

## A imagem de Fernão de Magalhães pelas vozes de Antonio Pigafetta e Giovan Battista Ramusio

### The image of Ferdinand Magellan through the voices of Antonio Pigafetta and Giovan Battista Ramusio

Ana Paula Menino Avelar

(Universidade Aberta de Lisboa)

<https://orcid.org/0000-0003-0482-3832>

Date of receipt: 27/09/2023

Date of acceptance: 28/06/2024

#### Bibliografia

Avelar, Ana Paula Menino (2021) 'Fernão de Magalhães na historiografia ibérica do século XVI', Vítor Rodrigues - Ana Paula Avelar(coord.) *Fernão de Magalhães e o conhecimento dos Oceanos*, Lisboa: Academia de Marinha, pp. 465-480.

— (2022) *Veredas da Modernidade- Escrevendo o Mundo no Portugal de Quinhentos*, Lisboa: Colibri.

Branco, Manuel Bernardes (1879) *Portugal e os estrangeiros* Lisboa: A.M. Pereira.

Burke, Edmund M. - Prochaska, David (2008), *Genealogies of orientalism: history, theory, politics*, Nebraska: University of Nebraska Press.

Castro, Xavier - Hamon, Jocelyn-Thomaz, Luís Filipe (2007) *Le Voyage de Magellan(1519-1522). La Relation d'Antonio Pigafetta et autres témoignages*, Paris: Éditions Chandeigne-Librairie Portugaise, 2007.

Costa, João Paulo Oliveira (2007) *D. Manuel I 1469-1521-Um príncipe do Renascimento*, Lisboa: Temas e Debates.

Denucé, Jean (1922) *Pigafetta. Relation du premier voyage au tour du monde par Magellan. 1519-1522. Édition du text français d'après les manuscrits de Paris et de Cheltenham*, Paris: Societé de Géographie de Paris.

Freeman, Donald B. (2015) *The Pacific*. London and New York: Routledge.

- Goodman, Nelson (1968) *Languages of Art-An Approach to a Theorie of Symbols*, New York: The Bobbs-Merrill Company.
- (1981) "Routes of Reference." *Critical Inquiry* 8 (1), pp. 121–132.
- Hauser, Gerard (2002) *Introduction to Rhetorical Theory*, Illionois: Waveland Press Inc.
- Kohler, Alfred ( 2001) *Carlos V-1500-1558. Una Biografía*, Madrid: Marcial Pons.
- Lipovetsky, Gilles - Serroy, Jean (ed.) (2010) *Cultura-Mundo - Resposta a uma sociedade desorientada*, Lisboa: Edições 70.
- Morizot, Jacques (1986) 'Schier ou la redécouverte des images', *La naturalité des images- Essai sur la représentation iconique*, Paris: CNL, pp. I-XXIV.
- Offenstadt, Nicolas et alii (eds.). (2010) *Historiographies. Concepts et débats*. Paris: Gallimard.
- Parker, Geoffrey (2019) *Emperor: A New Life of Charles V*. Yale, Yale University Press.
- Ramusio, Gian Battista (1970) *Navigazioni et Viaggi*, Amesterdam: Theatrum Orbis Terrarum, 3 vols.
- Pigafetta, Antonio (2021) *Relação da Primeira Viagem em torno do Mundo*. Lisboa: Imprensa Nacional.
- Pigafetta, Antonio - Canova, Andrea (ed.) (1999) *Relazione del primo viaggio attorno al mondo*. Padua: Ed. Antenone.
- Sousa, Frei Luís de (1938) *Anais de D. João III*, Lisboa: Livraria Sá da Costa-Editora.
- Thomas, Hugh (2003) *El Imperio Español - De Colón a Magallanes*. Barcelona: Planeta.
- Thomaz, Luís Filipe F. R. (2018) *O Drama de Magalhães e a Volta ao Mundo sem Querer...* Lisboa : Gradiva
- Yates, Frances A. (2001) *Astrea. L'idea di Impero nel Cinquecento*, Torino: Einaudi.