si estende verso est, munito di un pavimento in calce posto a contatto col banco di roccia affiorante. La struttura muraria impiega materiali di spoglio, fra cui un frammento di iscrizione e ceramiche acrome medievali.
Materiali edilizi e tecniche costruttive	Materiali di spoglio, pavimento in calce
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Usai, Zucca 1986; Salvi 2002b

N. 23	Via Brenta-Via Simeto
Località	Via Brenta-Via Simeto
Attestazione	Grotte riutilizzate
Tipologia	Necropoli
Cronologia	Romana?
Descrizione	Nel corso di una ricognizione effettuata nel 1986 lungo le coste della laguna, emersero tra la vegetazione alcune grotte, forse naturali, scavate nel banco di calcare affiorante e riutilizzate come luogo di sepoltura in epoca storica. Sono stati individuati alcuni arcosoli dipinti
Materiali edilizi e tecniche costruttive	Banco di calcare
Quote di rinvenimento	Rive laguna
Bibliografia	Archivio Soprintendenza

N. 24	Ambiente absidato-Via Simeto
Località	Via Simeto
Attestazione	Strutture murarie
Tipologia	Chiesa; insediamento
Cronologia	
Descrizione	Nel corso di un'indagine di scavo effettuata nel 1977 venne messa in luce una struttura muraria absidata interpretata come chiesa. Successivamente, è stata avanzata l'ipotesi che si trattasse di

	Santa Cecilia
Materiali edilizi e tecniche costruttive	Tecnica edilizia in opera mista di epoca tardo romana ma con rimaneggiamenti di epoca successiva documentati dall'impiego di elementi di spoglio quali blocchi e lastre.
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Pani Ermini 1986; Usai, Zucca 1986; Salvi 2002b

N. 25	Zona archeologica di Santa Gilla-rive stagno
Località	Area Santa Gilla
Attestazione	Strutture murarie; pozzi e vasche
Tipologia	Insediamiento
Cronologia	punica, romana repubblicana (V-II a.C.)
Descrizione	Intervento di scavo del 1986-1987 consentì di mettere in luce strutture murarie. Questo intervento e quello poco distante di Via Po-Via San Simone consentono di stabilire la presenza di un insediamento con tessuto urbanistico esteso per alcune centinaia di metri, anche se con diacronie d'uso che comprendono soluzioni di continuità. L'intervento di scavo sulle rive meridionali ha messo in luce strutture murarie legate sia ad attività produttive (platea di grandi blocchi larga 8 metri e lunga oltre 30 che si protende nello stagno e che era munita nella parte terminale a N/E di una serie di pozzi e vasche) che ad abitazioni private. Uno dei due pozzi rinvenuti era a due vani comunicanti, fatto che ne ha stabilito l'utilizzo come ambiente di decantazione, mentre il secondo era munito di vera quadrata che recava ancora i segni delle corde utilizzate per attingere l'acqua con dei secchi. Fra i materiali ceramici rinvenuti si segnala un'anforetta integra databile al V secolo. Poco oltre si trovano alcune vasche intonacate e collegate tra loro mediante canalette. Altre due vasche, una ad L e l'altra del tipo a bagnarola, sono isolate dalle altre, così come una cisterna ovale situata ai limiti N/E dell'area indagata. Poco a N/E dell'area indagata si segnala la presenza di ulteriori strutture murarie relative ad un'abitazione privata costituita da tre vani, un porticato, un pozzo, un sistema di canalizzazione composto da anfore e ulteriori ambienti non scavati. Il complesso è orientato N/O-S/E (analogamente a quanto riscontrato per le case di Via Po-Mattatoio). I materiali ceramici rinvenuti non oltrepassano il II a.C., momento in cui l'area venne sommersa da depositi che sigillarono la zona archeologica.
Materiali edilizi e tecniche costruttive	Grandi blocchi di calcare
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Tronchetti 1990

N. 26	Santa Gilla-rive stagno/ferrovia
Località	Area Santa Gilla , ferrovia Cagliari-Elmas
Attestazione	Materiali ceramici; pozzo
Tipologia	Insediamiento
Cronologia	punica
Descrizione	
Materiali edilizi e tecniche costruttive	Nel 1980, nel corso dei lavori per la rete ferroviaria Cagliari-Elmas, si rinvennero numerosi frammenti ceramici comprendenti produzioni attiche, puniche, terrecotte figurate. A livello del terreno, inoltre, si rinvenne un pozzo
Quote di rinvenimento	Piano di calpestio
Bibliografia	Usai, Zucca 1986; Tronchetti 1990

N. 27	Cippo di confine-Via Adige
--------------	-----------------------------------

Località	Via Adige
Attestazione	Cippo di confine
Tipologia	Cippo
Cronologia	Tardo antica (IV-V d.C.)
Descrizione	Cippo di calcare a sommità centinata rinvenuto nel 1999 nel corso di lavori di posizionamento della rete del gas di città. Si tratta di un documento epigrafico relativo all'attestazione di un confine fra giurisdizione religiosa e civile. Il testo, distribuito sulle due facce, reca la seguente iscrizione: sulla prima è posizionato immediatamente sotto due palmette incise schematiche e reca la scritta <i>CURIAE</i> tra due righe di preparazione dello specchio epigrafico. Sulla seconda, è posta in basso e il <i>ductus</i> è caratterizzato da dimensioni inferiori e reca la scritta <i>LIMES AECL(esiae)</i> . Sopra la lettera L si trova una piccola croce. Il termine <i>limes</i> , invece, è ripetuto in alto. Il manufatto mostra segni di lavorazione non contemporanee ma la cui funzione non appare in fase con l'impiego del cippo di confine (un solco lungo e regolare ne suggeriscono un reimpiego come soglia), che sembra essere mutilo. È ritenuto rinvenuto <i>in situ</i> , seppur non nella collocazione originaria ma già in posizione di reimpiego in un ambiente. La sua funzione originaria è stata ipotizzata in relazione al confine della pertinenza della cattedra episcopale tardo antica (Santa Cecilia?), anche se non ci si sbilancia in merito alla natura di tali proprietà (donate o assegnate dal potere politico?). Il rinvenimento del cippo ha indotto D. Salvi ad ipotizzare che la rioccupazione dell'area ormai abbandonata di Santa Gilla possa essere avvenuta in questo momento cronologico, come già proposto da L. Pani Ermini.
Materiali edilizi e tecniche costruttive	Calcare
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Pani Ermini 1986; Salvi 2002a, pp. 233-238; Salvi 2002b, pp. 231-235.

N. 28	area funeraria Via Tevere-Via Arno
Località	Va Tevere-Via Arno
Attestazione	Strutture murarie, sepolture
Tipologia	necropoli
Cronologia	Tardo antica ante VI d.C.; bizantina
Descrizione	Nel corso di lavori per la rete del gas di città effettuati nel 1995 è stato possibile mettere in luce sepolture simili nella tipologia ad alcune rinvenute a San Saturnino e riferibili all'età tardo antica ma ante VI secolo poiché risultano sotto l'impianto bizantino della basilica. Sono stati messi in luce anche muri relativi ad ambienti più tardi, caratterizzati da spessore superiore al metro. Uno di questi presentava un'abside realizzata con conci di spoliazione.
Materiali edilizi e tecniche costruttive	Tombe a fossa con lastre litiche, muretti in mattoni e intonaco nelle pareti interne. Copertura con due livelli con lastre litiche o fittili; murature di spessore superiore al metro
Quote di rinvenimento	1,80 metri dal livello stradale
Bibliografia	Archivio della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio, DDR del 01/02/2006

N. 29	Cala Moguru-Santa Gilla
Località	Area Santa Gilla -Su Moguru
Attestazione	Terrecotte
Tipologia	Deposito di ceramiche figurate (fabbrica di argille?) / santuario salutare
Cronologia	punica
Descrizione	Nell'Ottocento, alcuni chilometri più a N dell'area artigianale indagata negli anni '80 del secolo scorso, vennero recuperate dalla laguna decine di teste ed arti fittili antropomorfe e zoomorfe che erano disposti in file regolari, unitamente ad anfore con resti di ossa di animali, e che vennero interpretati come deposito di officina ceramica o come attestazione di un luogo di culto di tipo salutare
Materiali edilizi	

e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Vivanet 1892; Vivanet 1893; Tronchetti 1990; Nieddu 1992; Iba 2004, pp. 133-134

N. 30	Insedimento-Cala Moguru
Località	Cala Moguru-laguna
Attestazione	Strutture murarie
Tipologia	insediamento
Cronologia	Punica e romana
Descrizione	
Materiali edilizi e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	
Ubicazione grafica	
Bibliografia	Archivio Soprintendenza

N. 31	Insedimento-Via San Simone – Stazione Ferroviaria
Località	Via San Simone-Stazione ferroviaria
Attestazione	Strutture murarie, frammenti ceramici
Tipologia	Insedimento
Cronologia	Attestazioni del Bronzo Recente (1200 a.C.); fenicia (VI-VI a.C.) e punica (V-III a.C.), II a.C.
Descrizione	Due saggi di scavo eseguiti nell'area in cui si intendeva duplicare la ferrovia hanno messo in luce strutture murarie. Edifici di cui residuavano i pavimenti (battuto di calce spesso 5 cm e battuti in calce e terra) e scarsi lacerti murari in pietra e fango; pozzo; canaletta scavata in un blocco di calcare; cisterna a bagnarola. Le strutture murarie si trovavano su un'area interessata da preesistenze di epoca nuragica, come deducibile da frammenti ceramici ascrivibili al Bronzo Recente intorno al 1200 a.C., e fenicie di VI secolo a.C., mentre al secolo successivo si data la costruzione dell'ambiente. Furono trovati numerosi materiali ceramici, fra cui ceramica attica, massaliota, punica, bucheri. In seguito alla ristrutturazione dei livelli pavimentali, l'abbandono dell'ambiente sembra attestarsi nel II a.C.
Materiali edilizi e tecniche costruttive	Pietra e fango; calce
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Usai, Zucca 1986; Tronchetti 1990

N. 32	Insedimento-Via Po-Via San Simone
Località	Via Po-Via San Simone
Attestazione	Strutture murarie
Tipologia	Insedimento
Cronologia	Epoca fenicia, punica, romana repubblicana; giudicale
Descrizione	Edifici venuti alla luce in diversi momenti e in differenti tratti della via. Nel corso di scavi preventivi eseguiti nel 1984-1985 in occasione della realizzazione della sopraelevata per l'accesso al porto-canale sono state messe in luce strutture murarie relative ad un insediamento la cui fase più antica è ascrivibile all'epoca fenicia con arco di vita sino all'età repubblicana per poi documentare una presenza in età medievale.
Materiali edilizi	

e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Usai, Zucca 1986; Tronchetti 1990; Angiolillo 2005

N. 33	Insedimento-Via Po-Cavalcaferrovia
Località	Via Po-Cavalcaferrovia
Attestazione	Strutture murarie; pozzi
Tipologia	Insedimento
Cronologia	Fenicia (VIII a.C.) Tardo punica, romana repubblicana
Descrizione	In corrispondenza del primo pilone è stato messo in luce un ambiente dotato di pavimento in cocciopesto e muri in blocchi di arenaria e malta di fango. Il secondo pilone ha restituito lacerti di strutture murarie in analoghi blocchi e la presenza di un pozzo o cisterna con imboccatura quadrata . adiacente, un altro pavimento in cocciopesto. I livelli d'uso si attestano al III a.C., ma nei materiali di riempimento si trova un frammento di <i>skyphos</i> proto corinzio, databile all'VIII a.C., e altri frammenti di epoca arcaica, verosimilmente attestanti una frequentazione di epoca precedente.
Materiali edilizi e tecniche costruttive	Muratura in blocchi di arenaria messi in opera con malta di fango e piccole pietre; pavimento in cocciopesto
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Usai, Zucca 1986; Tronchetti 1990; Angiolillo 2005

N. 34	Insedimento-Via Po
Località	Via Po
Attestazione	Strutture murarie; cisterna a bagnarola
Tipologia	Insedimento
Cronologia	Epoca punica, romana repubblicana; giudicale
Descrizione	Edifici venuti alla luce in diversi momenti e in differenti tratti della via.
Materiali edilizi e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Usai, Zucca 1986; Tronchetti 1990; Angiolillo 2005

N. 35	Via Po – Stabilimento Barilla
Località	Via Po-stabilimento Barilla
Attestazione	Strutture murarie
Tipologia	Non determinabile
Cronologia	Epoca punica, romana
Descrizione	Nel corso di lavori effettuati nel 1989 all'interno della fabbrica per la realizzazione di una vasca antincendio sono stati trovati blocchi di calcare costituenti un muro che occupava una superficie di 4x1,50 m. Il manufatto, di natura non determinata con certezza, è stato identificato come un muro di fondazione. Intorno, e per tutta la superficie scavata, sono emersi frammenti ceramici di epoca punica e romana repubblicana: ceramica attica, pareti sottili, anforacei, frammenti vitrei.
Materiali edilizi e tecniche costruttive	Blocchi di calcare del tipo denominato pietra cantone
Quote di rinvenimento	

Bibliografia	Archivio Soprintendenza
--------------	-------------------------

N. 36	Insedimento-Via Po-Mattatoio
Località	Via Po-Mattatoio
Attestazione	Strutture murarie
Tipologia	Insedimento
Cronologia	Fenicia? Punica (fine V a.C.)
Descrizione	Saggi di scavo effettuati nel corso di lavori nel Mattatoio hanno consentito di mettere in luce parte di un vasto edificio di cui è stato individuato un ambiente con basi di colonne o pilastri, interpretato come atrio. Il pavimento in cocciopesto era intaccato da una canaletta in calcare intonacato e risulta coerente con muro di pietre e malta di fango intonacato. Al di sotto un pavimento più antico in ciottoli non è stato oggetto di indagine archeologica. Strutture murarie orientate N/O-S/E.
Materiali edilizi e tecniche costruttive	Muratura in pietra e malta di fango poi intonacata; pavimento in ciottoli; pavimento in cocciopesto
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Usai, Zucca 1986; Tronchetti 1990

N. 37	Necropoli Via Po
Località	Via Po-proprietà Pernis
Attestazione	Strutture murarie
Tipologia	necropoli
Cronologia	?
Descrizione	Nel 1951 vennero messi in luce resti di un grande edificio e un discreto numero di sepolture di varia tipologia, fra cui tombe alla cappuccina in parte a fossa con copertura a lastre affiancate, sarcofagi e tombe a camera voltate a botte. Risultano reimpiegati elementi architettonici della piena età imperiale. Le poche descrizioni dello scavo non consentono di attribuire cronologie certe a questa parte di necropoli. Si tratta della stessa necropoli rinvenuta nell'area dell'ex deposito Agip, cui la proprietà è attigua.
Materiali edilizi e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Usai, Zucca 1986; Salvi 2002b

N. 38	Insedimento e necropoli Via Simeto
Località	Via Simeto
Attestazione	Strati di terra e fosse con materiali; ambienti fortificati; tombe
Tipologia	Frequentazione; insediamento fortificato; necropoli cristiana
Cronologia	Età tardo antica e medievale
Descrizione	
Materiali edilizi e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Usai, Zucca 1986; Tronchetti 1990; Pani Ermini 1986; Pani Ermini 1987; Spanu 1998; Virzì 2002

N. 39	insediamento-Zona archeologica di Via Garigliano
Località	Via Garigliano
Attestazione	Strutture murarie
Tipologia	Insedimento
Cronologia	Punica (V-II a.C.)
Descrizione	Strutture murarie salvaguardate e l'edificio contemporaneo edificato su micropali
Materiali edilizi e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Tronchetti 1990

N. 40	cisterna-Zona archeologica di Via Garigliano
Località	Via Garigliano
Attestazione	Strutture murarie
Tipologia	Cisterna a bagnarola
Cronologia	Punica
Descrizione	
Materiali edilizi e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Tronchetti 1990

N. 41	Area funeraria ex deposito Agip
Località	Ex Agip
Attestazione	Sepulture
Tipologia	necropoli
Cronologia	Romana repubblicana
Descrizione	Tombe terragne e mausoleo dipinto. Si rinvennero anche alcune iscrizioni funerarie
Materiali edilizi e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Usai, Zucca 1986; Archivio Soprintendenza

N. 42	campo Santa Gilla/San Paolo/Via Brenta/Via simeto
Località	Santa Gilla e strade contermini
Attestazione	Sepulture
Tipologia	necropoli
Cronologia	
Descrizione	
Materiali edilizi e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Usai, Zucca 1986

N. 43	Tophet – San Paolo
Località	San Paolo
Attestazione	
Tipologia	necropoli
Cronologia	Punica
Descrizione	Regione denominata San Paolo, nei pressi dell'attuale linea costiera dello stagno. Oggetto di scavo nel 1940 ad opera di S. Puglisi. Nel corso dell'indagine archeologica vennero messe in luce file parallele di urne cinerarie in associazione a stele frammentarie.
Materiali edilizi e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	-1 metro dal piano di calpestio
Bibliografia	Usai, Zucca 1986; Tronchetti 1990; Salvi 2002b

N. 44	Insedimento-San Paolo
Località	San Paolo, a monte del tophet
Attestazione	Strutture murarie
Tipologia	insediamento
Cronologia	Tardo punica e romana repubblicana
Descrizione	Poco più a monte rispetto al tophet, nello stesso 1940 vennero messe in luce strutture murarie interpretate come due vasti complessi abitativi. Il primo edificato in opera a telaio. Un muro connesso con questi ambienti presentava l'impiego di anfore puniche nella muratura. Il secondo complesso presenta planimetria così composta: atrio con due colonne, pozzetto di raccolta delle acque piovane e pavimento in cocciopesto in cui sono raffigurati con tessere bianche due simboli di Tanit e due simboli astrali, alle spalle si trovano tre vani di cui quello centrale con pavimentazione in <i>signinum</i> , fatto che consentirebbe di ipotizzarne la funzione di <i>tablinum</i> . Rinvenuti materiali di epoca repubblicana: un asse e frammenti di ceramica a vernice nera.
Materiali edilizi e tecniche costruttive	Complesso 1: tecnica costruttiva "a telaio" e un muro con l'impiego di anfore puniche Complesso 2: planimetria e tipologia pavimentale romana
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Usai, Zucca 1986; Tronchetti 1990;

N. 45	Regione San Paolo
Località	San Paolo
Attestazione	Manufatti
Tipologia	Non determinabile
Cronologia	Punica, romana, tardoantica-medievale
Descrizione	Nel 1982 un privato consegnò all'allora sovrintendente F. Barreca una busta contenente manufatti provenienti dalla regione di San Paolo. Si trattava di un vaso a chardon decorato a fasce, di epoca punica, di un coperchietto in bronzo, di un portareliquie frammentario in bronzo contenente resti di reliquie, verosimilmente di epoca tardo antica-medievale.
Materiali edilizi e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	Raccolta di superficie?
Bibliografia	Archivio Soprintendenza

N. 46	Regione San Paolo
Località	San Paolo
Attestazione	Manufatti
Tipologia	Non determinabile
Cronologia	Preistorica-protostorica
Descrizione	Nel 1982 un privato consegnò all'allora sovrintendente F. Barreca una busta contenente manufatti provenienti dalla regione di San Paolo. Si trattava di circa settanta frammenti di manufatti in selce (il fascicolo non contiene una descrizione ma allega una fotografia in bianco e nero, di pessima risoluzione, dei reperti disposti per file parallele.
Materiali edilizi e tecniche costruttive	---
Quote di rinvenimento	Raccolta di superficie?
Bibliografia	Archivio Soprintendenza

N. 47	Regione San Paolo-Discarica
Località	San Paolo, discarica contemporanea
Attestazione	Manufatti architettonici e resti di pavimentazione
Tipologia	Insedimento
Cronologia	Punica, romana
Descrizione	Nel 1982 nella discarica contemporanea in regione San Paolo si recuperarono numerosi elementi architettonici e scultorei, fra cui: una base di colonna, un rocchio in pietraforte, un capitello corinzio, frammenti di statue, blocchi di calcare scavati a formare canalette, frammenti di pavimentazioni in cocciopesto e di mosaici policromi
Materiali edilizi e tecniche costruttive	---
Quote di rinvenimento	Raccolta di superficie
Bibliografia	Archivio Soprintendenza

N. 48	San Paolo-Mattatoio
Località	San Paolo, Mattatoio
Attestazione	Strutture murarie
Tipologia	insediamento
Cronologia	Romana tardo repubblicana
Descrizione	Nel corso della costruzione del Mattatoio, nel 1959, vennero seguiti gli scavi da G. Pesce. Si rinvennero strutture murarie pertinenti ad un'abitazione che definì di epoca ellenistica in cui si trovava un pavimento a cocciopesto recante immagine di Tanit e un caduceo, realizzati in tessere bianche. È stato datato più correttamente all'età tardo repubblicana da S. Angiolillo.
Materiali edilizi e tecniche costruttive	Pavimento in cocciopesto e una soglia in marmo
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Angiolillo 1981; Usai, Zucca 1986; Tronchetti 1990;

N. 49	San Paolo-Santa Gilla
Località	San Paolo, Silla
Attestazione	Manufatti litici
Tipologia	Necropoli

Cronologia	Romana
Descrizione	Nel 2002, tra le località San Paolo e Santa Gilla si recuperarono tra la vegetazione sulle rive della laguna alcuni cippi funerari, fra cui uno già segnalato negli anni Quaranta del secolo scorso. Si trovarono anche blocchi di calcare e una soglia in marmo
Materiali edilizi e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	Rive della laguna
Bibliografia	Archivio Soprintendenza

N. 50	Necropoli Campo Scipione -San Paolo-Fangario
Località	Regione Campo Scipione-San Paolo- regione Fangario
Attestazione	Strutture murarie, sepolture
Tipologia	necropoli
Cronologia	Romana e Tardoantica
Descrizione	Tra Ottocento e Novecento si rinvennero numerose iscrizioni relative ad una estesa necropoli di epoca tardo romana di religione pagana e cristiana. A quest'ultima fase sono riconducibili individui caratterizzati da elementi onomastici di V-VI secolo d.C., fra cui anche membri della sfera religiosa (un <i>subdiaconus</i> e un <i>lector</i>). Dalla medesima area, secondo quanto scritto da G. Spano nel 1864, proverrebbe un frammento di coppa in vetro su piede che raffigura il volto di Cristo in policromia, databile al V d.C. I primi scavi in questa necropoli avvennero nel 1617 nel corso delle ricerche per le reliquie dei corpi santi. Da Campo Scipione provengono una lucerna e una iscrizione funeraria, dal Fangario lucerne e iscrizioni. L'estesa necropoli comprendeva tombe a fossa e ad enchytrismòs.
Materiali edilizi e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	CIL X, 1200, 1330, 1378, 7752, 7555, 7684, 7701, 7704, 7713, 7756, 7759, 7761, 7766, 7770, 7781, 7782, 7786, 7795; Spano 1864, pp. 81-83; Salvi 2002b; Usai, Zucca 1986.

N. 51	San Paolo-Cimitero dei colerosi
Località	Via San Paolo
Attestazione	Sepolture
Tipologia	necropoli
Cronologia	XIX secolo
Descrizione	Cimitero dei colerosi
Materiali edilizi e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Cartografia storica

N. 52	Chiesa-San Paolo
Località	Via San Paolo
Attestazione	Chiesa
Tipologia	
Cronologia	Medievale?
Descrizione	Dalla distrutta chiesa provengono alcune iscrizioni, una delle quali era murata in facciata.
Materiali edilizi	

e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Usai, Zucca 1986

N. 53	Viale Trieste 98/c-San Pietro dei Pescatori
Località	San Pietro/Viale Trieste
Attestazione	Monumento
Tipologia	Chiesa
Cronologia	XI-XIII d.C.
Descrizione	Sulla zona litoranea della laguna sorge la chiesa romanica patronata dal collegio di pescatori dello stagno. L'edificio corrisponde al <i>Sancti Petri de Piscatore</i> donato <i>ante</i> 1090 dal Giudice Costantino-Salusio II de Lacon Gunale all'abbazia di San Vittore di Marsiglia. Il monumento, in stile romanico, ha la facciata (con portale affiancato da due lesene a fascio di sottili colonne) ricostruita nel corso del XIII da maestranze che conoscevano il gotico toscano, mentre l'abside, in grandi conci di calcare ed elementi di spoglio, è ancora in forme originarie di XI, eseguita da maestranze lombardo-catalane.
Materiali edilizi e tecniche costruttive	Materiali di spoglio; blocchi squadrati
Quote di rinvenimento	Piano di calpestio
Bibliografia	Boscolo 1958; Coroneo 1993, pp. 134-135, sch. 41.

N. 54	Necropoli-San Pietro
Località	San Pietro
Attestazione	Sepolture
Tipologia	necropoli
Cronologia	V d.C.
Descrizione	
Materiali edilizi e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Usai, Zucca 1986

N. 55	Campo Scipione-Cavalcaferrovia
Località	Area Campo Scipione, adiacente (lato ovest) il cavalcaferrovia
Attestazione	Strutture murarie
Tipologia	
Cronologia	Tardo punica e repubblicana
Descrizione	Nel 1946 vennero messe in luce da G. Lilliu strutture murarie relative ad un'abitazione composta da atrio con pavimento in cocciopesto e <i>signinum</i> , con due colonne, che aveva al centro una zona mosaicata per il raccoglimento delle acque. A fianco, altri vani più rustici, una cisterna e un pozzo. Rinvenute monete puniche e ceramiche di III secolo a.C. Nel 1985 una nuova indagine mise nuovamente in luce la casa scavata da G. Lilliu e si è potuto precisare che l'atrio in <i>signinum</i> era in realtà un corridoio su cui si affacciavano più vani ed era separato dalla zona centrale mosaicata mediante un parapetto. Gli ambienti rustici risultano in parte danneggiati da moderne opere di canalizzazione. I materiali rinvenuti sembrano orientare la costruzione della struttura in epoca repubblicana. L'abitazione è orientata N/O-S/E.
Materiali edilizi	Muri in pietre di diverse dimensioni, murature in fango intonacato

e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Usai, Zucca 1986; Tronchetti 1990.

N. 56	Via Brenta – Centrale ENEL
Località	Via Brenta – pressi centrale elettrica “nel campo detto di Scipione”
Attestazione	Rocchi di colonne ed elementi di cornici a gola egizia; statua in arenaria di Bes-Eshmun
Tipologia	Tempio salutare
Cronologia	Tardo punica IV-III sec. a.C.
Descrizione	Nel 1946 trovata statua in arenaria raffigurante il dio Bes, identificato con Eshmun nel mondo punico occidentale. Altri oggetti votivi, fra cui altre due statue più piccole.
Materiali edilizi e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Ibba 2004, pp. 115-116; Carboni 2012, p. 38.

N. 57	Campo Scipione-sponde laguna
Località	Area Campo Scipione, sponde laguna
Attestazione	Blocchi squadriati, materiali ceramici
Tipologia	Non determinabile
Cronologia	Non specificata
Descrizione	Nel corso di lavori di movimento terra sulle rive della laguna, nel 2002, si rinvennero blocchi squadriati e materiali ceramici di natura e cronologia non precisata.
Materiali edilizi e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Archivio soprintendenza

N. 58	Santa Gilla - discarica
Località	Presso discarica, fuori contesto
Attestazione	Cippo con iscrizione
Tipologia	Tempio salutare
Cronologia	Tardo punica fine IV – III sec. a.C.
Descrizione	Cippo con iscrizione dedicatoria rivolta al dio Melqart (legato alla presenza di porti)
Materiali edilizi e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Ibba 2004, p. 116.
N. 59	Via San Simone-Via Brenta, discarica
Località	Presso discarica, fuori contesto
Attestazione	lastra con iscrizione
Tipologia	Epigrafe dedicatoria
Cronologia	VI-VII secolo d.C.
Descrizione	Lastra con iscrizione dedicatoria a San Longino centurione. Vi compare il termine <i>metatum</i>
Materiali edilizi	

e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Virzi 2002, pp. 550-567.

N. 60	Santa Gilla (Vigna Sepulveda)
Località	Vigna sepulveda
Attestazione	Statuine fittili e strutture murarie
Tipologia	Tempio di Demetra e Kore
Cronologia	Tardo punica
Descrizione	Statuine raffiguranti Cerere/Demetra e fondamenta di strutture murarie
Materiali edilizi e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Ibba 2004, p. 116.

N. 61	Santa Gilla-rive stagno
Località	Area Santa Gilla
Attestazione	Strutture murarie; pozzi e vasche
Tipologia	Insediamiento
Cronologia	punica, romana repubblicana (V-II a.C.)
Descrizione	<p>Intervento di scavo del 1986-1987 consentì di mettere in luce strutture murarie. Questo intervento e quello poco distante di Via Po-Via San Simone consentono di stabilire la presenza di un insediamento con tessuto urbanistico esteso per alcune centinaia di metri, anche se con diacronie d'uso che comprendono soluzioni di continuità. L'intervento di scavo sulle rive meridionali ha messo in luce strutture murarie legate sia ad attività produttive (platea di grandi blocchi larga 8 metri e lunga oltre 30 che si protende nello stagno e che era munita nella parte terminale a N/E di una serie di pozzi e vasche) che ad abitazioni private. Uno dei due pozzi rinvenuti era a due vani comunicanti, fatto che ne ha stabilito l'utilizzo come ambiente di decantazione, mentre il secondo era munito di vera quadrata che recava ancora i segni delle corde utilizzate per attingere l'acqua con dei secchi. Fra i materiali ceramici rinvenuti si segnala un'anforetta integra databile al V secolo. Poco oltre si trovano alcune vasche intonacate e collegate tra loro mediante canalette. Altre due vasche, una ad L e l'altra del tipo a bagnarola, sono isolate dalle altre, così come una cisterna ovale situata ai limiti N/E dell'area indagata.</p> <p>Poco a N/E dell'area indagata si segnala la presenza di ulteriori strutture murarie relative ad un'abitazione privata costituita da tre vani, un porticato, un pozzo, un sistema di canalizzazione composto da anfore e ulteriori ambienti non scavati. Il complesso è orientato N/O-S/E (analogamente a quanto riscontrato per le case di Via Po-Mattatoio). I materiali ceramici rinvenuti non oltrepassano il II a.C., momento in cui l'area venne sommersa da depositi che sigillarono la zona archeologica.</p>
Materiali edilizi e tecniche costruttive	Grandi blocchi di calcare
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Tronchetti 1990

4. Santa Gilla nel Duecento: una nuova ipotesi di ubicazione

4.1 *La carta del 1822 e il raffronto con le altre carte storiche*

Come si può evincere dalla lettura dei rinvenimenti archeologici, le uniche attestazioni sicuramente riferibili all'epoca giudicale sono localizzabili nell'area di Via Brenta e Via Simeto ma provengono da strati di discarica¹⁵, la quale non poteva certamente trovarsi dentro l'abitato. Le strutture murarie rinvenute nella medesima area, fra cui una possibile torre, avvalorerebbero tale interpretazione, in quanto le discariche fuori dalle mura sono prassi consolidata. Alla luce della carta che qui di seguito si presenta, inoltre, la possibilità che tali rinvenimenti siano da ricollegare al perimetro fortificato (nella sua porzione occidentale) della città di Santa Gilla sembra plausibile.

Il ritrovamento presso l'Archivio di Stato di Cagliari di una pianta datata 1822 relativa alla laguna di Santa Gilla consente di gettare nuova luce sulla ubicazione dell'edificio di culto. La carta, intitolata "Lo Stagno di Santa Gilla e sue adiacenze", è un documento relativo alla gestione degli appalti di pesca in tutta l'area compresa tra le peschiere di La Plaia e quelle della parte settentrionale della laguna, in territorio di Assemini e Del Maso (Elmas) (ASCA, Regio Demanio, Feudi, vol. 166, fasc. 1 e 1bis; TP 215)¹⁶. Vi sono segnati i giorni in cui vige il divieto di pesca e le distanze da rispettare. La mappa venne redatta in seguito all'emanazione di un pregone recante precise regole di appalto, gestione e manutenzione delle singole peschiere e dei relativi canali o infrastrutture. Lo scopo per il quale venne redatta rende la carta assolutamente attendibile. La rappresentazione del Regio Stagno di Santa Gilla si rivela preziosissima per analizzare le forti variazioni della linea di costa, i fenomeni di progressivo impaludamento e la forma dello stagno prima dei grandi lavori relativi alla seconda metà dell'Ottocento. All'estremità occidentale della lingua di terra, sul margine della terraferma che prospetta l'isolotto di San Simone, si trova la rappresentazione della chiesa di Santa Gilla, esplicitata dal simbolo utilizzato per gli edifici ecclesiastici (pallino con sommità cruciforme) ed didascalia abbreviata *S.^a Gilla*. Il monumento, o meglio, ciò che ne residuava nel 1822, sorgeva in posizione marginale praticamente circondato dall'acqua su due lati.

¹⁵ Come scritto esplicitamente dalla collega Elisabetta Garau che ha studiato e pubblicato i materiali ceramici decorati a pettine provenienti dagli scavi delle fosse 6-10 praticate per il posizionamento dei piloni della strada sopraelevata "Le pile risultavano interessate dalla presenza di discariche e fosse medievali, il cui scavo ha restituito un'ingente quantità di ceramica.", cfr. Garau 2002, p. 324.

¹⁶ Colgo l'occasione per ringraziare il personale dell'Archivio di Stato, il quale in questi anni di ricerche documentarie e cartografiche si è sempre distinto per disponibilità e gentilezza.

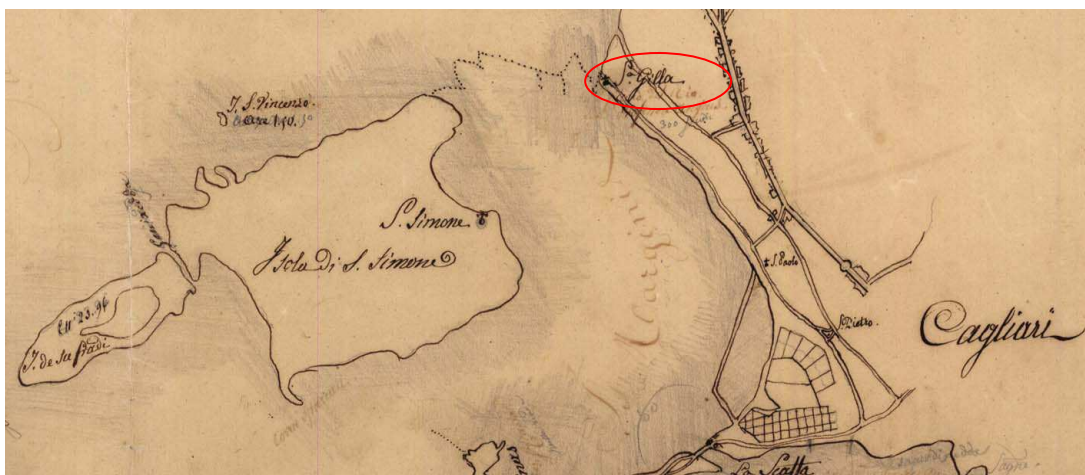


Fig. 1. Dettaglio della carta del 1822 con la chiesa di Santa Gilla.

La chiesa era il punto di arrivo di una strada che seguiva la linea di costa e che era caratterizzata da andamento sinusoidale e parallelo ad una via assolutamente identica presso la chiesa di San Pietro. Una situazione simile è ancora visibile nel F8 del vecchio catasto in cui compare anche un edificio nel punto in cui la carta del 1822 situa la chiesa di Santa Gilla.

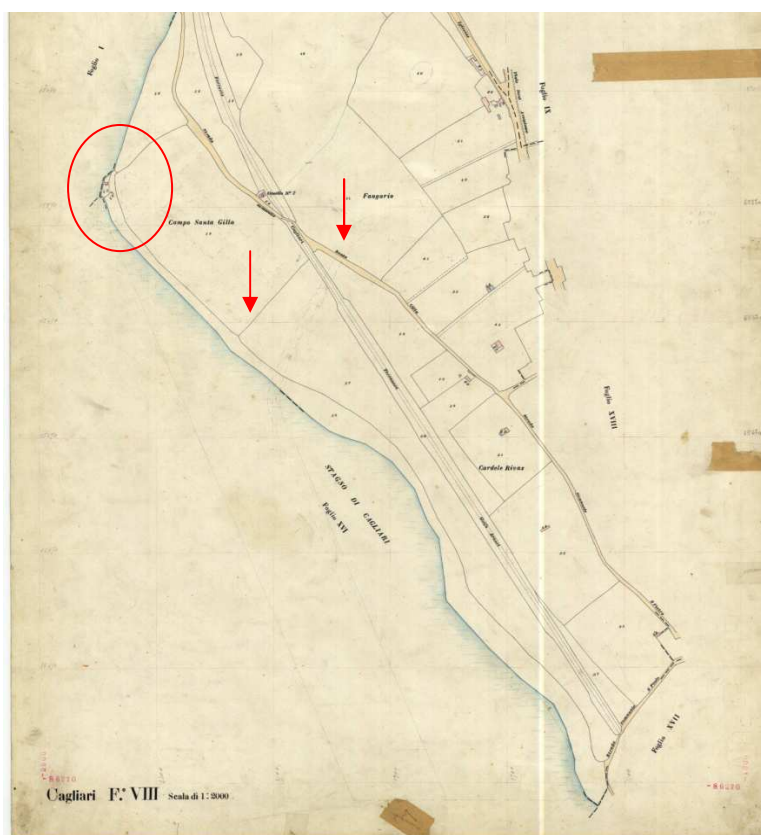


Fig. 2. Dettaglio del Foglio 8 del cessato catasto con in evidenza l'edificio in corrispondenza della chiesa di Santa Gilla e le due strade parallele, di cui una quasi scomparsa.

In corrispondenza della chiesa di San Pietro le due strade quasi convergono creando uno strozzamento ad imbuto al cui centro si trova proprio il monumento romanico, per poi divergere e raccordarsi entrambe ad una via ad andamento trasversale che conduce al ponte della *Scaffa*. Questa situazione è ancora visibile nella pianta redatta dal generale Della Marmora nel 1856.

Le saline di San Pietro sono racchiuse da quella che sembra essere una strada o una sottile lingua di terra che si diparte dalla chiesa di San Paolo e che cinge la zona produttiva raccordandola al sistema viario di Santa Gilla e inglobando parte della laguna creando un piccolo stagno (in alcune carte ottocentesche è proprio definito “stagnetto”), mentre alcuni anni più tardi non vi è più traccia dell’acqua in questo tratto. I tre edifici di culto, a partire dalla chiesa di San Pietro, la più vicina alla *Karales* tardoantica, sono in asse fra di loro e quella di San Paolo si trova praticamente a metà delle due vie sinusoidali, poco distante da una strada che interseca le medesime. Dalla chiesa di Santa Gilla parte un elemento rappresentato come puntinato che giunge sino all’isolotto di San Simone e che rappresenta il limite settentrionale della peschiera di Santa Gilla, come chiarito meglio dal F16 del vecchio catasto.

Così come risulta rappresentata nella carta del 1822, la fascia di terra prospiciente la laguna di Santa Gilla si qualifica come “altro” rispetto alla città ottocentesca di Cagliari, come se si trattasse di un “fossile” urbanistico le cui estremità sono delimitate da un edificio religioso affacciato sulla linea di costa a nord-ovest e da una zona produttiva a sud-est. Potrebbe trattarsi dell’impronta della città di Santa Gilla/Igia nella sua veste duecentesca, considerato l’andamento della viabilità? Se così fosse, il centro medievale sarebbe stato caratterizzato da una *forma urbis* allungata e da strade parallele come lo sarà poi il grosso centro pisano di Castel di Castro, ad essa coevo fino al 1258, anno in cui Santa Gilla venne distrutta.

Nella sua ipotesi di ubicazione della città di Santa Igia verso il quartiere di Stampace Marco Cadinu descrive la situazione topografica ottocentesca dell’area compresa tra la scomparsa chiesa di San Paolo e Piazza del Carmine

In questa porzione suburbana le linee dei percorsi curvilinei persistenti nella cartografia storica differiscono radicalmente da quelli di impostazione ottonevicesca. Alcuni di essi devono essere considerati – sulla base della qualità del tracciato e della lottizzazione a schiera – coevi o precedenti la costruzione del Castello di Cagliari; in particolare il Corso, di notevole e regolarissima sezione stradale, lottizzato a schiera, si propone come asse commerciale medievale. Non è possibile stabilire con certezza se il Corso sia un borgo esterno al Castello di Cagliari – e quindi immediatamente successivo alla sua

fondazione – oppure se preesista, in parte residuo urbano della strada principale della distrutta città Santa Igia; quest’ultima ipotesi, verosimile e ipotizzata da Raimondo Pinna, comporterebbe la visione in sistema del Corso e della Via Carloforte su citata, insieme alle vie adiacenti testimonianza della unitaria strutturazione curvilinea dell’area (Cadinu 2015, pp. 117-118).

Alla luce dell’analisi della carta del 1822, le riflessioni di Marco Cadinu risultano – a mio modesto avviso – pienamente condivisibili, ma ritengo che la presenza della chiesa di Santa Gilla sul margine occidentale della lingua di terra che costeggia la laguna consenta di traslare il centro urbano duecentesco verso questa porzione, piuttosto che verso Piazza del Carmine, luogo che vedrei più come punto di partenza della viabilità diretta alla capitale giudicale, e dunque suo limite orientale. A tal proposito, evidenzerei un dato toponomastico: la strada curvilinea denominata Via Santa Gilla nel F8 del vecchio catasto costituisce il secondo asse stradale, quello più interno e parallelo a quello che costeggia la linea della laguna nella carta del 1822, e designa la località di arrivo, vale a dire la chiesa. Non è verosimile, infatti, che il nome della via si riferisca all’area, essendo tutta la fascia costiera denominata in tal modo, e neppure alla peschiera di Santa Gilla, il cui limite coincide con la posizione dell’edificio di culto, in quanto vi sarebbe stato esplicitato. Ipotizzerei, quindi, che analogamente a quanto riscontrato per le altre vie storiche della città che citano le chiese verso cui sono dirette (ad esempio Via San Paolo e Via San Pietro, tanto per restare nell’areale), anche tale strada indichi il punto di arrivo che la carta del 1822 segna esplicitamente: la chiesa. In accordo con quanto scritto in precedenza da altri autori (Martorelli 2012, pp. 697, 701-702), inoltre, si può ritenere l’area compresa tra le due chiese di San Paolo e San Pietro già porzione periurbana della città giudicale, non solo perché in tale settore vi era la necropoli tardoantica in uso fino al VI secolo (difficilmente a distanza di pochi secoli vi avrebbero edificato delle abitazioni) e perché le indagini condotte in questa porzione non hanno evidenziato resti sicuramente attribuibili alla fase giudicale, ma anche perché la chiesa di San Pietro risultava all’interno di un’area produttiva, commerciale e forse anche di porto vero e proprio. Pertanto, è da ritenere che l’abitato si trovasse compreso tra la chiesa di San Paolo e quella di Santa Gilla, disposto sulla fascia lagunare, in lunghezza.

Di una città estesa in lunghezza e affacciata sulla laguna hanno scritto, tra gli altri, padre Jorge Aleo nel Seicento, Vittorio Angius e il canonico Giovanni Spano nell’Ottocento. Per quanto riguarda l’autore seicentesco, egli scrive

Esta villa estava, en los campos, que quedan en medio de las ultimas casas del Arrabal, que hoi llamamos de San Avendres, que en esos tiempos aun no

estava fundado; y la orilla del estanque, donde aun se ven los cimientos y rainos de los antiguos edificios, y en el mismo sitio se ha conservado hasta el dia de hoi el nombre de Santa Gilla; los terminos y territorios que tiene esta villa, se estendia, por los campos, de las Iglesias de los apostoles San Pedro y San Pablo, con todo lo que ocupa el dicho Arrabal de San Avendres, y los campos que estan à la parte del estanque, hasta llegar al fangar, y de alli se entrava havia a dentro, por los campos que oi estan plantados à viñas hasta llegar al pie del castillo de San Miguel (Aleo 1684, p. 308).

Alla luce dell'analisi della carta del 1822, la descrizione fatta da Jorge Aleo rispecchia quanto si è proposto in questo contributo, e specifica che le pertinenze territoriali – ma non l'abitato – si estendessero sino ai piedi del colle di San Michele. Per quanto concerne la testimonianza di Vittorio Angius, la sua descrizione “verso austro alle spalle dell'attuale chiesa di S. Avendrace, verso il tramontano a non più di quattrocento metri in là delle ultime case di questo borgo” (Angius 1836, p. 196) è ritenuta attendibile perché anteriore alla pubblicazione dei documenti falsi che invece influenzeranno qualche anno dopo Giovanni Spano (Martorelli 2012, p. 696 esplicita questa differenza di attendibilità delle due fonti). Quanto descritto da quest'ultimo è stato riferito in letteratura da numerosi autori i quali, tuttavia, tacciano di inattendibilità la sua testimonianza a causa dell'utilizzo dei suddetti falsi (Fois 1986b, p. 218, nota 15, e p. 219; Martorelli 2012, p. 695. Sulla vicenda delle pergamene false si rinvia a Mattone 1997 e Marrocu 1997), le “carte di Arborea”, “scoperte” da Martini nel 1845 (Martini 1863-65). Alla luce della presenza della carta che qui viene illustrata, la quale è anteriore di 23 anni al ritrovamento delle false pergamene, forse la descrizione del territorio della città di Santa Igia fatta da Giovanni Spano potrebbe essere riconsiderata. Il canonico, infatti, dice esplicitamente di aver utilizzato come fonte documenti recentemente scoperti (le carte false, appunto), ma altrettanto esplicitamente dice di aver attinto da fonti scritte (altro rispetto ai falsi) e dalla tradizione (Spano 1861, p. 12). Nel descrivere le vestigia antiche romane che si osservano (dalla descrizione si evince che le veda personalmente) in varie parti della città ottocentesca, giunge alla spiaggia

(...) verso le chiesette di S. Pietro e S. Paolo, occupando il borgo di S. Bernardo, e la strada dell'Annunziata, estendendosi fino al Casino Laconi, e così andando verso il borgo di Sant'Avendrace, lasciando a destra la necropoli, fino allo stagno, dentro il quale era porzione di città; perché nelle belle giornate, e quando le acque sono placide, si vedono in fondo dello stagno di Santa Gilla fundamenta di edifizii, non essendo in allora lo stagno così vasto come lo è al presente (Spano 1861, pp. 10-11).

L'autore identifica, pertanto, come città di epoca romana ciò che vede dentro lo stagno. Oltre, nel descrivere la città medievale al tempo dei Giudici e dei Pisani, specifica che l'insediamento avesse avuto una forma diversa e che fosse ubicato oltre il borgo di Sant'Avendrace verso la zona denominata Fangariu, richiamando egli stesso quanto in precedenza scritto da Jorge Aleo. Segue poi la distinzione tra le due *villae* di Santa Cecilia e Santa Gilla e l'ubicazione dei palazzi dei giudici e dei vescovi, senza tuttavia specificare nulla in merito alla loro topografia (Spano 1861, p. 12). Nel capitolo V relativo ai dintorni di Cagliari dedica piccoli paragrafi a luoghi degni di nota e alle chiese. Fra i primi ad essere citati vi sono gli edifici intitolati a San Pietro e San Paolo. Per quanto concerne la prima, pur attingendo alle pergamene false di cui sopra, il dato utile che riferisce è che in essa avessero officiato gli antichi arcivescovi, fatto comunque comprovato dall'inventario degli arredi del 1228 (Cossu Pinna 1986; Pala 2010). Di seguito specifica che poco distante si trovasse anni prima la chiesa di San Paolo, distrutta nel 1854 (Spano 1861, p. 330). Più avanti parla del Porto Scipione, definito come il punto più vicino all'isolotto di San Simone, e questo dato consente di localizzarlo nei pressi della chiesa rappresentata nella carta del 1822. Nel paragrafo successivo specifica "In vicinanza a questo porto si osservano tuttora le fondamenta del Castello di Santa Gilla, che era la Reggia dei Giudici Cagliaritari." (Spano 1861, p. 336). Il verbo utilizzato qualifica l'informazione come attestazione di qualche edificio da lui visto di persona, e solo sull'attribuzione al palazzo dei Giudizi si può essere scettici, ma allora vi è da porsi la domanda su quali ruderi possano essere stati così massicci o imponenti da poterli scambiare per fortificazione. Se il Porto Scipione fosse effettivamente ubicabile nei pressi di quella che nella carta del 1822 è la chiesa di Santa Gilla, forse l'edificio visto da Giovanni Spano poteva essere proprio questo o, in alternativa, la fortificazione rinvenuta poco oltre¹⁷.

4.2 Ricostruzione del paesaggio storico: GIS e archeologia

L'attuale aspetto paesaggistico dell'area di Santa Gilla non consente di capire cosa vedessero nel passato gli studiosi che ne hanno parlato e dove potessero essere ubicati i ruderi descritti nell'Ottocento. Essendo un'entità in continua evoluzione influenzata da fattori ambientali (impaludamenti, dissesti idrogeologici) o antropici (espansione urbanistica, rete delle infrastrutture, bonifiche e interri), il paesaggio è troppo stratificato per poter essere letto senza l'ausilio di strumenti informatici che consentano di "sfogliarlo" e spogliarlo almeno degli effetti degli ultimi due secoli. Per fare ciò è stato

¹⁷ Si vedano le schede 21 e 38.

utilizzato un sistema GIS (*Geographic Information System*) di tipo *open source*, nello specifico è stato adoperato il software QGIS nella sua versione 2.0 Dufour. Per comprendere se quanto rappresentato in questa carta del 1822 fosse ancora visibile e in qualche modo rintracciabile *in situ*, si è provveduto a metterla a sistema con la CTR e l'ortofoto del 2006, posizionando su coordinate reali alcuni luoghi e/o monumenti certamente identificabili; in tal modo, anche il punto in cui è segnata la chiesa di Santa Gilla e le due strade ad andamento sinusoidale sono state sovrapposte a ciò che di visibile c'è oggi. Ad ulteriore verifica, sono state inserite nel sistema anche carte intermedie rappresentate dai fogli del cessato catasto relativi all'area di indagine. La stessa operazione è stata effettuata con le ortofoto storiche (anni 1944-45) e quelle recenti (2006).

Nell'elaborato seguente si può notare un dettaglio della sovrapposizione della carta del 1822 alla CTR e all'ortofoto del 2006.



Fig. 3. Elaborato GIS con sovrapposizione di cartografie in scale differenti. In evidenza (pallino blu) la chiesa di Santa Gilla. Elaborazione a cura dell'autore.

Il GIS consente di visualizzare sulla città odierna i cambiamenti urbanistici e le variazioni della linea di costa della laguna la quale, proprio in corrispondenza della chiesa di Santa Gilla (identificata dal pallino celeste) risulta oggi molto cambiata a causa del progressivo impaludamento, già analizzato da alcuni studiosi in relazione alla variazione della linea costiera rispetto al paesaggio di epoca punica (Stiglitz 2002, pp. 1132-1133)¹⁸. Lo stesso

¹⁸ Lo studioso riferisce il progressivo impaludamento dell'area compresa tra Via Brenta, Via Simeto, la ferrovia e l'Auchan al periodo romano, giustificando in tal modo l'abbandono del sito nella prima metà del II secolo a.C., dato comprovato anche da indagini di scavo effettuate

tipo di operazione è stata fatta con il Quadro di Unione del cessato catasto e si è potuta notare la presenza di un edificio nel punto in cui la nostra carta riporta la chiesa. In questo caso l'edificio è privo di toponimo.



Fig. 4. Elaborato GIS con sovrapposizione di cartografie in scale differenti. In evidenza (pallino blu) la chiesa di Santa Gilla. Elaborazione a cura dell'autore.

Come si può notare dal dettaglio, i cambiamenti intercorsi tra la redazione del vecchio catasto e la situazione attuale sono notevoli, e anche in questo caso si apprezza la posizione assolutamente periferica della chiesa, la quale oggi si trova in una zona di recente espansione per scopi commerciali. Nelle carte dell'Ufficio Tecnico Erariale l'area della chiesa si trova compresa nella Frazione K del F2, la quale è relativa alla zona S. Avendrace – Fangario¹⁹. L'edificio si troverebbe nella particella 313 la cui proprietà era *Dismanio dello Stato*, situazione che richiama da vicino quanto ipotizzato da Marco Cadinu per l'area di Bonaria; infatti, era diretta proprietà del Regno nel momento in cui viene donata da Torchitorio I con altre dieci *villae* all'arcivescovo di Càlari (Tola 1861, doc. VIII), è ancora proprietà arcivescovile ai tempi di Jorge Aleo poiché specifica che i *vidrieros* che nella riva dello stagno estraggono il materiale per il vetro devono pagare le somme dovute all'arcivescovo, mentre nei campi sono stati impiantati vigneti (Aleo 1684, p. 308). Il confronto con i

in anni recenti e che hanno consentito di documentare bene lo strato di sedimento alluvionale che ha obliterato una situazione di età repubblicana, cfr. scheda 7.

¹⁹ A proposito di quest'ultimo toponimo si rende necessaria una precisazione: nella cartografia storica l'area definita "Fangario" è molto più ampia di quella delle carte successive, fatto che induce ad analizzare con cautela i rinvenimenti ottocenteschi attribuiti alla zona e le definizioni topografiche degli studiosi del XIX secolo, in quanto potrebbero indistintamente riferirsi all'area prossima all'attuale Viale Sant'Avendrace o a quella oltre Via Brenta e Via Simeto, verso Viale Monastir.

dati contenuti nel Sommarione di Cagliari degli anni Ottanta del XIX secolo ha consentito di verificare la sussistenza della proprietà demaniale al numero 313 e la zona di appartenenza viene definita “Fangario” e la destinazione d’uso “vigna”. Importante sottolineare che al numero 310 vi è la chiesa di San Simone la cui proprietà risulta ugualmente demaniale. Le particelle catastali che si trovano più su e più giù di quella di nostro interesse sono contraddistinte dall’attribuzione alla zona “Fangario” e da proprietà demaniale ecclesiastica, essendo tutte censite sotto il Convento dei Padri Minimi e l’uso dei terreni adibito a vigneti (dal 322 al 329), fra cui si annovera anche la nota proprietà Sepulveda (particelle a partire dal 331). La particella 338 è definita zona “Santa Illa” e risulta proprietà dei Padri Scolopi. I numeri 340 e 341 risultano di proprietà della chiesa di Santa Eulalia. Scendendo verso la chiesa di San Pietro, invece, la proprietà è del Monastero delle Clarisse, che possedeva la zona almeno dal 1791, come risulta dagli appalti delle peschiere (ASC, Regio Demanio, Feudi, vol. 166, fasc. 1bis). Ugualmente importante ai fini della ricostruzione topografica è la Frazione P relativa alla zona compresa tra le due chiese di San Paolo e San Pietro in cui si possono ben apprezzare gli antichi assetti stradali. Nel cessato catasto la chiesa di Santa Gilla è identificabile al F8, particella 17, in quello attuale al FA8 e alla particella 1916, subalterno1, di proprietà ENEL come i fabbricati vicini, fra cui quello di Via Brenta oggetto di indagine, in area di espansioni recenti e inserita nel PPR tra le fasce costiere e le oasi permanenti di protezione faunistica.

Una prima ricerca effettuata presso l’Archivio Storico Diocesano di Cagliari ha consentito di verificare che nella seconda metà del Settecento l’area su cui si trovava la chiesa di Santa Gilla era compresa nel territorio della Villa di San Vendres, come chiaramente scritto nelle *Respuestas*, il noto questionario volto a censire e analizzare la situazione delle parrocchie nell’archidiocesi di Cagliari. A pag. 178, nella domanda relativa alla eventuale presenza di chiese rurali nel territorio si risponde che ve ne sono tre: San Simone che si trova sull’isola, San Paolo e Santa Rosalia (ASDC, *Respuestas, Villa de San Vendres*, p. 178). Non si menziona la chiesa di Santa Gilla, ma il fatto non deve stupire in quanto si è potuto verificare in altre occasioni che spesso il dato più antico si riscontra sulla cartografia ottocentesca piuttosto che nelle *Respuestas* (Serra 2017 e 2017b), in quanto un edificio, seppur allo stato di rudere, viene utilizzato come caposaldo per delimitazioni di confini²⁰, mentre non ha alcuna funzione economicamente rilevante per le diocesi che esigono le decime. Il dato che invece, a mio avviso, è importante, è che il presunto territorio della città

²⁰ Si pensi ai numerosi nuraghi anche non più visibili che si conservano in cartografia e di cui non si ha menzione in documenti oltre l’età medievale.

giudicale venga *in toto* incamerato dalla *Villa di San Vendres*, territorio che già dal 1358 è definito *los salts de Santa Guilla* (Bofarull Y Mascarò 1975, p. 668) e la cui proprietà risulta demaniale almeno sino agli anni Ottanta del XIX secolo, analogamente a quanto accade per i *salts* di molti villaggi abbandonati in epoca medievale o moderna (Serra 2015 e 2017b). La chiesa di San Pietro, invece, pur originariamente parte di Santa Gilla, anche se in posizione liminare, risulta in una Visita Pastorale del 1780 come appartenente alla villa di Stampace (ASDC, Visite Pastorali, X, c. 19v), forse in virtù della oggettiva vicinanza fisica.

Nell'elaborato sottostante sono state messe a sistema la CTR, l'ortofoto del 2006, la carta del 1822 e i ritrovamenti archeologici sicuramente individuabili e traducibili in coordinate (il pallino giallo è la chiesa di Santa Gilla). Come si può notare, il numero dei pallini è nettamente inferiore a quello delle schede in quanto nelle relazioni degli interventi di scavo o dei ritrovamenti molto spesso l'ubicazione non è specificata con dovizia di particolari utili alla traduzione in coordinate. Si rinvia ad un futuro contributo ulteriori ricerche utili ad identificare capisaldi da poter inserire su GIS per implementare la mappa dei ritrovamenti.

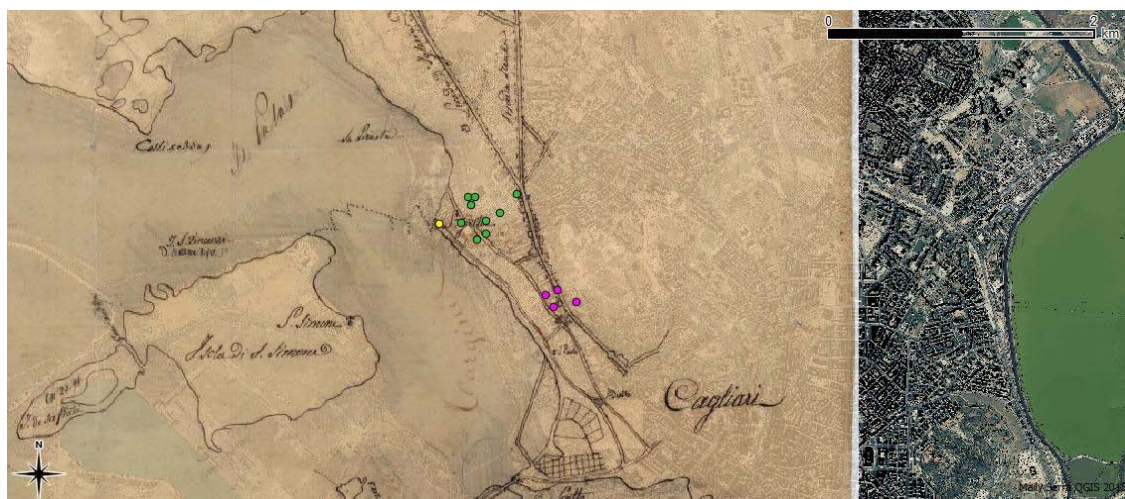


Fig. 5. Elaborato GIS con sovrapposizione di cartografie in scale differenti. In evidenza (pallino giallo) la chiesa di Santa Gilla e i ritrovamenti archeologici dell'area. Elaborazione a cura dell'autore.

Infine, è stato raffrontato il F8 del catasto con l'ortofoto del 2006, e anche da questo elaborato è molto evidente il cambiamento del paesaggio lagunare.



Fig. 6. Elaborato GIS con sovrapposizione di cartografie in scale differenti. In evidenza (pallino rosso) la chiesa di Santa Gilla. Elaborazione a cura dell'autore.

5. Conclusioni

In conclusione, si può affermare che l'area di Santa Gilla, abbandonata nel II secolo a.C., nella porzione gravitante attorno a Via Brenta, sopra i livelli di deposito alluvionale che obliterarono l'insediamento antico, restituisca attestazioni tardoantiche costituite da sepolture di V-VII secolo d.C. scoperte nel corso delle indagini per il posizionamento dei piloni del cavalcaferrovia. Tra il XIX e il XX secolo si rinvennero numerose sepolture nell'area compresa tra Campo Scipione, San Paolo e il Fangario. La necropoli fu utilizzata fino al VI secolo, epoca a cui risalgono numerosi reperti ceramici (fra cui lucerne), iscrizioni funerarie di personaggi di rango religioso e una coppa vitrea policroma raffigurante Cristo. Per quanto concerne la presenza di aree insediative, l'unica attestazione certa è rappresentata dall'edificio scavato nel 1995, ma non si hanno elementi per parlare della presenza dell'abitato o di sue aree produttive ed artigianali. Tuttavia, un dato utile è fornito dal riutilizzo solo in parte di alcune strutture di epoca precedente, quali pozzi, e dall'uso dei margini dell'antico centro punico e romano come luogo di discarica. Un dato importante ma assai controverso è costituito dal ritrovamento in corrispondenza del pilone 10, la casa-torre o fortificazione. Questa seconda ipotesi, sposata da L. Pani Ermini, ha portato alla congettura dell'esistenza di un "complesso abitativo fortificato posto al limite dell'insediamento verso la laguna" la quale sarebbe labile traccia della città giudicale di Santa Igia nella sua fase altomedievale, ma in questa sede si è ipotizzato che fosse parte delle fortificazioni del limite occidentale della capitale. L'ipotesi della studiosa si basa anche sul ritrovamento della nota iscrizione dell'area militare (*metatum*)

intitolata a San Longino e datata al VI-VII d.C. (Iscrizione in Virzì 2002, pp. 550-560).

In seguito al ritrovamento della carta del 1822 e alla sua analisi è stato possibile proporre l'ubicazione dell'antico edificio di culto intitolato a Santa Gilla, in quanto molto spesso la cartografia ottocentesca conserva agiotoponimi e ruderi di chiese di insediamenti scomparsi persino in epoca tardoantica o altomedievale. La localizzazione di simili edifici consente talvolta di avanzare ipotesi sul luogo in cui si trovavano i relativi villaggi e, nel caso di Santa Gilla, questo dato può essere suggerito anche dall'analisi delle due strade parallele sinusoidali, se considerate un *marker* topografico. Il ritrovamento di una possibile torre/fortificazione sul limite occidentale dell'area potrebbe essere interpretabile come residuo del perimetro fortificato descritto dalle fonti, mentre la chiesa di San Paolo potrebbe aver rappresentato il limite meridionale dell'abitato e quella di San Pietro con le sue saline potrebbe aver costituito il limite orientale del territorio dell'insediamento, caratterizzato da area produttiva e da possibile porto. Resta da capire se dell'eventuale circuito murario interno, rivolto verso Viale Sant'Avendrace e il quartiere di Stampace sia rimasta qualche labile traccia o indizio, e questo quesito rappresenta sicuramente uno spunto per futuri approfondimenti.

6. Bibliografia

- Angiolillo, Simonetta (1987) *L'arte della Sardegna romana*. Milano: Jaca Book.
- (2006) 'Recensione a A. M. Colavitti, Cagliari. Forma e urbanistica', *Ostraka*, 14 (2), pp. 279-284.
- Angius, Vittorio (1836) 'Cagliari', in *Dizionario Geografico Storico - Statistico - Commerciale degli Stati di S. M. il Re di Sardegna*. Torino: Gaetano Maspero Libraio e Marzorati Tipografo, pp. 24-281.
- Acquaro, Enrico - Aubet, Maria Eugenia - Fantar, Muhammad (1993) *Insediamenti fenici e punic nel Mediterraneo occidentale. Le pays de Carthage, Italia, España*. Itinerari XIII. Roma: Libreria dello Stato.
- Atzeni, Enrico (1986) 'Cagliari preistorica (nota preliminare)', in Fois, Barbara (a cura di) *Santa Igia capitale giudicale*. Contributi all'incontro di studio. Storia, ambiente fisico e insediamenti umani nel territorio di S. Gilla (Cagliari, 3-5 novembre 1983). Pisa: ETS, pp. 21-57.
- Bernardini, Paolo (2005) 'La memoria di Santa Gilla. Karalis fenicia e punica', in Guido, Francesco (a cura di) *Studi in onore di Francesco Amadu*. Sassari: Isola Editrice, pp. 285-294.

- Bofarull Y Mascarò Prospero (1975) *Repartimientos de los reinos de Mallorca, Valencia y Cerdeña*. Barcellona: Universidad Autonoma de Barcelona.
- Cadinu, Marco (1996) 'Simbolo e figura nella Cagliari medievale', *Storia dell'Urbanistica*. Annuario nazionale di storia della città e del territorio. Nuova Serie, 2. Roma: Edizioni Kappa, pp. 139-144.
- (2001) *Urbanistica medievale in Sardegna*. Roma: Bonsignori Editore.
 - (2009) *Forma e progetto della città storica*. Cagliari: CUEC.
 - (2011) 'Le strade medievali nel territorio periurbano tra continuità con l'antico e ridisegno moderno dei tracciati', in De Minicis, Elisabetta (a cura di) *Archeologia delle strade. La viabilità in età medievale: metodologie ed esempi di studio a confronto* Convegno nazionale (Viterbo-Roma, 3-4 dicembre 2009), Museo della città e del territorio, N.S. 2, Roma: Edizioni Kappa, pp. 161-182.
 - (a cura di) (2013) 'I Catasti e la storia dei luoghi', *Storia dell'Urbanistica*. Annuario Nazionale di Storia della Città e del Territorio, XXXI, 4. Roma: Edizioni Kappa.
 - (2013b) 'I casalinghi e il progetto della città medievale', in Cadinu, Marco (a cura di) *I Catasti e la storia dei luoghi, Storia dell'Urbanistica. Annuario Nazionale di Storia della Città e del Territorio*, XXXI, 4, pp. 301-320.
 - (2013c) 'I catasti e la storia dei luoghi: un progetto di ricerca ancora aperto', in Cadinu, Marco (a cura di) *I Catasti e la storia dei luoghi, Storia dell'Urbanistica. Annuario Nazionale di Storia della Città e del Territorio*, XXXI, 4, pp. 47-66.
 - (2015) 'Il territorio di Santa Igia e il progetto di fondazione del Castello di Cagliari, città nuova pisana del 1215', *RiMe. Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea*, 15 (2), pp. 95-147.
- Cadinu, Marco - Guidoni, Enrico (a cura di) (2008) *La città europea nel Trecento. Trasformazioni, monumenti, ampliamenti urbani, Storia dell'Urbanistica. Sardegna*. 1. Roma: Edizioni Kappa.
- Canepa, Maurizia (1983) 'La tomba "dell'ureo" nella necropoli di Tuvixeddu - Cagliari', *Dialoghi di Archeologia*, 1983, pp. 131-135.
- (1984) 'Cagliari (Karalis) loc. Tuvixeddu', in *I Sardi*, Milano, pp. 38-43.
- Chessa, Ignazio - Tronchetti, Carlo - Ventura, Marcello (1985) 'Archeologia urbana a Cagliari. Lo scavo di Via Brenta', in *NBAS. Nuovo Bollettino Archeologico Sardo*, 2, pp. 249-261.

- Colavitti, Anna Maria (2003) *Cagliari. Forma e urbanistica*. Roma: L'Erma di Bretschneider.
- Coroneo, Roberto (1993) *L'architettura romanica dalla metà del Mille al primo '300*. Nuoro: Ilisso.
- Corrias, Paola - Cosentino, Salvatore (a cura di) (2002) *Ai confini dell'Impero. Storia, arte e archeologia della Sardegna bizantina*, Cagliari: M&T.
- Cossu, Alberto (1994) *Storia militare di Cagliari (1217-1866). Anatomia di una piazzaforte di prim'ordine*. Roma: Litotipografia Pietro Valdes.
- Cossu Pinna, Giuseppina (1986) 'Inventari degli argenti, libri e arredi sacri delle chiese di Santa Gilla', in Fois, Barbara (a cura di) *Santa Igia capitale giudicale*. Contributi all'incontro di studio. Storia, ambiente fisico e insediamenti umani nel territorio di S. Gilla (Cagliari, 3-5 novembre 1983). Pisa: ETS, pp. 249-260.
- Del Vais, Carla (a cura di) (2012) EPI OINOPA PONTON. *Studi sul Mediterraneo antico in ricordo di Giovanni Tore*. Oristano: S'Alvure
- Fois, Barbara (a cura di) (1986) *Santa Igia capitale giudicale*. Contributi all'incontro di studio. Storia, ambiente fisico e insediamenti umani nel territorio di S. Gilla (Cagliari, 3-5 novembre 1983). Pisa: ETS.
- (1986b) 'Introduzione alla problematica sul centro medievale di Santa Igia (o Gilla, o Gilia, o Cecilia)', in Fois, Barbara (a cura di) *Santa Igia capitale giudicale*. Contributi all'incontro di studio. Storia, ambiente fisico e insediamenti umani nel territorio di S. Gilla (Cagliari, 3-5 novembre 1983). Pisa: ETS, pp. 215-228.
- Gallinari, Luciano (2010) 'Il Giudicato di Calari tra XI e XIII secolo. proposte di interpretazioni istituzionali', *Rime. Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea* 5, pp. 147-187.
- Garau, Elisabetta (2002) La ceramica comune con decorazione "a pettine" dagli scavi di Via Brenta (Cagliari), in Martorelli, Rossana (a cura di) *Città, territorio, produzione e commerci nella Sardegna medievale. Studi in onore di Letizia Pani Ermini*, pp. 323-357. Cagliari: AM&D Edizioni.
- Ibba, Adele (2004) 'Nota sulle testimonianze archeologiche, epigrafiche e agiografiche delle aree di culto di Karalì punica e di Carales romana', *Aristeo*, 1, pp. 113-145.
- Martini, Pietro (1863-1865) *Pergamene, codici, e fogli cartacei di Arborea*. Cagliari: Tipografia Timon.

- Marrocu, Luciano (a cura di) (1997) *Le carte d'Arborea. Falsi e falsari nella Sardegna del XIX secolo*. Cagliari: AM&D Edizioni.
- Martorelli, Rossana (a cura di) (2002) *Città, territorio, produzione e commerci nella Sardegna medievale. Studi in onore di Letizia Pani Ermini*. Cagliari: AM&D.
- (2010) 'Il culto di Santa Cecilia a Cagliari nell'altomedioevo. Una testimonianza ignorata', *ArcheoArte. Rivista elettronica di Archeologia e Arte*, 1, pp. 85-102.
 - (2012) 'Krly-Villa Sanctae Igiae (Cagliari). Alcune considerazioni sulla rioccupazione dell'area urbana di età fenicio-punica in età giudicale', in Del Vais, Carla (a cura di) EPI OINOPA PONTON. *Studi sul Mediterraneo antico in ricordo di Giovanni Tore*. Oristano: S'Alvure, pp. 695-714.
 - (a cura di) (2013) *Settecento-Millecento. Storia, Archeologia e Arte nei "secoli bui" del Mediterraneo. Dalle fonti scritte, archeologiche ed artistiche alla ricostruzione della vicenda storica. La Sardegna laboratorio di esperienze culturali*. Convegno di studi (Cagliari 17-19 ottobre 2010). Cagliari: Scuola Sarda Editrice.
 - (2013b) 'Cagliari: persistenze e spostamenti del centro abitato fra VIII e XI secolo', in Martorelli, Rossana (a cura di) *Settecento-Millecento. Storia, Archeologia e Arte nei "secoli bui" del Mediterraneo. Dalle fonti scritte, archeologiche ed artistiche alla ricostruzione della vicenda storica. La Sardegna laboratorio di esperienze culturali*. Convegno di studi (Cagliari 17-19 ottobre 2010). Cagliari: Scuola Sarda Editrice, pp. 207-234.
- Mastino, Attilio (2005) *Storia della Sardegna antica*. Nuoro: Il Maestrale.
- Mattone, Antonello (1997) 'Le carte d'Arborea nella storiografia europea dell'Ottocento', in Marrocu, Luciano (a cura di) *Le carte d'Arborea. Falsi e falsari nella Sardegna del XIX secolo*. Cagliari: AM&D Edizioni, pp. 27-152.
- Mura, Lucia (2010) 'Considerazioni sulla sede episcopale di Cagliari in età altomedievale tra Santa Cecilia e Santa Maria di Cluso', *Theologica et Historica. Annali della Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna*, 19, pp. 333-357.
- Meloni, Giuseppe - Simbula, Pinuccia Franca - Soddu, Alessandro (a cura di) (2010) *Identità cittadine ed élites politiche ed economiche in Sardegna tra XIII e XV secolo*. Sassari: Edes.
- Mureddu, Donatella (2002) 'I culti a Karales in epoca romana', in Spanu, Pier Giorgio (a cura di) *Insulae Christi. Il cristianesimo primitivo in Sardegna, Corsica e Baleari*. Oristano: S'Alvure, pp. 57-62.

- Nieddu, Giuseppe (1990) 'Su alcuni tipi di terrecotte figurate da «Su Moguru» – Santa Gilla (CA)', *Quaderni della Soprintendenza per i beni archeologici per le province di Cagliari e Oristano*, 6, pp. 113-124.
- Oliva, Anna Maria (1986) 'La sopravvivenza urbana di Santa Igia in periodo aragonese', in Fois, Barbara (a cura di) *Santa Igia capitale giudicale*. Contributi all'incontro di studio. Storia, ambiente fisico e insediamenti umani nel territorio di S. Gilla (Cagliari, 3-5 novembre 1983). Pisa: ETS, pp. 261-266.
- Ortu, Gian Giacomo (2005) *La Sardegna dei giudici*. Nuoro: Il Maestrale.
- Pala, Andrea (2010) 'Paramenti e suppellettili ecclesiastiche nell'inventario duecentesco di Santa Gilla, San Pietro e Santa Maria di Cluso', *Theologica et Historica. Annali della Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna*, 19, pp. 417-458.
- Pani Ermini, Letizia (1986) 'Note sulla topografia del territorio di Santa Gilla dal periodo tardo romano al medioevo: problemi archeologici', in Fois, Barbara (a cura di) *Santa Igia capitale giudicale*. Contributi all'incontro di studio. Storia, ambiente fisico e insediamenti umani nel territorio di S. Gilla (Cagliari, 3-5 novembre 1983). Pisa: ETS, pp. 203-211.
- (1987) 'Cagliari. (Località S. Gilla: saggi di Via Brenta)', *Quaderni della Soprintendenza per i beni archeologici per le province di Cagliari e Oristano*, 4 (2), pp. 93-95.
- Pesce, Gennaro (1961) *Sardegna punica*. Nuoro: Ilisso.
- Petrucci, Sandro (1988) *Re in Sardegna, a Pisa cittadini. Ricerche sui «domini Sardinee» pisani*. Bologna: Cappelli Editore.
- Pinna, Raimondo (2010) *Santa Igia. La città del Giudice Guglielmo*. Cagliari: Condaghes.
- Puglisi, Salvatore (1942) 'Cagliari. Necropoli punica a incinerazione', *Notizie degli Scavi*, pp. 104-106.
- Salvi, Donatella (1991) 'Contributo per la ricostruzione topografica della Cagliari punica. Notizie preliminari sullo scavo di Santa Gilla 1986-87'. *Atti del II Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici*. Roma: CNR, pp. 1115-1120.
- (1998) *Tuvixeddu. Tomba su tomba. Sepolture dal V secolo a.C. al I secolo d.C. in un nuovo settore della necropoli punico-romana*. Cagliari: Soprintendenza Archeologica per le Province di Cagliari e Oristano.
- (2000) 'Tuvixeddu. Vicende di una necropoli', in *Tuvixeddu, la necropoli occidentale di Karales*. Atti della tavola rotonda internazionale *La necropoli*

- antica di Karales nell'ambito mediterraneo* (Cagliari 30 novembre-1 dicembre 1996). Cagliari: , pp. 139-209.
- (2002) 'Il limes aeclesiae a Santa Gilla', in Spanu, Pier Giorgio (a cura di) *Insulae Christi. Il cristianesimo primitivo in Sardegna, Corsica e Baleari*. Oristano: S'Alvure, pp. 233-238.
 - (2002b) 'Cagliari: l'area archeologica di Santa Gilla', in Corrias, Paola - Cosentino, Salvatore (a cura di) *Ai confini dell'Impero. Storia, arte e archeologia della Sardegna bizantina*. Cagliari: M&T, pp. 231-235.
- Salvi, Donatella - Sarigu, Marco - Pusceddu, Valeria - Zamora, José Angel (2016) 'Sepulture tardo puniche del lotto 7 di Tuvixeddu', *Quaderni della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano Medio Campidano Carbonia Iglesias e Ogliastra*, 27, pp. 347-368.
- Santoni, Vincenzo (1986) 'Le stazioni nuragiche dello stagno di Santa Gilla', in Fois, Barbara (a cura di) *S. Igia capitale giudicale. Contributi all'incontro di studio. Storia, ambiente fisico e insediamenti umani nel territorio di S. Gilla* (Cagliari, 3-5 novembre 1983). Pisa: ETS, pp. 59-118.
- Scano, Dionigi (1934) *Forma Karalis*. Cagliari: La Zattera.
- Serra, Maily (2015) 'Il villaggio medievale di Sarasi (Siurgus Donigala - CA): un caso di studio dalla curatoria di Siurgus', *Quaderni della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano Medio Campidano Carbonia Iglesias e Ogliastra*, 26, pp. 433-442.
- (2017) 'Dai nuraghi complessi alle *domestias* medievali. Note su antiche aziende agricole nelle curatorie di Trexenta e Siurgus', in Serreli, Giovanni - Melis, Rita Teresa - French, Charles - Sulas, Federica (a cura di) (2017) *Sa Massaria: ecologia dei sistemi di lavoro contadino in Sardegna*. 2 vol., Cagliari: Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea del CNR, pp. 613-673.
 - (2017b) *Archeologia di un paesaggio cristiano: Siurgus Donigala (CA) e le sue chiese (VI- XIX secolo). insediamenti e santi tra spopolamenti e devozione*. Ortacesus: Sandhi Editore.
- Serreli, Giovanni (2013) 'Il passaggio all'età giudicale: il caso di Càlari', in Martorelli, Rossana (a cura di) *Settecento - Millecento. Storia, Archeologia e Arte nei "secoli bui" del Mediterraneo. Dalle fonti scritte, archeologiche ed artistiche alla ricostruzione della vicenda storica. La Sardegna laboratorio di esperienze culturali*. Convegno di studi (Cagliari 17-19 ottobre 2010). Cagliari: Scuola Sarda Editrice, pp. 63-81.

- Soddu, Alessandro (2008) 'Donnicàlias e donicalienses (XI-XII secolo): un'anticipazione di concessioni feudali in Sardegna?', in *Tra diritto e storia. Studi in onore di Luigi Berlinguer promossi dalle Università di Siena e di Sassari*, I-II. Soveria Mannelli (CZ), pp. 1057-1080.
- (2010) 'Processi di formazione delle città sarde nel XIII secolo: il caso di Santa Igia', in Meloni, Giuseppe - Simbula, Pinuccia Franca - Soddu, Alessandro (a cura di) *Identità cittadine ed élites politiche ed economiche in Sardegna tra XIII e XV secolo*. Sassari: Edes, pp. 63-79.
- Solmi, Arrigo (1905) *Le Carte Volgari dell'Archivio Arcivescovile di Cagliari. Testi campidanesi dell'XI-XIII secolo*. Firenze: Tipografia Galileiana.
- Spano, Giovanni (1861) *Guida della città e dintorni di Cagliari*. Cagliari: Trois, ristampa anastatica sull'edizione di A. Timon.
- (1864) 'Vetri antichi cristiani', in *BAS. Bollettino Archeologico Sardo*, 10, pp. 81-83.
- Spanu, Pier Giorgio (1998) *La Sardegna bizantina tra VI e VII secolo*. Oristano: S'Alvure (Mediterraneo tardoantico e medievale. Scavi e ricerche, 12).
- (a cura di) (2002) *Insulae Christi. Il cristianesimo primitivo in Sardegna, Corsica e Baleari*. Oristano: S'Alvure.
- Spiga, Giuseppe (1986) 'Sopravvivenze architettoniche della città di Santa Igia nell'isolotto di San Simone', in Fois, Barbara (a cura di) *S. Igia capitale giudicale. Contributi all'incontro di studio. Storia, ambiente fisico e insediamenti umani nel territorio di S. Gilla (Cagliari, 3-5 novembre 1983)*. Pisa: ETS, pp. 285-287.
- Stiglitz, Alfonso (1999) *La necropoli punica di Cagliari. Tuvixeddu, un colle e la sua memoria*, Cagliari: Janus.
- Stiglitz, Alfonso (2002) 'Osservazioni sul paesaggio costiero urbano della Sardegna punica: il caso di Cagliari', in *L'Africa Romana. Atti del XIV Convegno di Studi (Sassari, 7-10 dicembre 2000)*. Roma: Carocci Editore, pp. 1129-1138.
- Taramelli, Antonio (1912) *La necropoli punica di Predio Ibba a Sant'Avendrace (Cagliari)*. Ristampa anastatica (1978), Cagliari: Edizioni 3T.
- Tola, Pasquale (1861) *Codex Diplomaticus Sardiniae (Historiae Patriae Monumenta, X)*, 2 voll. Torino: Regio Tipografo. Ristampa anastatica, Sassari: Carlo Delfino Editore (1984).
- Tore, Giovanni (1986) 'Di alcuni frammenti fittili vascolari da S. Gilla, pressi Via Brenta, Cagliari', in Fois, Barbara (a cura di) *S. Igia capitale giudicale*.

- Contributi all'incontro di studio. Storia, ambiente fisico e insediamenti umani nel territorio di S. Gilla (Cagliari, 3-5 novembre 1983). Pisa: ETS, pp. 123-126.
- Tronchetti, Carlo (1990) *Cagliari fenicia e punica*, Sardò 5. Sassari: Chiarella.
- (1993) 'Le fasi di vita', *Quaderni della Soprintendenza per i beni archeologici per le province di Cagliari e Oristano*, 9, Lo scavo di Via Brenta a Cagliari, Supplemento, pp. 23-35.
- Usai, Emerenziana - Zucca, Raimondo (1986) 'Testimonianze archeologiche nell'area di Santa Gilla dal periodo punico all'epoca altomedievale (contributo alla ricostruzione della topografia di Carales)', in Fois, Barbara (a cura di) *S. Igia capitale giudicale*. Contributi all'incontro di studio. Storia, ambiente fisico e insediamenti umani nel territorio di S. Gilla (Cagliari, 3-5 novembre 1983). Pisa: ETS, pp. 155-201.
- Vivanet, Filippo (1892) 'Avanzi di terrecotte votive ripescate nella laguna di Santa Gilla presso Cagliari', *Notizie degli Scavi di Antichità*, p. 35.
- (1893) 'Nuove terrecotte votive ripescate nella laguna di S. Gilla presso la città', *Notizie degli Scavi di Antichità*, pp. 255-258.
- Virzì, Francesco (2002) 'L'iscrizione per San Longino centurione da Cagliari: osservazioni sulle intitolazioni ai santi militari', in Martorelli, Rossana (a cura di) *Città, territorio, produzione e commerci nella Sardegna medievale. Studi in onore di Letizia Pani Ermini*, Cagliari: AM&D Edizioni, pp. 550-567.
- Zedda, Corrado - Pinna Raimondo (2009) *La carta del giudice cagliaritano Orzocco Torchitorio, prova dell'attuazione del progetto gregoriano di riorganizzazione della giurisdizione ecclesiastica della Sardegna*. Sassari: Todini.
- Zucca, Raimondo (2011) 'La laguna di Santa Gilla dallo stanziamento di sardi alla città punica di Karaly', in Coroneo, Roberto (a cura di) *Cagliari tra terra e laguna. La storia di lunga durata di San Simone-Sa Illetta*. AM&D Edizioni, pp. 17-29.

7. Curriculum vitae

Maily Serra, Archeologa medievista, è Dottore di ricerca in *Fonti Scritte della Civiltà Mediterranea*. Perfeziona i suoi studi con missioni di ricerca in Spagna, Francia e Inghilterra. Nel 2010 consegue il master in *Strumenti e Tecnologie avanzate per la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale dell'Italia centro-meridionale e dell'area mediterranea* (Viterbo) e nel 2012 il diploma in Beni Archeologici (Cagliari). Dal 2014 è membro del *Medieval Settlement Research*

Maily Serra

Group (UK). I suoi interessi di ricerca sono l'archeologia del paesaggio e il popolamento rurale in età medievale e moderna.

E-mail: maily.serra@gmail.com

Recensioni

Books reviews

Recensioni / Book Reviews

Albareda, Joaquim - Herrero Sánchez, Manuel (eds.) (2018) *Political Representation in the Ancien Régime*. New York: Routledge (Routledge Studies in Renaissance and Early Modern Worlds of Knowledge), ISBN: 9781138335325.

Antonio López Amores
(Universitat Jaume I, Castellón de la Plana)

The book offers a title that adjusts perfectly to the subject of its pages, showing since the very beginning, a high level of cohesion between chapters and authors. During its more than 300 pages the reader will find politic and, more specifically, representational information about different European estates in the early modern period. Due to the extension of the volume and the variety of its contents, as well as the obvious space limitations here, we assess very briefly every chapter, offering our apologies in advance for any generalisations made.

The beginning is an excellent example of a good blend between a traditional state of the art and a description of what representation itself is, at least for the European territory. Thus, in this first section the reader will find general information about precedent academic publications regarding this matter. At this early point of reading, it is already obvious that the several authors included come from a wide variety of international contexts, being all experts in their respective fields of research. Besides, the editors provide in these lines their main and secondary goals to achieve within the volume: to break the traditional «dualist model and claim that reality was much more complex», updating the information about representative system across Europe and discard, in this way, the old political interpretations that adhere to history still today.

Such a complex and ambitious enterprise would not be complete without the chapter written by Wim Blockmans, Emeritus Professor of Medieval History at Leiden University, which is an approach to the understanding of the following sections. The author states different rules and tendencies, factors and influences, all linked not only to representation, but also to economy, sociology and culture. The scholar explains the problem that justifies, in essence, the publication of the volume. This is based, unsurprisingly, by a limited vision of the traditional historiography and its basic and narrow perspective, as it is said as well in the introductory lines. In his analysis, he holds all of Europe and goes as early as the 12th century in the appropriate explanations but, above all, the readers will get here

a clearer vision on how political negotiation appeared near the early modern period, and why.

The section dedicated to France begins with a chapter written by Gilbert Larguier, also Emeritus Professor at the Perpignan UPVD University, focusing on the political representation in the region of Languedoc, where the consulate model becomes a very important one. The author goes back to the Middle Ages in order to explain the origin of this special system and, by doing so, he also shows the diversity of this French territory, where there were a myriad of regions with a high level of difference between them. The reader will find in this chapter the election processes of the representative and consular system of the region. Likewise, the evolution from the strengthening of the royal power in the 17th century until the political switch happened towards the end of the Ancien Régime, fulfilling not only the title of the chapter, but also the book's.

The next contribution offers, from the very first statement of the chapter a deep connection with what was written in the introduction: did the French monarchs rule freely, or did they need the support of "leser" political entities? In order to answer this question, Marie-Laure Legay focuses in the territorial French assemblies, how they began and how they were incorporated into the financial system of the Crown. The analysis reaches beyond the preliminary studies, and goes deeper into the Crown-assemblies relation in its search for general rules and conclusions. The reader can then understand how those organs worked and by whom were integrated, taking into account the wide view adopted in the text.

The last chapter dedicated to France places in its center of attention the «lowest level» of representation in the Ancien Régime: the villages. Before doing so, the author, Antoine Follain, starts by evaluating the previous historiography from the 19th century until today, and how the interest in studying the villages and its inhabitants has changed very noticeably with the passage of time, inducing ups and downs in the academic attention towards the early modern village administration. Historiography is, indeed, a key part in Follain's contribution, where the historical sources are also taken into account, as well as their meaning in past and future research. The nature of these sources are addressed in the final pages of the chapter, where the author also achieves some final and interesting conclusions about the organization and representation of France's villagers and about the rural areas that, still today, remain without a proper research in this matter.

The second section of the volume is formed by two chapters that focus into the "Italian Republics and Imperial Cities", respectively. The first of them is a study about the republican city-state of Genoa, and how it evolved from the Late Middle Ages and through the Ancien Régime. The author, Carlo Bitossi, begins by defining the main characteristics of the Genoese Republic. Hence, following a very

analytic approach, every aspect discussed about the city and government of Genoa is also compared with the two Italian more similar states: Lucca and Venice. In the following pages, then, it is shown a definition and explanation of some of the most distinctive Genoese traits –like the different political factions of the city or how Genoa was immersed into the political evolution along the 16th, 17th and 18th centuries. In this way, the chapter fulfils what was promised in the book's introduction: great detail of the representative system during the Ancien Régime and new perspectives and grasps of the political evolution during this time.

The second chapter of the section focuses on political representation of the *Reichsstäte*, a group of imperial cities whose only superior authority was the Emperor himself. The lines are written in this case by Thomas Weller, Senior Researcher of the Leibniz Institute of European History in Mainz, and it is his goal to assess the role played by these cities in the Holy Roman Empire. In order to do so, first it is necessary to surpass the historiographic problem bound to the questions: were these points in the Empire “havens” of representation or, on the contrary belief, were they more a decadent system that struggled for notoriety? Until what point did the population of these cities exert their influence in the local politics and negotiations? How did they increase or lose their ability to press into the decisions made? These and many other questions are answered here, showing then, the development during the Ancien Régime of the representational weight these cities had and how they –in general– decreased in visibility and importance, according to the European arise of the absolutism.

Displacing the territorial scope to the north, there is a section of the book –and a chapter– about Scotland and its representation from the beginning of the 18th century to the 19th. John R. Young begins with a basic definition and description of Scotland's parliamentary system, along with the characteristics and evolution of its different estates –which were the clergy, the nobility, the barons or shire commissioners, the burghs and, lastly, the officers of state appointed by the crown. The detailed explanation of each one of them, accompanied by maps that enlighten their geographical distribution, will help the reader to better understand the complex yet unique representational system of Scotland. The last part of Young's contribution to the volume delves into the democratic movements of the late 18th century and how the changes in this years forced the government to introduce some alterations into the representative system, which led, in the end, to the 1832 Reform Act.

The last part of the book deepens into the Spanish Monarchy and its complex and varied aggregation of states, beginning with the Aragonese ones, the most connected to the Mediterranean environment of the Hispanic monarchs. Thus, the first chapter, by Tomàs de Montagut, boards the whole as a concept: the formation, characteristics, composition and evolution of the Crown of Aragon, with its

different territories. Again, it is necessary to go back to the medieval times, with a thorough revision of the first kings, and how their actions strengthened the royal power, and also, how they consolidated an unquestionable hereditary succession. The analysis continues until the last days of the War of the Spanish Succession in the first 1700s, when the Crown of Aragon was merged into the Castile one by the Bourbons, creating a «uniform monarchy of a single Spain».

After this initial approach, the next chapter deals –logically– with the representation in the realm that gives its name to the crown: Aragon. The first lines by Gregorio Colás Latorre –Emeritus Professor at the University of Zaragoza– assemble the basics of the old Hispanic kingdom: differences between the king and the realm and their respective attributions, as well as one of the distinctive characteristics of Aragon: four estates, or arms, instead of three, like the other members of the crown had. Hence, the reader will find here a full review of other Aragonese institutions, like the *Diputación*, the *Justicia*, the *Cortes* or even the town council. Colás includes the results of his own experiences in the archives and the *Cortes'* records to answer many questions related to the topic.

The objective of the following chapter is clearly stated at the beginning by the University of Valencia Emeritus Professor Carmen Pérez Aparicio: «to analyse the role played by Valencian representative institutions during the early modern period». In order to do so, a full review is made, from the very creation of the kingdom until 1707. Profound explanation of the inner workings and duties of the *Corts* and each one of the three estates is given, with acute comparisons between the other realms of the crown and even Castile. Once the previous notions are settled, Pérez Aparicio formulates an obvious –but not so easy to answer– question: how did the institutions of the Kingdom of Valencia evolve during the years of the absolutism? The next sections of her chapter thoroughly explain these changes, from the advent of the House of Habsburg to the throne until the beginning of the 18th century. The chapter's closing summarizes the highlights of the previous lines, leaving a full comprehension of the function of some of the most important Valencian institutions and their evolution along the strengthening of the absolutist regime.

The contribution, by Lluís Guia Marín, about the representation of the island and kingdom of Sardinia begins with an approach to the institutions and idiosyncrasy of this realm and the iconic events of its history. It is mostly adequate to find this chapter after the one about the Kingdom of Valencia, because in this way, the reader can follow more nimbly the comparisons between both realms made by the author. Thus, we find soon one of the main characteristics of the island: the *Corts* were presided by the viceroy, not the king, which led to some interesting variances, like the frequency of the summoning of the estates during the 16th and 17th centuries. The composition and traits of the three estates are

detailed, covering important factors like the political predominance of the military arm, or the never-ending rivalry between the island two major cities: Cagliari and Sassari. Above all, the author clearly notes the similarities with the Kingdom of Valencia and how it was, in both of them, the nobility arm the most involved in the assemblies and in the political representation in general. Finally, the changes and political events that took place from the arrival of the Savoyards occupy the last part of Guia's chapter. Above all, the author presents the opportunity to understand how the island changed and was unified with the continental lands or *Terraferma*, losing in this process their old Aragonese political and representational background.

The second part dedicated to the Crown of Aragon and, more concretely, to the «Catalan Case» is headed by one of the editors of the volume, Joaquim Albareda. Its beginning connects with the previous authors, linking the Catalan territory with its neighbours and establishing common points with them. At the same time, a basic historic path is made through the formation of the Catalan state, and how it was configured in the early modern period, alongside the other realms of the Crown of Aragon. It follows a clear explanation on how the representation in Catalonia was consolidated during the 17th century, with Barcelona at the head of this phenomenon. With the arrival of the dynastic conflict in the 18th century, the *Corts* found the opportunity to bolster their control against the royal power, thing that was achieved, as Albareda details, in the parliaments celebrated with both candidates to the throne in the first decade, although the reality of war frustrated many of these reforms. What follows is an exhaustive analysis on how representation changed during these years, in the *Corts*, the royal estate and, above all, the city of Barcelona. Consequently, the final section of this chapter follows the historically logic structure of the other ones also based in the Crown of Aragon territories: the end of their representative system by the *Nueva Planta* decrees by the new Bourbon dynasty.

Josep Capdeferro introduces a chapter which means another success in the organization of the book, as it focus into two institutions mentioned in the precedent contribution: the *Tribunal de Contrafaccions* and the *Corts*. It connects efficiently with the end of Albareda's section, as the core of the analysis is situated in the first years of the convulsed 18th century. Origin, composition, development, functions, workings, organization and the end itself of the *Tribunal* are specified, and the common interests against those of the king and the lords are shown. Towards the end of the chapter, there is a remarkable part that describes, in a day by day log format, the complex sequence of negotiations between the three estates and, later, with the king, that led to the official creation of the *Tribunal de Contrafaccions* in 1702.

The aim of the next chapter –and the last of the Catalan case, written by Eduard Martí– is centered in the *Conferència dels Comuns*, an assembly that clearly stood against the royal power since the middle of the 16th century and, because of that, suffered several attempts to dissolve it, until the already mentioned *Nueva Planta* decrees in 1714. The *Conferència* was not an official institution –rather advisory–, but gathered some of the most important representatives of the territory in the defence of the constitutions, and their opinions and advices had a substantial weight in the other assemblies and in the representative individuals as well. To back up these arguments, the reader will find additional information, tables and graphics, which show the growth in importance of the *Conferència*, as well as the broad variety of matters discussed in it. The author also deals with its social composition, and his last lines offer some general ideas, present during the whole text, that emphasize how the Conference served as a catalyst of constitutional claims.

The differences between the Crown of Aragon and the Crown of Castile become useful to identify what made each territory unique in its way of representation. According to this, the three chapters about Castile and the Basque Country arise some interesting information and become, at the same time, an excellent reading, especially after the contributions regarding its Mediterranean counterpart. Therefore, the next chapter, by José Ignacio Fortea Pérez, estates the early changes experimented by the Castilian *Cortes*, like the absence of the calling of the nobility and the clergy to them after 1539. The consequences of this fact, though legal –as the author points out–, changed the way some negotiations worked and meant a whole series of protests from the excluded estates or *brazos*. Hence, the final lines of Fortea’s contribution give a clear answer to the question raised in previous chapters, about how did Castile actually favoured the royal power or, more accurately, how the monarchs used the legal gaps in order to gain control over several matters, like the collection of taxes.

Municipal representation takes the topic of the next chapter, once the evolution of the *Cortes* has been analysed. This distribution continues in the line of a logic and coherent one, due to the fact that one of the main political powers of this kingdom was that of the towns and cities, the «territorial power». Bernardo Ares analyses the city council dynamics, perfectly connected with the information of the previous pages. The social point of view is used at first, to describe the composition of the council representation. Additionally, a more specific study is done around the *jurados* figure, the responsible of the defence of «the common good». Thus, the reader will find a clear explanation of their origin, social extraction and requirements, as well as their functions and responsibilities. The last lines approach the role of this *jurados* in the city council and how, although not having the power to vote, they exerted their influence.

Moving the scope of the text, Susana Truchuelo focuses on the north of the Iberian Peninsula, concretely in the Vizcaya and Guipuzcoa regions, and their representational system, based in a territorial pattern. In order to do so, it becomes necessary a political approach to these two lands, which the author does in the first place. In this way, the reader will find out how these provinces evolved, from an unbalanced representational system to a more unified one, in the middle of the 17th century. Both from the local and provincial point of view the inner working of these systems are explained mentioning some key factors, like the existence of patronage networks that linked the families to the court, or the appearance or some level of oligarchisation.

Last but not least, it is the turn of the second editor of the book, Manuel Herrero Sánchez, which focuses on a series of arguments against some premises that assert the incompatibility of the dynastic and the republican states. At the centre of the author's analysis is the Spanish Monarchy, an ensemble of different territories, each one of them with its own legal code and traditions; besides, in some cases, high level of urbanisation too. The chapter shows a different reading about the relations between this monarchy and its respective kingdoms and states, where the king is the head of the whole, rather than the direct owner of every assembly, land or vassal. Nevertheless, the appearance during the early modern period of the absolutist ideas is not left without an explanation. Herrero's contribution summarizes the main reasons after this political swift, analysing the posterior evolution of this monarchy until the end of the Ancien Régime.

Before finishing this review there are some key aspects of the present volume that should be highlighted. One and foremost, the high level of cohesion and imbrication between each part, section and chapter makes the book a union of related content, rather than a compendium of different and miscellaneous contributions. There is a common topic in every text, but there is also a good level of interrelation between each one of the chapters, largely due to the logical and structured order of the different sections. Because of that, the reader can approach the book as a whole or focus in one of its parts or chapters, according to a concrete point of interest. Needless to say that the volume stands out as one that offers an excellent variety of options before reading it: both the neophyte and the expert would find in its pages useful information regarding representation, and every contribution is backed up by the correspondent bibliography and notes, that helps the reader to deepen in some specific topic if wanted. Then, *Political Representation in the Ancien Régime* covers a wide variety of territories and scopes and, through the lecture of the volume, it is clear that it reaches the goals set in its own introduction.

Recensioni / Book reviews

Basso, Enrico (2018) *Donnos Terramagnesos. Dinamiche di insediamento signorile in Sardegna: il caso dei Doria (secoli XII-XV)*. Roma: Bonanno editore.

Giovanni Sini

(CNR - Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea)

Il volume è stato pubblicato durante il corrente anno 2018 dalla Bonanno editore e inaugura, all'interno della casa editrice, una nuova serie di pubblicazioni (*Società, Culture, Economia*) diretta dallo stesso autore, Enrico Basso, e da Francesco Panero.

Enrico Basso è attualmente docente di *Storia dell'Europa medievale* presso l'Università di Torino. Le sue ricerche sono principalmente incentrate su temi relativi il mondo mediterraneo basso medievale, sull'espansione commerciale genovese, sulle relazioni fra il Mediterraneo e il mondo europeo atlantico.

La monografia vuole essere una riflessione complessiva sui temi e gli studi di cui l'autore si occupa da oltre due decenni. La materia analizzata è racchiusa e suddivisa all'interno di tre capitoli, articolati al loro interno seguendo una logica tematica e contingente agli avvenimenti dei secoli presi volta per volta in esame.

L'arco cronologico, lungo tre secoli, su cui si dipana lo studio è focalizzato durante il Basso Medioevo, dal XII fino al XV secolo. L'oggetto dell'indagine è l'esperienza della signoria territoriale impiantata in Sardegna da parte di un ramo del consortile genovese dei Doria. Attraverso le pagine del libro si seguono le vicende relative la nascita di tale signoria, il suo sviluppo, la sua affermazione e infine il tramonto nello scacchiere isolano e mediterraneo.

Il primo capitolo è articolato in quattro paragrafi. La materia trattata è relativa allo *status quo* isolano durante la seconda metà del XII secolo. Si descrive e racconta dell'apertura della società giudicale al mondo esterno, dei legami familiari interni e delle alleanze pisane, genovesi e catalane. Tali aspetti sono affrontati in funzione della tematica dominante del volume, l'insediamento e l'ascesa socio-politica ed economica di una casata, i Doria sardo-giudicali per l'appunto, in Sardegna. Vengono esaminate le modalità di inserimento nel tessuto giudicale durante i secoli XII e XIII, per poi osservarne l'ascesa nel XIV secolo.

Il secondo capitolo è articolato in due paragrafi e quattro sottoparagrafi. Il tema dominante è l'affermazione di una signoria territoriale durante il XIV secolo. Vengono presi in considerazione differenti aspetti per analizzare l'impianto di tale signoria territoriale. Il primo e forse più importante aspetto in tal senso è il controllo del territorio. A tale argomento viene dedicato uno dei due paragrafi, il quale porta all'interno della sua analisi gli aspetti demografici, la fondazione di nuovi centri abitati e il loro popolamento, fino a giungere alla struttura amministrativa del dominio in cui vengono presi in esame gli ufficiali e gli statuti. Nel secondo paragrafo si incentra l'attenzione sulle questioni economiche e del mondo artigiano e commerciale da un punto di vista socio-economico.

Il terzo capitolo è organizzato in tre paragrafi e due sottoparagrafi. Il secolo che guida la narrazione nell'ultima parte del libro è il XV. Punto nevralgico analizzato è la resistenza al tramonto della signoria da parte dei suoi rappresentanti, i Doria sardo-giudicali, nell'ambito dello scenario di interesse e di influenza più ampio della Corona e delle nuove dinamiche e forze in azione nel Mediterraneo. Contestuali a questo discorso sono: la consolidata politica di legami matrimoniali e di alleanze; la conclusione dell'esperienza signorile del consortile e la relativa spartizione dei territori tra i nuovi maggiorienti.

In medias res

L'autore delinea la situazione della Sardegna durante il XII secolo, quale isola geograficamente in mezzo al Mediterraneo e posta in mezzo alle lotte politico-commerciali/impresariali delle due potenze marittime coeve: Pisa e Genova. I Giudicati e le realtà socio-politiche isolane, soprattutto nei loro vertici, sono narrate come favorevolmente permeabili ad accordi di tipo commerciale con Genova o con suoi notabili rappresentanti.

Tale propensione di una parte della realtà giudiciale isolana si esplica in funzione anti pisana e si palesa inizialmente con accordi commerciali stipulati con il Comune ligure nel 1166. Ad affiancare gli interessi espansionistici di Genova nell'Isola vi fu il supporto di rilevanti famiglie aristocratiche. Si fece notare, tra queste, per intraprendenza commerciale e per la politica matrimoniale intrapresa, il consortile dei Doria. I legami familiari stretti tra genovesi e giudicali furono la chiave di volta della penetrazione ligure nell'Isola. Nello specifico, quelle portate avanti dai Doria sono ben documentate fin dall'inizio e consentono di osservarne l'evoluzione nel corso dei secoli. E furono proprio i Doria, a differenza di altre esperienze coeve, che diedero una connotazione signorile nel rapporto con il territorio.

Infatti, nel Logudoro nel giro di due generazioni gli appartenenti al consortile ligure si inserirono tra le fila aristocratiche giudicali e furono accolti

come propri membri. Tali aspetti emergono negli anni 1233-1235 quando i giudicali portano avanti una politica di impronta filo-genovese. Acquisendo sempre maggior potere, il consortile sardo-ligure, verso la fine del XIII secolo, iniziò ad attuare atteggiamenti di allontanamento dal Comune, lo si può notare con la politica di Brancaleone I.

È proprio con lui che Genova avverte di doversi rapportare nei confronti dei Doria sardi in maniera duplice: come con un proprio cittadino ma anche come un signore territoriale appartenente a un'altra entità statale. Sempre in questi anni, fine del XIII secolo e inizi del XIV secolo, matura una crisi interna tra le fila delle famiglie dell'aristocrazia genovesi, nello specifico l'alleanza Doria-Spinola manifesta le sue forze centripete nel 1306. Ricco di avvenimenti che modificano e modificheranno gli assetti e gli equilibri del mondo mediterraneo, il periodo a cavallo dei due secoli citati è da ricordare anche per la creazione del *Regnum Sardiniae et Corsicae*. Brancaleone I, trovandosi in una situazione di profondo mutamento a livello locale e internazionale, tentò di avvantaggiarsi delle diverse situazioni critiche a proprio vantaggio, dimostrando di avere doti diplomatiche, da stratega, disparati contatti internazionali e forti mire personali di espansione isolana, tanto da giungere a rivendicare la sua successione quale giudice turritano, dato che poteva vantare avi che giustificassero tale richiesta. In effetti, agli inizi del XIV secolo egli può essere definito come il secondo signore isolano più influente, dopo il giudice Ugone II d'Arborea. E grazie alle alleanze antipisane di breve durata stipulate con la Corona e l'Arborea si giunse a una risoluzione di tale questione. I Doria probabilmente dovettero essere stati allettati dalla promessa, e dalla speranza, non appagata, per storici e contingenti motivazioni giudicali, dell'assegnazione dei castelli di Monteacuto e Goceano. Tale aspettativa disillusa fece precipitare gli accordi e così Brancaleone I e i Doria sardi venivano impegnati su due fronti: accusa di ribellione nei confronti del sovrano d'Aragona e riapertura delle ostilità nei confronti del comune di Sassari. Due aspetti che, come si avrà modo di notare nel corso della lettura del volume, saranno una costante nella conduzione politica e nell'esperienza isolana del consortile fino al XV secolo.

Con la morte di Brancaleone I e di suo figlio Bernabò, avvenuta con molta probabilità nel 1324-1325, termina una fase di tentativo, che annovera anche diversi successi, di affermazione della propria forza fomentando le rivalità isolate tra le diverse parti. Con la successiva generazione, facente capo a Brancaleone II, inizia una nuova fase della politica signorile dei Doria sardi. L'obiettivo rimaneva immutato, l'affermazione e il consolidamento della propria signoria. Tuttavia, i tempi erano mutati e anche le strategie in seno alla casata sardo-ligure andavano di pari passo con essi. Infatti, gli sforzi portati avanti da questo momento in poi sono tutti mirati a stabilire alleanze forti e

durature con gli Arborea. Tale volontà, e mutata visione strategica, anima anche Mariano IV, anche lui in funzione anti Corona.

Dovettero iniziare durante la prima metà del XIV secolo i tentativi di attuare legami familiari tra i Doria e gli Arborea. La possibile politica matrimoniale di Brancaleone II si concretizzò dopo la sua morte, avvenuta tra il 1351 e il 1353, attraverso Brancaleone III. Egli dovette farsi carico dell'eredità di tale politica legando la sorella Violante, e la sua dote, ai destini degli equilibri politici della signoria dei Doria sardi nell'Isola.

La volontà di Brancaleone, terzo Doria nel suo nome, era il riconoscimento della sua legittimazione sul possesso dei beni paterni, soprattutto da una parte del suo parentado. In tal senso, nonostante vi fossero in corso intenzioni matrimoniali, o proposti o stabiliti, sia con l'Arborea sia con la Corona, optò nel 1360 per il matrimonio di Violante con un esponente dell'aristocrazia del comune genovese. Nel 1367 concluse per se stesso ed Eleonora d'Arborea un accordo matrimoniale, concretizzatosi un decennio dopo. Brancaleone continuò nel corso degli anni Ottanta a progettare e tentare di instaurare legami familiari per i figli con esponenti genovesi.

La figura di Brancaleone che emerge dalla documentazione ci fa immaginare un uomo orgoglioso della propria stirpe e pienamente cosciente del proprio rango derivante da una lunga linea di discendenza ampiamente riconosciuta. Egli tra la fine del XIV secolo e gli inizi del XV secolo andò radicalizzando tale orgoglio e andò probabilmente nella sua persona a incarnare la continuazione della politica di Mariano IV d'Arborea. Tuttavia, con la morte del figlio Mariano V e della moglie Eleonora, la base legale del suo potere, che univa gli interessi giudicali e quelli dei Doria sardi, veniva meno. Con la nomina del nuovo giudice arborense, Guglielmo II di Narbona, egli si ritirò nei suoi territori del nord-ovest Sardegna e continuò una personale politica di opposizione sia alla nuova realtà giudicale, che gli si presentava, sia ai vecchi nemici catalano-aragonesi. Morendo pochi anni dopo rimase l'ultimo reale protagonista della politica signorile dei Doria sardi.

Il dopo Brancaleone per il consortile fu sostanzialmente un continuo tentativo di sopravvivere come signoria. Gli eredi rimasti, i tre figli illegittimi, non avevano la forza di sostenere una loro autonomia politica. Nicoloso, il figlio maggiormente attivo e influente, si fece notare nei primi decenni del XV secolo e proseguì la politica matrimoniale intrapresa dai suoi avi. Egli era infatti imparentato con Leonardo Cubello, essendone il cognato. Fu impegnato soprattutto in una locale lotta di potere con le oligarchie del Logudoro, avendo sempre più la necessità di richiedere supporto a Genova per mantenere la sua posizione. Una costante nella sua politica fu l'avversione al Narbona, il quale minacciava territori di sua pertinenza o interesse. Altra costante fu l'alleanza

con il Cubello, non dettata esclusivamente dai legami familiari, ma anche da interessi politici comuni, o comunque vicendevolmente strumentali.

Per i Doria sardi la situazione locale si complica in conseguenza degli avvenimenti coevi in politica internazionale. Si ricorda qui che nei primi decenni del XV secolo la tensione fra la repubblica marinara ligure e la Corona crebbe alimentata da diversi scontri, a cui si devono unire le vicende Viscontee. Tali tensioni giungono a un culmine con la battaglia di Ponza. In un tale clima il sovrano aragonese Alfonso *il Magnanimo* nutriva forte diffidenza nei confronti di Nicoloso, avvertito come un elemento ambiguo posizionato ai confini del *Regnum*. Da parte genovese il sostegno, che fino a qualche anno prima poteva garantire il potere degli ultimi Doria sardi rappresentanti della signoria territoriale, iniziò a decrescere fino a quasi scomparire. Nicoloso si trovò in breve a dover rivalutare le sue posizioni sul territorio e volgere i suoi interessi verso la parte meridionale della Corsica.

Un cambio di rotta che prolungò ancora fino alla metà del XV secolo la vita della signoria. Nel 1448 si definisce, infatti, per Castelgenovese la disfatta interna e la capitolazione ai catalano-aragonesi. Essendo la documentazione su tali vicende assai frammentaria, non vi è una posizione certa sullo svolgimento dei fatti, pare improbabile comunque sia dovuto o a un tradimento interno (portato avanti essenzialmente da Giorgio Doria) o a un assedio militare. Pare più comprensibile una resa pacifica caldeggiata dai mercanti – desiderosi per necessità di espandere i propri commerci con il resto della Sardegna – i quali abbiano fatto pressione su Nicoloso affinché rinunciasse a una resistenza senza più alcuna speranza e cercasse un accordo vantaggioso con la Corona e le città di Sassari, Alghero e Bosa. Così avvenne, e il processo di disfacimento e disgregazione dei possedimenti dei Doria sardi si può dire con tale atto concluso.

In effetti, già dal 1435-1436, anno finale dell'assedio e della capitolazione della principale roccaforte Doria, Monteleone, la signoria continuava a sopravvivere sempre più con continue e pressanti difficoltà. Tali difficoltà erano generate in parte dalle oligarchie cittadine isolate, in parte dalle mutate dinamiche politiche interne alla repubblica ligure che sempre meno era interessata a sostenere le lotte di un consortile sempre più lontano dai propri interessi politico-commerciali.

Le vicende del consortile Doria in Sardegna non si esauriscono attraverso una lettura politica dei legami familiari e delle relazioni accennate con la madre patria. Come anticipato sopra, infatti, il secondo capitolo affronta un'attenta analisi della politica di insediamento e gestione del territorio, considerando anche la creazione di nuovi insediamenti e il loro popolamento. Da tale analisi viene posto in evidenza come a seconda del periodo, e quindi della capacità di

esercitare il proprio potere, i Doria potevano essere influenti in misura maggiore o minore sul territorio. Tale aspetto viene posto in evidenza attraverso anche l'esame delle entrate commerciali e le esportazioni. Seguendo tale filone si nota come a un declino politico del consortile sardo-ligure corrisponde, evidentemente, anche una depauperazione in fatto di gestione del territorio, del commercio e del sistema amministrativo. Tendenza questa che si evidenzia soprattutto durante i decenni del XV secolo, che conducono a una annunciata fine dell'insediamento signorile del Consortile.

L'autore utilizza sovente periodi lunghi e complessi, articolati in diverse subordinate. Il lessico è ricercato e vi è un sapiente uso di avverbi e aggettivi. Lo stile risulta essere narrativo e assertivo, emerge una storia narrata rivolta a un pubblico erudito interessato alla tematica trattata. L'organizzazione della materia nel complesso è ordinata secondo uno schema prevalentemente cronologico. Le diverse parti del libro, capitoli e paragrafi, in taluni casi potrebbero esistere come parti indipendenti. I capitoli primo e terzo affrontano questioni di natura politica locale e internazionale, sociale e legami familiari partendo dal XII secolo fino al XV secolo. Il secondo capitolo si sofferma su aspetti economici, di organizzazione e gestione del territorio e della popolazione.

La tematica delle signorie territoriali insediatisi dietro iniziativa di una famiglia o di una oligarchia in territori differenti da quelli di provenienza è, in linea generale, di peculiare importanza nel mondo mediterraneo medioevale. Nello specifico caso del consortile Doria in Sardegna risulta una tematica ampia e variegata per la natura stessa del consortile e dei territori d'origine, Genova, e di insediamento, la Sardegna. La materia, essendo articolata con numerose diramazioni, offre la tentazione della digressione oppure dell'analisi sommaria. Il volume ha la cura di approfondire diverse parti della spinosa tematica affrontata. Il presente lavoro ha di sicuro, inoltre, il pregio di rivolgersi a un pubblico erudito che necessita di colmare una lacuna storiografica che prenda in esame l'intero arco cronologico dell'esperienza della signoria territoriale Doria in Sardegna. Tale vuoto storiografico non può essere ovviamente considerato colmo, e anzi tale volume lo si pensa come un pezzo di un puzzle in costruzione, utile propedeuticamente agli studi passati e futuri.

Recensioni / Book Reviews

Igual Luis, David - Navarro Espinach, Germán (coords.) (2018) *El País Valenciano en la Baja Edad Media*. Valencia: Publicacions de la Universitat de Valencia, 366 p., ISBN: 9788491342229.

Luciano Gallinari
(CNR - Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea)

In the volume dedicated to their *Maestro*, Prof. Paulino Iradiel from the Universitat de Valencia, the two Editors highlight with extreme precision the importance of his scientific activity in the field of Economic History, not only from the perspective of the individual data found and examined by the scholar in his long career, but also from a methodological point of view.

Carlos Laliena, full professor from the Universidad de Zaragoza, also recalled the remarkable theoretical and methodological contributions offered by Paulino Iradiel to Valencian and Spanish researchers. Moreover, a particular importance is given to the scholar's crucial contribution in changing the perception of the importance of the studies on the economy of the Crown of Aragon for the entire Euro-Mediterranean area during the Late Middle Ages.

The two coordinators point out that, even recently, Professor Iradiel has insisted on the language and common interests assumed by generations of historians who have followed one another in this field of study. The scholar has also recently reiterated another important element: the city of Valencia is a real historiographic case, and some of its social groups are a real laboratory of comparative Social History.

The evidence of the results achieved by Professor Iradiel during his entire professional activity are basically three. The first is the abundant Valencian notarial documentation, which has proved to be a first order basis for the reconstruction of the society and the economic structure not only of the city of Valencia, but also of its region in the final centuries of the Middle Ages.

The second evidence we are referring to is the social elite examined in its various expressions, which are represented in the book we present by the following chapters: urban (Antoni Furió and Ferran Garcia-Oliver), rural (Pau Viciano), legal (José Bordes García), mercantile (Enric Guinot Rodríguez, David Igual Luis and Carles Rabassa Vaquer), artisanal (Joaquin Aparici Martí, Antoni Llibrer Escrig and Germán Navarro Espinach) and others. A method of

investigation that has allowed to dwell on the Minorities that were the protagonists of medieval societies without, however, neglecting the capacity for mobility of those who did not belong at that time to these oligarchies.

The third evidence is the Prosopography, a methodological approach used despite its limitations, which has shown its effectiveness when combining multiple sources and witnessing an infinite number of people and strategies of behaviour, thus integrating a great diversity of social and economic data.

It has been recognised that, in receiving prosopographic instruments, the research groups coordinated by Professor Iradiel had a pioneering and basic function within the Hispanic medievalism.

The essays contained in the volume are all founded on basic research, although some also contain a strong propositional charge of *status quaestionis*, while others are intent on examining Valencian notarial sources to point out the complexity of the Mediterranean financial circuits of the time, and the role of their development privileged by the sovereigns of the Crown of Aragon. One should not overlook the repeated emphasis on the role played in trade by nobles and royal officials, in parallel with traditional merchants and businessmen.

All the articles contained in this volume have in common the observation of the same reality, the social system of the Middle Ages analysed in its structural aspects of internal functioning, albeit on different scales or by means of subjects, individual or collective, that structure it with their personal itineraries and their mutual interactions.

This is a scenario that continues to be integrated throughout the volume by two other "universes": the Crown of Aragon, on the one hand, and the Mediterranean Europe, on the other. Therefore, all articles in this volume corroborate what has been written on several occasions, namely that we can consider the progression of Valencia as a remarkable economic subject, one of the most radical historical novelties of the Western Mediterranean in the 15th century. But not only: this progression is also one of the major contributions of the abundant and valiant historiography that has been dedicated to this theme in the last three decades.

In the essays of the volume, which deal with economic and social issues, initiated and developed by Professor Paulino Iradiel in his long career, appear repeatedly the different categories of workers/entrepreneurs of the countryside, trade and finance that have made the fortune of the city and Kingdom of Valencia.

However, the Miscellaneous also contains an interesting essay focused on the dynamics of Spirituality in the Late Middle Ages, with a specific analysis of issues such as the Apocalypse and Millenarianism that had so much space in

the politics and culture of the Crown of Aragon as a mechanism to impose and strengthen the process of construction and centralisation of power. The latter, in turn, would then have promoted the development of markets (Nieves Munsuri Rosado).

The essay highlights the activity and the changes that occurred in the doctrinal elaboration of the Church following the profound modifications that went through the Western Christian societies and the Iberian ones in particular.

This article can only seem apparently unrelated to the others, since in reality one of the reasons for its interest consists in the fact that from another perspective - that of cultural and spiritual flows, with obvious repercussions also in the political-economic spheres - it underlines, once again, the dense network of contacts of every kind and nature between the Italian Peninsula and the lands belonging to the Crown of Aragon at least in the last two centuries of the Middle Ages.

All this and much more can be read about this period in the history of the Euro-Mediterranean area in this interesting miscellaneous volume that confirms, if ever proof were needed, the scientific validity of the School started by Prof. Paulino Iradiel.

* * *

Nel volume dedicato al loro Maestro, il prof. Paulino Iradiel della Universitat de Valencia, i due curatori evidenziano con estrema precisione l'importanza della sua attività scientifica nel campo della storia economica, non solo dalla prospettiva dei singoli dati rinvenuti ed esaminati dallo studioso nella sua lunga carriera, ma anche da un punto di vista metodologico.

Pure Carlos Laliena, professore ordinario dell'Universidad de Zaragoza, ha ricordato i notevoli apporti teorici e metodologici offerti da Paulino Iradiel ai ricercatori valenzani e spagnoli. Inoltre, una particolare rilevanza è stata data al contributo decisivo dello studioso nel cambio della percezione dell'importanza della storia economica della Corona d'Aragona per l'intera area euro-mediterranea durante il Basso Medioevo.

I due curatori segnalano come anche recentemente il professor Iradiel abbia insistito sul linguaggio e gli interessi comuni assunti da generazioni di storici che si sono succeduti in questo settore di studi. Lo studioso, inoltre, ha recentemente ribadito un ulteriore dato importante: la città di Valenza è un vero caso storiografico e alcuni dei suoi gruppi sociali sono un vero e proprio laboratorio di storia sociale comparata.

Le prove dei risultati conseguiti dal prof. Iradiel nello svolgimento di tutta la sua attività professionale sono fondamentalmente tre. La prima è l'abbondante documentazione notarile valenzana, che si è rivelata una base di primo ordine per la ricostruzione della società e della struttura economica non solo della città di Valenza ma anche della sua regione nei secoli finali del Medioevo.

La seconda prova a cui ci riferiamo è l'élite sociale esaminata nelle sue varie espressioni, che sono rappresentate nel libro che presentiamo dai seguenti capitoli: urbana (Antoni Furió e Ferran Garcia-Oliver) e rurale (Pau Viciano), giuridica (José Bordes García), mercantile (Enric Guinot Rodríguez, David Igual Luis e Carles Rabassa Vaquer), artigianale (Joaquin Aparici Martí, Antoni Llibrer Escrig e Germán Navarro Espinach) e altre ancora. Un metodo d'indagine che ha permesso di soffermarsi sulle minoranze protagoniste delle società medievali senza, però, trascurare la capacità motoria di coloro che non appartenevano in quell'epoca alle suddette oligarchie.

La terza prova è la prosopografia, un approccio metodologico usato nonostante i suoi limiti, che ha manifestato la propria efficacia al momento di coniugare molteplici fonti e testimoniare un'infinità di individui e strategie di comportamento, integrando così una grande diversità di dati sociali ed economici.

È stato riconosciuto che, nella ricezione di strumenti prosopografici, i gruppi di ricerca coordinati dal professor Iradiel hanno avuto un funzione pionieristica e basilare all'interno del medievalismo ispanico.

I saggi contenuti nel volume sono tutti basati sulla ricerca di base sebbene alcuni contengano anche una forte carica propositiva di *status quaestionis*, mentre altri invece sono intenti a esaminare fonti notarili valenzane per segnalare la complessità dei circuiti finanziari mediterranei dell'epoca e il ruolo del loro sviluppo favorito dai sovrani della Corona d'Aragona. Da non trascurare, la ripetuta sottolineatura della funzione svolta nei traffici commerciali dai nobili e dai funzionari regi, in parallelo ai tradizionali mercanti e uomini d'affari.

Tutti gli articoli contenuti nel presente volume sono accomunati dall'osservazione della medesima realtà, il sistema sociale del Medioevo analizzato nei suoi aspetti strutturali di funzionamento interno, seppure in distinte scale o per mezzo di soggetti, individuali o collettivi, che lo strutturano con i loro itinerari personali e le loro reciproche interazioni.

Si tratta di uno scenario che non smette di essere integrato, lungo tutto il volume, da altri due "universi": la Corona d'Aragona, da una parte, e l'Europa Mediterranea dall'altra. Quindi, tutti gli articoli del presente volume corroborano ciò che è stato scritto in diverse occasioni, e cioè che la progressione di Valenza come soggetto economico considerevole si può

considerare non solo una delle novità storiche più radicali del Mediterraneo Occidentale nel secolo XV, ma anche uno dei maggiori apporti dell'abbondante e valida Storiografia che si è dedicata a questo tema negli ultimi tre decenni.

Nei saggi del volume, che trattano temi di tipo economico e sociale, avviati e sviluppati dal professor Paulino Iradiel nella sua lunga carriera, compaiono ripetutamente le diverse categorie di lavoratori/imprenditori dei campi, del commercio e della finanza che hanno fatto la fortuna della città e del Regno di Valenza.

Tuttavia, il miscellaneo contiene anche un interessante saggio focalizzato sulla dinamica della spiritualità nel Basso Medioevo, con un'analisi specifica di temi come l'Apocalisse e il Millenarismo che tanto spazio ebbero nella politica e nella cultura della Corona d'Aragona come meccanismo per imporre e rafforzare il processo di costruzione e centralizzazione del potere. Quest'ultimo, a sua volta, avrebbe poi favorito lo sviluppo dei mercati (Nieves Munsuri Rosado). Il saggio evidenzia l'attività e i mutamenti che si verificarono nell'elaborazione dottrinale della Chiesa in seguito ai profondi cambiamenti che attraversarono le società cristiane occidentali e quelle iberiche in particolare. Questo articolo può apparire solo apparentemente slegato dagli altri, poiché in realtà uno dei motivi del suo interesse consiste nel fatto che da un'altra prospettiva - quella dei flussi culturali e spirituali, con evidenti riflessi anche negli ambiti politico-economici - sottolinea ancora una volta la fitta trama di contatti di ogni tipo e natura tra la Penisola italiana e le terre appartenenti alla Corona d'Aragona almeno negli ultimi due secoli del Medioevo.

Tutto questo e molto altro si può leggere su questo periodo della storia dell'area Euro-Mediterranea in questo interessante volume miscellaneo che conferma, se mai ve ne fosse stato bisogno, la validità scientifica della Scuola iniziata dal prof. Paulino Iradiel.

