

Rompere paradigmi: intersezioni politiche e soggettività nelle forme di governo di Margherita d'Austria (1522-1586)

Breaking paradigms: political intersections and subjectivity in the forms of government of Margaret of Austria (1522-1586)

Silvia Mantini
(Università degli Studi dell'Aquila)

Date of receipt: 30/11/2023

Date of acceptance: 13/02/2025

1. Bibliografia

- Adorni, Bruno (2003) 'Il ruolo di Margherita d'Austria nella costruzione del Palazzo Farnese di Piacenza' in Mantini, Silvia (a cura di) *Margherita d'Austria, 1522-1586: costruzioni politiche e diplomazia, tra corte Farnese e monarchia spagnola*. Roma: Bulzoni, pp. 107- 126.
- Arbace, Lucia (a cura di) (2013) *La bellezza inquieta: arte in Abruzzo al tempo di Margherita d'Austria*. Torino: Allemandi.
- Arcangeli, Letizia - Peyronel, Susanna (a cura di) (2016) *Donne di potere nel Rinascimento*. Roma: Viella.
- Beem, Charles (2019) *Queenship in Early Modern Europe*. Bloomsbury Academic, Bloomsbury Publishing.
- Belardini, Manuela (2003) 'Margherita d'Austria, sposa e vedova del duca Alessandro de' Medici' in Mantini, Silvia (a cura di) *Margherita d'Austria, 1522-1586: costruzioni politiche e diplomazia, tra corte Farnese e monarchia spagnola*. Roma: Bulzoni, pp. 25-54.
- Belardini, Manuela (2007) 'Quando Margherita d'Austria, vedova del duca Alessandro de' Medici si trovò a soggiornare a Prato', *Bollettino Roncioniano*, 7, pp. 51-62.

- Benavent, Julia (2020) *Las mujeres escriben al emperador. Los estudios de Granvelle en la Universitat de València*, a cura di J. Benavent, Tirant Lo Blanch, Valencia.
- Benavent, Julia - Florio, Nicola (2024) *La correspondencia privada de Margherita de Parma con Felipe II. Cartas italianas (1560-1564)*, Libreria Universidad Salamanca.
- Benavent, Julia (2022) 'El uso del lenguaje cifrado en el siglo XVI', in *Italia y España: Una historia convergente*, a cura di González Martín V., Azcona Pastor J.M., Sílex Universidad, Madrid, pp. 7- 19.
- Bertelli, Sergio (1995) *Il corpo del re: sacralità del potere nell'Europa medievale e moderna*, Firenze: Ponte alle Grazie.
- Bertini, Giuseppe (a cura di) (1997) *Le nozze di Alessandro Farnese. Feste alle corti di Lisbona e di Bruxelles*. Milano: Skira.
- Bertini, Giuseppe (a cura di) (2024) *Margherita di Parma, perla d'Europa*. Ministero della Cultura, Parma.
- Brunelli, Giampiero (2003) 'Tra eretici e gesuiti. i primi anni di Margherita a Roma' in Mantini, Silvia (a cura di) *Margherita d'Austria, 1522-1586: costruzioni politiche e diplomazia, tra corte Farnese e monarchia spagnola*. Roma: Bulzoni, pp. 65-83.
- Calvi, Giulia (a cura di) (2004) *Innesti: donne e genere nella storia sociale*. Roma: Viella.
- Calvi, Giulia (ed.) (2008) *Women Rulers in Europe: Agency, Practice and the Representation of Political Powers (XII-XVIII)*. Florence: European University Institute.
- Campbell Orr, Clarissa (2004) *Queenship in Europe, 1660-1815: The Role of the Consort*. Cambridge University Press.
- Canosa, Romano (1998) *Vita di Margherita d'Austria*. Ortona: Menabò.
- Casanova, Cesarina (2014) *Regine per caso. Donne al governo in età moderna*. Roma-Bari: Editori Laterza.
- Cauchie, Alfred (1907) 'Inventaires des Archives de Margherite de Parme, dressés après la mort de cette princesse, précédés d'une liste d'anciens inventaires d'archives et de bijoux conservés aux archives farnésiennes à Naples', in *Bullettin de la Commission royale d'histoire*, 76.
- Centofanti, Mario (2003) 'Il palazzo di Margherita d'Austria all'Aquila e l'immagine

- della città', in Mantini, Silvia (a cura di) *Margherita d'Austria, 1522-1586: costruzioni politiche e diplomazia, tra corte Farnese e monarchia spagnola*. Roma: Bulzoni, pp. 201-226.
- Cosanday, Fanny (2000) *La reine de France. Symbole et pouvoir XVe-XVIIIe siècles*. Paris: Gallimard.
- De Marchi, Francesco (1991) *Il Corno Monte; con una nota di Alessandro Clementi*. Roma: Edizioni Fotogramma.
- D'Agata, Silvia (2022) *La figlia della vittoria: vita, corte e relazioni di Giovanna d'Austria*. Roma: Salerno.
- Febvre, Lucien (1979) *Filippo II e la Franca Contea*. Torino: Einaudi.
- Ferber Bogdan, Jasenka (2017) 'Patrona and Servitor - New Insights into the Patron/Artist Relationship between Duchess Margaret of Parma and Giulio Clovio', *Radovi Instituta za povijest umjetnosti*, No. 41.
- Forcellino, Maria (2009) *Michelangelo, Vittoria Colonna e gli "spirituali"*. Roma: Viella.
- Pico Fonticulano, Geronimo (1582) *Breve descrizione di sette città illustri d'Italia*. L'Aquila: Giorgio Dagano & Compagni.
- Fresu, Rita (2020) 'La lingua istituzionale negli Stati Farnesiani d'Abruzzo: fonti e percorsi di analisi', in Ungari, Andrea - Zelli, Mauro (a cura di) *Margherita d'Austria e gli stati farnesiani d'Abruzzo: atti del Convegno, Leonessa, 27 ottobre 2017*. Ortona: Menabò.
- Frommel, Sabine (2013) 'Deux couples et deux strategies: Marguerite d'Autriche et Octave Farnese, Catherine de Médicis et Henri II' in Frommel, Sabine - Dumas, Juliette (a cura di) *Bâtir au féminin? Traditions et stratégies en Europe et dans l'Empire ottoman*. Paris: Editions A&J Picard, pp. 151-170.
- Gachard, Louis Prosper (1867-1881) *Marguerite d'Autriche, duchesse de Parme, Régente et Gouvernante des Pays-Bas*. Bruxelles: H. Thiry-Van Bughenhoudt.
- González Íscar, Carlos Andrés (2019) 'Margarita de Parma (1522-1586) una mecenas entre Flandes e Italia' in Holguera Cabrera, Antonio - Prieto Ustio, Ester - Uriondo Lozano, María (coord.) *Coleccionismo, mecenazgo y mercado artístico: ámbitos europeo, americano y asiático*. Sevilla: Universidad de Sevilla, pp. 106-119.
- Gotor, Miguel (2013) 'Ochino, Bernardino' in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma:

Istituto dell'Enciclopedia Italiana, vol. 79.

Greco, Candido (1988) *Penne Capitale Farnesiana, Lo stato aprutino di Margherita d'Austria*. Castiglione Messer Raimondo: Cassa rurale ed artigiana.

Guerrini, Maria Teresa - Lagioia, Vincenzo - Negruzzo, Simona (a cura di) (2019) *Nel solco di Teodora: pratiche, modelli e rappresentazioni del potere femminile dall'antico al contemporaneo*. Milano: Angeli.

Harris, Carolyn (2016) *Queenship and Revolution in Early Modern Europe*. London: Palgrave Macmillan.

Jansen, Sharon (2002) *The Monstrous Regiment of Women. Female Rulers in Early Modern Europe*. New York: Palgrave Macmillan.

Lavenia, Vincenzo (2017) 'Che cos'è la verità: l'apocrifo della sentenza di Pilato e la sua storia' in Del Col, Andrea - Jacobson Schutte, Anne (a cura di) *Inquisizione romana, i giudici e gli eretici: studi in onore di John Tedeschi*. Roma: Viella, pp. 177-208.

Lefevre, Renato (1980) *Ricerche su Madama Margarita d'Austria e l'Italia del '500*. Castelmadama: De Rossi.

Lefevre, Renato (1986) *Madama Margarita d'Austria (1522-1586). Vita d'una grande dama del Cinquecento, figlia di Carlo 5., sposa sfortunata di Alessandro de' Medici e duchessa di Parma e Piacenza con Ottavio Farnese, governatrice dell'Aquila e delle Fiandre, signora di città del Lazio e dell'Abruzzo*. Roma: Newton Compton.

Lichtert, Katrien (ed.) (2024) *Margaret of Parma: The Emperor's Daughter Between Power and Image*. Veurne: Hannibal Books.

Mantini, Silvia (a cura di) (2003a) *Margherita d'Austria, 1522-1586: costruzioni politiche e diplomazia, tra corte Farnese e monarchia spagnola*. Roma: Bulzoni.

Mantini, Silvia (2003b) 'Cerimonie, ingressi, funerali: simboli e potere di Margherita d'Austria' in Mantini, Silvia (a cura di) *Margherita d'Austria, 1522-1586: costruzioni politiche e diplomazia, tra corte Farnese e monarchia spagnola*. Roma: Bulzoni, pp. 227-270.

Mantini, Silvia (2005a) "'Alli altri del vulgo lasciate fantasticare col cervello": linguaggi e alfabeti dei cerimoniali del Rinascimento' in Mancini, Roberto (a cura di) *La trama del tempo. Reti di saperi, autonomie culturali, tradizioni. Studi in onore di*

- Sergio Bertelli. Roma: Carocci, pp. 181-204.
- Mantini, Silvia (2005b) 'Dentro e fuori dal Palazzo: il potere e la mediazione di Margherita d'Austria (1522-1586)' in Giallongo, Angela (a cura di) *Donne di Palazzo. Tracce e forme di potere dall'età moderna*. Milano: Unicopli, pp. 157-169.
- Mantini, Silvia (2009) *L'Aquila Spagnola. Percorsi di identità, conflitti, convivenze (secc. XVI-XVIII)*. Roma: Aracne, pp. 100-159.
- Mantini, Silvia (2010) 'Una corte rinascimentale "poco men che reale": il Palazzo di Margherita tra ingressi, feste e cerimoniali' in Capezzali, Walter, *Il Palazzo di Margherita d'Austria all'Aquila*. Pescara: Carsa, pp. 94-135.
- Mantini, Silvia (2020) 'Tra i feudi farnesiani nel regno di Napoli: Margherita d'Austria e le sue reti' in Ungari, Andrea - Zelli, Mauro (a cura di) *Margherita d'Austria e gli stati farnesiani d'Abruzzo: atti del Convegno, Leonessa, 27 ottobre 2017*. Ortona: Menabò.
- Mantini, Silvia (a cura di) (2024) *Reti d'Europa. Margherita d'Austria tra confine e modernità*. Roma-Bari: Editori Laterza.
- Matheson-Pollock, Helen - Catherine Fletcher, Joanne Paul (2018) *Queenship and counsel in Early Modern Europe*. Cham: Palgrave Macmillan.
- Novi Chavarria, Elisa (2009) *Sacro, pubblico e privato: donne nei secoli XV-XVIII*. Napoli: Guida.
- Novi Chavarria, Elisa (2022) 'Gender e empowerment femminile nella prospettiva degli studi di storia moderna', in Cuozzo, Mariassunta - Tullio Loredana, *Empowerment delle donne. Una lettura interdisciplinare*. Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane, pp. 1-5.
- Nye, Joseph S. Jr. (2004) *Soft power: the means to success in world politics*. New York: PublicAffairs.
- Paoli, Maria Pia (2019) *Teodora e le altre. Donne e potere dall'antichità all'età contemporanea* in Guerrini, Maria Teresa - Lagioia, Vincenzo - Negruzzo, Simona (a cura di) *Nel solco di Teodora: pratiche, modelli e rappresentazioni del potere femminile dall'antico al contemporaneo*. Milano: Angeli, pp.15-27.
- Parigino, Giuseppe Vittorio (1999) *Il tesoro del principe: funzione pubblica e privata del patrimonio della famiglia Medici nel Cinquecento*. Firenze: L. S. Olschki.

- Perez Samper, María Ángeles (2013) 'Princesas en camino', *Revista de historia moderna*, 39, pp. 9-42.
- Pezzuto, Luca - Pizzoni, Maria Rosa (2018) *La relazione dell'entrata di Margherita d'Austria (18 maggio 1569) e la Descrizione della città dell'Aquila di Marino Caprucci*. L'Aquila: Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia dell'Aquila.
- Pich Ponce, Eva (2018) 'Las cartas olvidadas de las mujeres de la Casa de Austria', in Romano Martín, Yolanda -Velázquez García, Sara (coord.) *Las inéditas: voces femeninas más allá del silencio*. Salamanca: Universidad de Salamanca, pp. 207-218.
- Poutrin, Isabelle – Schaub, Marie-Karine (par) (2007) *Femmes et pouvoir politique. Les princesses d'Europe, XVe-XVIIIe siècle*. Rosny-sous-Bois, Bréal.
- Rethelyi, Orsolya (ed.) (2010) *Mary of Ungary in Court Contest (1521-1531)*. Budapest.
- Sabatini, Gaetano (2003) 'Lo "Stato farnesiano" di Margherita d'Austria all'Aquila', in Mantini, Silvia (a cura di) *Margherita d'Austria, 1522-1586: costruzioni politiche e diplomazia, tra corte Farnese e monarchia spagnola*. Roma: Bulzoni, pp. 141-165.
- Pérez Samper, María de los Ángeles (2005) *La figura de la reina en la monarquía española de la edad moderna: poder, símbolo y ceremonia*, Fundación Española de Historia Moderna.
- Sanudo, Marino (1902) *Diarii*, Venezia: a spese dell'editore.
- Sargiacomo, Massimo (2017) *Governmentality, Accounting and Disciplinary Practices in the Abruzzo State (1539-1586)*. London: Routledge.
- Scott, Joan Wallach (1986) 'Gender: A Useful Category of Historical Analysis', *American Historical Review*, 5, 91, pp. 1053-1075.
- Sirago, Maria (2022) 'Le favolose nozze di Margherita d'Austria tra Medici e Farnese', in Pingaro, Claudia -Benedetti, Lorenzo (a cura di) *Storie della Modernità. Spazi Mediterranei e prospettive globali*. Napoli: La Villa.
- Sodano, Giulio (2021) *Elisabetta Farnese*. Roma: Salerno.
- Steen, Charles R (2013) *Margaret of Parma: A Life*. Leiden: Brill.
- Tomas, Natalie R. (2017) *The Medici Women: Gender and Power in Renaissance Florence*. London: Routledge.
- Van Lennep, Saverie Auguste (1952) *Les années italiennes de Marguerite d'Autriche*,

duchesse de Parme. Genève: Labor et Fides.

Vasari (1906) *Le vite de' piu eccellenti pittori, scultori e architetti: scelte ed annotate*. Torino: libreria salesiana editrice.

Visceglia, Maria Antonietta - Brice, Catherine (1997) *Cérémonial et rituel à Rome XVI-XIX siècle*. Rome: École française de Rome.

Visceglia, Marianonietta (2007) 'Politica e regalità femminile nell'Europa della prima età moderna. Qualche riflessione comparativa sul ruolo delle regine consorti' in Merola, Alberto - Muto, Giovanni - Valeri, Elena - Visceglia, Maria Antonietta (a cura di), *Storia sociale e politica. Omaggio a Rosario Villari*. Milano: 2007.

Visceglia, Maria Antonietta (2000) 'La cerimonialità spagnola a Roma nell'età di Filippo II', *Annali di storia moderna e contemporanea*, 6, pp. 9-37.

Visceglia, Maria Antonietta (2023) *Le donne dei papi in età moderna. Un altro sguardo sul nepotismo (1492-1655)*. Roma: Viella.

Wiesner-Hanks, Merry E. (2023) 'Parergon Women's Agency: Then and Now', *Australian and New Zealand Association of Medieval and Early Modern Studies (Inc.)*, 40 (2).

Woodacre, Elena (2021) *Queens and Queenship*, Arc Humanities Press.

Zimei, Francesco (2013) 'Simbologia e identità nei trattenimenti musicali aquilani in onore di Margherita d'Austria', in Corrain, Lucia - Di Teodoro, Francesco (a cura di) *Architettura e identità locali*. I, Firenze: Olschki, pp. 271-286.