

I *Festivos cultos publicos aplausos y oraciones panegiricas* di Juan Leonardo Sanna (1714) tra storiografia e celebrazione

The *Festivos cultos publicos aplausos y oraciones panegiricas*
by Juan Leonardo Sanna (1714) between historiography and celebration

Patrizia Serra

Date of receipt: 24/07/ 2022

Date of acceptance: dd/mm/yy [Style "Ricezione_Accettazione"]

4. Bibliografia

- Andrés, Gabriel (a cura di) (2013) *Proto-giornalismo e letteratura: avvisi a stampa, relaciones de sucesos*. Milano: FrancoAngeli.
- Arce, Joaquín (1960) *España en Cerdeña, Aportación cultural y testimonios de su influjo*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones científicas. Instituto "Jeronimo Zurita".
- Atzori, Maria Teresa (a cura di) (1957) *Condaxi Cabrevadu*. Modena: Società Tipografica Editrice Modenese.
- Bartali, Serena (2009) 'Creatività barocca. L'interpretatio nominis come strumento per la creazione di nuovi segni', in Baumann, Inga et al. (Hrsg.), *Zeichen setzen: Konvention, Kreativität, Interpretation*. Bonn: Romanistischer Verlag, pp. 163-178.
- Blasco Ferrer, Eduardo (2002) *Crestomazia sarda dei primi secoli: Testi di grammatica storica, glossario-Carte, documenti*, II vol. Nuoro: Ilisso.
- Cau, Ettore (2000) 'Peculiarità e anomalie della documentazione sarda tra XI e XIII secolo', in Mele, Giampaolo (a cura di), *Giudicato d' Arborea e Marchesato di Oristano: proiezioni mediterranee e aspetti di storia locale. Atti del 1° Convegno Internazionale di Studi*, (Oristano, 5-8 dicembre 1997). Oristano: S' Alvure.
- Ciappelli, Giovanni - Nider, Valentina (2017) (a cura di) *La invención de las noticias: las relaciones de sucesos entre la literatura y la información (siglos XVI-XVIII)*. Trento: Università degli Studi di Trento.

- DBES = Atzeni, Francesco - Cabizzosu, Tonino (a cura di) (2005) *Dizionario Biografico dell'Episcopato sardo. Il Settecento (1720-1800)*. Cagliari: AM&D.
- Di Tucci, Raffaele (1928) 'Il diploma di Pietro II d'Arborea per S. Martino di Oristano', *Mediterranea*, 2, pp. 3-6.
- Fenu, Sebastiano (2017) *Le "carte" del convento di San Martino di Oristano*. Tesi Dottorato di ricerca "Fonti scritte della civiltà mediterranea". Università degli Studi di Cagliari, Ciclo XXVIII (Tutor Prof.ssa Cecilia Tasca).
- Fresu, Rita - Maninchedda, Paolo - Murgia, Giulia - Serra, Patrizia (a cura di) (2023) *Il "traffico delle lingue". Idiomi a contatto in Sardegna e nel Mediterraneo in età preunitaria*. Cagliari: Unicapress.
- Galiñanes Gallén, Marta (2016) 'La figura de Pío V en la sociedad sarda: la relación de fiestas en Cáller de Los Festivos Cultos y Públicos Aplausos de Juan Leonardo Sanna', en García López, Jorge - Boadas, Sònia, *Las relaciones de sucesos en los cambios políticos y sociales de la Europa Moderna*. Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona, pp. 271-281.
- Girgenti, Anna (1994) 'Vittorio Amedeo II e la cessione della Sardegna: trattative diplomatiche e scelte politiche', *Studi Storici*, XXXV (3), pp. 677-704.
- Jones, Michel Allan (2003) *Sintassi della lingua sarda*, trad. a cura di Roberto Bolognesi. Cagliari: Condaghes. [ed. or. (1993) *Sardinian Syntax*. London and New York: Routledge].
- Ledda, Giuseppina (1990) 'Per una lettura della fiesta religiosa barocca', in *Dialogo. Studi in onore di Lore Terracini*. Roma: Bulzoni, pp. 277-291.
- (1999) 'Informar, celebrar, elaborar ideológicamente. Sucesos y "casos" en relaciones de los siglos XVI y XVII', en López Poza, Sagrario - Pena Sueiro, Nieves, *La fiesta: actas del II Seminario de Relaciones de Sucesos* (A Coruña, 13-15 de julio de 1998). Madrid: Sociedad de Cultura Valle Inclán, pp. 201-212.
- (2003) 'Premessa'. 'Le relazioni su "la invención de los cuerpos santos"', en Paba, Antonina - Andrés Renales, Gabriel, *Encuentro de civilizaciones (1500-1750): informar, narrar, celebrar. Actas del tercer coloquio internacional sobre relaciones de sucesos* (Cagliari, 5-8 de septiembre de 2001). Alcalà: Universidad de Alcalà, pp. 317-318, pp. 319-328.

- Loi Corvetto, Ines (1999) 'La Sardegna plurilingue e la politica dei Savoia', in *Lingua e letteratura per la Sardegna sabauda. Tra ancien régime e restaurazione*, a c. di E. Sala Di Felice. Roma: Carocci, pp. 45-69.
- Lubello, Sergio (2014) 'Cancelleria e burocrazia', in Antonelli, Giuseppe - Motolese, Matteo - Tomasin, Lorenzo (a cura di), *Storia dell'italiano scritto*, vol. III. *Italiano dell'uso*. Roma: Carocci, pp. 225-259.
- Mattone, Antonello (1992) 'La cessione del Regno di Sardegna dal trattato di Utrecht alla presa di possesso sabauda (1713-1720)', *Rivista Storica Italiana*, CIV, pp. 5-89.
- Mattone, Antonello - Sanna, Piero (2007) *Settecento sardo e cultura europea. Lumi, società, istituzioni nella crisi dell'Antico Regime*. Milano: FrancoAngeli.
- Melas, Giuseppe (2015) *I domenicani in Sardegna*. Cagliari: Comunità Domenicana.
- Montoya Rodríguez, Maria del Carmen (2008) 'La oportunidad informativa de la fiesta pública sevillana del XVIII: los círculos del poder, las estrategias editoriales y el fenómeno de la crítica', en *Relaciones de sucesos en la Biblioteca de la Universidad de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, pp. 117-132.
- Olivari, Patrizia (2000) 'L'editoria sarda nel Settecento', *Studi Storici*, 41 (2), pp. 533-569.
- Paba, Tonina (2012) 'Eternizar la memoria. Duecento anni di relaciones sulla Sardegna', in Paba, Tonina (a cura di), *Relaciones de sucesos sulla Sardegna (1500-1750): repertorio e studi*. Cagliari: CUEC.
- Paba, Tonina (a cura di) (2012) *Relaciones de sucesos sulla Sardegna (1500-1750): repertorio e studi*. Cagliari: CUEC.
- Pena Sueiro, Nieves (1997) 'Los autores de relaciones de sucesos', in Ciappelli, Giovanni - Nider, Valentina (2017) (a cura di), *La invención de las noticias: las relaciones de sucesos entre la literatura y la información (siglos XVI-XVIII)*. Trento: Università degli Studi di Trento.
- (2001) 'Estado de la cuestión sobre el estudio de las Relaciones de sucesos', *Pliegos de bibliofilia*, 13. 1, pp. 43-66.
- Rapetti, Mariangela - Scroccu, Gianluca - Todde, Eleonora (2020) *L'Università di Cagliari e i suoi Rettori*. Nuoro: Ilisso.

- Sanna, Juan Leonardo (1714) *Festivos cultos Publicos aplausos Y oraciones panegiricas en la Canonizacion del Pontifice Sumo, Optimo, Maximo, S. Pio Papa V de la Orden de Predicadores, consagrados solemnemente a sus aras por el real conuento de Santo Domingo de la ciudad de Caller, desde el dia 13. hasta el de 21, del mes de octubre 1712. Descriuelos el m. reuerendo doctor Don Iuan Leonardo Sanna natural de Culler, Canonicgo de la Santa Primacial Iglesia Calaritana, Colegial, y Rector de la Insigne Universidad de Caller. Y dedicalos al gran patriarca Santo Domingo de Guzman y a sus hijos los religiosos de su conuento, en la miesma Ciudad.* En Caller: En la imprenta del Real Convento de Santo Domingo.
- Serra, Patrizia (2006) (a cura di) *Il Condaxi Cabrevadu*. Cagliari: Centro di Studi Filologici Sardi-CUEC.
- Simbula, Pinuccia Franca (1993) 'L'Archivio del monastero di San Martino di Oristano e la falsa donazione di Mariano IV d'Arborea', *Medioevo, Saggi e rassegne*, 18, pp. 141-163.
- Siotto Pintor, Giovanni (1844) *Storia letteraria di Sardegna*. Cagliari: Tipografia Timon, 4 voll.
- Tola, Pasquale (1861-1868) *Codex Diplomaticus Sardiniae*, in *Historiae Patriae Monumenta*, 10, 2 voll. Torino: Tipografia regia.
- Turtas, Raimondo (1999) *Storia della Chiesa in Sardegna*. Roma: Città Nuova.
- Viridis, Maurizio (1995-1996) 'Note di sintassi sarda medievale', in Kremer, Dieter - Monjour, Alf (Publiés par), *Studia ex hilaritate, Mélanges de linguistique et d'onomastique sardes et romanes offerts à Monsieur Heinz Jürgen Wolf*. Strasbourg-Nancy: Klincksieck, pp. 507-526.
- (2000) 'Plasticità costruttiva della frase sarda (e la posizione del soggetto)', *Revisita de Filología Románica*, XVII, pp. 31-46.
- (2002) (a cura di) *Il Condaghe di S. Maria di Bonarcado*. Cagliari: CUEC.
- (2012) 'La nascita della Sardegna quale soggetto storico e culturale nel secolo XVI', in Serra, Patrizia (a cura di), *Questioni di letteratura sarda. Un paradigma da definire*. Milano: FrancoAngeli, pp. 61-100.
- Wagner, Max Leopold (1907) 'Gli elementi le lessico sardo', *Archivio Storico sardo*, 3, pp. 370-419.

— [1950] *La lingua sarda. Storia spirito e forma*, Bern: Francke. Trad. it. a cura di Giulio Paulis (2001) *La lingua sarda*. Nuoro: Ilisso.

5. *Nota biografica*

Patrizia Maria Serra is full professor of Romance Philology and Linguistics at the Faculty of Humanistic Studies of the University of Cagliari. Since 2019 she has been director of the Center for Sardinian Philological Studies.

Her main research interests concern the medieval French literature, the tradition of encyclopedic texts in the French and Italian areas, the first attestations of the Sardinian language. She wrote essays: on major 13th century French romans; on the first medieval sardinian documents; on the handwritten tradition of encyclopedic texts from the Romance area. She published critical editions of medieval French and Sardinian text and edited various miscellaneous works.