

**RiMe**

**Rivista dell'Istituto  
di Storia dell'Europa Mediterranea**

ISBN 9788897317852

ISSN 2035-794X

numero 14/I n.s., giugno 2024

**L'Ospedale del SS. Gonfalone a Monterotondo  
in Sabina: la gestione dei beni  
tra XVI e XVII secolo**

**The Hospital of the SS. Gonfalone in Monterotondo  
in Sabina: the management of assets between  
the 16th and 17th centuries**

Riccardo Di Giovannandrea

DOI: <https://doi.org/10.7410/1685>

**Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea  
Consiglio Nazionale delle Ricerche  
<http://rime.cnr.it>**



**Direttore responsabile | Editor-in-Chief**

Luciano GALLINARI

**Segreteria di redazione | Editorial Office Secretary**

Idamaria FUSCO - Sebastiana NOCCO

**Comitato scientifico | Editorial Advisory Board**

Luis ADÃO DA FONSECA, Filomena BARROS, Sergio BELARDINELLI, Nora BEREND, Michele BRONDINO, Paolo CALCAGNO, Lucio CARACCILO, Dino COFRANCESCO, Daniela COLI, Miguel Ángel DE BUNES IBARRA, Antonio DONNO, Antonella EMINA, Vittoria FIORELLI, Blanca GARÌ, Isabella IANNUZZI, David IGUAL LUIS, Jose Javier RUIZ IBÁÑEZ, Giorgio ISRAEL, Juan Francisco JIMÉNEZ ALCÁZAR, Ada LONNI, Massimo MIGLIO, Anna Paola MOSSETTO, Michela NACCI, Germán NAVARRO ESPINACH, Francesco PANARELLI, Emilia PERASSI, Cosmin POPA-GORJANU, Adeline RUCQUOI, Flocel SABATÉ i CURULL, Eleni SAKELLARIU, Gianni VATTIMO, Cristina VERA DE FLACHS, Przemysław WISZEWSKI.

**Comitato di redazione | Editorial Board**

Anna BADINO, Grazia BIORCI, Maria Eugenia CADEDDU, Angelo CATTANEO, Isabella CECCHINI, Monica CINI, Alessandra CIOPPI, Riccardo CONDRÒ, Francesco D'ANGELO, Alberto GUASCO, Domenica LABANCA, Maurizio LUPO, Geltrude MACRÌ, Alberto MARTINENGO, Maria Grazia Rosaria MELE, Maria Giuseppina MELONI, Rosalba MENGONI, Michele M. RABÀ, Riccardo REGIS, Giampaolo SALICE, Giovanni SERRELI, Giovanni SINI, Luisa SPAGNOLI, Patrizia SPINATO BRUSCHI, Giulio VACCARO, Massimo VIGLIONE, Isabella Maria ZOPPI.

**Responsabile del sito | Website Manager**

Claudia FIRINO

© **Copyright: Author(s).**

Gli autori che pubblicano con *RiMe* conservano i diritti d'autore e concedono alla rivista il diritto di prima pubblicazione con i lavori contemporaneamente autorizzati ai sensi della

Authors who publish with *RiMe* retain copyright and grant the Journal right of first publication with the works simultaneously licensed under the terms of the

**“Creative Commons Attribution - NonCommercial 4.0  
International License”**



Il presente volume è stato pubblicato online il 30 giugno 2024 in:

This volume has been published online on 30 June 2024 at:

<http://rime.cnr.it>

CNR - Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea  
Via Giovanni Battista Tuveri, 130-132 — 09129 Cagliari (Italy).  
Telefono | Telephone: +39 070403635 / 070403670.  
Sito web | Website: [www.isem.cnr.it](http://www.isem.cnr.it)

## Special Issue

**Governare l'ospedale.  
Modelli, regolamenti e pratiche tra XII e XVII secolo**

**Governing the Hospital.  
Models, rules and practices between 12th and 17th centuries**

A cura di / Edited by

Mariangela Rapetti - Antoni Conejo da Pena



RiMe 14/I n.s. (June 2024)

Special Issue

Governare l'ospedale.  
Modelli, regolamenti e pratiche tra XII e XVII secolo

Governing the Hospital.  
Models, rules and practices between 12th and 17th centuries

A cura di / Edited by  
Mariangela Rapetti - Antoni Conejo da Pena

Indice / Table of Contents

Mariangela Rapetti - Antoni Conejo da Pena, Governare l'ospedale nell' <i>Ancien régime</i> / <i>Governing the Hospital in the Ancien régime</i>	7-17
---	------

- Alessandro Soddu 19-43  
La fondazione e dotazione del lebbrosario di Bosove in Sardegna  
(XII secolo) / *The foundation and endowment of the Bosove leper hospital  
in Sardinia (12th century)*
- Pol Bridgewater, Josep Barceló-Prats, Neus Sánchez-Pié 45-62  
Local elites and welfare policy in the Crown of Aragon during the  
late Middle Ages: the cases of Barcelona and Tarragona
- Daniela Santoro 63-80  
Una nuova cultura della cura. L’Ospedale Santo Spirito a Palermo  
nel XV secolo / *A new culture of care. The Holy Spirit Hospital in  
Palermo in the 15th century*
- Antonio Macchione 81-105  
Accogliere, assistere e curare nella Calabria medievale.  
L’Annunziata di Cosenza nella seconda metà del XV secolo /  
*Welcoming, assisting and caring in medieval Calabria. The Annunziata of  
Cosenza in the second half of the 15th century*
- Riccardo Di Giovannandrea 107-131  
L’Ospedale del SS. Gonfalone a Monterotondo in Sabina: la gestione  
dei beni tra XVI e XVII secolo / *The Hospital of the SS. Gonfalone in  
Monterotondo in Sabina: the management of assets between the 16th and  
17th centuries*
- Adrián Ares Legaspi 133-157  
La cultura escrita del Hospital Real de Santiago de Compostela en el  
siglo XVI. Espacios, escribientes y productos escritos / *The written  
culture of the Royal Hospital of Santiago de Compostela in the 16th  
century: Places, scribes and writings*
- Elisabetta Angrisano 159-178  
Due storie parallele: la Pia Casa di Santa Dorotea e la “Pizzeria”  
dell’Ospedale del Santa Maria Nuova nella Firenze del XVII secolo /  
*Two parallel stories: The Pia Casa di Santa Dorotea and the “Pizzeria” of*



*the Santa Maria Nuova Hospital in 17th century Florence*

Marcello Schirru

179-203

L'architettura e le dotazioni dell'Ospedale di Sant'Antonio a Cagliari tra Sei e primo Settecento / *The architecture and equipment of the Sant'Antonio Hospital in Cagliari between the 17th and early 18th centuries*

**Strumenti di ricerca / Research Instruments**

Emanuele Carletti

205-214

Frați mendicanti, confraternite e ospedali: alcuni casi in Italia centro-settentrionale tra XIV e XV secolo / *Mendicant friars, confraternities and hospitals: some cases in Northern and Central Italy between 14th and 15th century*

Gilda Nicolai

215-227

Tracce e frammenti per la storia istituzionale degli ospedali viterbesi tra medioevo ed età moderna / *Traces and fragments for the institutional history of Viterbo's hospitals between the Middle Ages and the Modern Age*

Emanuele Atzori

229-241

Le carte del processo di beatificazione del carmelitano Angelo Paoli (1642-1720) come fonte per lo studio della fondazione del Convalescenziario dei poveri di Roma / *The papers of the beatification process of the Carmelite Angelo Paoli (1642-1720) as a source for the study of the foundation of the "Convalescent Home of the Poor" of Rome*

**Nuove ricerche / New Researches**

- Giada Badii 243-248  
Processi decisionali, partecipazione e cariche dei confratelli della *Domus Misericordiae* di Siena, attraverso le fonti notarili di fine Duecento (1283-1296) / *Decision-making processes, participation and roles of the members of the Domus Misericordiae in Siena, through the notarial sources of the late 13th century (1283-1296)*
- Anna Maria Ester Condins 249-253  
Model de gestió de l'hospital de la Santa Creu de Vic (segle XV) / *Management model of the Hospital de la Santa Creu de Vic (15th century)*
- Renato Cameli 255-258  
L'Ospedale di Santa Maria del Gesù a Fabriano del 1456 / *The Hospital of Santa Maria del Gesù in Fabriano from 1456*
- Gaia Epicoco 259-265  
La memoria di un'azienda milanese del Quattrocento: il libro di conti dell'ospedale di San Vincenzo in Prato (1449) / *The memory of a fifteenth-century Milanese company: the account book of the hospital of San Vincenzo in Prato (1449)*
- Ivana Quaranta 267-274  
Ospedali e confraternite nella Lecce del XVII secolo. Per una ricostruzione dei luoghi deputati alla cura, tra modelli di gestione laica ed ecclesiastica / *Hospitals and brotherhoods in 17th-century Lecce: For a reconstruction of the places dedicated to care, between secular and ecclesiastical management models*

## L'Ospedale del SS. Gonfalone a Monterotondo in Sabina: la gestione dei beni tra XVI e XVII secolo

### The Hospital of the SS. Gonfalone in Monterotondo in Sabina: the management of assets between the 16th and 17th centuries

Riccardo Di Giovannandrea  
(Universidad de Salamanca-  
Sapienza-Università di Roma)

Date of receipt: 24/12/2023

Date of acceptance: 03/06/2024

#### *Riassunto*

L'Ospedale del SS. Gonfalone di Monterotondo (Roma) è una delle più antiche istituzioni della città, le cui origini risalgono almeno al 1343. Le carte dell'Archivio Notarile di Monterotondo permettono di seguirne le vicende, delineandone gli affari amministrativi e finanziari. Si tratta di documentazione diretta e indiretta che, tra XVI e XVII secolo, testimonia anche lo sfruttamento della "pietrara" dell'Ospedale. Questa assicurava continui proventi attraverso l'appalto dell'attività estrattiva, squadre di professionisti lombardi ne ricavano travertino e scaglia per molte fabbriche romane ed anche "per servizio de la Fabrica di S. Pietro".

#### *Parole chiave*

Monterotondo, Ospedale del SS. Gonfalone, cave di travertino, Fabbrica di San Pietro, lombardi.

#### *Abstract*

The Hospital of the SS. Gonfalone di Monterotondo (Rome) is one of the oldest institutions in the city, whose origins date back to at least 1343. The papers of the Notarial Archive of Monterotondo allow us to follow its events, outlining its administrative and financial affairs. This is direct and indirect documentation which, between the 16th and 17th centuries, also testifies to the exploitation of the hospital's "pietrara". This ensured continuous income through the contracting out of the mining activity, teams of Lombard professionals obtained travertine and flakes for many Roman factories and also "per servizio de la Fabrica di S. Pietro".

#### *Keywords*

Monterotondo, Hospital of SS. Gonfalone, Travertine quarries, Fabric of Saint Peter, Lombards.

1. Monterotondo. - 2. L'Ospedale del SS. Gonfalone: la storia. - 3. Le proprietà dell'ente tra donazioni e carità. - 4. Beni agricoli a Tormancina e Fonte di Papa. - 5. La principale attività economica dell'Ospedale: l'estrazione del travertino - 6. I contratti per l'estrazione della pietra - 7. Bibliografia. - 8. Curriculum vitae.

### 1. Monterotondo

I tre edifici che compongono l'attuale Biblioteca Comunale "Paolo Angelani" di Monterotondo, situati tra Piazza don Minzoni, Via Arcangelo Federici e Via Giuseppe Serrecchia, sono una testimonianza materiale preziosa per la città sabina che si situa nella valle del Tevere dove la via Nomentana si unisce con la via Salaria a circa 25 km dalla capitale. Questa vicinanza, ma al tempo stesso il suo carattere di centro abitato autonomo, ben identificato nel territorio, nel corso dei secoli ha rappresentato il suo punto di forza. Il lungo legame con la famiglia Orsini, dal XIII secolo agli inizi del XVII secolo, fruttò al *castrum* un ampio respiro internazionale di cui è emblematico il ben noto matrimonio tra Clarice, figlia di Giacomo *dominus* di Monterotondo, e Lorenzo de' Medici. I Barberini ne fecero il loro feudo di riferimento all'indomani dell'elezione pontificia di Urbano VIII, dandogli di fatto l'impostazione attuale. Non meno internazionale per gli eretini fu il XVIII secolo durante il dominio della famiglia genovese dei Grillo, tra i maggiori creditori della corona di Spagna. I grandi eventi storici l'interessarono di nuovo alla fine del XIX secolo, con la Campagna dell'Agro Romano e gli scontri tra Garibaldini e Francesi, e ancora nel XX secolo all'indomani dell'armistizio dell'8 settembre 1943 con l'attacco a Palazzo Orsini dei paracadutisti tedeschi<sup>1</sup>.

Una quasi ventennale analisi dei documenti dell'Archivio Notarile di Monterotondo, conservato presso l'Archivio di Stato di Roma, ha consentito di ricostruire *ex novo* l'immagine che la storiografia aveva cristallizzato della società e della vita nei secoli passati all'interno del centro abitato<sup>2</sup>. Anche se lo svolgersi dei fatti storico-sociali ha voluto che non si conservassero gli archivi prodotti dagli enti

---

<sup>1</sup> Per un inquadramento generale del centro abitato e della sua storia si vedano: Silvestrelli 1970, pp. 379-382; Chiumenti – Bilancia, 1979; Pagliara, 1980; CRD, 1995; Bergamaschi – Di Giovannandrea, 2015.

<sup>2</sup> La realizzazione dello spoglio analitico dei documenti conservati nell'Archivio Notarile di Monterotondo per un'ampia ricerca sulla famiglia Orsini, ancora in corso, ha permesso di leggere interamente circa 90 protocolli di atti notarili, dai più antichi conservati, risalenti alla fine del XV sec., fino all'anno 1626. A questo lavoro vanno aggiunti i dati raccolti nelle schede utili alla realizzazione dell'inventario dell'archivio stesso. Di Giovannandrea, 2013.

eretini<sup>3</sup>, tuttavia si può tentare di ricostruire la storia sociale della città raccogliendo ogni dettaglio che emerge dalle carte notarili e tessendo insieme i fili fino ad ottenere un quadro preziosissimo, seppur lacunoso.

## 2. L'Ospedale del SS. Gonfalone: la storia

Il caso che qui si presenta ovvero quello dell'Ospedale del SS. Gonfalone è emblematico<sup>4</sup>. Per quello che sappiamo dagli studi precedenti (Pagliara, 1980; Cristallini, 1995, pp. 154-155; Cenci, 2010, pp. 116-119) l'antica chiesa di San Nicola di Bari e l'Ospedale appena istituito, all'inizio del XVI secolo, vennero affidati alla gestione della Venerabile Compagnia di S. Croce del Gonfalone con compiti di assistenza agli ammalati e ai pellegrini. Effettivamente l'11 dicembre 1515 l'Ospedale era già pienamente attivo nella gestione dei suoi beni e un atto che lo riguarda venne rogato nel *castrum* "in palatio illustrissimi domini Marii et fratrum ipsius de Ursinis in camera solitae residentiae factoris prefati domini"<sup>5</sup>. La chiesa a cui venne annesso è forse quella *Cappellam Sancti Nicolay* attestata nel Registro di tutte le chiese sabine del 1343.

Nella relazione inviata il 27 maggio 1624 da Leonardo Gisleni<sup>6</sup>, medico degli Orsini, a Giulio Mancini, medico di Urbano VIII, il cui fratello, Carlo Barberini, era in trattativa con Enrico e Francesco Orsini per l'acquisto del feudo di Monterotondo, si legge che la chiesa di S. Nicola aveva il cappellano pagato dalla Confraternita del Gonfalone "che fa residentia in detta chiesa et amministra e governa l'Hospedale e sue entrate et esercita molte pie devotioni et istituti conforme a quella Compagnia". I beni dell'ente consistevano

in terre lassateli dal cardinale Battista sopra al Casaletto, concedendole per risposte a lavoro ogni anno, in alcune cave di sasso di tevertino, in un molino da olio e censi et

---

<sup>3</sup> Assenti gli archivi locali delle famiglie baronali di Antico Regime, ad eccezione dei Barberini, assenti gli archivi delle molteplici istituzioni religiose, assai frammentati quelli della Comunità e della Curia Baronale.

<sup>4</sup> Sulla sanità a Roma in età moderna di veda Piccialuti, 2005.

<sup>5</sup> Archivio di Stato di Rieti (d'ora in poi ASRieti), *Archivio notarile di Collevocchio*, vol. 6, ff. 64r-65r. Lo stesso avviene il 9 dicembre 1516. ASRieti, *Archivio notarile di Collevocchio*, vol. 6, ff. 76v-77r.

<sup>6</sup> Biblioteca Apostolica Vaticana (d'ora in poi BAV), *Arch. Barb.* Indice III, 605, ff. 587rv.

in case fabricate da detta Compagnia o compre di quest'entrate del Hospedale che pur fruttano, tenendone conto un lor camerlengo e riscotendole annuatamente.

### La struttura aveva in carico

di governar l'infermi e pellegrini che passano per tre giorni, e l'amalati si trasferiscono con loro bestia a Roma all'Ospedali grandi. I bisognosi per un caso repentino fanno e medicar e sanguinare. Vi tengono 10 letti in una parte più spatiosa, quattro in una camera più riservata per religiosi. Un'altra separata camera per donne e sotto un dormitorio per i poveri, commune.

Aggiunse inoltre delle note per i possibili nuovi padroni del feudo dicendo che "si poteria dargli miglior forma e molto per servitio dell'infermi e sua cura e acquisto di sue entrate".

Un documento barberiniano attestante lo stato delle chiese di Monterotondo agli inizi del XVII secolo registrò "l'Ospitale sotto il titolo di S. Nicolò con 3 altari con entrata di 50 scudi l'anno, il quale ha una cappella ovvero Oratorio dove ogni sabbato si dice messa dal cappellano degli amministratori di detto Ospitale, che sono la Compagnia del Gonfalone". Nel 1731 il cardinale Annibale Albani passò l'amministrazione di chiesa e ospedale ai Padri Religiosi di S. Giovanni di Dio detti Fatebenefratelli con rogito del notaio eretino Michelangeli<sup>7</sup>. Trovandosi la struttura verso meridione nella parte bassa della sella che unisce le due alture dell'abitato, proprio dove passava il collettore di scarico del sistema fognario, nel 1774 una rottura del condotto comportò l'allagamento dell'edificio con gravi danni per i quali i Padri Religiosi dell'Ordine di S. Giovanni di Dio chiesero un risarcimento alla Congregazione del Buongoverno<sup>8</sup>.

Le forme attuali, a parte gli adattamenti per l'uso a biblioteca, si devono però ai lavori di ristrutturazione seguiti alla donazione di un cittadino, Arcangelo Federici, che nel 1858 lasciò in eredità all'ospedale il suo intero patrimonio ammontante a 30.000 scudi. Nei primi anni del Regno d'Italia gli adeguamenti urbanistici ridussero la chiesa ad un piccolo ambiente, demolendo quasi metà dell'edificio, mentre dal 1981 al 1988, quando ormai la struttura sanitaria si era trasferita da decenni nella

---

<sup>7</sup> Effettivamente il notaio Antonio De Michelangelis risulta attivo dal 1709 al 1764. Di Giovannandrea, 2013, pp. 220-228. Per una storia dell'Ordine in Italia e a Roma si veda: Francini, 1982; Francini, 1986; Bilancia, 2020.

<sup>8</sup> Cristallini, 1995, p. 154.

sede attuale, gli ultimi lavori di restauro adattarono gli spazi al nuovo uso culturale, pur nel rispetto della memoria della lunga storia dell'edificio (Albissini - De Carlo, 1988, p. 68).

Lo spoglio analitico dei documenti notarili eretini dai primi volumi che si conservano della fine del XV secolo fino al 1626, anno del passaggio del feudo dagli Orsini ai Barberini, ha permesso di evidenziare i molteplici aspetti delle attività dell'Ospedale. Le carte ne mostrano solo l'articolazione capillare, ma ovviamente non consentono di tirare le somme economiche generali: la cura degli ammalati di ogni cetto sociale, come si deduce dai testamenti dettati mentre erano lì ricoverati, il costituirsi del patrimonio mobiliare e immobiliare attraverso i lasciti e le donazioni testamentarie nonché la sua amministrazione che andava dall'affitto degli immobili, allo sfruttamento delle risorse agricole fino all'attività di estrazione di scaglia e travertino<sup>9</sup>.

### *3. Le proprietà dell'ente tra donazioni e carità*

È soprattutto attraverso i testamenti di privati cittadini che si può delineare, anche solo parzialmente e a partire dalla seconda metà del XVI secolo, la rete delle proprietà dell'Ospedale che provengono in larga misura da lasciti e donazioni<sup>10</sup>.

Il testamento di Domenico Filippi di Monterotondo, per esempio, fotografa bene la realtà religiosa al 5 gennaio 1542 in quanto i suoi lasciti interessarono buona parte

---

<sup>9</sup> L'attività di ricerca è iniziata nel 2015 ed è stata realizzata in collaborazione con Maria Temide Bergamaschi, che si ringrazia per i contributi offerti al presente lavoro. Si ringrazia altresì Roberto Fabri per le numerose opportunità di confronto sulle tematiche relative alla conoscenza del territorio oggetto di questo studio.

<sup>10</sup> Le scarse notizie sulla consistenza demografica di Monterotondo nel XVI secolo possono essere in parte risarcite dai dati relativi al 1624 circa. Infatti, negli anni in cui gli Orsini stavano per vendere il feudo ai Barberini, nel paese si registravano 336 *fochi* con 1730 abitanti, di cui 8 dottori in legge, 5 dottori in medicina e 6 notai. Pagliara, 1980, pp. 243, 262. Mancano invece studi che abbiano evidenziato il passaggio o la presenza di pellegrini diretti a Roma o verso la Valle Santa Reatina, lasciando così aperta una nuova prospettiva d'indagine. È noto, però, che agli inizi del XVII secolo all'interno del centro urbano vi erano 3 parrocchie (Santa Maria Maddalena, Sant'Ilario e Santo Stefano) e la chiesa di San Nicola, annessa all'Ospedale. Nelle immediate vicinanze delle mura si trovavano inoltre la chiesa di San Rocco, quella della Madonna di Loreto e la chiesa di Santa Maria delle Grazie, con annesso monastero.

delle chiese e delle confraternite del *castrum*: S. Maria Maddalena, dove ordinò di essere sepolto; S. Maria *extra muros*, alla quale lasciò un calice del valore di 10 scudi; S. Nicola dell'Ospedale, S. Ilario, S. Stefano, alle quali lasciò denaro per la loro riparazione; S. Maria Maggiore; la Società dell'immagine del SS. Salvatore; la Società "bubulcorum"; la Società del Corpo di Cristo<sup>11</sup>; la Società della S. Croce e la Chiesa di S. Rocco, alla quale lasciò 3 ducati di carlini per la riparazione del tetto<sup>12</sup>. Un analogo lascito con finalità edilizie è quello del 5 maggio 1576 di Angelella Sciamanna che lasciò alle chiese di S. Maria Maddalena, dell'Ospedale, a S. Maria Grande e ai frati Cappuccini 10 scudi per ciascuna "pro fabrica"<sup>13</sup>.

Non sono rari i casi di degenti che testarono all'interno della struttura ospedaliera come fece il 13 gennaio 1588 Lucrezia figlia di Maddalena Fiorentini, abitante a Marino<sup>14</sup>. Ma ancora più interessante è il testamento dell'11 giugno 1604 quando, davanti al notaio, il reverendo Francesco Pianezza, nelle sue piene facoltà intellettive, dettò le sue ultime volontà tramite "testamentum nuncupativum quod de iure civili dicitur sine scriptis". Egli dichiarò di voler essere sepolto nella chiesa di S. Maria Maddalena "da piedi per traverso" se fosse morto a Monterotondo, mentre morendo in Roma la sua sepoltura sarebbe avvenuta alla Trinità dei Monti, secondo il giudizio di Franciotto Orsini. Affinché trasportassero il feretro quattro poveri famigli ovvero Nunzio, un tale che abita da Formicini, Guerino abruzzese e mastro Lorenzo di Capua, falegname, gli stessi vennero beneficiati con 4 giuli ciascuno. Designò suoi eredi universali Lepido e Bruto, figli del fratello Tarquinio, mentre a Franciotto Orsini affidò l'esecuzione del testamento, anche prevedendo l'alienazione di alcuni beni mobili<sup>15</sup>. Un successivo atto dell'8 luglio 1604 definì le modalità di ripartizione e di gestione di diverse somme di denaro con relativi interessi maturati e anche per questa operazione Franciotto e la moglie Camilla

---

<sup>11</sup> Lasciti a favore delle Società del Corpo di Cristo, del Gonfalone, del Salvatore sono presenti anche nel testamento di Coletta di Pietro Santi di Cicignano del 13 settembre 1575. Archivio di Stato di Roma (d'ora in poi ASRoma), *Archivio Notarile di Monterotondo*, vol. 28, ff. 132r-133r.

<sup>12</sup> ASRoma, *Archivio Notarile di Monterotondo*, vol. 15, ff. 49r-52v.

<sup>13</sup> ASRoma, *Archivio Notarile di Monterotondo*, vol. 27, ff. 42v-43v.

<sup>14</sup> Si evidenzia la presenza nell'atto di alcuni capi d'abbigliamento che la donna dichiara di avere presso la locanda di Grotta Marozza. ASRoma, *Archivio Notarile di Monterotondo*, vol. 52, ff. 245rv.

<sup>15</sup> ASRoma, *Archivio Notarile di Monterotondo*, vol. 61, ff. 350r-351r.



Savelli vennero indicati come responsabili della loro gestione<sup>16</sup>. Ulteriori codicilli si datano al 24 e 26 aprile 1604 e al 22 luglio 1605 quando, oltre ai soliti soldi alla curia episcopale e a quella baronale, il testatore distribuì lasciti a vari enti religiosi, tra cui confraternite eretine e romane, il seminario di Magliano Sabina e alcune chiese di Roma e di Monterotondo e l'Ospedale del Fatebenefratelli di Roma, beneficate tutte da legati pii il cui esecutore era di nuovo Franciotto Orsini. Il documento di luglio venne redatto "corpore infirmus" nell'Ospedale di Monterotondo alla presenza di numerosi testimoni<sup>17</sup>.

Poteva però accadere che lo stesso Ospedale si muovesse per fare una ricognizione della situazione patrimoniale, come accadde il 7 gennaio 1605, data nella quale il notaio Rosei, ad istanza dell'ente, tramite il santesio Domenico Screzi, elencò la consistenza dei lasciti del fornaciario "Battista di Novara di Lombardia", il quale verbalmente beneficò l'Ospedale con tutti i suoi beni, tra i quali comparivano diritti a lui ascrivibili sulla Fornace "che lui teneva a Santo Angelo"<sup>18</sup> nonché alcuni crediti. I due degenti che raccolsero la testimonianza orale furono Vincenzo di Battista Menarelli fiorentino e Angelo di Gherardo da Iesi<sup>19</sup>.

Il 10 agosto 1611 Franciotto Orsini fu di nuovo designato per eseguire le volontà testamentarie di Giovanni Bernardino del fu Pandolfo di Civitella del Tronto, bracciante di circa 25 anni, che nel suo testamento gli lasciò un carlino affinché curasse la sua disposizione testamentaria che prevedeva la donazione del frutto della vendemmia del 1611 all'Ospedale di S. Nicola di Monterotondo<sup>20</sup>.

Atti di beneficenza più generale a favore degli infermi dell'ospedale s'incontrano soprattutto quando il patrimonio del testatore poteva consentire più ampi margini di manovra. Si esamini per tutti il testamento di Cleria Zameoni, vedova di Lorenzo Screzi, del 13 dicembre 1621<sup>21</sup>. La donna ordinò di vendere tutto il suo grano per

---

<sup>16</sup> ASRoma, *Archivio Notarile di Monterotondo*, vol. 61, ff. 358rv.

<sup>17</sup> ASRoma, *Archivio Notarile di Monterotondo*, vol. 61, ff. 441rv, 445rv.

<sup>18</sup> Evidentemente la località Torre S. Angelo, nel territorio del feudo di Monterotondo.

<sup>19</sup> ASRoma, *Archivio Notarile di Monterotondo*, vol. 61, ff. 395r-397v.

<sup>20</sup> ASRoma, *Archivio Notarile di Monterotondo*, vol. 2, f. 165rv.

<sup>21</sup> Entrambe le famiglie figurano tra le più attive a Monterotondo proprio in quegli anni. Basti ricordare che Antonio Zameoni fu un notaio la cui produzione si data tra il 1561 e il 1580 (Di Giovannandrea, 2013, pp. 143-144), mentre, tra i molti affari economici in cui figura Lorenzo Screzi, anche con interessi legati agli Orsini, vale la pena citare quello del 31 ottobre 1607 quando, insieme a Troiano Zameoni, comprò le erbe della tenuta di S. Colomba, di proprietà del duca Altemps, e le rivendette a Diomede de Lalli pecoraio di

recuperare somme di denaro di cui dettò disposizioni per gli eredi, non vendette invece il grano riposto “sotto il pozzo della torre degli illustrissimi signori” di cui 9 rubbi di grano “da distribuirsi alli poveri di Monterotondo da darsi seguita la morte di essa testatrice”, 1 rubbio doveva essere dato ai padri cappuccini per i loro bisogni e per elemosina agli stessi padri doveva essere data una botte di vino nel mese di agosto. Non tralasciando neppure gli infermi della sua parrocchia, i poveri e gli infermi dell’ospedale. Tra i lasciti pii ci fu anche una tovaglia da confezionarsi col panno che si sarebbe trovato nella sua casa per l’altare di S. Restituito nell’omonima chiesa; al detto altare sarebbero state date anche un paio di foderette di filo lavorato. Presenti pure altri enti religiosi tra cui i frati conventuali di S. Maria, la chiesa di S. Nicola, la chiesa della Madonna di Loreto, la Compagnia della Morte e la Compagnia del SS. Sacramento. Alla chiesa di S. Maria Maddalena offrì 10 scudi per acquistare un vaso d’argento chiamato custodia dove tenere il SS. Sacramento più grande di quello allora in uso. Il fatto che Ludovico Pasta, famulo degli Orsini, risulti testimone dell’atto, insieme ad altri, conferma la vicinanza della famiglia di Cleria ai signori di Monterotondo<sup>22</sup>.

Ancora una donna, Francesca del fu Luca di Monte S. Giovanni, moglie di mastro Andrea Braghe di Milano, per volontà testamentaria il 7 luglio 1622, lasciò all’Ospedale di S. Nicola una casa formata da due piccole stanze terrene. L’atto venne fatto nella casa della testatrice, nella prima camera al piano superiore, in contrada La Valle, vicino alle vie pubbliche e all’orto dei signori Pichi, alla presenza, tra gli altri di mastro Orazio del fu Marcello de Sanctis<sup>23</sup>.

Nel testamento di Caterina de Azara, moglie di Bergamo di Monterotondo, oltre ai lasciti, anche cospicui, per altre chiese eretine, all’Ospedale diede un materasso e una coperta imbottita “pro usu pauperum”<sup>24</sup>.

#### 4. Beni agricoli a Tormancina e Fonte di Papa

Le proprietà terriere dell’Ospedale nell’area di Tormancina emergono anche perché citate tra i confini di altri terreni oggetto di atti diversi che consentono di capire quanto fosse radicata la presenza dell’ente sul territorio non fissandola solo

---

Pedelpoggio. ASRoma, *Archivio Notarile di Monterotondo*, vol. 68, f. 33rv.

<sup>22</sup> ASRoma, *Archivio Notarile di Monterotondo*, vol. 96, ff. 458r-463v.

<sup>23</sup> ASRoma, *Archivio Notarile di Monterotondo*, vol. 49, ff. 170rv, 175r.

<sup>24</sup> ASRoma, *Archivio Notarile di Monterotondo*, vol. 19, ff. 132v-135v.

in maniera astratta. Il 15 gennaio 1568 Battista Adami, in quanto procuratore di Ludovico, Raimondo e Pulcheria Orsini, figli del fu Giordano e di Lucrezia dell'Anguillara<sup>25</sup>, prese il reale possesso dei beni dei fanciulli siti in Monterotondo e denominati "la possessione", secondo il noto rituale, consistenti nella tenuta vera e propria e in un immobile in essa insistente, il tutto confinante da un lato con la tenuta di Arrigo e Francesco Orsini detta Tormancina e da capo con i beni dell'Ospedale di Monterotondo, oltre agli altri noti confini<sup>26</sup>.

Nella stessa area la situazione patrimoniale appare assai viva e l'8 gennaio 1607 Bernardino Spigliati ricevette da Bartolomeo Pianezza, santesio dell'Ospedale di Monterotondo, 90 scudi a computo di un pezzo di terra venduto a detto ente e situato in vocabolo S. Ansino, confinante con beni già dell'Ospedale e su un lato con quelli di Bernardino Ricciotti e di Franciotto Orsini "fosso mediante"<sup>27</sup>.

La presenza sul territorio è chiaramente attestata anche il 5 gennaio 1611 quando Giacomo del fu Angelo Abbondanza, proprietario di un pezzo di terra di 7 quarte e scorzi 2 in vocabolo la via della Parata<sup>28</sup>, con ai piedi una "valzoletta" di Franciotto Orsini e i beni dell'Ospedale di Monterotondo e ai limiti della tenuta di Tormancina, vendette detto terreno a Franciotto per il tramite di Marzio Beccalli al costo di 76 scudi e mezzo secondo la stima dei due tecnici Matteo di Cantalupo e Stefano Palomba. All'atto fu presente il reverendo Domenico Pocheparole, curato di S. Ilario e il reverendo padre Taddeo Landarini, canonico<sup>29</sup>.

Il 3 ottobre 1616 in un affare riguardante l'uso di terreni messi a maggese gravitante nella stessa tenuta, venne citato tra i confinanti Franciotto Orsini, proprietario anch'egli di una superficie agricola che si trovava nella parte opposta a quella dei terreni dell'Ospedale vicino al fiume Tevere e al porto<sup>30</sup>.

---

<sup>25</sup> Sulla complessa struttura della famiglia di Giordano Orsini si veda il quadro riepilogativo descritto in seguito alla sua morte, avvenuta il 26 settembre 1564, dal fratello Giovanni Battista, arcivescovo di Santa Severina, il 4 giugno 1565. ASRoma, *Collegio Notai Capitolini, not. Saccoccus de Sanctis*, vol. 1524, ff. 511r-513r.

<sup>26</sup> ASRoma, *Archivio Notarile di Monterotondo*, vol. 29, ff. 22r-23r.

<sup>27</sup> ASRoma, *Archivio Notarile di Monterotondo*, vol. 64, ff. 175rv.

<sup>28</sup> Il terreno era stato comprato da Giovanni Battista Ciovari il 18 febbraio 1605 tramite l'atto di Livio Formicini e con pagamento del bene attraverso gli atti di Fulvio Rosei il 9 dicembre 1608.

<sup>29</sup> ASRoma, *Archivio Notarile di Monterotondo*, vol. 84, ff. 20rv.

<sup>30</sup> ASRoma, *Archivio Notarile di Monterotondo*, vol. 70, ff. 40rv.

Esclusivamente dedicate alle attività agricole furono le proprietà terriere in località Fonte di Papa, come si evince dall'atto di procura del 22 febbraio 1604 con il quale Bernardino Ricciotti, Leonardo Lami e Luca Colella, santesi<sup>31</sup> dell'Ospedale di Monterotondo, costituirono loro rappresentante Gaspare Bruciaferri di Monterotondo, assente, per tutte le liti attive o da attivare contro Paolo Emilio Orsini riguardanti la pretesa che non fosse possibile rompere le terre degli stessi esistenti nella tenuta dell'Orsini a Fonte di Papa<sup>32</sup>. Ancora vent'anni dopo, il 4 febbraio 1624, si constatò la stessa vocazione quando Mario de Nigris di Monterotondo vendette a Simeone, figlio di Antonio di Monteflavio, tutte le erbe raccolte nei piani della tenuta di Paolo Emilio Orsini accanto al fiume cominciando dal terreno degli eredi di Francesco Ricciotti e su due lati i beni dell'Ospedale e sull'altro lato il terreno di Giovanni Battista Persete. L'atto venne scritto nell'Archivio di Monterotondo<sup>33</sup>.

##### *5. La principale attività economica dell'Ospedale: l'estrazione del travertino*

L'estrazione della scaglia e del travertino fu una delle attività economiche principali dell'Ospedale di Monterotondo<sup>34</sup> e risulta particolarmente interessante per aver condizionato perfino la demografia cittadina. Leonardo Gisleni scrisse che gli eretini in realtà "sono un miscuglio di Lombardi, per le cave di travertino che si trovano nel suo territorio", di abruzzesi, che lavorano nei campi e nelle vigne, e di paesani dei castelli vicini per "il perpetuo lavoro che vi trovano"<sup>35</sup>. La *Descrizione della terra di Monterotondo* fatta da Domenico Pichi nel 1624<sup>36</sup> è utile perché lungo la strada che porta alla Fonte egli collocò le cave di travertino<sup>37</sup>, i cui blocchi

---

<sup>31</sup> Massaro di beni ecclesiastici, oggi con l'accezione di sagrestano o persona bigotta.

<sup>32</sup> ASRoma, *Archivio Notarile di Monterotondo*, vol. 90, f. 273r.

<sup>33</sup> ASRoma, *Archivio Notarile di Monterotondo*, vol. 99, f. 123rv.

<sup>34</sup> Sulla produzione, il trasporto e la vendita di scaglia e travertino si veda anche il lavoro riguardante la famiglia Leni, già occupata in queste attività economiche sul territorio in oggetto a partire dagli inizi del XVI secolo. Ait- Vaquero Piñeiro, 2000, p. 182 e sgg.

<sup>35</sup> Sulla presenza lombarda a Roma e sui suoi nuclei d'identità si vedano: Bortolozzi, 2015; Esposito, 2015 e Spiriti, 2015. Più specificamente sulle maestranze lombarde legate alle fabbriche romane: Marconi, 2004, pp. 37-39.

<sup>36</sup> CRD, 1995, p. 119.

<sup>37</sup> Sull'individuazione dell'area delle cave si veda anche Ait - Vaquero Piñeiro, 2000, p. 176, nota 128.

in grandissima copia se ne conducono al porto, e dal porto per il Tevere a Roma, et è più denzo et più duro et più resonante di quello di Tivoli et di Fiaiano<sup>38</sup> et le cave sono senza falde et se possono cavar travertini per fare colonne o guglie della lunghezza e grossezza che altri vole.

Aggiunse inoltre che “le colonne di S. Salvatore in Lauro sono state quivi cavate, la facciata del Palazzo de' Monaci di S. Paolo in Trastevere è di questo travertino e molte altre fabbriche principali sono di questa medesima cava”.

Nello specifico i terreni, secondo le parole di Gisleni<sup>39</sup>, erano compresi nella tenuta detta La Comunale, già degli Orsini ma ripetutamente oggetto di donazione alla Comunità di Monterotondo. Analogo il giudizio sulla qualità dei materiali estratti confermando che

questa vena è così densa e stagna e bella e di sì grossi pezzi che haverebbe intiera cavata una guglia quanto quella di S. Pietro, ma le colonne di S. Salvador in Lauro di Roma, tutte di un pezzo sono ivi, con pochi baiocchi, state cavate. Così la Fabrica di S. Pietro ha da quel sasso la maggior parte di sua facciata, come la Chiesa Nova dei frati di S. Paolo in Trastevere e S. Andrea della Valle<sup>40</sup>, e de pezzi minori per calce è miracolosa per sodezza e bianchezza e peso che fa la sua calce, come tutta quella ha fatta in Roma il Carabello può dimostrare.

Non si trattava però delle uniche risorse litiche presenti specificando che quelle cave erano

inesauste e per esser più vicine al fiume e porto si cavano lì, ma la tenuta di Monte le Pietre è quasi tutta dell'istesso masso di travertino e ivi sarebbero infinite le calcare per calce e sassi da murare, le cave loro, come dai antichi vestigii, per tutto si veggono.

---

<sup>38</sup> Sulla stessa linea di giudizio Pagliara, 1980, p. 257, nota 5, mentre di segno diametralmente opposto è la notizia in Ait -Vaquero Piñeiro, 2000, p. 182, nota 155. Senza dubbio il travertino di Tivoli e di Monterotondo occupò un ruolo predominante nel cantiere della Fabbrica di San Pietro, il che, unitamente ai severi controlli ai quali le partite di pietra ivi impiegate erano sottoposte, non lascerebbe spazio a dubbi sulla qualità del materiale. Marconi, 2004, p. 102.

<sup>39</sup> BAV, *Arch. Barb.* Indice III, 605, ff. 613v-614r.

<sup>40</sup> Sul ruolo del cantiere petrino nell'edilizia romana dal XVI secolo in avanti si veda: Marconi, 2015, pp. 95-120.

Aggiunse poi che le migliori erano appartenute ad

un certo Stoppino, che, di buona e antica casa divenuto poverissimo, le diede per una meschinità a lombardi che vi si sono fatti, sopra tutti della terra, facoltosissimi e ricchi. Passando poi i detti cavatori in vigor delli privilegi della Fabrica di S. Pietro sopra la strada pubblica sono arrivati alle terre dell'arciprete cavandone al presente per detta cava ogni anno l'arciprete meglio che 100 scudi.

L'intervento della Comunità, in virtù delle citate donazioni, senza successo reclamò a sé il *ius pascendi* e *legnandi* su quei terreni.

#### 6. I contratti per l'estrazione della pietra

Gli atti notarili confermano e specificano ulteriormente quanto fin qui esposto. Al riguardo il più antico documento finora emerso dallo spoglio risale al 16 agosto 1570 quando venne stipulato un contratto con il quale i due priori dell'Ospedale, Giovanni Battista Ciovari e Flaminio Ghiandarelli, concessero in affitto per tre anni a Fabrizio Menicucci di Todi, "calcarolo", per sé e per conto di Leonello Belolatto anconitano, medico, "omnia pretaria" esistenti nei terreni posseduti dal detto Ospedale. I capitoli stabilirono anche che, nel caso in cui detti affittuari "vellent expellere aliquem pretarolum seu picconerium ibidem laborantem in presenti", gli venisse riconosciuto il dovuto pagamento. Si stabilì inoltre che nel caso in cui fossero state estratte "lapides" e se fosse piaciuto ai locatori, queste dovevano essere trattenute fino a che essi stessi ne avessero preso possesso per disporne a loro piacimento<sup>41</sup>.

Il 9 marzo 1588 venne redatto un contratto tra Ottavio Ciovari di Monterotondo e Livio Poderosi per portare o far portare 300 canne di scaglia della Pietrara di Santa Maria Maddalena in un porto del Tevere che fosse attrezzato per poter caricare le barche che fossero state condotte fin lì. Il materiale doveva giungere infine a Roma<sup>42</sup>.

---

<sup>41</sup> ASRoma, *Archivio Notarile di Monterotondo*, vol. 24, ff. 35v-37r.

<sup>42</sup> ASRoma, *Archivio Notarile di Monterotondo*, vol. 53, ff. 295rv, 300v. La notizia, già nota, del mandato affidato nel 1508 a Giacomo "el frate", architetto della basilica di San Pietro, per poter predisporre a Monterotondo tutti gl'interventi necessari al ripristino della strada che costeggiava il Tevere, liberando al contempo l'argine da ogni ostacolo naturale o artificiale, rimonta il nascere delle attività di cava e di trasporto già agli inizi del XVI secolo. Ait –

Si tratta, almeno stando ai risultati dell'indagine attuale, di casi sporadici riferibili alla seconda metà del XVI secolo, ma essi stessi lasciano intendere che non fossero gli unici contratti in essere e che lo sfruttamento dell'attività estrattiva da parte dell'Ospedale proseguì costante vedendo ben presto il massiccio impiego di maestranze lombarde. Ne è una prova l'atto dell'11 ottobre 1603 col quale Matteo Caldarone, Angelo di Giovan Pietro e Arrigo figlio di Battista, tutti di Valtravaglia nel contado di Milano insieme con Giovanni del fu mastro Andrea di Cascina milanese si obbligarono con Bernardino Gervasi<sup>43</sup>, un milanese abitante a Monterotondo, a estrarre scaglia e travertino aiutati da due altri garzoni nella Pietrara di proprietà dell'Ospedale che il Gervasi teneva costantemente in affitto. Andavano realizzate pezzature di materiale tali da poter essere misurato e caricato su carrozze fino al porto sul Tevere<sup>44</sup>.

Gervasi, il cui nome è attestato nei documenti eretini nella duplice versione di Belardino e Bernardino, deteneva una buona fetta del mercato estrattivo non solo a Monterotondo; infatti, l'8 luglio 1604 messer Nardo Mancini di Tivoli gli affittò "tutte le pretere, calcare e casale del detto messer Nardo poste nel territorio di Tivoli<sup>45</sup> in loco le Fosse per anni tre" con la clausola dell'esclusivo sfruttamento e a patto che le vie d'accesso fossero mantenute a carico dell'affittuario. Questo contratto tiburtino venne però redatto a Monterotondo nella spezieria di Pietro

---

Vaquero Piñeiro, 2000, p. 198, nota 237.

<sup>43</sup> Il 7 aprile 1595 Bernardino Gervasi si dichiarò debitore di Simone de Giovacchino a causa della vendita di quattro buoi che doveva pagare al costo totale di 98 scudi. Somma quietanzata dal fratello di Simone in data 11 ottobre dello stesso anno. ASRoma, *Archivio Notarile di Monterotondo*, vol. 66, ff. 67rv. Attribuibile allo stesso Bernardino è il fatto del 28 maggio 1607 quando Cipriano Pellegrini di Monterotondo si dichiarò suo debitore per la somma di 114 scudi e 25 baiocchi a causa dell'acquisto di 8 rubbi e mezzo di grano che il detto Cipriano doveva pagare e misurare per l'affitto dei 4 rubbi di terra presi dal detto Belardino dall'affittuario dei beni feudali Fabio de Grossi. ASRoma, *Archivio Notarile di Monterotondo*, vol. 68, f. 26rv. Bernardino Gervasi in data 25 ottobre 1604 davanti al giudice Livio Formicini acquistò una casa da Ottavia del fu Ottaviano del fu Sileno Polidori che voleva liberarsi da un debito. La casa le era arrivata per via ereditaria ed era sita in contrada Trabocchi con un lato verso la casa di Lancellotto. L'operazione avvenne col consenso del marito Palmiero Iacobelli e di Lorenzo Screzi e Bernardino Forgia, suoi prossimi parenti. ASRoma, *Archivio Notarile di Monterotondo*, vol. 48, ff. 100r-101v, 107v.

<sup>44</sup> ASRoma, *Archivio Notarile di Monterotondo*, vol. 67, ff. 41rv, 56rv.

<sup>45</sup> Per una disamina sull'organizzazione del lavoro e sulla presenza dei lavoratori nelle cave tiburtine si veda: Vaquero Piñeiro, 2007.

Paolo Bassani<sup>46</sup>. Le carte tengono traccia della rete di affari che egli riuscì a tessere sempre avvalendosi di operai provenienti dall'area lombarda, come avvenne, ad esempio, il 13 dicembre 1605 quando mastro Antonio Zenosetti di Domodossola, Giovanni di Bartolomeo, della Posta di Domodossola, e Giovanni Antonio Dolvezzi, loro conterraneo, si obbligarono col Gervasi a cavare 800 canne di scaglia nella Pietrara dell'Ospedale dove gli stessi avevano già in corso attività estrattiva che sarebbe proseguita fino al raggiungimento della prevista quantità di materiale. Gli strumenti di cantiere erano stati forniti da Bernadino e a lui sarebbero dovuti tornare al termine dei lavori. I materiali dovevano essere portati con carri al porto sotto il controllo dello stesso committente<sup>47</sup>.

Ben presto per un'attività che doveva essere così redditizia iniziarono però i problemi, come testimoniato da un atto della Curia Baronale di Monterotondo del 13 ottobre 1608 attestante una causa in essere tra Ruggero Ghiandarelli e Bernardino Gervasi, definito "piconerius", per la quale si chiedeva l'asseverazione che un certo mastro Alessandro avesse lavorato dal 1603 per Gervasi nelle pietrara dell'Ospedale e nelle pietrara del fu Sebastiano Stoppini. Inoltre, c'era da accertare se lo stesso Alessandro avesse servito Gervasi a Tivoli come "garzone carraro", capitolo, questo, recante la nota a margine "non credit"<sup>48</sup>.

Che l'estrazione dei travertini iniziasse ad essere un affare complesso è evidente anche dal fatto che il 4 novembre 1609 il cardinal Borghese, scrivendo al podestà di Monterotondo, chiese il motivo per il quale, nonostante la cava della scaglia nella strada pubblica che si trovava tra i beni di Stoppini e dell'Ospedale fosse stata concessa a Giovanni Paolo Maggi, Bernadino Gervasi e i suoi cavatori continuassero a cavarvi "senza sapersi con che autorità" e contro di lui chiese dunque l'inibizione a cavare fino alla presentazione del titolo<sup>49</sup>. Il 10 novembre fu proprio Maggi a comunicare al podestà di essersi accordato con Gervasi affinché quest'ultimo cavasse per suo conto insieme a propri lavoranti, facendo riferimento anche a un ordine del cardinal Borghese<sup>50</sup>, il quale, infatti, scrisse al podestà il giorno seguente che

---

<sup>46</sup> ASRoma, *Archivio Notarile di Monterotondo*, vol. 67, ff. 43rv, 54r.

<sup>47</sup> ASRoma, *Archivio Notarile di Monterotondo*, vol. 61, ff. 511rv.

<sup>48</sup> ASRoma, *Archivio Notarile di Monterotondo, Curia baronale, Iura diversa*, b. 1, fas. 20.

<sup>49</sup> ASRoma, *Archivio Notarile di Monterotondo, Curia baronale, Iura diversa*, b. 1, fas. 21.

<sup>50</sup> ASRoma, *Archivio Notarile di Monterotondo, Curia baronale, Iura diversa*, b. 1, fas. 21.



essendosi veduta qua la patente che ha mastro Bernardino della Fabrica di San Pietro, di cavar la scaglia dove si era concesso a Giovan Paolo Maggi, si è risoluto dirvi che revochiate l'inibitione fattagli, massime intendendosi che il luogo è capace per tutti due<sup>51</sup>.

Un anno dopo, nel settembre 1610, fu la Comunità di Monterotondo a scrivere al prefetto della Congregazione del Buongoverno, dato che si era impegnata nel trovare chi potesse “cavare trevertini nella sua cava”, sperando che facendosi pubblico incanto si sarebbe ricavato molto di più dei 100 scudi di un’offerta pervenuta da parte di Giovanni Paolo Maggi, già operante presso la cava. La richiesta era dunque quella della pubblicazione dei bandi da parte del podestà accendendo la candela per un giorno con l’aggiudicazione al miglior offerente. L’intenzione doveva essere quella di interrompere il monopolio della gestione Maggi con lo sfruttamento simultaneo di più cavaatori. La risposta arrivò il 29 settembre e la Congregazione accettò le richieste a condizione che la strada non ne subisse danno e che ne fosse escluso Carabelli e qualsiasi suo delegato o dipendente, fino ad escluderlo dall’acquisto della scaglia ivi cavata<sup>52</sup>.

Ancora più interessante per ricostruire la portata di questi affari è però l’atto del 20 aprile 1613 (fig. 5) quando si presentarono dal notaio mastro Alessandro<sup>53</sup> del fu Andrea<sup>54</sup> di Milano, abitante a Monterotondo, Giovanni Battista Bianchi di Monterotondo e Giandomenico di Giovanni della Casa di Milano obbligandosi con Bernardino Gervasi a cavare 200 canne di scaglia e tutto il travertino che si poteva cavare nella cava fra i beni degli eredi di Stoppino e di Santa Maria Maddalena sulla via pubblica, dove lavoravano. La scaglia doveva essere adatta alla fabbricazione della calce senza cappellaccio e “recipiente” e i travertini dovevano essere della misura che sarebbe stata fornita dal detto Bernadino “inquatrati a usanza de cava di doi caretate insino a otto”, il contratto avrebbe avuto validità fino al settembre successivo, inoltre Bernardino dichiarò i materiali estratti “farli cavare per servizio

---

<sup>51</sup> ASRoma, *Archivio Notarile di Monterotondo, Curia baronale, Iura diversa*, b. 1, fas. 21.

<sup>52</sup> ASRoma, *Archivio Notarile di Monterotondo, Curia baronale, Iura diversa*, b. 2, fas. 22.

<sup>53</sup> Il 27 maggio 1614 Alessandro venne liquidato da Bernardino Gervasi per il lavoro svolto fino a quel momento.

<sup>54</sup> Lo stesso Andrea, per il quale compare il cognome Thicchi, figura come testimone, insieme al tessitore Domenico del fu Pietro Mecocci di Ornarò, nell’atto del 31 marzo 1623 riguardante un censo di Dionisio Fileni, figlio del barbiere di Monterotondo fu Romano. ASRoma, *Archivio Notarile di Monterotondo*, vol. 79, f. 141rv.

de la Fabrica di S. Pietro di Roma". Egli stesso avrebbe fornito gli strumenti per cavare, come era avvenuto in analoghi contratti e risultava pure che altri cavatori erano impegnati "lì appresso" e che tutti sarebbero stati pagati con "denari di mano in mano secondo che caveranno". Bernardino s'impegnò inoltre a "mantenere essi cavatori in pacifica possessione di detta cava in quel modo che lui l'ha dalla Fabrica di S. Pietro". L'atto venne concluso nell'Archivio di Monterotondo<sup>55</sup>.

Il 2 ottobre 1613 Domenico del Sasso, diocesi di Como, Enrico di Battista Gregori e Massimino Calderoni, entrambi di Valtravaglia, si obbligarono con Bernardino Gervasi a cavare scaglie e travertini nella cava chiamata le Colonne, posta a Monterotondo e tenuta in affitto dal romano Cesare Carabelli dagli eredi di Stoppini<sup>56</sup>. L'accordo prevedeva che il materiale cavato fosse di ottima qualità con una cernita tra il travertino da riquadrare secondo le misure fornite e la scaglia atta a fare calce. Specifiche indicazioni vennero date anche a proposito dell'organizzazione del cantiere, per la sistemazione dei blocchi e delle scaglie nella piazza della cava facendo uso di strumenti in ferro e argani forniti dal Gervasi al fine di caricare le carrozze. Un accorgimento da utilizzare, forse ovvio ma che venne specificato, era anche quello di non ammassare la terra cavata e le scaglie inutilizzabili in luoghi in cui si sarebbe scavato in seguito<sup>57</sup>.

In quegli anni si registra la presenza di molteplici contratti che si riferiscono più in generale anche alla fornitura di altri materiali edilizi come il caso del 17 ottobre 1613 quando Giacomo del fu Francesco Aragiola, di Domodossola, s'obbligò con Paolo Poderosi di Monterotondo a cavare per l'anno in corso 500 canne di pietra viva per fare calce nel luogo detto il Ficorone, di proprietà di Paolina Cacciafesta. Le pietre dovevano essere "incannate ad uso d'arte". Gli strumenti per la cava sarebbero stati forniti dal detto Paolo a cui sarebbero poi tornati. Il pagamento venne registrato a margine dell'atto stesso in data 18 maggio 1614<sup>58</sup>. Inoltre, una quietanza

---

<sup>55</sup> ASRoma, *Archivio Notarile di Monterotondo*, vol. 63, ff. 26rv.

<sup>56</sup> Giovanni Gervasi e Cesare Carabelli il 23 marzo 1637 stipularono una convenzione con la Fabbrica di San Pietro per trasportare al porto romano della Traspontina quantitativi di travertino di ottima qualità cavati a Monterotondo. Marconi, 2004, p. 102. Risulta inoltre che lo stesso Giovanni Gervasi nel 1641 presentò, insieme a Domenico Zameoni, una richiesta di maggiorazione dei prezzi per la fornitura del travertino per i campanili della Fabbrica di San Pietro a causa della siccità che aveva ridotto drasticamente la navigabilità fluviale, rendendo difficile il trasporto. Marconi, 2004, p. 126.

<sup>57</sup> ASROMA, *Archivio Notarile di Monterotondo*, vol. 63, ff. 59rv.

<sup>58</sup> ASROMA, *Archivio Notarile di Monterotondo*, vol. 70, ff. 12rv.

del 21 settembre 1617 testimonia il pagamento di 29 scudi effettuato da Valerio figlio di Giulio de Casetta per il trasporto di materiali da costruzione a Giovanni Marcelli di Monterotondo. La brecciola era stata portata "alla strada del porto et Romana et pietra et calce portata alla fontana di S. Restituto". Il pagamento includeva anche altri lavori fatti fino a quel giorno<sup>59</sup>.

Il 3 dicembre 1629 si presentarono dal notaio mastro Agostino del fu mastro Lorenzo del Bosco del contado di Parma, "capo calcararo", per obbligarsi con mastro Domenico d'Amino (?) da Bidogno della Valle di Lugano in diocesi di Como, capo muratore in Monterotondo e mastro Lorenzo Ferrara, capo muratore in Roma, assente, per il quale detto Domenico "promette cocerli tre calcare di calce nella selva di S. Angelo la quale calce ha di pietra cavata sotto terra e ben conta e quella cocerla detto mastro Agostino tutte dette tre calcare a tutte sue spese dalla macchia in poi". Ci sono clausole specifiche nel caso in cui la pioggia avesse danneggiato il deposito di calce fino a ridurla in polvere ciò non avrebbe obbligato al pagamento del lavoro, al contrario era necessario coprire la calcara per evitare danni al prodotto e all'impianto. Tra i presenti all'atto figurano anche mastro Maurizio Praelli di Monterotondo e mastro Felice figlio di mastro Giovanni Battista di Marco, diocesi di Como, muratore<sup>60</sup>.

Il 17 novembre 1628, alla presenza del notaio, Cristoforo, figlio del fu Giovanni Crivelloni di Domodossola, Battista figlio del fu Antonio Gosene di Comena e Bartolomeo figlio del fu Bartolomeo de Funaia di Domodossola, diocesi di Novara, anche a nome di Giovanni di Domodossola, assente, promisero e si obbligarono con Marco de Nigris di Monterotondo a cavare 1600 canne tra scaglia e travertino nelle pietrare dell'arciprete di Monterotondo. La pietra doveva essere buona e per essa il detto Marco promise di pagare ai cavatori 4 giuli la canna, inoltre egli doveva fornire tutti gli strumenti utili per la lavorazione, mentre la manutenzione degli stessi sarebbe stata a carico dei lavoratori<sup>61</sup>.

L'Ospedale di Monterotondo con le sue pertinenze e beni immobili sparsi nel territorio era chiaramente parte attiva anche nell'uso dei materiali e nell'impiego delle maestranze per mantenere e migliorare detti beni. Il 26 settembre 1614 in occasione della scrittura delle ultime volontà di Vittorio, figlio di Agostino Bambi, originario di Settignano di Firenze, scalpellino a Monterotondo, emerse la

---

<sup>59</sup> ASRoma, *Archivio Notarile di Monterotondo*, vol. 97, f. 248r.

<sup>60</sup> ASRoma, *Archivio Notarile di Monterotondo*, vol. 73, ff. 111r-114r.

<sup>61</sup> ASRoma, *Archivio Notarile di Monterotondo*, vol. 100, ff. 508r-509r.

descrizione delle attività che egli svolse come artigiano della pietra e per le quali rimase creditore di alcune somme. Si apprende così che aveva un mandato da parte dei responsabili della fabbrica dei Cappuccini di Monterotondo la cui somma venne devoluta al rettore della chiesa di S. Stefano, Michelangelo Chignani, da spendere per il suo funerale e 11 giuli sarebbero stati pagati a Giovanni Battista “Blanco et Rubeo picconerio” per la fornitura di pietre. Dichiarò inoltre di avere “in petraria columnarum nonnullas platenas et pretas laboratas” che lasciò come legato allo stesso Michelangelo Chignani. Altri crediti erano dovuti dai deputati della fabbrica dei Cappuccini per lavori eseguiti e lasciati in detto cantiere come pure da parte dell’Ospedale di S. Nicola, da parte della chiesa di S. Stefano per gli interventi all’altare di S. Carlo. Tra i testimoni compare anche il fermano Claudio Petrucci, allora agente di Franciotto Orsini<sup>62</sup>.

Più specifico l’incarico affidato a mastro Girolamo Praelli e suo figlio Maurizio il 24 maggio 1618. Essi promisero all’Ospedale di Monterotondo, rappresentato dai suoi santesi, di coprire e far coprire la casa di detto Ospedale posta nella Valle di proprietà di detto ente. Il prezzo era fissato a 5 giuli per canna di tutto il tetto, per la colla 2 giuli la canna, per “l’ingricciatura” 3 giuli la canna. Per il mattonato arrotato 4 giuli la canna da pagarsi manualmente a seconda del progresso dei lavori<sup>63</sup>.

Ovviamente il grosso delle maestranze impiegate *in loco* e delle materie prime che partiva dal territorio di Monterotondo era utile soprattutto ai grandi cantieri romani, i quali non erano sempre solleciti nei pagamenti delle forniture come nel caso del 17 marzo 1619 quando Bernardino Gervasi costituì suo procuratore il figlio Giovanni<sup>64</sup> per recuperare ed esigere le somme dovute dai ministri deputati della fabbrica dei SS. Pietro e Carlo, dai loro depositari, mercanti e banche. L’atto venne scritto nella loro casa posta in via Trabocchi a Monterotondo<sup>65</sup>. Una mancanza di liquidità che si ripercuoteva a cascata anche nelle società poste in essere dal Gervasi, come quella costituita con i fratelli Bartolomeo e Giovanni Battista del fu Andrea

---

<sup>62</sup> ASRoma, *Archivio Notarile di Monterotondo*, vol. 47, ff. 250rv, 267rv.

<sup>63</sup> ASRoma, *Archivio Notarile di Monterotondo*, vol. 97, 375rv.

<sup>64</sup> Un Paolo figlio di Giovanni Gervasi di Varese in data 17 aprile 1604 fu tra i testimoni all’atto degli eredi di Lancillotto Cosci che vendettero a Francesco Martini da Cottanello la casa di loro eredità sita in contrada Trabocchi “cum stabulis, cellario, interpluvio, cisterna et duobus puteis seu horreis” siti davanti la detta casa, per il prezzo di 436 scudi e 20 bolognini. L’acquirente li pagò con un censo. ASRoma, *Archivio Notarile di Monterotondo*, vol. 48, ff. 48r-50v, 55r-56v.

<sup>65</sup> ASRoma, *Archivio Notarile di Monterotondo*, vol. 95, f. 60rv.

Bianchi che, al momento di regolare i conti per tutto il tempo che avevano lavorato insieme per la cavatura di scaglia, il suo carico e la cavatura di travertino, il 9 gennaio 1620 risultarono creditori di Gervasi, le somme vennero poi saldate in più partite a cominciare dal 18 gennaio successivo<sup>66</sup>.

Evidentemente analoghi contratti di sfruttamento delle cave di travertino a favore della Fabbrica di San Pietro dovevano riguardare anche le cave dell'Ospedale. Lo si deduce facilmente dalla lettera scritta da Cretone il 3 novembre 1629 da don Agostino, arciprete e vicario foraneo di quel posto, e indirizzata al notaio eretino Flavio Iacobelli con la quale si diedero indicazioni per stilare l'atto d'affitto della Pietrara affinché l'Ospedale non "patisca danno"<sup>67</sup>. Poco dopo, il 29 novembre, il notaio registrò il pagamento di 20 scudi dei 40 pattuiti col quale Giovanni Battista Bianchi di Monterotondo saldò l'affitto di mezza pietraia dell'Ospedale nella quale aveva cominciato a far cavare<sup>68</sup>.

In conclusione, lungi dall'essere questo un discorso esaurito, l'argomento appena delineato in questa sede è invece un nuovo capitolo tutto da scrivere e per di più non relegato solamente all'ambito locale, ma che investe, com'è evidente, interessi e scenari di ben più grande portata<sup>69</sup>.

---

<sup>66</sup> ASRoma, *Archivio Notarile di Monterotondo*, vol. 71, ff. 10rv, 122rv.

<sup>67</sup> ASRoma, *Archivio Notarile di Monterotondo*, vol. 112, ff. 183r, 190v.

<sup>68</sup> ASRoma, *Archivio Notarile di Monterotondo*, vol. 112, f. 175r.

<sup>69</sup> Si pensi ad esempio al già noto impiego di "una quantità stupefacente di travertino di Monterotondo" nel cantiere per la facciata della chiesa romana dei SS. Vincenzo e Anastasio a Trevi negli anni 1646-1660. È inoltre attestato il trasporto di travertini a Roma da Monterotondo per via fluviale nel 1659 e ancora nel 1703, quando quantitativi rilevanti furono utilizzati per le 50 statue situate sui pilastri dei due bracci rettilinei del portico di San Pietro e per la fabbrica del Porto di Ripetta. Marconi, 2004, pp. 48, 220, 230.



Fig. 1. Paul Bril, Veduta di Monterotondo nel 1581.  
Stanza con Scene di Caccia, Palazzo Orsini, Monterotondo. Su concessione del  
Comune di Monterotondo - Stanze Affrescate del Museo Archeologico e  
Multimediale



Fig. 2. Il complesso dell'Ospedale e Chiesa di S. Nicola agli inizi del XX secolo.  
Proprietà dell'autore.





Fig. 3. Il complesso dell'ex Ospedale e Chiesa di S. Nicola nel 2024.

Foto dell'Autore.



Fig. 4. Prospetto settentrionale dell'edificio su via Arcangelo Federici.

Foto dell'Autore.



Fig. 5. Prospetto meridionale dell'edificio su viale Giuseppe Serrecchia.

Foto dell'Autore.

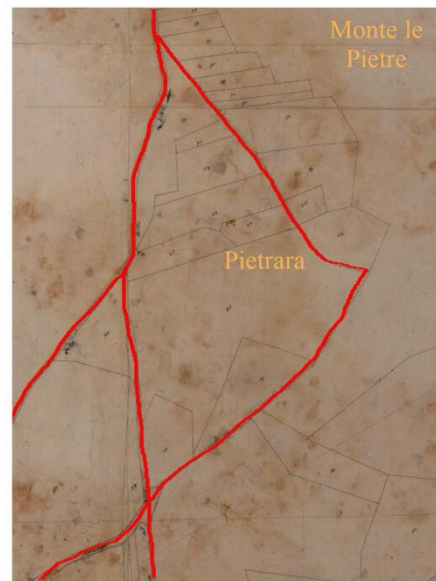


Fig. 6. Località Pietrara e Monte le Pietre nel 2022 e nel 1819. ASRoma, Presidenza Generale del Censo, Catasto Gregoriano, Mappe e Broliardi, Comarca-139, Monterotondo, Sez. III: Grotta Marozza. Su concessione del Ministero della Cultura.





Fig. 7. Località Monte le Pietre.

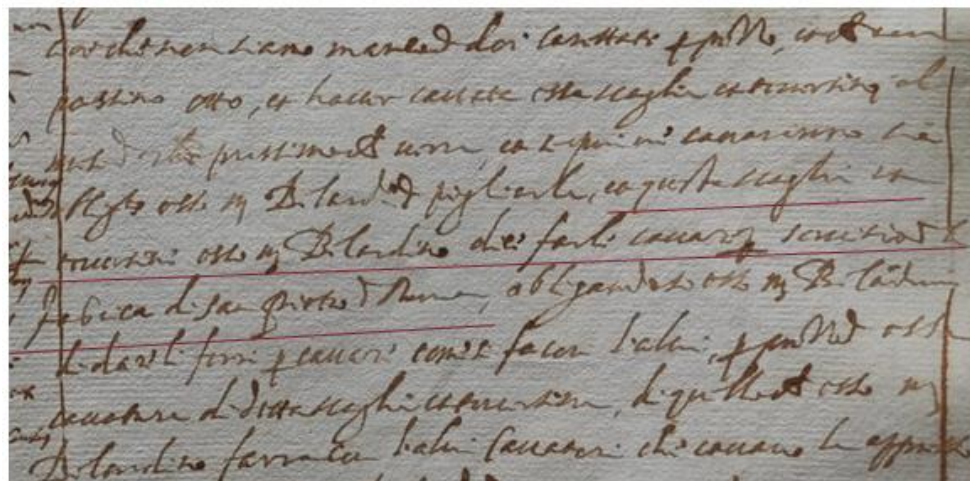


Fig. 8. Contratto del 20 aprile 1613. ASRoma, Archivio Notarile di Monterotondo, vol. 63, f. 26r. Su concessione del Ministero della Cultura.

## 7. Bibliografia

- Ait, Ivana – Vaquero Piñeiro, Manuel (2000) *Dai Casali alla Fabbrica di San Pietro. I Leni: uomini d'affari del Rinascimento*. Roma: Ministero per i Beni e le Attività Culturali (Pubblicazioni degli Archivi di Stato).
- Albissini, Piero – De Carlo, Laura (1988) *Da rilievo verso il progetto. Documentazione per il rinnovo urbano a Monterotondo*. Roma: Università degli Studi di Roma “La Sapienza” (Quaderni del Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo).
- Bergamaschi, Maria Temide – Di Giovannandrea, Riccardo (2015) *Il Palazzo di Monterotondo*. Roma: Campisano.
- Bilancia, Fernando (2020) ‘L’ampliamento settecentesco dell’ospedale Fatebenefratelli sull’Isola Tiberina’, in Debenedetti, Elisa *Studi sul Settecento Romano*. Roma: Quasar, pp. 99-137.
- Bortolozzi, Anna (2015) ‘Santi Ambrogio e Carlo al Corso: una chiesa lombarda per un santo lombardo a Roma’, in Koller, Alexander – Kubersky-Piredda, Susanne *Identità e rappresentazione. Le chiese nazionali a Roma, 1450-1650*. Roma: Campisano, pp. 407-428.
- Cenci, Franco (2010) *Monterotondo antico*. Monterotondo: Studioidea.
- Chiumenti, Luisa – Bilancia, Fernando (1979) *La Campagna Romana antica medioevale e moderna*. VI, *Vie Nomentana e Salaria, Portuense, Tiburtina*. Firenze: Olschky.
- CRD (1995) *Monterotondo e il suo territorio*. Centro Regionale per la Documentazione dei beni culturali e ambientali del Lazio. Bari: Dedalo.
- Cristallini, Claudio (1995) ‘Ex Ospedale del Gonfalone’, in CRD *Monterotondo e il suo territorio*. Bari: Dedalo, pp. 154-155.
- Di Giovannandrea, Riccardo (2013) *L’Archivio Notarile di Monterotondo in Sabina*. Siena: Università degli Studi di Siena.
- Esposito, Anna (2015) ‘La comunità dei Lombardi a Roma e le sue istituzioni (secc. XV-XVI), in Koller, Alexander – Kubersky-Piredda, Susanne (a cura di) *Identità e rappresentazione. Le chiese nazionali a Roma, 1450-1650*. Roma: Campisano, pp. 395-406.

- Francini, Mario (1982) *Il Tevere sotto il letto*, Roma: Centro di documentazione giornalistica e stampa Fatebenefratelli.
- (1986) *Fatebenefratelli. San Giovanni di Dio e i suoi seguaci in Italia*, Milano: Frassinelli.
- Marconi, Nicoletta (2004) *Edificando Roma Barocca*, Città di Castello: Edimond.
- (2015) 'La Fabbrica di San Pietro in Vaticano per l'edilizia di Roma tra XVII e XIX secolo. Officina, innovazione, divulgazione', in Sabatini, Gaetano – Turriziani, Simona (a cura di) *L'Archivio della Fabbrica di San Pietro come fonte per la storia di Roma*. Roma: Palombi, pp. 95-120.
- Pagliara, Pier Nicola (1980) 'Monterotondo' in *Storia dell'arte italiana*, III, *Situazioni momenti indagati*, I, *Inchieste sui centri minori*. Torino: Einaudi, pp. 233-278.
- Piccialuti, Maura (a cura di) (2005) *La sanità a Roma in Età Moderna*. Roma: Università degli Studi di Roma Tre (Roma moderna e contemporanea).
- Silvestrelli, Giulio (1970) *Città castelli e terre della Regione Romana*. Roma: Multigrafica.
- Spiriti, Andrea (2015) 'La reinvenzione seicentesca della chiesa nazionale lombarda dei Santi Ambrogio e Carlo al Corso: architettura e arte come strumenti politici', in Koller, Alexander – Kubersky-Piredda, Susanne (a cura di) *Identità e rappresentazione. Le chiese nazionali a Roma, 1450-1650*. Roma: Campisano, pp. 429-446.
- Vaquero Piñeiro, Manuel (2007), 'Lavoro e lavoratori nelle cave romane di travertino in età moderna', *Popolazione e storia*, 1/2007, pp. 91-106.

#### 8. Curriculum vitae

Laureatosi nel 2007 in Topografia antica presso Sapienza-Università di Roma, dal 2013 è dottore di ricerca in Storia presso l'Università degli Studi di Siena, nonché Archivistica e Paleografo con titolo Vaticano. Dal 2019 è di nuovo dottorando in archeologia presso l'Università di Salamanca e Sapienza-Università di Roma, con una ricerca sulla romanizzazione del *Conventus Asturum*.

Si è più volte occupato di Monterotondo e della famiglia Orsini e dal 2023 fa parte del progetto "Building a Renaissance. Networks of Artists and Patrons from Ticino and Lombardy in Rome (1417-1527)" del SUPSI.



**Periodico semestrale pubblicato dal CNR**

Iscrizione nel Registro della Stampa del Tribunale di Roma n° 183 del 14/12/2017