

# RiMe

Rivista dell'Istituto  
di Storia dell'Europa Mediterranea

ISBN 9788897317852

ISSN 2035-794X

numero 14/I n.s., giugno 2024

**Due storie parallele: la Pia Casa di Santa Dorotea e la  
"Pazzeria" dell'Ospedale del Santa Maria Nuova  
nella Firenze del XVII secolo**

**The Pia Casa di Santa Dorotea and the "Pazzeria"  
of the Santa Maria Nuova Hospital  
in 17th century Florence**

Elisabetta Angrisano

DOI: <https://doi.org/10.7410/1687>

Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea  
Consiglio Nazionale delle Ricerche  
<http://rime.cnr.it>



**Direttore responsabile | Editor-in-Chief**

Luciano GALLINARI

**Segreteria di redazione | Editorial Office Secretary**

Idamaria FUSCO - Sebastiana NOCCO

**Comitato scientifico | Editorial Advisory Board**

Luis ADÃO DA FONSECA, Filomena BARROS, Sergio BELARDINELLI, Nora BEREND, Michele BRONDINO, Paolo CALCAGNO, Lucio CARACCILO, Dino COFRANCESCO, Daniela COLI, Miguel Ángel DE BUNES IBARRA, Antonio DONNO, Antonella EMINA, Vittoria FIORELLI, Blanca GARÌ, Isabella IANNUZZI, David IGUAL LUIS, Jose Javier RUIZ IBÁÑEZ, Giorgio ISRAEL, Juan Francisco JIMÉNEZ ALCÁZAR, Ada LONNI, Massimo MIGLIO, Anna Paola MOSSETTO, Michela NACCI, Germán NAVARRO ESPINACH, Francesco PANARELLI, Emilia PERASSI, Cosmin POPA-GORJANU, Adeline RUCQUOI, Flocel SABATÉ i CURULL, Eleni SAKELLARIU, Gianni VATTIMO, Cristina VERA DE FLACHS, Przemysław WISZEWSKI.

**Comitato di redazione | Editorial Board**

Anna BADINO, Grazia BIORCI, Maria Eugenia CADEDDU, Angelo CATTANEO, Isabella CECCHINI, Monica CINI, Alessandra CIOPPI, Riccardo CONDRÒ, Francesco D'ANGELO, Alberto GUASCO, Domenica LABANCA, Maurizio LUPO, Geltrude MACRÌ, Alberto MARTINENGO, Maria Grazia Rosaria MELE, Maria Giuseppina MELONI, Rosalba MENGONI, Michele M. RABÀ, Riccardo REGIS, Giampaolo SALICE, Giovanni SERRELI, Giovanni SINI, Luisa SPAGNOLI, Patrizia SPINATO BRUSCHI, Giulio VACCARO, Massimo VIGLIONE, Isabella Maria ZOPPI.

**Responsabile del sito | Website Manager**

Claudia FIRINO

© **Copyright: Author(s).**

Gli autori che pubblicano con *RiMe* conservano i diritti d'autore e concedono alla rivista il diritto di prima pubblicazione con i lavori contemporaneamente autorizzati ai sensi della

Authors who publish with *RiMe* retain copyright and grant the Journal right of first publication with the works simultaneously licensed under the terms of the

**“Creative Commons Attribution - NonCommercial 4.0  
International License”**



Il presente volume è stato pubblicato online il 30 giugno 2024 in:

This volume has been published online on 30 June 2024 at:

<http://rime.cnr.it>

CNR - Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea  
Via Giovanni Battista Tuveri, 130-132 — 09129 Cagliari (Italy).  
Telefono | Telephone: +39 070403635 / 070403670.  
Sito web | Website: [www.isem.cnr.it](http://www.isem.cnr.it)

## Special Issue

**Governare l'ospedale.  
Modelli, regolamenti e pratiche tra XII e XVII secolo**

**Governing the Hospital.  
Models, rules and practices between 12th and 17th centuries**

A cura di / Edited by

Mariangela Rapetti - Antoni Conejo da Pena



RiMe 14/I n.s. (June 2024)

Special Issue

Governare l'ospedale.  
Modelli, regolamenti e pratiche tra XII e XVII secolo

Governing the Hospital.  
Models, rules and practices between 12th and 17th centuries

A cura di / Edited by  
Mariangela Rapetti - Antoni Conejo da Pena

Indice / Table of Contents

Mariangela Rapetti - Antoni Conejo da Pena, Governare l'ospedale nell' <i>Ancien régime</i> / <i>Governing the Hospital in the Ancien régime</i>	7-17
---	------

- Alessandro Soddu 19-43  
La fondazione e dotazione del lebbrosario di Bosove in Sardegna  
(XII secolo) / *The foundation and endowment of the Bosove leper hospital  
in Sardinia (12th century)*
- Pol Bridgewater, Josep Barceló-Prats, Neus Sánchez-Pié 45-62  
Local elites and welfare policy in the Crown of Aragon during the  
late Middle Ages: the cases of Barcelona and Tarragona
- Daniela Santoro 63-80  
Una nuova cultura della cura. L'Ospedale Santo Spirito a Palermo  
nel XV secolo / *A new culture of care. The Holy Spirit Hospital in  
Palermo in the 15th century*
- Antonio Macchione 81-105  
Accogliere, assistere e curare nella Calabria medievale.  
L'Annunziata di Cosenza nella seconda metà del XV secolo /  
*Welcoming, assisting and caring in medieval Calabria. The Annunziata of  
Cosenza in the second half of the 15th century*
- Riccardo Di Giovannandrea 107-131  
L'Ospedale del SS. Gonfalone a Monterotondo in Sabina: la gestione  
dei beni tra XVI e XVII secolo / *The Hospital of the SS. Gonfalone in  
Monterotondo in Sabina: the management of assets between the 16th and  
17th centuries*
- Adrián Ares Legaspi 133-157  
La cultura escrita del Hospital Real de Santiago de Compostela en el  
siglo XVI. Espacios, escribientes y productos escritos / *The written  
culture of the Royal Hospital of Santiago de Compostela in the 16th  
century: Places, scribes and writings*
- Elisabetta Angrisano 159-178  
Due storie parallele: la Pia Casa di Santa Dorotea e la "Pizzeria"  
dell'Ospedale del Santa Maria Nuova nella Firenze del XVII secolo /  
*Two parallel stories: The Pia Casa di Santa Dorotea and the "Pizzeria" of*

*the Santa Maria Nuova Hospital in 17th century Florence*

Marcello Schirru

179-203

L'architettura e le dotazioni dell'Ospedale di Sant'Antonio a Cagliari tra Sei e primo Settecento / *The architecture and equipment of the Sant'Antonio Hospital in Cagliari between the 17th and early 18th centuries*

**Strumenti di ricerca / Research Instruments**

Emanuele Carletti

205-214

Frați mendicanti, confraternite e ospedali: alcuni casi in Italia centro-settentrionale tra XIV e XV secolo / *Mendicant friars, confraternities and hospitals: some cases in Northern and Central Italy between 14th and 15th century*

Gilda Nicolai

215-227

Tracce e frammenti per la storia istituzionale degli ospedali viterbesi tra medioevo ed età moderna / *Traces and fragments for the institutional history of Viterbo's hospitals between the Middle Ages and the Modern Age*

Emanuele Atzori

229-241

Le carte del processo di beatificazione del carmelitano Angelo Paoli (1642-1720) come fonte per lo studio della fondazione del Convalescenziario dei poveri di Roma / *The papers of the beatification process of the Carmelite Angelo Paoli (1642-1720) as a source for the study of the foundation of the "Convalescent Home of the Poor" of Rome*

**Nuove ricerche / New Researches**

- Giada Badii 243-248  
Processi decisionali, partecipazione e cariche dei confratelli della *Domus Misericordiae* di Siena, attraverso le fonti notarili di fine Duecento (1283-1296) / *Decision-making processes, participation and roles of the members of the Domus Misericordiae in Siena, through the notarial sources of the late 13th century (1283-1296)*
- Anna Maria Ester Condins 249-253  
Model de gestió de l'hospital de la Santa Creu de Vic (segle XV) / *Management model of the Hospital de la Santa Creu de Vic (15th century)*
- Renato Cameli 255-258  
L'Ospedale di Santa Maria del Gesù a Fabriano del 1456 / *The Hospital of Santa Maria del Gesù in Fabriano from 1456*
- Gaia Epicoco 259-265  
La memoria di un'azienda milanese del Quattrocento: il libro di conti dell'ospedale di San Vincenzo in Prato (1449) / *The memory of a fifteenth-century Milanese company: the account book of the hospital of San Vincenzo in Prato (1449)*
- Ivana Quaranta 267-274  
Ospedali e confraternite nella Lecce del XVII secolo. Per una ricostruzione dei luoghi deputati alla cura, tra modelli di gestione laica ed ecclesiastica / *Hospitals and brotherhoods in 17th-century Lecce: For a reconstruction of the places dedicated to care, between secular and ecclesiastical management models*

## Due storie parallele: la Pia Casa di Santa Dorotea e la “Pazzeria” dell’Ospedale del Santa Maria Nuova nella Firenze del XVII secolo

### Two parallel stories: The Pia Casa di Santa Dorotea and the “Pazzeria” of the Santa Maria Nuova Hospital in 17 century Florence

Elisabetta Angrisano

(Università degli Studi di Salerno)

Date of receipt: 15/12/2023

Date of acceptance: 29/04/2024

#### *Riassunto*

Nel XVII secolo a Firenze nascono due strutture destinate ai folli: i più agiati, inizialmente alloggiati nella Fortezza da Basso, vengono trasferiti all’ospedale Santa Dorotea; i meno abbienti, dal Carcere delle Stinche sono trasferiti nella “Pazzeria” dell’Ospedale Santa Maria Nuova. La storia dei due ospedali scorre parallela fino alla riforma di Pietro Leopoldo (1750). Nel 1754, sia i malati dell’ospedale di Santa Dorotea che quelli della “Pazzeria” del Santa Maria Nuova sono trasferiti nell’ex Conservatorio di via Torricelli. Si presentano qui gli archivi di queste istituzioni, indispensabili per lo studio delle vicende storiche e umane dei due ospedali che rappresentano il primo riconoscimento del malato psichiatrico nella città di Firenze.

#### *Parole chiave*

Archivio; Firenze, Ospedale del Santa Maria Nuova, pazzia, Pia Casa del Santa Dorotea.

#### *Abstract*

In the 17th century, two structures intended for the insane were created in Florence: the wealthier ones, initially housed in the Fortezza da Basso, were transferred to the Santa Dorotea hospital; the less well-off are transferred from the Stinche Prison to the “Pazzeria” of the Santa Maria Nuova Hospital. The history of the two hospitals runs parallel until Pietro Leopoldo's reform (1750). In 1754, both the patients of the Santa Dorotea hospital and those of the “Pazzeria” of Santa Maria Nuova were transferred to the former Conservatory in via Torricelli. The archives of these institutions are presented here, indispensable for the study of the historical and human events of the two hospitals which represent the first recognition of psychiatric patients in the city of Florence.

#### *Keywords*

Archives, Florence, Hospital of Santa Maria Nuova, Madness, Pia Casa del Santa Dorotea.

1. Premessa. - 2. Le origini del Santa Dorotea dei pazzarelli. - 3. La nascita della "Pazzeria" di Santa Maria Nuova. - 4. Il Nuovo Santa Dorotea. - 5. L'archivio del Santa Dorotea. - 6. La memoria della "Pazzeria". - 7. Considerazioni finali. - 8. Bibliografia. - 9. Curriculum vitae.

### 1. Premessa

Prima delle riforme lorenesi nessun organo governativo era preposto al controllo e alla vigilanza delle numerose istituzioni ospedaliere. Queste realtà assistenziali si governavano autonomamente, facendo sempre riferimento alla "charta" di fondazione e alla volontà testamentaria dei suoi fondatori. Avevano il compito infatti di accogliere pellegrini, viaggiatori, malati, orfani, vecchi, donne incinte che dovevano nascondersi, inabili al lavoro, tutte persone bisognose di aiuto e di protezione. Non esisteva nessun ricovero specifico adibito ad ospitare i malati con problemi psichici. Il folle povero o privo di qualsiasi supporto familiare soffrì per molti secoli di un destino di emarginazione, di punizione e di segregazione (Biotti-Magherini, 1997, p. 10).

La prigione era riconosciuta come luogo di correzione per il malato di mente che aveva avuto atteggiamenti sconvenienti, fastidiosi o violenti. A partire dal XIV secolo i pazzi poveri della città di Firenze venivano infatti rinchiusi nel Carcere delle Stinche, situato nel rione di Santa Croce<sup>1</sup>. Nel carcere, il folle rimaneva fino a quando non mostrava di essersi pentito e dava segni del suo ravvedimento ai giudici, alle guardie e agli altri carcerati. La loro testimonianza rimaneva elemento essenziale per la sua liberazione (Biotti, 2002, p. 69). Per le classi dominanti veniva richiesta raramente da parte della famiglia la carcerazione di un congiunto folle che veniva nella maggior parte dei casi curato in casa dal medico di famiglia, o trasferito nella villa

---

<sup>1</sup> Biotti-Magherini, 1992, pp. 25-27. Il folle veniva ospitato nella "Pazzeria" una delle celle più oscure e terribili del carcere fiorentino. L'Archivio Soprastanti alle Stinche è costituito da 525 pezzi archivistici dal XIV secolo al 1808. Il fondo conserva il *Libro dei malati e dei discoli condotti nelle Stinche* che contiene i nomi dei pazzi e dei discoli che furono ospitati presso il Carcere delle Stinche dal 1596 al 1644. Nel registro sono riportati i seguenti dati: nome del detenuto, data di ammissione, chi ha dato ordine di carcerazione (Otto, magistrato dei pupilli), motivo della carcerazione e le spese a carico della famiglia. Viene inoltre indicata la data di liberazione o morte del detenuto. Nella sala studio dell'Archivio di Stato di Firenze è possibile consultare quello che viene chiamato l'inventario n. 119 dove sono elencate le diverse unità archivistiche del fondo.

di campagna accudito dalla servitù lontano dai pregiudizi e dagli occhi indiscreti della gente (Magherini, 2002, p. 93).

A partire dal XVII secolo Firenze ebbe due strutture destinate alla reclusione dei pazzi: i folli ricchi venivano alloggiati, a pagamento, nel ricovero del Santa Dorotea, mentre i meno abbienti, dapprima rinchiusi nel Carcere delle Stinche, venivano trasferiti a partire dal 1688 nella "Pazzeria", una sorta di reparto dell'Ospedale del Santa Maria Nuova (Biotti, 2007, p. 22). La nascita di queste due strutture può essere ricondotta a una pluralità di fattori: la sensibilità di uomini religiosi e di esponenti della nobiltà fiorentina, l'impossibilità di continuare a gestire i malati di mente attraverso il carcere, nonché le nuove idee che sostenevano la tesi di poter curare la malattia mentale (Magherini, 2002, p. 16).

La storia dei due ospedali scorreva parallela senza apparentemente nessuna possibilità di comunicazione tra loro fino alla riforma del 1750, che prevedeva la trasformazione del Santa Dorotea in ospedale granducale da destinare ai malati di mente della città di Firenze. Neppure questo provvedimento risultò definitivo, la struttura chiuse infatti definitivamente i battenti nel 1788, quando venne istituito l'Ospedale di Bonifazio per volontà del Granduca Pietro Leopoldo. Quest'ultima struttura fiorentina viene considerata tradizionalmente il primo manicomio in senso stretto nel nostro paese, sia per il suo regolamento che per la presenza di Vincenzo Chiarugi, che in campo psichiatrico ha rappresentato la figura più illustre in Italia tra il Settecento e l'Ottocento (Stok, 1983, p. 6).

## *2. Le origini del Santa Dorotea dei pazzarelli*

La Pia Casa di Santa Dorotea dei pazzarelli venne istituita nel 1643, per iniziativa del carmelitano Alberto Leoni, con lo scopo di custodire i malati di mente del capoluogo Toscano<sup>2</sup>. Il frate, mosso dalla pietà per le grandi sofferenze a cui il pazzo era sottoposto, propose a Pietro Niccolini, Arcivescovo di Firenze, la fondazione di una casa per i folli. L'Arcivescovo Niccolini decise di sposare la causa e diede l'incarico allo stesso frate di concretizzare il progetto, ma Alberto Leoni non portò a termine l'iniziativa a causa della prematura morte; fu il frate Giovanni Antonio Diciotto, del suo stesso ordine, a completare l'opera intrapresa dal suo predecessore grazie al grosso lascito di uno sconosciuto benefattore che permise l'acquisto dell'immobile

---

<sup>2</sup> Archivio di Stato di Firenze (d'ora in poi ASFi), *Notarile moderno*, filza 14373, notaio Carlo Francesconi, n. 61.

da adibire a ricovero per i pazzereelli. La sede prescelta fu un piccolo edificio, situato in via Ghibellina, che in passato aveva ospitato un collegio di fanciulle abbandonate affidate alla protezione della Santa Dorotea<sup>3</sup>.

La gestione dei malati venne affidata a una Congregazione di dodici patrizi fiorentini che si riunì per la prima volta il 3 febbraio 1643 per approvare lo statuto. Per volontà del suo fondatore, la Pia Casa doveva essere un luogo aperto a tutti i malati di mente, senza fare distinzione tra uomini e donne, ricchi e poveri, laici e religiosi, toscani e forestieri. L'ammissione era decisa dalla Congregazione dei dodici uomini rappresentanti della nobiltà fiorentina, del mondo degli affari e della politica<sup>4</sup>. La richiesta di ammissione partiva quasi sempre dai familiari più stretti che facevano una supplica alla Congregazione. Alla supplica veniva allegata l'attestazione da parte di persone autorevoli come parroci, medici o autorità locali che ne attestavano la pazzia. Per i malati poveri era prevista un'ammissione gratuita, purché lo stato di miserabilità e di follia fosse certificata da un curato o da un religioso (Biotti-Magherini, 1997, p. 13).

Il mantenimento dei malati indigenti era a carico della Comunità di provenienza; in rari casi era la stessa Congregazione a pagare la quota d'obbligo del malato povero. Per i malati provenienti da famiglie agiate era previsto invece un canone proporzionato al reddito e un trattamento diverso del vitto. Per ogni ricoverato il pranzo consisteva in una libbra di pane e sei once di castrato, mentre per cena una minestra e un uovo. Nei giorni di vigilia i pasti comprendevano: a pranzo due uova e una porzione di minestra abbondante, per cena un uovo, del formaggio e un piatto di minestra. Il vino veniva somministrato in modica quantità secondo le condizioni del paziente. Nel 1680, per far sopravvivere l'istituzione che aveva visto un calo delle donazioni, fu deciso da parte della Congregazione di richiedere un mensile per ogni ricoverato. I malati che non potevano pagare la retta furono trasferiti nuovamente nel Carcere delle Stinche. La dimissione era poi deliberata dai governatori sotto la richiesta del medico che ne dichiarava la guarigione. Alla partenza venivano restituiti al malato tutti gli oggetti personali che aveva al momento del ricovero<sup>5</sup>.

All'interno della Santa Dorotea erano previste particolari figure in grado di svolgere le attività necessarie per il buon andamento dell'istituto: il cappellano, che aveva il compito di celebrare messa e somministrare ai malati i cosiddetti "aiuti

---

<sup>3</sup> ASFi, *Ospedale di Santa Dorotea*, Scritte private, filza 24, c. 2r.

<sup>4</sup> ASFi, *Ospedale di Santa Dorotea*, Istrumenti e ricordi, filza 42, cc. 1v-2r.

<sup>5</sup> ASFi, *Ospedale di Santa Dorotea*, Scritte private, filza 24, c. 6r.

spirituali" che avrebbero contribuito alla guarigione dei malati; i "custodi delle carceri" che si prendevano cura dei bisogni primari dei malati e custodivano le chiavi delle stanze del ricovero, mentre le loro mogli accudivano le malate e si occupavano delle faccende domestiche. Nella struttura erano presenti, inoltre, un medico e un cerusico con il compito di visitare, assistere e curare le persone che necessitavano di trattamenti sanitari. La gestione economica era affidata al camerlingo, che teneva il registro delle entrate e delle uscite e custodiva la chiave della cassetta dell'elemosina (Biotti-Magherini, 1997, pp. 17-18).

Il 3 dicembre 1740 il Santa Dorotea fu danneggiato da una grave alluvione che mise in pericolo la vita di numerosi pazienti. Come si evince dai documenti conservati nell'Archivio dell'Ospedale di Santa Dorotea,

[le] acque corsero più di 2 braccia sopra le sponde il che fece sì che buona parte della città restasse allagata con gravissimo danno delle case sottoposte a detta inondazione, tra le quali una fu il nostra Pia Casa di S. Dorotea de' Mentecatti, a cui non solo restarono piene le cantine di acqua, ma tutto il piano terreno di detta Casa restò pieno di acqua la quale alzò per tre braccia in circa onde il nostro custode fu costretto di levare in fretta gli infermi abitanti al piano terreno, e condurli sopra, che senza questo sarebbero restati affogati<sup>6</sup>.

La riforma sanitaria del 1750, opera di Pietro Leopoldo, prevedeva che il Santa Dorotea diventasse ospedale granducale e che venisse destinato ad ospitare tutti i malati di mente della città di Firenze. Per esigenze di spazio si decise di spostare la sede in via Torricelli, presso l'antico Ospedale di San Niccolò, che era stato soppresso nel 1541<sup>7</sup>. Nel 1753 iniziarono i lavori di ristrutturazione della nuova sede e l'anno successivo furono trasportati i malati del Santa Dorotea e della "Pazzeria" dell'Ospedale di Santa Maria Nuova<sup>8</sup>.

### *3. La nascita della "Pazzeria" di Santa Maria Nuova*

La presenza di soggetti folli all'interno dell'Ospedale di Santa Maria Nuova anteriormente al 1688 era proibita e se qualcuno a seguito del suo ricovero avesse dato

---

<sup>6</sup> ASFI, *Ospedale Santa Dorotea*, Libro di decreti, n. 45, c. 30r.

<sup>7</sup> *Regolamento dei Regi spedali di Santa Maria Nuova e di Bonifazio*, p. XXXII.

<sup>8</sup> ASFi, *Ospedale del Santa Maria Nuova*, Affari spediti della Commissione Maggio, filza 206, fascicolo n. 13, Pazzeria e sua traslazione nel Nuovo Spedale di S. Dorotea, c. 807r.

segni di squilibrio, veniva trasferito in una cella oscura e isolata con conseguente probabilità di morte rapida<sup>9</sup>. Nel 1687 un giovane medico dell'ospedale venne assassinato da un pazzo che era scappato dalla cella dove era segregato<sup>10</sup>. Monsignor Michele Mariani, spedalingo del Santa Maria Nuova, per motivi di sicurezza decise di prendere nuovi provvedimenti. A tal proposito, grazie alla donazione di diecimila libbre di ferro da parte del Granduca Cosimo III e dei 2.000 scudi donati dal benefattore Guidaccio di Simone, Mariani riuscì a far costruire all'interno dell'ospedale una sezione destinata ai malati di mente (Passerini, 1853, p. 245).

Nel 1688 venne allestito all'interno del Santa Maria Nuova un reparto chiamato "Pazzeria" con l'intento di accogliere i dementi poveri di sesso maschile che non avevano le possibilità economiche di pagare la retta prevista dal Santa Dorotea. Nello stesso anno vi furono trasferiti tutti i malati che si trovavano nel Carcere delle Stinche<sup>11</sup>. Nella relazione del 1742 redatta da Antonio Cocchi la "Pazzeria" viene descritta così:

La pazzeria è contigua allo spedale degli uomini nella parte più settentrionale e occidentale e vi si entra ordinariamente dal quartiere de' Fanciulli sopra il cancello. Un altro ingresso è dal chiostro del campo santo. È un edificio da per sé a due piani, nel terreno è una corte con sette piccole camere intorno, con un letto per ciascuna, munite di ferriate e di buone porte, e nel piano superiore sono 11 simili camere ed una maggiore capace di sette o otto letti detta lo Spedaletto, ove dormono insieme in grande angustia e miseria alcuni de' pazzi più mansueti; vi è anco una piccola stanza con la pila per il bagno e un'altra per conservare i ferri e le catene. Nel cortile vi è una cannella d'acqua per quando bisogna. Vi sono al presente 24 letti in tutti. Questa pazzeria serve per custodire alcuni pochi mentecatti poveri senza spesa e alcuni con una mensile tenue pensione, le cui famiglie non sono di povera condizione (Cocchi, 2002, p. 126).

Il malato ricoverato nella "Pazzeria" veniva accolto da un giovane studente di chirurgia (con il titolo di custode o cameriere) che aveva il compito di prendere le generalità del paziente ed accompagnarlo nella sua stanza per indossare gli abiti dell'ospedale. Successivamente il malato era visitato da un medico che prescriveva

---

<sup>9</sup> ASFi, *Ospedale di Santa Maria Nuova*, Relazione di Antonio Cocchi, spedalingo di Santa Maria Nuova, filza 402, c. 104r.

<sup>10</sup> ASFi, *Ospedale di Santa Maria Nuova*, Affari spediti della Commissione Maggio, filza 206, c. 811r.

<sup>11</sup> ASFi, *Ospedale di Santa Maria Nuova*, Affari spediti della Commissione Maggio, filza 206, c. 811v.

la cura e stabiliva il vitto a secondo della sua patologia. Il custode era sempre presente all'interno della "Pazzeria" poiché una delle sue mansioni principali era quella di sorvegliare il malato; lo stesso custode poteva lasciare il reparto solo per frequentare la messa, la scuola o per accompagnare i medici durante le visite<sup>12</sup>.

La sera i malati venivano rinchiusi nelle loro stanze per evitare che scappassero, potevano infatti uscire solo nell'arco della mattina per prendere un po' aria nel cortile. L'ospedale aveva l'obbligo di farli visitare dai padri cappuccini in quanto i sacramenti non si dovevano negare a nessuno, mentre la messa potevano ascoltarla soltanto dalla grata. Il custode non poteva ricevere nessuna visita per non recare disturbo ai malati; gli veniva raccomandato di avere sempre un atteggiamento caritatevole nei confronti degli infermi in caso contrario, questo poteva essere motivo di licenziamento<sup>13</sup>. Le ammissioni e le dimissioni avvenivano sempre con certificazioni mediche. Alla richiesta di ricovero veniva allegata un'attestazione da parte di persone autorevoli come parroci, medici o autorità locali che ne comprovavano la pazzia. Era, inoltre, presente la nota di miserabilità firmata dal parroco che ne attestava l'indigenza in quanto la retta era pagata dalla Comunità di provenienza<sup>14</sup>.

A partire dal 1729 furono internate anche le donne: fino a quel momento non erano state ammesse. Fu un'esperienza di breve durata, già revocata nel 1743 a causa degli inconvenienti a cui aveva dato luogo la reclusione in piccoli spazi, senza che vi fosse mai stata una sostanziale separazione tra uomini e donne, con gravi conseguenze nella gestione quotidiana dei pazienti. La "Pazzeria" era un reparto che funzionava bene e riusciva a soddisfare le necessità della città tanto che lo spedalingo Giuseppe Maria Martellini propose al Granduca di far chiudere il Santa Dorotea e di aggregarne i beni al Santa Maria Nuova. La proposta non venne accettata e nel 1754 il reparto fu chiuso. I pazzi furono trasferiti nel nuovo Santa Dorotea, divenuto ospedale granducale<sup>15</sup>. Come si evince dalle memorie conservate nell'Archivio dell'Ospedale di Santa Maria Nuova:

---

<sup>12</sup> ASFi, *Ospedale di Santa Maria Nuova*, Affari spediti della Commissione Maggio, filza 206, c. 812v.

<sup>13</sup> ASFi, *Ospedale di Santa Maria Nuova*, Affari spediti della Commissione Maggio, filza 206, c. 813r.

<sup>14</sup> ASFi, *Ospedale di Santa Maria Nuova*, Note degli infermi marzo-aprile 1896, filza 675, c. 1r.

<sup>15</sup> ASFi, *Ospedale di Santa Maria Nuova*, Affari spediti della Commissione Maggio, filza 206, 755v.

Il 13 luglio 1754, il Cavaliere Francesco Maggio Commissario del Regio Spedale di Santa Maria Nuova in esecuzione delli ordini avuti in voce da sua Eccellenza il signor Conte di Richecourt invia al nuovo ospedale di Santa Dorotea li infrascritti mentecatti che esistevano nello Spedale di Santa Maria Nuova e perché fra essi ve ne sono dodici di estrema miseria perciò sono stati i medesimi corredati per loro caritatevole servizio di n. 13 gabbanelle bianche di accia e lana, di n. 13 paia di calzoni di rascetto nociato foderati di tela nuovi, di n. 24 camicie, di n. 24 paia di calzette bianche di bambagia nuove, di n. 24 berretti di bambagia bianchi nuovi, di n. 12 paia scarpe essendo già stati inviati n. 13. Questi corredati di tutto il bisognevole a norma delle note sottoscritte dal Ministro di questo spedale Nuovo il Santa Dorotea<sup>16</sup>.

La “Pazzeria”, tuttavia, rimase una grande innovazione per la storia dell’Ospedale di Santa Maria Nuova e per la città di Firenze, fino a quel momento nessuno ospedale cittadino aveva accettato la presenza dei pazzi al suo interno se non per periodi brevi o casualmente dietro pagamento di onerose convenzioni (Biotti, 2007, p. 24).

#### 4. *Il Nuovo Santa Dorotea*

Con la riforma del novembre 1750, l’Ospedale del Santa Dorotea divenne ospedale granducale con l’obbligo di accogliere anche i folli ricoverati nella “Pazzeria” del Santa Maria Nuova. Si accentuava così un’intenzionalità riformatrice, di razionalizzare le risorse e di ampliare le possibilità ricettive con una nuova sede che poteva garantire circa 60 posti letto contro la media di 15/20 presenze quotidiane della vecchia struttura di via Ghibellina e di 21/23 presenze della “Pazzeria”. La direzione della struttura venne sempre affidata alla Congregazione di patrizi fiorentini, mentre la gestione contabile e dei ricoveri dei pazienti venne attribuita al Governo della Reggenza. L’ospedale non era più destinato ai soli malati che potevano permettersi il pagamento di una retta mensile, ma furono accolti tutti i malati bisognosi di cura. Per i pazienti poveri le spese di mantenimento erano a carico della Comunità di appartenenza o dei maggiori Ospedali fiorentini (Biotti, 2006, pp. 109-110).

Le procedure attivate con il motuproprio del 1750 rendevano obbligatorie il certificato di medici e di cerusici per determinare la condizione di follia del paziente.

---

<sup>16</sup> ASFI, *Ospedale del Santa Maria Nuova*, Affari spediti della Commissione Maggio, filza 206, c. 807r.

Col passare del tempo, i pareri dei medici interni o esterni al Santa Dorotea assumevano maggiore autorevolezza rispetto alle testimonianze dei famigliari, della polizia, dei vicini di casa che spesso avevano rapporti difficili con il soggetto folle. Lo scopo della riforma era salvaguardare sia l'ordine pubblico dai numerosi inconvenienti provocati dai furiosi abbandonati a sé stessi per le pubbliche strade, che prestare attenzione alla loro sofferenza e prevenire i pericoli a cui erano esposti (Biotti, 2006, pp. 111-112).

Il Santa Dorotea fu il primo spazio reale e simbolico nel quale il pazzo trovò una accoglienza adeguata e per la prima volta se ne tentò anche la cura (Magherini, 2002, pp. 99-101). I malati erano seguiti da un medico stabile all'interno della Pia Casa che si occupava di somministrare le cure, un vitto idoneo e riposo adeguato per tutte le forme di pazzia considerate curabili. Il compito del medico dell'istituto era di fare delle visite preliminari ai malati per attestare il loro effettivo stato di follia e quindi predisporre il ricovero presso l'ospedale o, se invece afflitti da qualche passeggero delirio, potessero essere curati in famiglia<sup>17</sup>.

Il regolamento del Santa Dorotea del 1759 prevedeva che dopo l'ammissione nella Pia Casa il malato fosse nuovamente visitato da due dottori diversi dal medico che aveva fatto la prima diagnosi al momento dell'ammissione. Questa prassi veniva utilizzata per evitare che le famiglie benestanti disposte a pagare grosse somme per la custodia dei propri cari, richiedessero l'ammissione del congiunto anche per i pazienti non affetti da alienazione mentale (Biotti-Magherini, 1997, pp. 27-28). Il regolamento stabiliva, inoltre, che una volta al mese il medico dovesse visitare i ricoverati per constatare la loro condizione e, in caso di miglioramento, poteva decidere per la loro dimissione<sup>18</sup>.

La dimissione veniva deliberata dai governatori sotto la richiesta del medico che ne dichiarava la guarigione. Con alcuni provvedimenti del 1772 e del 1774 si determinò anche uno "snellimento" nella procedura di ammissione che non doveva essere più approvata con decreto governativo, ma con una delibera della Camera delle Comunità e dell'Auditore Fiscale; con le opportune riforme fiscali si facilitarono inoltre i ricoveri dei soggetti poveri. Col tempo le richieste di ricovero all'interno del Santa Dorotea subirono un notevole aumento, in particolare da parte dei malati indigenti il cui mantenimento gravava sulla Comunità di appartenenza o sugli

---

<sup>17</sup> ASFi, *Ospedale di Santa Dorotea*, Scritte private, filza 24, c. 6r.

<sup>18</sup> ASFi, *Ospedale di Santa Dorotea*, Motupropri, rescritti ecc. 1758-1760 dal gennaio 1756 a tutto il 1760, filza 3, c. 50r.

Ospedali maggiori di Firenze (Biotti, 2006, pp. 113-114). La struttura chiuse definitivamente i battenti nel 1788 quando venne istituito l'Ospedale di Bonifazio per volontà del Granduca Pietro Leopoldo. Il 18 maggio dello stesso anno furono trasferiti in questa nuova sede i malati del Santa Dorotea settanta uomini e cinquantasei donne, con l'aiuto della Confraternita di Santa Maria della Misericordia (Passerini, 1853, p. 251).

##### 5. *L'archivio del Santa Dorotea*

L'archivio dell'Ospedale del Santa Dorotea fu depositato nel 1924 presso l'Archivio di Stato di Firenze insieme a quelli degli altri Ospedali minori e Istituti di assistenza che alla fine del Settecento erano confluiti nell'Arcispedale di Santa Maria Nuova. Si tratta di materiale documentario compreso in un arco cronologico che va dal 1642 al 1788, composto da 33 filze e 31 volumi. L'archivio conserva inoltre documenti antecedenti alla nascita dell'ospedale quando l'istituto aveva ospitato un collegio di fanciulle abbandonate<sup>19</sup>. La documentazione si presenta molto lacunosa e frammentaria a causa della distruzione di parte dell'archivio avvenuta con l'alluvione del 31 dicembre 1740. Il patrimonio archivistico è di carattere amministrativo e testimonia la posizione giuridica dell'ospedale, la sua vita interna e la gestione dei pazienti ricoverati nella struttura. Attraverso l'analisi e lo studio delle carte sono stati individuati tre nuclei principali corrispondenti alle diverse attività dell'ente (Angrisano, 2017, pp. 99-103):

- la sezione storica contiene gli statuti, gli atti costitutivi dell'ente, i verbali delle riunioni e le memorie relative alla nascita dell'ospedale;
- la sezione amministrativa comprende le carte delle attività ordinarie e straordinarie che comportavano entrate e uscite di denaro, aperture di debiti e crediti e modifiche nella consistenza patrimoniale;

---

<sup>19</sup> Nella sala studio dell'Archivio di Stato di Firenze è possibile consultare quello che viene chiamato l'inventario n. 150 dove sono elencate le diverse unità archivistiche. Di queste sono indicate il numero di corda, gli estremi cronologici, la consistenza, la tipologia e l'intitolazione.

- la sezione dei pazienti conserva le suppliche da parte dei famigliari per l'internamento dei propri cari all'interno della struttura, i movimenti dei malati, gli atti relativi alle ammissioni e dimissione dei ricoverati.

Al primo nucleo appartengono le seguenti serie: *Scritte private*, che conserva le memorie riguardanti la nascita della Pia Casa e la sua gestione economica dal 1546-1734; *Processi, documenti, memorie, bravi e cartelle di luoghi di Monte*, con le carte relative alla nascita dello Ospedale Santa Dorotea (documenti dal 1597 al 1767); *Istrumenti e ricordi*, che comprende gli atti costitutivi del Santa Dorotea e i verbali delle riunioni della Congregazione dal 1642 al 1740; *Libro di decreti*, che raccoglie i verbali delle riunioni della Congregazione dal 1740 al 1754.

Alla seconda sezione appartengono le seguenti serie: *Giornali*, che comprende i volumi con le registrazioni delle somme che i paziente dovevano pagare all'Ospedale dal 1642 al 1788; *Eredità Franciosini*, che contiene la documentazione relativa alla vita professionale e privata del signor Giovanni Carlo Franciosini dal 1684 al 1737<sup>20</sup>; *Conti e ricevute*, che conserva la documentazione relativa alle forniture e alla gestione del personale dal 1709 al 1788; *Quaderni di riscossione e ricordi*, che contiene i registri dove si annotavano le somme giornaliere che i malati dovevano pagare alla Pia Casa dal 1710 al 1731; *Memoriali, ricordi*, che comprende un volume dove si annotava il saldo di pagamento che il paziente doveva versare al Santa Dorotea dal 1739 al 1768; *Riscossioni*, che comprende i volumi dove si registrava il debito e il credito di ciascun paziente dal 1746 al 1788; *Saldi della Zienda tenuta da Luca Sani*, che contiene i registri di entrata ed uscita gestiti dal Ministro dello Spedale che aveva il compito di riscuotere le rette dei malati dal 1777 al 1787; *Entrata di contribuzione*, che conserva i volumi dove si registravano le somme da riscuotere dai malati dal 1788 al 1790.

All'ultimo nucleo appartengono le seguenti serie: *Registri dei malati*, che comprende gli atti delle ammissioni e delle dimissioni dei malati all'interno della struttura dal 1754 al 1788; *Copialettere*, che contiene in copia l'ammissione e la dimissione del malati e il relativo pagamento della retta da parte dei Comuni, dell'Auditore Fiscale e dei parenti dal 1777 al 1788; *Note dei dementi*, che conserva la

---

<sup>20</sup> Magherini, 2002, p. 102. Franciosini divenne chirurgo della Pia Casa nel 1684 e vi rimase per quasi 50 anni fino alla sua morte, lasciando al ricovero le sue facoltà. Le carte riguardano anche la sua vita privata, i suoi rapporti professionali esterni e suoi numerosi interventi caritatevoli. Franciosini morì nel febbraio del 1737 dopo aver trascorso tutta una vita accanto ai malati di mente. Venne sepolto nella Chiesa della SS. Annunziata di Firenze, nella Cappella del Tellucci per sue volontà testamentarie.

movimentazione dei malati dell'ospedale dal 1781 al 1788. La serie *Motupropri, rescritti* raccoglie invece le suppliche da parte dei parenti più stretti per l'ammissione dei propri cari all'interno della Pia Casa. Alle suppliche venivano allegati gli attestati di medici e le testimonianze di persone autorevoli che dichiaravano l'effettiva pazzia del malato e l'eventuale necessità di ricovero. I dossier dei malati coprono un arco cronologico che va dal 1750 al 1785.

L'archivio non è stato mai oggetto di riordino.

**Tab. 1. Santa Dorotea - Descrizione delle unità archivistiche**

Numero progressivo	Tipologia unità	Vecchia segnatura	Denominazione	Estremi cronologici
1	Filza	1	"Motupropri, rescritti ecc. 1750-1755"	1750-1755
2	Filza	2	"Motupropri, rescritti ecc. 1756-1757 dal di 12 gennaio 1756 a tutto il 1757"	1756-1757
3	Filza	3	"Motupropri, rescritti ecc. 1758-1760 dal gennaio 1756 a tutto il 1760"	1758-1760
4	Filza	4	"Motupropri, rescritti ecc. 1761-1762"	1761-1762
5	Filza	5	"Motupropri, rescritti ecc. 1763-1765"	1763-1765
6	Filza	6	"Motupropri, rescritti ecc. 1766-1767"	1766-1767
7	Filza	7	"Motupropri, rescritti ecc. 1768-1769"	1768-1769
8	Filza	8	"Motupropri, rescritti ecc. 1770-1771"	1770-1771
9	Filza	9	"Motupropri, rescritti ecc. 1772-1773"	1772-1773
10	Filza	10	"Motupropri, rescritti ecc. 1774-1775"	1774-1775
11	Filza	11	"Motupropri, rescritti ecc. 1776-1777"	1776-1777
12	Filza	12	"Motupropri, rescritti ecc. 1778-1779"	1778-1779

**Due storie parallele: la Pia Casa di Santa Dorotea e la "Pizzeria"**

13	Filza	13	"Motupropri, rescritti ecc. 1780-1781"	1780-1781
14	Filza	14	"Motupropri, rescritti ecc. 1782-1783"	1782-1783
15	Filza	15	"Motupropri, rescritti ecc. 1784-1785"	1784-1785
16	Filza	16	"Filza 1 di conti e ricevute dal di 21 febbraio 1709 a tutto dicembre 1740"	1709-1740
17	Filza	17	"Spedale di Santa Dorotea Filza di conti e ricevute dal primo gennaio 1740 a tutto aprile 1761"	1740-1761
18	Filza	18	"Spedale di Santa Dorotea Filza III di conti e ricevute dal 3 giugno 1761 a tutto aprile 1776"	1761-1776
19	Filza	19	"Spedale di Santa Dorotea Filza IV di conti e ricevute dal di luglio 1776 a tutto il di 15 aprile 1788"	1776-1788
20	Filza	20	"Spedale di Santa Dorotea Filza V di conti e ricevute dal primo gennaio 1777 al 15 maggio 1788"	1777-1788
21	Filza	21	"Spedale Santa Dorotea ricevute che corredano l'Amministrazione di Luca Sani"	1781-1786
22	Filza	22	Ricevute, recapiti tempi e Zati	Manca <sup>21</sup>
23	Filza	23	"Processi, documenti, memorie, bravi e cartelle di luoghi di Monte"	1597-1767
24	Filza	24	"Scritte private"	1546-1734
25	Filza	25	"Filza 17 dal 9 gennaio 1786 al 27 maggio 1788"	1786-1788
26	Filza	26	"Spedale di Santa Dorotea. Filza di saldi della Zienda tenuta da Luca Sani 1777-1787"	1777-1787

---

<sup>21</sup> Dall'inventario risulta mancante l'unità n. 22.

27	Filza	27	"Spedale di Santa Dorotea. Quaderni di riscossione e ricordi dal 1712 al 1731"	1712-1731
28	Filza	28	"Note dei dementi dal 1781-1784"	1781-1784
29	Filza	28b	"Note dei dementi dal 1785-1788"	1785-1788
30	Filza	29	"Filza di ricevute concernenti l'amministrazione dell'eredità del signor Gio Carlo Franciosini tenuta dal signor Gaetano Brocchi dal 15 marzo 1736"	1736
31	Filza	30	"Lettere Franciosini"	1676-1736
32	Filza	31	"Conti e ricevute"	1646-1736
33	Filza	32	"Eredità Franciosini di lettere D, processi e documenti"	1680-1720
33	Filza	33	"Eredità Franciosini di lettere E cartelle di Luoghi di Monte"	1714-1739
34	Filza	34	"Quaderni d'amministrazione tenuta dal signor Gio Carlo Franciosini per la Pia Casa Dorotea e memorie diverse della medesima"	1643-1735
35	Volume	35	"Registro dei malati 1754-1762 lettera A"	1754-1762
36	Volume	36	"Registro dei malati 1762-1773 lettera B"	1762-1773
37	Volume	37	"Registro dei malati 1774-1778 lettera C"	1774-1778
38	Volume	38	"Registro 1777-1784"	1777-1784
39	Volume	39	"Registro 1779-1785"	1779-1785
40	Volume	40	"Registro dei malati dal 1779-1788"	1779-1788
41	Volume	41	"Registro dei malati del 1788"	1788
42	Volume	42	"Istrumenti e ricordi"	1642-1740
43	Volume	43	"Estratto di possessione, cose varie"	Sec. XV
44	Volume	44	"Cambi"	1690-1736
45	Volume	45	"Libro di decreti"	1740-1754

## Due storie parallele: la Pia Casa di Santa Dorotea e la "Pazzeria"

46	Volume	46	"Ricordi dal 1739 al 1768"	1739-1768
47	Volume	47	"Copia lettere"	1777-1788
48	Volume	48	"Eredità Franciosini. Debitori 1736-1756"	1736-1756
49	Volume	49	"Eredità Franciosini. 1736-1756 entrata e uscita e giornale"	1736-1756
50	Volume	50	"Riscossioni 1746-1748"	1746-1748
51	Volume	51	"Riscossioni 1776-1778"	1776-1778
52	Volume	52	"Entrata di contribuzione de- menti 1788 al 1790 lettera B"	1788-1790
53	Volume	53	"Entrata di contribuzione 1796 al 1800 lettera D"	1796-1800
54	Volume	54	"Zianda tenuta da Luca Sani per l'anno 1788 dello Spedale di Santa Dorotea"	1788
55	Volume	55	"Debitori e creditori dal 1640 al 1740 A"	1640-1740
56	Volume	56	"Debitori e creditori dal 1740 al 1776 B"	1740-1776
57	Volume	57	"Debitori e creditori 1688 al 1716"	1688-1707
58	Volume	58	"Debitori e creditori 1708 al 1716"	1708-1716
59	Volume	59	"Giornale 1777 al 1788 Lettera C"	1777-1788
60	Volume	60	"Giornale 1642 al 1740"	1642-1740
61	Volume	61	"Entrate e uscite"	1483-1487
62	Volume	62	"Entrate e uscite 1740 al 1776 let- tera B"	1740-1776
63	Volume	63	"Entrate e uscite 1644 al 1740 let- tera B"	1644-1740
64	Volume	64	"Entrate e uscite 1776 al 1777"	1776-1777
65	Volume	65	"Entrate e uscite 1777 al 1788 let- tera C"	1777-1788

### 6. La memoria della "Pazzeria"

L'Ospedale di Santa Maria Nuova ha ereditato le carte delle maggiori istituzioni fiorentine che furono soppresse nel periodo leopoldino: l'Ospedale di San Paolo detto

dei Convalescenti, il Monastero di Santa Caterina, il Monastero di Santa Brigida, l'Ospedale di San Matteo detto di Lemmo Balducci, l'Ospedale di San Giovanni Battista detto di Bonifazio, il Conservatorio di Santa Maria, il San Niccolò del Ceppo, l'Ospedale della SS. Trinità detto degli Incurabili, l'Ospedale di Santo Eusebio, l'Ospedale di Santa Dorotea (Masotti, 1989, p. 838). La documentazione dell'Ospedale del Santa Maria Nuova e il materiale archivistico degli enti soppressi furono depositati presso l'Archivio di Stato di Firenze in diversi periodi. Il primo deposito risale al 1924, quando furono trasferite le carte relative agli Ospedali minori e quelle degli Istituti di assistenza confluite nell'Arcispedale di Santa Maria Nuova, mentre nel 1989 e nel 2001 fu depositato gran parte dell'archivio dell'Ospedale di Santa Maria Nuova (Angrisano, 2017, pp. 104-105). Nell'archivio si conserva la documentazione relativa alla "Pazzeria" e alla gestione dei malati di mente all'interno del suo reparto.

La filza n. 206, *Affari Spediti della Commissione Maggio*, contiene le carte riguardanti il trasferimento dei malati dalla "Pazzeria" al Santa Dorotea in via Toricelli nel luglio del 1754. Il fascicolo raccoglie: gli attestati, le lettere e le informazioni relative all'ammissione dei dementi presso la nuova sede dell'ospedale. Sono presenti, inoltre, i motuproprii riguardanti la costruzione della nuova struttura e la lettera del segretario di Reggenza che chiede notizie relative al costo giornaliero dei malati all'interno dell'istituto.

La filza n. 402 conserva, invece, il fascicolo *Relazione di Antonio Cocchi, spedalingo di Santa Maria Nuova*, che costituisce una fonte di primaria importanza per le vicende storiche e istituzionali dell'ente. Il testo redatto da Antonio Cocchi, tra il novembre e il dicembre 1742, offre un quadro completo degli aspetti medico-sanitari dell'ospedale ponendo l'accento sui problemi dell'assistenza e della cura degli infermi. Si affrontano le tematiche della razionalizzazione e della riorganizzazione della struttura al fine di migliorare il servizio sanitario (Cocchi, 2000, p. 24).

Tab. 2. Pazzeria del Santa Maria Nuova - Descrizione delle unità archivistiche

Numero progressivo	Tipologia unità	Vecchia segnatura	Denominazione	Estremi cronologici
1	Filza	206	<p>"Affari spediti della Commissione Maggio"</p> <p><i>Contiene i seguenti fascicoli:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Indicazione dei documenti che giustificano i fatti esposti nella relazione memoria della fondazione dello spedale di Bonifazio occorra per formare";</li> <li>- "La sua relazione";</li> <li>- "Frammento di scrittura sopra l'unione dello Spedale di Bonifazio quello di S. Maria Nuova che ha carenze nella relazione;</li> <li>- "Fascicolo n. 13 pazzeria e sua traslazione nel Nuovo Spedale di S. Dorotea".</li> </ul>	1745-1754
2	Filza	402	"Relazione di Antonio Cocchi, spedalingo di Santa Maria Nuova"	1742

### 7. Considerazioni finali

Tra il Seicento e il Settecento, alle due istituzioni fiorentine, il Santa Dorotea e la "Pazzeria" del Santa Maria Nuova, è affidato il compito di gestire la follia con opportunità e possibilità di intervento diverse fra loro. La nascita di queste due strutture è da ricondurre a motivi di ordine e di sicurezza pubblica da parte dello stato nei confronti del pazzo (Magherini, 2002, p. 115). L'alienato doveva essere relegato in ambienti chiusi, allontanato dal resto della collettività in quanto incapace di integrarsi con la stessa, e autore di comportamenti difformi rispetto alle regole imposte dalla società (Angrisano, 2020, p. 113).

Alla metà del Settecento si assisterà al grandioso sforzo di rinnovare e riformare gli ospedali fiorentini e toscani. Ben presto anche la condizione del folle e l'opportunità di una sua eventuale cura diventa oggetto di uno specifico interesse che porterà

alla riorganizzazione del Santa Dorotea. La nuova struttura nasce, infatti, con la finalità di curare le forme di follia considerate curabili e custodire i soggetti ritenuti incurabili. All'interno dell'ospedale la pazzia è argomento di osservazione, di cura, di studio da parte dei medici che hanno ormai acquisito un certo potere decisionale sui pazienti. La follia diviene in molti casi una malattia riconoscibile rispetto ad altre realtà e comportamenti umani (Biotti, 2007, p. 41).

Una conoscenza approfondita delle tematiche connesse alla salute mentale è necessaria per conoscere e riflettere sulle vicende relative alla devianza, all'emarginazione sociale, al manicomio, per stimolare interventi che diano un senso pregnante ai nuovi sviluppi della psichiatria, alla politica assistenziale e di inclusione, nonché contributi necessari ad un serio dibattito sociale, culturale e politico nel nostro tempo.

#### 8. Bibliografia

- Angrisano, Elisabetta (2017) *Le carte della follia. Gli archivi dei manicomi in Toscana*. Torre del Lago: Civita editoriale.
- Angrisano, Elisabetta (2020) *Un caso di studio per le fonti psichiatriche: la Pia Casa di Santa Dorotea dei Pazzarelli di Firenze (1643-1788)*, in Giambastiani, Laura -Martorano, Annantonia (a cura di) *Controluce, spigolature d'Archivio*. Torre del Lago: Civita Editoriale, pp. 113-125.
- Biotti, Vittorio (2007) *Folli senesi nel Santa Dorotea de' pazzarelli di Firenze (1647-1788)*, in Vannozzi, Francesca (a cura di) *San Niccolò di Siena: storia di un villaggio manicomiale*. Milano: Mazzotta, pp. 19-47.
- Biotti, Vittorio (2006) *Le strane risoluzioni che si possono prendere dai pazzi. La "medicina mentis" nella Toscana del secondo 700*, in Lombardi, Paolo - Bonomi, Carlo (a cura di) *Osservazioni dalla casa dei folli: i saperi sulla follia: il corpo e le passioni nel Settecento in Europa e nel Granducato di Toscana*. Atti del Convegno (Firenze, 14-15 novembre 1998). Firenze: Nicomp, pp. 109-170.
- (a cura di) (2002) *È matto e triste, pazzo e fastidioso*. Atti del convegno 'I saperi sulla follia. Magistrati, medici e inquisitori a Firenze e negli stati italiani del 600' (Firenze, ottobre 1997). Firenze: Nicomp.

- Biotti, Vittorio - Magherini, Graziella (a cura di) (1997) *Un luogo della città per custodia de' pazzi: Santa Dorotea dei Pazzereelli di Firenze nelle delibere della sua Congregazione, 1642-1754*. Firenze: Le Lettere.
- (1992) *L'isola delle Stinche e i percorsi della follia a Firenze nei secoli XIV-XVIII*. Firenze: Ponte alle Grazie.
- Cocchi, Antonio (2000) *Relazione dello Spedale di Santa Maria Nuova di Firenze*. Firenze: Le Lettere.
- Diana, Esther Santa (2012) *Maria Nuova ospedale dei fiorentini: architettura e assistenza nella Firenze tra Settecento e Novecento*. Firenze: Polistampa.
- Magherini, Graziella (2006) *L'esatta e perpetua custodia. Santa Dorotea de' Pazzereelli dalla riforma del 1750 a Vincenzo Chiarugi*, in Lombardi, Paolo -Bonomi, Carlo (a cura di) *Osservazioni dalla casa dei folli: i saperi sulla follia: il corpo e le passioni nel Settecento in Europa e nel Granducato di Toscana*. Atti del Convegno tenuto (Firenze il 14 e 15 novembre 1998). Firenze: Nicomp, pp. 171-192.
- (2002) *Le prime istituzioni per folli a Firenze: Santa Dorotea dei Pazzereelli (1643) e Pazzzeria di Santa Maria Nuova (1688)*, in Biotti, Vittorio (a cura di) *È matto e triste, pazzo e fastidioso*. Atti del convegno I saperi sulla follia. Magistrati, medici e inquisitori a Firenze e negli stati italiani del 600 (Firenze, ottobre 1997). Firenze: Nicomp, pp. 93-119.
- Masotti, Marcello (1989) *L'archivio storico di S. Maria Nuova a Firenze e la sua riunificazione*. Firenze: Leo S. Olschki Editore.
- Pampaloni, Guido (1960) *L'archivio dello Spedale di S. Maria Nuova di Firenze e i fondi a esso aggregati*, *Rassegna degli Archivi di Stato*, 20, pp. 258-292.
- Passerini, Luigi (1853) *Storia degli stabilimenti di beneficenza e d'istruzione elementare della città di Firenze*. Firenze: Le Monnier.
- Regolamento dei Regi spedali di Santa Maria Nuova e di Bonifazio*. Firenze: Gaetano Cambiagi stampatore granducale, 1789.
- Roscioni, Lisa (2003) *Il governo della follia: ospedali, medici e pazzi nell'età moderna*. Milano: Bruno Mondadori.
- Stok, Fabio (1983) *L'officina dell'intelletto*. Roma: Il pensiero scientifico.
- Wandruszka, Adam (1968) *Pietro Leopoldo, un grande riformatore*. Firenze: Vallecchi.

*9. Curriculum vitae*

Ha conseguito il PhD in Scienze Bibliografiche del Testo e del Documento presso l'Università di Udine. Insegna Archivistica dal 2017, dal 2022 è ricercatrice (RTDB) di Archivistica presso il Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale dell'Università di Salerno. Dal novembre 2022 è delegata del Rettore per l'Archivio e il Protocollo della sua Università. Tra i suoi principali temi di ricerca, oltre agli archivi di ospedali e istituti psichiatrici, vi sono gli archivi pubblici e gli archivi di persona, con una particolare attenzione alla conservazione degli archivi prodotti da donne.



**Periodico semestrale pubblicato dal CNR**

Iscrizione nel Registro della Stampa del Tribunale di Roma n° 183 del 14/12/2017