

**Las mujeres de las monarquías europeas II. Reinas, damas y sirvientas
(Siglos XI-XIX)
Introducción**

**Women in European monarchies. II. The Modern Age. Queens, ladies and
servants (11th-19th centuries)
Introduction**

Ángela Muñoz Fernández
(Universidad de Castilla-La Mancha)

Diana Pelaz Flores
(Universidade de Santiago de Compostela)

Los estudios sobre la reginalidad (Queenship) se han consolidado en las últimas décadas como un fructífero campo de investigación, integrador y multidisciplinar, cada vez más relevante para una visión comprensiva, no solo de la Historia de las mujeres, sino también de la Historia de las sociedades políticas en todas sus corrientes y variantes. Este enfoque ha renovado el conocimiento de las mujeres como sujetos activos en las constelaciones de relaciones y agencias de los sistemas monárquicos y dinásticos a lo largo del tiempo. Hoy en día, podemos afirmar que, sin considerar estos aspectos, resulta difícil comprender plenamente dichos sistemas políticos.

El monográfico que presentamos aquí incide en estas temáticas y es una continuación del publicado en esta misma revista en 2023¹. Ambos son el resultado de una fructífera iniciativa de colaboración entablada por el proyecto de investigación coordinado “Las Mujeres de las Monarquías Ibéricas: paradigmas institucionales, agencias políticas y modelos culturales (siglos XIII-XV)”, centrado

¹ *Las mujeres de las monarquías europeas I. Espacios institucionales, prácticas de poder e identidades* (ss. X-XVI), RiMe. Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea, Vol 12/I n.s. (June 2023).

en la península ibérica, en cuyos objetivos figura la necesidad de establecer comparaciones transnacionales sobre la fenomenología reginal. Y el Seminario di Studi Dottorali di Storia ed Economia nei Paesi del Mediterraneo, que en su VII edición reunió a un nutrido elenco de especialistas y jóvenes investigadores en el Consiglio Nazionale delle Ricerche de Nápoles del 4 al 8 de octubre de 2021, bajo la convocatoria “Le donne nelle monarchie europee. Paradigmi istituzionali, ruoli politici ed economici, modelli culturali (secc. XII-XIX)”. Con la idea de fondo de estimular la ampliación de enfoques más amplio, tanto en el eje territorial como en el cronológico, en el seminario doctoral se presentaron propuestas que traspasaban los límites temporales del Medioevo.

Los artículos reunidos en este monográfico sobre las mujeres de las monarquías europeas abarcan un amplio arco cronológico que comienza en la época medieval y se extiende hasta el siglo XIX. Estos trabajos exploran problemáticas, figuras y periodos que complementan la panorámica presentada en el anterior dossier sobre la Edad Media, y nos introducen en campos y escenarios poco estudiados o divulgados en la historiografía occidental. Así, las investigaciones realizadas sobre la historia de las reinas húngaras en las dos últimas décadas son el foco de atención del ensayo, “Queens and Queenship in Premodern Hungary: Research Problems and State of the Art in 2023”. En sus páginas, Ágnes Máté nos adentra en las relaciones dinásticas más importantes de las diferentes casas reinantes del reino de Hungría entre 1000-1600 d.C. Con atención particular en las cuatro últimas reinas de la Hungría medieval: Beatriz de Aragón, Ana Candale-Foix, María de Habsburgo e Isabel Jagellón, muestra los aspectos de la condición reginal húngara más investigados en las últimas décadas, e identifica temáticas que podrían ser examinados en el marco de la cooperación internacional, como, por ejemplo, las relaciones entre Saluzzo, Polonia y el Principado de Transilvania.

El estudio de las intersecciones políticas y la subjetividad en las formas de gobierno de Margherita d’Austria (1522-1586), hija del emperador Carlos V, es la propuesta de Silvia Mantini. Encaminada por su padre y dos pontífices (Médicis y luego Farnesio) hacia nupcias políticas, educada, sin embargo, por inteligentes tías soberanas, transformaría sus destinos con un arte de la política moderna, con nuevos sistemas administrativos y fiscales, con un poder blando capaz de mediar en gobiernos complejos. La autora profundiza en sus encargos artísticos de arquitectura simbólica (Palazzo Madama, Piacenza, L’Aquila), en sus relaciones con cenáculos culturales y experiencias religiosas inconformistas. Las mujeres del poder en las monarquías europeas, subraya Mantini, aparecen como sujetos cada vez más

transversales que escapan a los paradigmas previos que la historiografía les ha atribuido de madres, esposas, hermanas, amantes, religiosas.

Matthieu Mensch en su artículo “La duchesse de Berry, veuve royale et porteuse d'espoir, entre tradition et innovatio”, nos muestra cómo sigue siendo pertinente abordar el estudio de las retóricas rituales, visuales y discursivas volcadas en una determinada coyuntura histórica sobre la consorte regia, elaboradas para apuntalar intereses dinásticos discutidos. El autor nos pone en contexto, en 1816 el duque de Berry contrajo matrimonio con María Carolina de Borbón-Sicilia, con la esperanza de asegurar la continuidad de la dinastía Borbón en Francia tras la caída de Napoleón en 1815. Viuda y embarazada, se construye en torno a ella un símbolo de dolor y esperanza dinástica. La duquesa de Berry, subraya Mensch, a través de su viudez y maternidad, se convierte en una figura central en la narrativa de la Restauración Borbónica.

A estos los trabajos originados en el Seminario doctoral de Nápoles se suman otros dos seleccionados mediante un proceso de convocatoria de nuevas propuestas de publicación. Ambos ponen el foco de atención en otras figuras femeninas de los entramados cortesanos, como fueron las damas de las reinas o el servicio doméstico femenino. Los dos artículos están contextualizados en el marco de la monarquía hispánica, ya sea en el escenario ibérico del siglo XVIII o en la corte virreinal napolitana de los siglos XVI y XVII.

En este orden de cosas, Natalia González Heras y Gloria Franco Rubio con su estudio “El poder de las *subrepticias*: Las Camareras oficiosas de Isabel de Farnesio y María Amalia de Sajonia”, nos trasladan a la escena cortesana de dos consortes regias, Isabel de Farnesio, segunda esposa de Felipe IV y Josefa Amalia de Sajonia, esposa de Carlos III. Las autoras de este artículo centran su investigación en dos casos de estudio hasta ahora inéditos: Princesa de Piombino y la duquesa de Castropignano, mujeres de confianza de las reinas Isabel de Farnesio y María Amalia de Sajonia, respectivamente. Las autoras, que primero deslindan los campos conceptuales del poder, autoridad e influencia, documentan los lazos personales de estas damas con las consortes regias y evalúan sus consecuencias políticas de esas relaciones dentro de los reinados de los monarcas españoles Felipe V y Carlos III.

Cierra este dossier Verónica Gallego Manzanares con su estudio “Criadas, damas y señoras. La presencia española en Nápoles a través del servicio doméstico (1580-1640)”, en el que aborda las periferias serviciales del entramado cortesano, un aspecto muy poco explorado. Lo hace con un estudio sobre las mujeres jóvenes

Introducción

españolas que llegaron a centenares a Nápoles desde los años 80 del siglo XVI, junto a militares o miembros del aparato de la administración, para entrar a formar parte del servicio doméstico de las familias de la élite militar y de gobierno, incluida la de los propios virreyes. A partir del estudio de fuentes notariales e inquisitoriales, y la documentación procedente de diferentes instituciones asistenciales, la autora construye un relato colectivo sobre estas mujeres y aborda cómo la configuración de este grupo laboral interaccionó con la organización social de una élite que estaba en pleno proceso de consolidación al servicio de la Corona.

Los estudios aquí recogidos constituyen una valiosa aportación al conocimiento del papel de las mujeres en las monarquías europeas de época moderna, ratifican perspectivas, amplían casuísticas y metodologías y plantean temáticas novedosas. Ponen de manifiesto la complejidad de unos sujetos históricos: las mujeres de poder o asociadas a los círculos de gestión del poder y de la tarea política, ya ineludibles en la comprensión de los sistemas políticos de las sociedades del pasado.