

11. Bibliografia

- Ansani, Michele - Ghignoli, Antonella (2008) 'Testi digitali: nuovi media e documenti medievali', *Les historiens et l'informatique: un métier à réinventer, Projet ATHIS: Atelier VI. Rome 4-6 décembre 2008*. Rome: École française de Rome, pp. 73-86.
- Asproni, Patrizia (2017) 'Musei: l'evoluzione della specie', *Il Giornale delle Fondazioni*, (15/05/2017) <<http://www.ilgiornaledellefondazioni.com/content/musei-levoluzione-della-specie>>.
- Azzarita, Vittoria (2017) 'Come saranno i musei del futuro?', *Il Giornale delle Fondazioni*, (15/05/2017) <<http://www.ilgiornaledellefondazioni.com/content/come-saranno-i-musei-del-futuro>>.
- Bailey, Charles W. Jr. (ed.) (2012) *Digital Curation and Preservation Bibliography*, Houston <<http://digital-scholarship.org/dcbw/dcb.htm>>.
- Bini, Roberto (2008) 'Che cos'è un'edizione in facsimile', *Il bulino* <<http://robertobini-ilbulino.blogspot.it/2008/04/che-cose-unedizione-in-facsimile.html>>.
- Book. *Vernacular Expression in a Digital World*, University Press of Colorado <<http://www.jstor.org/stable/j.ctt4cgrx5.9>>.
- Brambilla Ageno, Franca (1984) *L'edizione critica dei testi volgari*. Padova: Antenore 1984.
- Busa, Roberto (1972) *Index Thomisticus. Sancti Thomae Aquinatis operum omnium indices et concordantiae in quibus verborum omnium et singulorum formae et lemmata cum suis frequentiis et contextibus-variis modis referuntur quaeque / auspice Paulo 6. Summo Pontifice, consociata plurium opera atque electronico IBM automato usus digessit Robertus Busa*. Stuttgart-Bad Cannstatt: Frommann-Holzboog.
- Buzzoni, Marina - Rosselli del Turco, Roberto (2016) 'Evolution or Revolution? Digital Philology and Medieval Texts: History of the Discipline and a Survey of Some Italian Projects', in Molinari, Alessandra (Hrsg.) *Mittelalterphilologien Heute: Eine Standortbestimmung. Band 1: Die Germanischen Philologien*. Würzburg: Königshausen & Neumann, pp. 256-294.
- Candela, Leonardo - Castelli, Donatella - Pagano, Pasquale (2011) 'History, Evolution, and Impact of Digital Libraries', in Iglezakis, Ioannis - Synodinou, Tatiana-Eleni (eds.) *E-Publishing and Digital Libraries: Legal and Organizational Issues*. Hershey, PA: ICI Global.

- Clavert, Frédéric - Noiret, Serge (éds.) (2012) *L'histoire contemporaine à l'ère digitale*. Bruxelles: PIE-Peter Lang.
- Clavert, Frédéric (2012) 'Au delà de la gestion des références bibliographiques: Zotero', *Diacronie. Studi di Storia Contemporanea*, 10 (2). <http://www.studistorici.com/wp-content/uploads/2012/06/06_CLAVERT_numero_10.pdf><http://www.studistorici.com/2012/06/29/clavert_numero_10/>.
- Cohen, Daniel J. *et alii* (2008) 'Interchange: The Promise of Digital History', *Journal of American History*, 95/2, pp. 452-491.
- Cotroneo, Giovanna - Guida, Maria Francesca - Mandosi, Miriam (a cura di) (2017) *Musei aperti al cambiamento Prospettive, politiche e pratiche a confronto*. Monte Compatri: Espera Edizioni.
- Delalande, Nicolas - Vincent, Julien (eds.) (2011) 'Le métier d'historien à l'ère numérique: nouveaux outils, nouvelle épistémologie?', *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, supplément 58- (4 bis).
- Delle Donne, Roberto (2014) 'Un intreccio di iniziative scientifiche. Reti Medievali e il futuro della storiografia digitale', *RM Rivista*, 15 (2), pp. 93-156. <<http://dx.doi.org/10.6092/1593-2214/439>>
- Gallini, Stefania - Noiret, Serge (2011) 'La Historia digital en la era del Web 2.0. Introducción al dossier Historia Digital', *Historia Critica*, 43. <<http://historiacritica.uniandes.edu.co/indexar.php?c=Revista+No+43>>.
- Genet, Jean-Philippe - Zorzi, Andrea (éd.) (2011) *Les historiens et l'informatique: un métier réinventer*. Rome: École française de Rome.
- Gregory, Ian - Ell, Paul (2007) *Historical GIS: technologies, methodologies and scholarship*. Cambridge, UK - New York: Cambridge University Press.
- Knowles, Anne Kelly- Hillier, Amy (2008) *Placing History: How Maps, Spatial Data, and GIS are Changing Historical Scholarship*. Redlands: ESRI, Inc.
- Noiret, Serge (2009) "'Public History' e 'Storia Pubblica' nella Rete", in Mineccia, Francesco - Tomassini, Luigi (a cura di) *Media e storia*, numero monografico di *Ricerche storiche*, XXXIX (2-3), pp. 275-327.
- Noiret, Serge (2011) 'Y a-t-il une histoire numérique 2.0?', en Genet, Jean-Philippe - Zorzi, Andrea (éd.) *Les historiens et l'informatique: un métier réinventer*. Rome: École française de Rome, pp. 235-288.
- Pierazzo, Elena (2017) 'Quale futuro per le edizioni digitali? Dall'haute couture al prêt-à-porter', in Boschetti, Federico (ed.) *AIUCD2016 (Venezia, 7-9 Settembre 2016) Book of Abstracts. Edizioni digitali: rappresentazione*,

- interoperabilità, analisi del testo e infrastrutture*. Firenze: Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale, pp. 53-54.
- Rosenzweig, Roy (2006) 'Can History Be Open Source? Wikipedia and the Future of the Past', *The Journal of American History*, 93 (1), pp. 117-146. <<http://www.jstor.org/stable/4486062>>.
- Salvatori, Enrica (2009) 'Hardcore history: ovvero la storia in podcast', *Memoria e Ricerca*, 17, pp. 171-187.
- Salvatori, Enrica (2017) 'L'edizione digitale di fonti storiche: nuove opportunità, nuovi problemi, nuove figure', in *XI Congresso degli Italianisti Scandinavi*. Pisa: ETS.
- Seefeldt, Douglas - Thomas, William G. (2009) 'What Is Digital History?', *Perspective on History*, (May 2009). <<https://www.historians.org/publications-and-directories/perspectives-on-history/may-2009/intersections-history-and-new-media/what-is-digital-history>>.
- Shachaf, Pnina (2009) 'The Paradox of Expertise: Is the Wikipedia Reference Desk as Good as Your Library?', *Journal of Documentation*, 65 (6), pp. 977-996.
- Sini, Giovanni (2009) 'Informatica umanistica, appunti e riflessioni sullo stato dell'arte e nuove prospettive', in Meloni, Maria Giuseppina - Schena, Olivetta (a cura di) *Sardegna e Mediterraneo tra Medioevo ed Età Moderna. Omaggio a Francesco Cesare Casula*. Cagliari: ISEM-CNR, pp. 363-392.
- Sperberg-Mc Queen, Michael (2009) 'How to teach your edition to swim', *Literary & Linguistic Computing*, 24 (1), pp. 27-52..
- Thaller, Manfred (1991) 'The Historical Workstation Project', *Computers and the Humanities*, 25 (2/3), pp. 149-162.
- Vitali, Stefano (2004) *Passato digitale: le fonti dello storico nell'era del computer*. Milano: Bruno Mondadori editore.
- Weller, Toni (2013) 'Introduction', *History in the Digital Age*. London - New York: Routledge, pp. 1-20.
- Westerman, William (2009) 'Epistemology, the Sociology of Knowledge, and the Wikipedia Userbox Controversy', in Trevor J. Blank (ed.) *Folklore and the Internet*. Boulder: University Press of Colorado, pp. 123-158.