

**Juan Francisco Carmona, giurista e letterato.  
Note biografiche (secoli XVI-XVII)**

**Juan Francisco Carmona, jurist and scholar.  
A biographical note (XVI-XVII centuries)**

Maria Eugenia Cadeddu  
(CNR-Istituto per il Lessico Intellettuale Europeo  
e Storia delle Idee)

Date of receipt: 28/11/2022

Date of acceptance: dd/mm/yy

4. *Bibliografia*

Alziator, Francesco (1948) 'La "Passion de Christo" di Francisco Carmona', *Studi Sardi*, 8, pp. 153-170.

— (a cura di) (1975) *Testi di drammatica religiosa della Sardegna* (F. Carmona, A. del Arca, G.P. Chessa Cappai). Cagliari: Editrice Sarda F.lli Fossataro.

Bonfant, Dionisio (1635) *Triumpho de los santos del reyno de Cerdeña [...]*. Cáller: En la Emprenta del Doctor Antonio Galcerín.

Bullegas, Sergio (1976) *Il teatro in Sardegna fra Cinque e Seicento. Da Sigismondo Arquer ad Antioco del Arca*. Cagliari: EDES.

— (1995) *L'effimero barocco: festa e spettacolo nella Sardegna del XVII secolo. Il Santuario de Caller di Serafino Esquirro e la Relación verdadera di Antonio Sortes*. Cagliari: CUEC.

— (2003) 'La scena violata: contrasto di lingue in un componimento seicentesco di Juan Francisco Carmona', in Armangué i Herrero, Joan (a cura di), *Le lingue del popolo. Contatto linguistico nella letteratura popolare del Mediterraneo occidentale*. Dolianova: Grafiche del Parteolla, pp. 45-51.

- (2007) *Il tragico e il comico. Teatralità del sacro e spettacolarità del profano in Sigismondo Arquer e Giovanni Francesco Carmona*. Cagliari: Edizioni della Torre.
- Cadeddu, Maria Eugenia (1994) 'Note in margine all'edizione degli atti parlamentari in Sardegna', *Saitabi. Revista de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de València*. 44, pp. 33-41.
- (2022) 'Pedro Martínez Rubio e la fianza di Francisco Scarxoni', in Cadeddu, Maria Eugenia - Paba, Tonina (a cura di), *Feste barocche. Celebrazioni in Sardegna e Sicilia per la resa di Barcellona. 1652*. Milano: FrancoAngeli, pp. 25-89.
- Carmona, Juan Francisco (1631) *Alabanzas de los santos de Sardeña, por el doctor Juan Francisco Carmona, sardo calaritano, conpuestas y ofresidas a honrra y gloria de Dios y de sus santos*. Manoscritto (Biblioteca Universitaria di Cagliari, Fondo Baille, ms. S.P.6.2.31).
- Del Gratta, Rodolfo (1980) *Acta Graduum Academiae Pisanae*. I, Pisa: Università di Pisa.
- Esquirro, Serafín (1624) *Santuario de Cáller [...]*. Cáller: En la Empronta del Doctor Antonio Galcerín.
- Giarrizzo, Francesco (1928) 'La chiesa di S. Maria di Castello di Cagliari', *Per l'arte sacra*, 5, 1/2, pp. 17-33.
- Manconi, Francesco (a cura di) (1998) Jorge Aleo, *Storia cronologica e veridica dell'isola e regno di Sardegna dall'anno 1637 all'anno 1672*. Nuoro: Ilisso.
- Martini, Pietro (1844) *Catalogo della biblioteca sarda del cav. Lodovico Baille preceduto dalle memorie intorno alla di lui vita*. Cagliari: Tipografia di A. Timon.
- Mureddu, Donatella - Salvi, Donatella - Stefani, Grete (1988) *Sancti innumerabiles. Scavi nella Cagliari del Seicento: testimonianze e verifiche*. Oristano: S'Alvure.
- Murgia, Giovanni (a cura di) (2006) *Il Parlamento del viceré Fabrizio Doria, duca d'Avellano (1641-1643)*. Cagliari: Consiglio Regionale della Sardegna, 3 voll.
- Pasolini, Alessandra (2018) 'Investigaciones sobre santos, búsqueda de reliquias y crónica ilustrada: el rol de los pintores en la Cerdeña del siglo XVII', in Gómez-Ferrer Lozano, Mercedes - Gil Saura, Yolanda (eds.), *Ecos culturales, artísticos y arquitectónicos entre Valencia y el Mediterráneo en época moderna*. Valencia: PUV, pp. 129-160.

– (2020) ‘Cagliari *cabeça* del regno di Sardegna: i pubblici festeggiamenti per la traslazione dei corpi santi nel santuario dei martiri (1618)’, in Cancila, Rossella (a cura di), *Capitali senza re nella Monarchia spagnola. Identità, relazioni, immagini (secc. XVI-XVIII)*. II, Palermo: Associazione Mediterranea, pp. 427-447.

Pons Alós, Vicente (edició a cura de) (2021) *Lletres de batalla de la València medieval. Els Crespi i els Blanes (1402-1515)*. València: PUV.

Porcu Gaias, Marisa (1996) *Sassari. Storia architettonica e urbanistica dalle origini al '600*. Nuoro: Ilisso.

Saiu Deidda, Anna (1980) ‘Il Santuario dei Martiri a Cagliari. Le testimonianze di S. Esquirro e J.F. Carmona’, *Annali della Facoltà di Magistero*, Quaderno 10, pp. 111-158.

– (1983) ‘Documenti e notizie sulla chiesa sotterranea di S. Restituta a Cagliari’, *Archivio Storico Sardo*, 34 (1), pp. 125-152.

– (1984) ‘Opere d’arte e d’architettura in Sardegna nei disegni del ‘600’, in Kirova, Tatiana K. (a cura di), *Arte e cultura del ‘600 e del ‘700 in Sardegna*. Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane, pp. 319-333.

Sorgia, Giancarlo - Todde, Giovanni (1981) *Cagliari. Sei secoli di amministrazione cittadina*. Cagliari: Lions.

Toda y Güell, Eduardo (1890) *Bibliografía española de Cerdeña*. Madrid: Tipografía de los Huérfanos.

Usai, Nicola (edición crítica) (2016) Jacinto Arnal de Bolea, *El forastero*. Madrid: Sial Ediciones.

Usai, Nicoletta - Nonne, Claudio (a cura di) (2020) *1618-2018. Quattrocento anni del Santuario dei Martiri nella Cattedrale di Cagliari*. Ghilarza: Iskra.

##### 5. Siti web consultati

<<http://asfe.unibo.it/it>> (20 giugno 2022).

<<https://manus.iccu.sbn.it>> (20 giugno 2022).