

Arquitectura e identidad catalanas en Cagliari: elementos para nuevas propuestas culturales

Catalan architecture and identity in Cagliari: elements for new cultural proposals

Esther Martí Sentañes
(ISEM-CNR)

5. Bibliografia

- Ainaud de Lasarte, Joan (1984) 'La pintura sardo-catalana', en Carbonell, Jordi - Manconi, Francesco (coords.), *I catalani in Sardegna*. Milano: Silvana Editoriale, pp. 111-124.
- Alziator, Francesco (1959) 'Echi di tradizioni popolari nelle "Descrizione della Sardegna" di Francesco IV d'Austria-Este', en *Studi in onore di Francesco Loddo Canepa*. II, Firenze: Sansoni, pp.4-10 .
- Anatra, Bruno (2000) 'Il palazzo nella storia, la storia del palazzo', en *Il palazzo regio di Cagliari'*, Ilisso: Cagliari, pp. 7-21.
- Anedda, Damiano (2012) 'Le cappelle medievali della Cattedrale di Santa Maria di Castello a Cagliari. Edificazione, occlusione, restauro', *RiMe. Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea*, 8, pp. 5-34.
- Arce, Joaquín (1959) 'Inscripciones españolas inéditas del siglo XVIII en Cagliari y su provincia', en *Studi storici in onore di Francesco Canepa*. I, Firenze: Sansoni, pp. 3-13.
- Artizzu, Francesco - Kirova, Tatiana K. - Mongiu, M. Antonietta - Pintus, Michele - Plaisant, M. Luisa (1989) *Cagliari. Quartieri storici. Marina*. Cagliari - Cinisello Balsamo: Silvana Editoriale - Comune di Cagliari.
- Atzori, Mario (1997) *Tradizioni popolari della Sardegna. Identità e beni culturali*. Sassari: Edes.
- Balcells, Albert (2009) 'Els llocs de memoria', en Casassas, Jordi (coord.), *Les identitats a la Catalunya contemporània*. Cabrera de Mar: Galerada, pp. 83-114.
- Blancas Peral, Fr. Javier - González Lozano, Mercedes - Guerrero Casas, Flor M^a. - Lozano Oyola, Macarena (2010) 'Indicadores sintéticos de turismo sostenible: una aplicación para los destinos turísticos de andalucía', *Revista Electrónica de Comunicaciones y Trabajos de ASEPUMA*, Volumen 11, pp. 85-118.

- Boscolo, Alberto (1958) 'L'impresa di Martino il Giovane in Sardegna', *Medioevo Aragonese*. Padova: CEDAM, pp. 21-35.
- (1962) 'Leggende su Martino il Giovane', en *La politica italiana di Martino il Vecchio, Re d'Aragona*. Padova: CEDAM, pp. 149-160.
- Brundu, Brunella (2013). *Turismo e città e minori in Sardegna. Alghero e Olbia tra innovazione e percezione*. Milano: FrancoAngeli.
- Cannas, M. Cristina (1998) 'La parrocchiale di San Giacomo di Villanova in Cagliari. Vicende costruttive dal XV al XVII secolo', en Meloni, M. Giuseppina - Schena, Olivetta (a cura di) *XIV Congresso di Storia della Corona d'Aragona. La Corona d'Aragona in Italia (secc. XIII- XVIII)*, (Sassari - Alghero, 19-24 maggio 1990). V, Cagliari - Sassari: Istituto di storia medievale-Università di Cagliari - Dipartimento di Storia-Università di Sassari - Istituto sui Rapporti italo-Iberici del CNR-Cagliari - C. Delfino ed., pp. 93-142.
- Cadeddu, M. Eugenia (1996) 'Giacomo II d'Aragona e la conquista del regno di Sardegna e Corsica', *Medioevo. Saggi e Rassegne*, 10, pp. 249-314.
- Casu, Serafino - Dessì, Antonio - Turtas, Raimondo. (2003) 'La difesa del Regno: le fortificazioni', en Manconi, Francesco (coord.), *La società sarda in età spagnola*. I, Cagliari: Ed. della Torre, pp. 64-73.
- Casula, Francesco C. (1984) *Sardegna catalano aragonese: profilo storico*. Sassari: 2D editrice Mediterranea.
- (1990) *La Sardegna aragonese*. Sassari: Chiarella.
- Cioppi, Alessandra (2008) *Battaglie e protagonisti della Sardegna medioevale*. Cagliari: AM&D Edizioni.
- (2012) *Le strategie dell'invincibilità. Corona d'Aragona e Regnum Sardiniae nella seconda metà del Trecento*. Cagliari: ISEM-CNR (Collana Europa e Mediterraneo. Storia e immagini di una comunità internazionale).
- Colletta, Teresa - Niglio, Olimpia (edited by) (2016) *Per un turismo culturale qualificato nelle città storiche. La segnaletica urbana e l'innovazione tecnologica*. Firenze: Franco Angeli.
- Coma, Laia (2013) 'Dinamizar y digitalizar la ciudad: itinerarios urbanos, dispositivos móviles y códigos QR', *HER&MUS*, 5(2), pp. 63-68.
- Conde y Delgado de Molina, Rafael (1984) *Castell de Càller. Cagliari catalano-aragonese*. Cagliari: Edizioni della Torre.
- (1997) *La batalla de Sent Luri. Textos y Documentos*. Sanluri: Proloco.

- Corsale, Andrea (2007) 'Il turismo culturale in Sardegna tra localismo e sistema', en Sistu, Giovanni (coord.), *Immaginario collettivo e identità locale: la valorizzazione turistica del patrimonio culturale fra Tunisia e Sardegna*. Milano: FrancoAngeli.
- Costa, M. Mercedes (1973) *El santuari de Santa Maria de Bonaire a la ciutat de Càller*. Cagliari: Gasperini .
- D'Arienzo, Luisa (1997) 'La battaglia di Sanluri e il suo contesto storico', en Conde y Delgado de Molina, Rafael (a cura di), *La batalla de Sent Luri. Textos y Documentos*. Sanluri: Proloco, pp. 15-27.
- D'Auria, Alessio (2011) 'Turismo culturale e sviluppo locale: un modello basato sull' uso creativo delle ICT', *Acropoli*, 5, pp. 487-501.
- Degioannis, Luisa (1993) 'Il culto dei santi', en *Retabli. Sardinia: Sacred Art oh the Fifteenth and Sixteenth Centuries*. Cagliari: M & T Sardegna, pp.168-175.
- Derrida, Jacques (1968) *La différance*. Paris: Ed. du Seuil.
- Di Tucci, Raffaele (1925) *Il Libro verde della città di Cagliari*. Cagliari: SEI.
- Fabietti, Ugo (1995) *L'identità etnica. Storia e critica di un concetto equivoco*. Roma: IS.
- Fadda, Antonio (2004) 'Una nuova sfida per le comunità locali: il turismo culturale', en Savelli, Asterio (coord.), *Turismo, territorio, identità. Ricerche ed esperienze nell'area mediterranea*. Milano: Franco Angeli, pp. 55-66.
- (2013) *Da costa a costa. Identità e culture per un turismo integrato in Sardegna*. Milano: Fanco Angeli.
- Farci, Ida (2015) 'Le chiese della Purissima e del Santo Sepolcro a Cagliari. Nuova datazione su inediti d'archivio', en Martorelli, Rossana (coord.), *Itinerando Senza confini dalla preistoria ad oggi Studi in ricordo di Roberto Coroneo*. vol. 1.3, Perugia: Morlacchi editore, pp. 1227-1253.
- Floris, Francesco (1996) *Feudi e feudatari in Sardegna*, 2 vols. Cagliari: Ed. della Torre.
- Floris Francesco - Serra, Sergio (1996) *Storia della nobiltà in Sardegna: genealogia e araldica delle famiglie nobili sarde*. Cagliari: Edizioni della Torre.
- Foglio, Antonio (2015) *Il marketing del turismo. Politiche e strategie di marketing per località, imprese e prodotti/ servizi turistici*. Milano: Franco Angeli.
- Gallinari, Luciano (2013) *Una dinastia in guerra e un re descurat? I giudici d' Arborea e Giovanni I re d' Aragona (1379-1396)*. Cagliari - ISEM-CNR (Collana Europa e Mediterraneo. Storia e immagini di una comunità internazionale).

- (2017) ‘El turismo cultural en Cerdeña’, en *Actes del Congrés Internacional de Turisme Cultural: Anàlisi, diagnòstic i perspectives de futur*. Universitat de les Illes Balears, en curso de publicació.
- Garibaldi, Roberta (2014) ‘Introduzione. Il turismo culturale un quadro di riferimento’, en Garibaldi, Roberta (coord.), *Il turismo culturale europeo. Città ri-visitare. Nuove idee e forme di turismo culturale*. Milano: Franco Angeli, pp. 13-23
- Goddard King, Georgiana (2000) *Pittura sarda del Quattro-Cinquecento*. Cagliari: Ilisso.
- Grevtsova, Irina (2013) ‘El patrimonio urbano al alcance de la mano: arquitectura, urbanismo y apps’, *HER&MUS*, 13, 2, pp. 36-43.
- Guibernau, Montserrat (2009) ‘Què és la identitat nacional?’, en Casassas, Jordi (coord.), *Les identitats a la Catalunya contemporània*. Cabrera de Mar: Galerada.
- Imbert-Bouchard, Daniel - Llonch, Nayra - Martín, Carolina - Osácar, Eugeni (2013) ‘Turismo cultural y apps: Un Breve Panorama de la situación actual’, *HER&MUS*, 12 (5,2), pp. 44-54.
- Manconi, Francesco (1984) ‘L’eredità culturale’, en Carbonell, Jordi - Manconi, Francesco (coords.), *I catalani in Sardegna*. Milano: Silvana Editoriale, pp. 217-237.
- (1999) ‘ “De no poderse desmembrar de la Corona de Aragón”: Sardegna e i Paesi catalani, un vincolo lungo quattro secoli’, *Archivio sardo. Rivista di studi storici e sociali*, 1, pp. 43-65.
- (ed.) (2005) *Libro delle ordinanze dei consellers della Città di Cagliari (1346-1603)*. Sassari: Fondazione Banco di Sardegna.
- Martí, Esther (2014) ‘La identidad catalana en Cerdeña’, en Oliva, A. Maria - Schena, Olivetta (coords.), *Sardegna Catalana*. Barcelona: IEC, pp. 229-255.
- (2015a) ‘Corona de Aragón e identidad en la Cerdeña bajomedieval’, Guia ,Lluis - Mele, M. Grazia - Tore, Gianfranco (coords.), *Identità e frontiere. Politica, economia e società nel Mediterraneo (secc. XIV-XVIII)*. Milano: Franco Angeli, pp. 23-32.
- (2015b) ‘The Battle of Sanluri in the process of recreating Sardinian identity’, en Sabaté, Flocel (coord.), *Perverse identities: identities in conflict*. Bern: Peter Lang, pp. 119-146.
- (2016) ‘Turismo entre Historia e Identidad: Nuevas propuestas para el sur de Cerdeña’, *International Journal of Scientific Management and Tourism*, 2, 1, pp 145-165.

- Masala, Franco - Mureddu, Donatella - Pintus, Michele (1991) *Cagliari. Quartieri storici. Villanova*. Cagliari- Cinisello Balsamo: Comune di Cagliari.
- Mattone, Antonello (1989) 'Le istituzioni e le forme di governo', en Anatra, Bruno - Mattone, Antonello - Turtas, Raimondo (coords.), *Storia dei sardi e della Sardegna. L'Età moderna. Dagli Aragonesi alla fine del periodo Spagnolo*. III, Milano: Jaca book, pp. 217-252.
- Meloni, M. Giuseppina (2011) *Il Santuario della Madonna di Bonaria. Origini e diffusione di un culto*. Roma: Viella.
- (2014) 'Culto dei santi e devozione mariana nella Sardegna catalana: il Santuario di Bonaria a Cagliari tra fede e identità', en Oliva, Anna M. - Schena, Olivetta (a cura di) *Sardegna catalana*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, pp. 209-227.
- Mereu, Simone (1994-1998) 'Per una storia del Tardogotico nella Sardegna meridionale: nuove acquisizioni e documenti d'archivio', *Studi Sardi*, XXXI, pp. 451-486.
- Naitza, Salvatore (1992) *Architettura dal tardo '600 al Classicismo purista*. Nuoro: Ilisso (Storia dell'arte in Sardegna).
- (2003) 'La scultura del Seicento', en Francesco Marconi (coord.), *La società sarda in età spagnola*. II, Cagliari: Ed. della Torre, pp. 154-177.
- Nonnis, Giuseppe Luigi (2007) *Cagliari, passeggiate semiserie: Castello*. Cagliari: La Riflessione.
- Oliva, Anna M. (2014) 'Cagliari catalana nel Quattrocento. Società, memoria, identità', en Meloni, M. Giuseppina (a cura di), *Élites urbane e organizzazione sociale in area mediterranea fra tardo medioevo e prima età moderna*. Cagliari: ISEM-CNR, pp. 91-133.
- Olla Repetto, Gabriella (1984) 'L'Amministrazione Regia', en Carbonell, Jordi - Manconi, Francesco (coord.), *I catalani in Sardegna*. Milano: Silvana Editoriale, pp. 47-50.
- (2016). 'La condizione ebraica della Sardegna aragonese (1323-1492)', en Meloni M. Giuseppina - Oliva, Anna M. - Schena, Olivetta (eds.), *Ricordando Alberto Boscolo. Bilanci e prospettive storiografiche*. Roma: Viella, pp. 457-491.
- Paulis, Giulio (1984) 'Le parole catalane dei dialetti sardi', en Carbonell, Jordi - Manconi, Francesco (coords.), *I catalani in Sardegna*. Milano: Silvana Editoriale, pp. 155-163.
- Petrucci, Sandro (2010) *Cagliari nel Trecento. Politica, istituzioni, economia e società. Dalla conquista aragonese alla guerra tra Arborea ed Aragona (1323-1365)*. Tesi di

- Dottorato in 'Antropologia, Storia medievale, Filologia e Letterature del Mediterraneo Occidentale in relazione alla Sardegna'(XX ciclo). Università degli Studi di Sassari a.a. 2005-2006.
- Pilia, Fernando (1991) 'Influsso della cultura catalana sulle tradizioni popolari sarde', *Quaderni Bolotanesi*, 17, pp. 481-492.
- Pillitu, Aldo (2014) 'La civiltà artistica catalana in Sardegna', en Oliva, A. Maria - Schena, Olivetta (coords.), *Sardegna Catalana*. Barcelona: IEC, pp. 297-346.
- Pinna, Michele (1927) *Le ordinazioni dei Consiglieri del Castello di Cagliari del secolo XIV*. Cagliari: Tip. Ledda.
- Piquerreddu, Paolo (2003) 'Note di storia dell'abbigliamento in Sardegna', en Pau, Anna (coord.), *Costumi, Storia, Linguaggio e Prospettive del Vestire in Sardegna*. Nuoro: Illisso, pp. 15-59.
- (2004). 'Magia e ornamenti preziosi', en Piquerreddu, Paolo (coord.), *Gioielli. Storia, linguaggio, religiosità dell'ornamento in Sardegna*. Nuoro: Illisso, pp. 317-369.
- Porcu Gaias, Marisa (2004) 'La diffusione del gioiello nella Sardegna medioevale e moderna. I corredi delle classi dominanti e i "tesori" delle chiese', en Piquerreddu, Paolo (coord.), *Gioielli. Storia, linguaggio, religiosità dell'ornamento in Sardegna*. Nuoro: Illisso, pp. 45-79.
- Putzulu, Evandro (1963) 'La prima introduzione del municipio di tipo barcellonese in Sardegna. Lo statuto del castello di Bonaria', *Studi storici e giuridici in onore di Antonio Era*. Padova: CEDAM, pp. 323-334.
- Kirova, Tatiana K. (Coord.) (1985) *Cagliari. Quartieri storici. Castello*. Cagliari-Cinisello Balsamo: Silvana Editoriale.
- Kirova, Tatiana K. et al. (1995) *Cagliari. Quartieri storici. Stampace*. Cagliari: Comune di Cagliari.
- Retabli. Sardinia: Sacred Art of the Fifteenth and Sixteenth Centuries* (1993). Cagliari: M&T Sardegna.
- Richards, Greg (2001) 'El desarrollo del turismo cultural en Europa'. *Estudios Turísticos*, 150, pp. 3-13.
- (2003) 'Turismo creativo: una nueva estrategia?', en Ortega, Enrique (ed.), *Investigación y estrategias turísticas*. Madrid: Thomson, pp. 107-122.
- Rubio, Xavier (2013) 'El pasado en su sofá: juegos de simulación histórica en entornos computacionales portables', *HER&MUS*, 13, V, num. 2, pp. 55-62.

- Sari, Aldo (2003a) 'L'architettura del cinquecento', en Marconi, Francesco (coord.), *La società sarda in età spagnola*. I, Cagliari: Ed. della Torre, pp. 74-89.
- (2003b) 'L'architettura del Seicento', en Marconi, Francesco (coord.), *La società sarda in età spagnola*. II, Cagliari: Ed. della Torre, pp. 106-123.
- (2015) 'Assimilazione, rielaborazione e permanenze in Sardegna di linguaggi architettonici e di modalità costruttive propri del gotico catalano', en Martorelli, Rossana (coord.), *Itinerando Senza confini dalla preistoria ad oggi Studi in ricordo di Roberto Coroneo*. vol. 1.2, Perugia: Morlacchi editore, pp. 939-963.
- Satta, M. Margherita (2003) 'La religiosità popolare', en Marconi, Francesco (coord.), *La società sarda in età spagnola*. I, Cagliari: Ed. della Torre, pp. 174-183.
- Scano, Dionigi (1934) *Forma Kalaris*. Cagliari: Società editoriale italiana.
- Scano, M. Grazia (2003) 'La pittura del Seicento', en Manconi, Francesco (coord.), *La società sarda in età spagnola*. II, Cagliari: Ed. della Torre, pp. 124-153.
- Senabre, David (2007) '¿Es cultura el «turismo cultural»?', *Foro de Educación*, 9, pp. 71-79.
- Segni Pulvirenti, Francesca (1990) 'Arte catalana in Sardegna', *L'Umana avventura*, 15, pp. 88-95.
- Serra, Renata (1961) 'Contributi all'architettura gotica catalana: il San Domenico di Cagliari', *Bollettino del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura*, 17, pp. 120-127.
- (1980) *Retabli pittorici in Sardegna nel Quattrocento e nel Cinquecento*. Roma: Associazione fra le Casse di Risparmio Italiane.
- (1984) 'L'architettura sardo-catalana', en Carbonell, Jordi - Manconi, Francesco (coord.), *I catalani in Sardegna*. Milano: Silvana Editoriale, pp. 125-154.
- (ed.) (1992) *Pittura e scultura dall'età Romanica alla fine del 500'*. Cagliari: Ilisso.
- Siddi, Lucia (2003) 'La pittura del Cinquecento', en Manconi, Francesco (coord.) *La società sarda in età spagnola*. I, Cagliari: Ed. della Torre, pp. 90-109.
- Sini, Giovanni (2014) 'Aspetti sociali e urbanistici nella Cagliari dei primi decenni del XV secolo', en Meloni, M. Giuseppina (a cura di), *Élites urbane e organizzazione sociale in area mediterranea fra tardo medioevo e prima età moderna*. Cagliari: ISEM-CNR, pp. 275-316.
- Soldevilla, Francesc (1971) *Les quatre grans cròniques*. Barcelona: Ed. Selecta.

- Sorgia, Giancarlo (2003) 'Le città regie', en Manconi, Francesco (coord.) *La società sarda in età spagnola*. Cagliari: Ed. della Torre, I, pp. 38-47.
- Spano, 1861, Giovanni (1861) *Guida della città e dintorni di Cagliari*. Cagliari: A. Timon.
- Spiga, Giuseppe - Segni Pulvirenti, Francesca (1998) 'Castell de Bonaire prima capitale del Regnum Sardiniae et Corsicae', en Maninchedda, Paolo (a cura di), *La Sardegna e la presenza catalana nel Mediterraneo*. Atti del VI congresso (III Internazionale) dell'Associazione Italiana di Studi Catalani (Cagliari 11-15 ottobre 1995). I, Cagliari: CUEC, pp. 419-425.
- Tasca, Cecilia (1992) *Gli Ebrei in Sardegna nel XIV secolo Società, Cultura, Istituzioni*. Cagliari: Edizioni Deputazione di Storia Patria per la Sardegna.
- (2008) *Ebrei e società in Sardegna nel XV secolo: fonti archivistiche e nuovi spunti di ricerca*. Firenze: Giuntina.
- (2014) 'Gli ebrei nella Sardegna catalana', en Oliva, Anna Maria - Schena, Olivetta (coord.), *Sardegna Catalana*. Barcelona: IEC, pp. 173-207.
- Todde, Giovanni (1984) 'Castel de Bonayre: il primo insediamento catalano-aragonese in Sardegna', en *La società mediterranea all'epoca del Vespro*. Atti dell'XI Congresso di Storia della Corona d'Aragona (Palermo-Trapani-Erice 25-30 aprile 1982). Palermo: Accademia di Scienze, Lettere e Arti, IV, pp. 335-346.
- Tresserras, Jordi (2015) 'Haciendo caminos en el patrimonio cultural. Una mirada transversal de las rutas e itinerarios culturales transnacionales en España desde las convenciones y programas de la UNESCO y el Consejo de Europa', en *Actas IX Jornadas de Historia y Patrimonio de la Provincia de Sevilla*. Diputación de Sevilla, pp. 15-23.
- Urban, Maria Bonaria (2000) *Cagliari catalano aragonese. Topografia e insediamento*. Pisa: Edizioni ETS.
- Violante, Sandra (2006) 'La fruizione turistica e culturale in Sardegna', *Archeologia e territorio*. Roma: Ed. Mirabilia, pp. 98-100.
- Wagner, Max L. (1960-1964) *Dizionario etimologico sardo*. Heidelberg: Carl Winter, III.
- Zanzu, Giovanni - Tola, Gabriele (a cura di) (1992) *Pittura del Cinquecento a Cagliari e provincia. Catalogo della mostra*. Genova: SAGEP editrice.