

La influencia genovesa en las industrias sederas de la Corona de Aragón y Castilla (siglos XV-XVI)

The Genoese influence on the silk industries of the Crown of Aragon and Castile (15th-16th centuries)

Germán Navarro Espinach
(Universidad de Zaragoza)

Date of receipt: 14/01/2025

Date of acceptance: 10/05/2025

6. Bibliografía

- Bello León, Juan Manuel (1994) *Extranjeros en Castilla (1474-1501). Notas y documentos para el estudio de su presencia en el reino a fines del siglo XV*. Universidad de La Laguna.
- Bejarano, Francisco (1951) *La industria de la seda en Málaga durante el siglo XVI*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Casarino, Giacomo (2001) "Lucchesi e manifattura serica a Genova tra XIV e XVI secolo", *Rivista di Archeologia, Storia, Costume*, 29, 3/4, pp. 3-50.
- Comba, Rinaldo (1992) "Del velluto all'organzino.: produzioni seriche nel Piemonte rinascimentale" en Bracco, Giuseppe (ed.), *Torino sul filo della seta*. Torino: Archivio Storico della Città, pp. 11-38.
- Córdoba de la Llave, Ricardo (1990) *La industria medieval en Córdoba*. Córdoba: Obra Cultural de la Caja Provincial de Ahorros.
- De la Obra Sierra, Juan M. (1992) *Mercaderes italianos en Granada (1508-1512)*. Granada: EUG.
- De Tucci, Raffaele (1948) "Lineamenti storici dell'industria serica genovese", *Atti della Società Ligure di Storia Patria*, LXXI, pp. 19-77.

- Fábregas García, Adela (2004) "Aprovisionamiento de la seda en el reino nazarí de Granada: vías de intervención directa practicadas por la comunidad mercantil genovesa", *En la España Medieval*, 27, pp. 53-75.
- (2017) "La seda en el reino nazarí de Granada" en Franch Benavent, Ricardo y Navarro Espinach, Germán (eds.), *Las rutas de la seda en la historia de España y Portugal*. Valencia: PUV, pp. 39-63.
- Franceschi, Franco (2012) «...E seremo tutti ricchi». *Lavoro, mobilità sociale e conflitti nelle città dell'Italia medievale*. Pisa: Pacini Editore.
- Ghiara, Carola (1976) *L'arte tintoria a Genova dal XV al XVII secolo. Tecniche e organizzazione*. Genova: Centro di Studi per la Storia della Tecnica.
- (1983) "Filatoi e filatori a Genova tra XV e XVIII secolo", *Quaderni Storici*, 52, pp. 135-165.
- (1991) "La tintura nera genovese: La migliore di quante se ne facesse nel mondo" en *Seta a Genova 1491-1991*. Genova: Colombo, pp. 18-28.
- Igual Luis, David y Navarro Espinach, Germán (1997a) "Los genoveses en España en el tránsito del siglo XV al XVI", *Historia. Instituciones. Documentos*, 24, pp. 261-332.
- (1997b) "Estudi antroponímic de l'emigració italiana a València (segles XV-XVI)", *Societat d'Onomàstica. Butlletí interior*, 70, pp. 559-590. <https://raco.cat/index.php/BISO/article/view/411627>.
- Iradiel, Paulino (2023) "Innovación y transmisión técnica. Nuevas producciones en la industria textil medieval" en Navarro Espinach, Germán y Villanueva Morte, Concepción (coords.), *Tecnologías e infraestructuras productivas en los espacios interiores de la Corona de Aragón (siglos XIV-XVI)*. Murcia: SEEM-PUZ, pp. 195-209.
- López de Coca Castañer, José Enrique y López Beltrán, María Teresa (1980) "Mercaderes genoveses en Málaga (1487-1516). Los hermanos Centurión e Ytalian", *Historia. Instituciones. Documentos*, 7, pp. 95-124.
- Marín López, Rafael (2008) *Documentos para la historia de la seda en el reino de Granada (siglos XV-XVIII)*. Granada: EUG.
- Martínez, María (2009) "El arte de la seda en la Murcia medieval" en Del Val Valdivieso, María Isabel y Martínez Sopena, Pascual (coords.), *Castilla y el mundo*

- feudal: homenaje al profesor Julio Valdeón*. Universidad de Valladolid, vol. 2, pp. 211-236.
- Massa, Paola (1970) *L'arte genovese della seta nella normativa del XV e del XVI secolo*. Genova: Società Ligure di Storia Patria.
- (1981) *La "fabbrica" dei velluti genovesi da Genova a Zoagli*. Genova: Libri Scheiwiller.
- Molà, Luca (1994) *La comunità dei Lucchesi a Venezia. Immigrazione e industria della seta nel Tardo Medioevo*. Venezia: Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti.
- (2000) *The Silk Industry of Renaissance Venice*. Baltimore-Londres: The John Hopkins University Press.
- Navarro Espinach, Germán (1992) *El despegue de la industria sedera en la Valencia del siglo XV*. Valencia: Consell Valencià de Cultura.
- (1994) "Los genoveses y el negocio de la seda en Valencia (1457-1512)", *Anuario de Estudios Medievales*, 24, pp. 201-224.
- (1995) *Industria y artesanado en Valencia, 1450-1525. Las manufacturas de seda, lino, cáñamo y algodón*. Tesis doctoral. Universitat de València, 4 vols. <https://hdl.handle.net/10550/85773>
- (1997) "Velluteros ligures en Valencia (1457-1524): la promoción de un saber técnico" en Airaldi, Gabriella (ed.), *Le vie del Mediterraneo. Idee, uomini, oggetti (secoli XI-XVI)*. Genova: ECIG, pp. 201-211.
- (1999) *Los orígenes de la sedería valenciana (siglos XV-XVI)*. Valencia: Ajuntament de València.
- (2008) "La industria textil de Zaragoza antes de 1500", *Anuario de Estudios Medievales*, 38 (2), pp. 673-705.
- (2020a) "Fifteenth-Century Spanish Velvet Production" en Peter, Michael (ed.), *Velvets of the Fifteenth Century*. Riggisberg: Abegg-Stiftung, pp. 193-202.
- (2020b) "Tornos circulares de torcer seda en Valencia y Zaragoza desde el siglo XV", *Meridies. Estudios de Historia y Patrimonio de la Edad Media*, 11 (2020), pp. 38-51.
- (2020c) "Las familias de sederos judeoconversos de la Corona de Aragón en el siglo XV", *eHumanista/Conversos*, 8, pp. 199-224.

- (2022) “Textiles in the Crown of Aragon: Production, Commerce, Consumption” en Owen-Crocker, Gale R. *et alii* (eds.), *Textiles of Medieval Iberia. Cloth and Clothing in a Multi-Cultural Context*. Woodbridge: The Boydell Press, pp. 93-122.
 - y Abella Samitier, Juan (2005) “El proceso contra Francisco Natera, sedero valenciano habitante de Zaragoza (año 1500)” en *Actas de las IV Jornadas de Estudios sobre Aragón en el umbral del siglo XXI (Panticosa 2001)*. Zaragoza, pp. 491-507.
 - y Aparici Martí, Joaquín (2022) “The colour of Valencian silk fabrics in the European market (1475-1513)” en Nigro, Giampiero (ed.), *La moda come motore economico: innovazione di processo e prodotto, nuove strategie commerciali, comportamento dei consumatori*. Firenze: Firenze University Press, pp. 73-91.
- Pallarés, Miguel Ángel (1993) “Papeleros genoveses en la Zaragoza bajomedieval”, *Revista de Historia Jerónimo Zurita*, 67-68, pp. 65-102.
- Rozas Español, Ángel (2021) “Los inicios de la nueva industria sedera en Toledo (1475-1508)”, *Medievalismo*, 31, pp. 409-428.
- Sequeira, Joana (2017) “A indústria da seda em Portugal entre os séculos XIII e XVI” en Franch Benavent, Ricardo y Navarro Espinach, Germán (coords.), *Las rutas de la seda en la historia de España y Portugal*. Valencia: Publicacions de la Universitat de València, pp. 343-373.
- Sousa Melo, Arnaldo, Navarro Espinach, Germán y Córdoba de la Llave, Ricardo (2023) “Technology, 1000-1500” en Lains, Pedro *et alii* (eds.), *An Economic History of the Iberian Peninsula, 700-2000*. Cambridge University Press, pp. 158-174.
- Stojak, Ivana (2013) *La sederia a Barcelona al segle XV*. Tesis doctoral. Universitat de Barcelona. <http://hdl.handle.net/10803/145863>.
- Tognetti, Sergio (2002) *Un'industria di lusso al servizio del grande commercio. Il mercato dei drappi serici e della seta nella Firenze del Quattrocento*. Firenze: Leo S. Olschki Editore.