

**La autoridad de las *subrepticias*:
Las Camareras oficiosas de Isabel de Farnesio y María Amalia de Sajonia**

**The authority of surreptitious:
The unofficial Chambermaids of Isabella of Farnese and Maria Amalia of
Saxony**

Gloria Franco Rubio

<https://orcid.org/0000-0001-7201-6798>

(Universidad Complutense de Madrid)

Natalia González Heras

<https://orcid.org/0000-0002-0876-4174>

(Universidad Complutense de Madrid)

Date of receipt: 18/10/2023

Date of acceptance: 07/12/2024

3. Bibliografía

Andújar Castillo, Francisco (2010) 'Mercedes dotales para mujeres, o los privilegios de servir en palacio (siglos XVII-XVIII)', *Obradoiro de Historia Moderna*, 19, pp. 215-247.

Aram, Bethany (2001) *La reina Juana. Gobierno, piedad y dinastía*. Madrid: Marcial Pons.

Barrio, Maximiliano (1988) *Carlos III. Cartas a Tanucci (1759-1763)*. Madrid: BBV.

Beard, Mary (2018) *Mujeres y poder. Un manifiesto*. Barcelona: Crítica.

Blasco Esquivias, Beatriz; López Muñoz, Jonatan J.; Ramiro Ramírez, Sergio, coords. (2021) *Las mujeres y las artes: Mecenas, artistas, emprendedoras, coleccionistas*. Madrid: Abada.

Cabré, Montserrat (1996) 'Estrategias de des/autorización femenina en la querella de las mujeres, siglo XV', en Segura Graíño, Cristina (ed.) *De leer a escribir. I. La educación de las mujeres: ¿libertad o subordinación?*. Madrid: Al-mudayna, pp. 77-

97.

Cabré, Montserrat y Ortiz, Teresa, (eds.) (2001) *Sanadoras, matronas y médicas en Europa. Siglos XII-XX*. Barcelona: Icaria.

De Negri, Felicità (1993) Eboli, Francesco, en *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 42.

Diccionario de la Lengua Española (1992) Madrid: Real Academia, vigésima primera edición.

Elías, Norbert (2000) *La sociedad de los individuos*. Barcelona: Península.

Ferrer del Río, Antonio (1856) *Historia del reinado de Carlos III en España*. Madrid: Imprenta de los señores Matute y Compagni, tomo I.

Franco Rubio, Gloria A., González Heras, Natalia (2022) 'A Casa da Rainha Bárbara de Bragança', en Drumon Braga, Isabel – Drumon Braga, Paulo (coords.) (*Rainhas, princesas e infantas: quotidiano, ritos e cerimónias na Península Ibérica (séculos XVI-XX)*). Lisboa: Temas e Debates, pp. 155-178.

Gómez Urdáñez, José Luis (1996) *El proyecto reformista de Ensenada*, Lérida, Milenio.

– (2017) *El Marqués de la Ensenada: El secretario de todo*. Madrid: Punto de Vista.

Gómez-Centurión Jiménez, Carlos (2003) 'Al cuidado del cuerpo del rey: los sumilleres de corps en el siglo XVIII', *Cuadernos de Historia Moderna*, Anejo 2, pp. 199-239.

González Caizán, Cristina (2004) *La red política del Marqués de la Ensenada*. Madrid: Distribuidora Don Jorge.

González Heras, Natalia (2019) 'La transformación de la Casa Real a finales del siglo XVIII', en *Del siglo XIX al XXI. Tendencias y debates*. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, pp. 701-709.

– (2020) 'La Real Cámara durante el reinado de Carlos III. Una aproximación a su reglamentación y a los altos servidores', en Martínez Millán, José – Quiles Alberro, David (coords.) *Crisis y descomposición del sistema cortesano*. Madrid: Polifemo, pp. 191-208.

– (2022) 'La duquesa de Castropignano, una italiana a cargo de la Cámara de la reina María Amalia de Sajonia', en Borgognoni, Ezequiel (ed.) *Reinas, virreinas y*

aristócratas en las monarquías ibéricas: Estudios sobre mujer, cultura y diplomacia en la Edad Moderna. Madrid: Dykinson, pp. 247-262.

Hernando, Almudena (2022) *La corriente de la Historia (y la contradicción de lo que somos)*. Madrid: Traficantes de sueños.

Jiménez Pablo, Esther, 'Ludovisi, Nicolás, en *Diccionario Biográfico Español*, on-line [Consultado el 24 de julio de 2023].

López Anguita, José Antonio (2018) 'Al servicio de una nueva reina. Algunas consideraciones en torno a la formación de la Casa de María Luisa de Saboya (1701-1703)', *Cuadernos de Historia Moderna*, vol. 43, 1, pp. 207-229.

– (2018b) '“Por razón de sangre vasalla de las lisses clodoveas y por las del matrimonio y rentas de los leones y castillos de España”: La princesa de los Ursinos, camarera mayor de la reina e intermediaria entre las cortes de Madrid y Versalles (1701-1705)', en Hanotin, Guillaume – Picco Dominique (dirs.) *Le lion et les lys: Espagne et France au temps de Philippe V*. Burdeos: Presses Universitaires de Bordeaux, pp. 49-81.

– (2018c) '“Que vous ne croyez pas que je m'érige icy en politique”. La princesa de los Ursinos, camarera mayor de la reina y agente de Versalles en la corte de Madrid en los inicios del reinado de Felipe V (1701-1703)', en Bravo Lozano, Roberto – Quirós Rosado, Cristina (coords.) *La corte de los chapines: mujer y sociedad política en la monarquía de España, 1649-1714*. Milán: EduCatt, pp. 183-202.

López-Cordón Cortezo, María Victoria (2003), 'Entre damas anda el juego. Las camareras mayores de palacio en la Edad Moderna', *Cuadernos de Historia Moderna*, Anejo 2, pp. 123-152.

– (2009) 'La evolución de las damas entre los siglos XVII y XVIII', en Martínez Millán, José – Marçal Lourenço, María Paula (coords.) *Las relaciones discretas entre las Monarquías Hispana y Portuguesa: Las Casas de las Reinas (siglos XV-XIX)*, vol. 2, Madrid: Polifemo, pp. 1357-1398

– (2011) 'Servicios y favores en la Casa de la Reina', en Andújar Castillo, Francisco – Felices de la Fuente, M. del Mar (eds.) *El poder del dinero. Ventas y honores en el Antiguo Régimen*. Madrid: Biblioteca Nueva, pp. 223-247.

– (2013) 'En las redes palatinas: De damas intrigantes a señoras políticas', en Martínez Millán, José – Camarero Bullón, Concepción – Luzzi Traficante, Marcelo (coords.)

- La Corte de los Borbones. La crisis del modelo cortesano*. Madrid: Polifemo, pp. 941-974.
- (2016)' La familia de Carlos IV', en Valladares, Rafael – Barrios, Feliciano - Sánchez Belén, Juan A. (eds.) *En la Corte del Rey de España. Liber amicorum en homenaje a Carlos Gómez-Centurión Jiménez*. Madrid: Polifemo, pp. 287-336.
- (2019)' La servidumbre de la Casa de la reina en el siglo XVIII', en Martínez Millán, José - Sánchez Belén, Juan A. - Rivero Rodríguez, Manuel (coords.) *Del enfrentamiento a la amistad. Influencias entre las monarquías de Francia y España en los siglos XVIII*. Madrid: Polifemo, pp. 57-100.
- López-Cordón Cortezo, María Victoria - Franco Rubio, Gloria A., (coords., (2005) *La reina Isabel I y las reinas de España: Realidad, modelos e imagen historiográfica*. Madrid: Fundación Española de Historia Moderna.
- Mafrici, Mirella V. (1999) *Fascino e potere di una regina. Elisabetta Farnese sulla scena europea (1715-1759)*. Roma: Avagliano Editore.
- (2010) *All' ombra della corte. Donne e potere nella Napoli borbónica (1734-1860)*. Napoli: Fridericiana Editrice Universitaria.
- Martínez Millán, José (2009) *La Casa de la reina Isabel de Farnesio (1715-1766): Características y evolución*, en Martínez Millán, José - Marçal Lourenço, María Paula (coords.) *Las relaciones discretas entre las Monarquías Hispana y Portuguesa. Las Casas de las reinas (siglos XV-XIX)*. Madrid: Polifemo, vol. 1, pp. 579-723.
- Mitchell, Silvia (2019) *Queen, mother and stateswoman. Mariana of Austria and the government of Spain*. Pennsylvania State: Penn State University Press.
- Muraro, Luisa (1994)' Autoridad sin monumentos', *Duoda*, 7, pp. 86-100.
- (2000)' Autoridad y autoría', en Segura Graíño, Cristina – Cerrada Jiménez, Ana I. (coords.) *Las mujeres y el poder. Representaciones y prácticas de vida*. Madrid: A.E.I.H.M, pp. 9-32.
- Oliván Santaliestra, Laura (2006) *Mariana de Austria. Imagen, poder y diplomacia de una reina cortesana*. Madrid: UCM - Instituto de Investigaciones Feministas.
- Oliveros de Castro, María Teresa (1953) *María Amalia de Sajonia, esposa de Carlos III*. Madrid: CSIC.
- Papagna, Elena (2020)'La direzione della Casa del Re. I maggiordomi maggiori nella

- corte borbónica di Napoli', en Fonseca, Cosimo D. – Di Liddo, Isabella (a cura di) *Viridarium Novum. Studi di Storia dell'Arte in onore di Mimma Pasculli Ferrara*. Roma: De Luca Editoria d'Arte, pp. 163-172.
- Pavía Dopazo, Naira (2012) 'Margarita Isabel O'Brien: Condesa Jacobita y dama de la Monarquía española', *Brocar*, 36, pp. 65-93.
- (2013) 'Cortesanas, redes clientelares y espionaje: Los casos de la duquesa de Berwick y Liria y de la marquesa de Salas', en Martínez Millán, José – Camarero Bullón, Concepción – Luzzi Traficante, Marcelo (coords.) *La Corte de los Borbones. La crisis del modelo cortesano*. Madrid: Polifemo, vol. 2, pp. 1225-1258.
- Pérez Samper, María de los Ángeles (2003) *Isabel de Farnesio*. Barcelona: Plaza & Janés.
- Rivas Gómez-Calcerrada, Gema, 'Reggio y Gravina, Esteban', en *Diccionario Biográfico Español de la Real Academia de la Historia*. On-line [Consultado el 30 de julio de 2023].
- Revilla Canora, Javier (2022) *El reino de Cerdeña en la segunda mitad del siglo XVII: Evolución, crisis y reforma de un territorio mediterráneo*. Tesis Doctoral inédita, Universidad Autónoma de Madrid.
- Sánchez Hernández, M. Leticia, ed. (2019) *Mujeres en la corte de los Austrias. Una red social, cultural, religiosa y política*. Madrid: Polifemo.
- Sodano, Giulio (2021) *Elisabetta Farnese. Duchessa di Parma, Regina consorte di Spagna, matrona d'Europa*. Salerno: Salerno Editrice.
- Téllez Alarcia, Diego (2010) *Absolutismo e ilustración en la España del siglo XVIII. El despotismo ilustrado de don Ricardo Wall*. Madrid: Fundación Española de Historia Moderna.
- Vázquez Gestal, Pablo (2008) *Corte, poder y cultura en el reino de las Dos Sicilias de Carlos de Borbón (1734-1759)*. Tesis Doctoral inédita, Universidad Complutense de Madrid.