

## I palazzi feudali nella Sardegna d'Età Moderna: architettura ed insediamento urbano.

### Feudal palaces in Modern Age Sardinia: architecture and urban settlement.

Marcello Schirru

(Università degli Studi di Cagliari)

<https://orcid.org/0000-0003-2847-5836>

Raimondo Pinna

(Architetto, libero ricercatore)

Date of receipt: 17/11/2022

Date of acceptance: 15/02/2023

#### 7. Bibliografia

Angius, Vittorio (2006 rist.) 'Città e villaggi della Sardegna dell'Ottocento', in Casalis, Goffredo (coord.), *Dizionario Geografico, Storico, Statistico, Commerciale degli Stati di Sua Maestà il Re di Sardegna*. Nuoro: Ilisso.

Cancila, Rossella (2008) 'Merum et Mixtum Imperio nella Sicilia feudale', *Mediterranea*, 14 (5), pp. 469-504.

Fargas Peñarrocha, Maria Adela (1996) 'Familia y poder a Catalunya. Les estratègies de consolidació de la classe dirigent', *Butlletí de la Societat Catalana d'Estudis Històrics*, 7, pp. 103-114.

Leoni, Antonio (2003) *Sa storia nosta. Samatzai: storia di un'antica comunità*. Ortacesus (Ca): Nuove Grafiche Puddu.

Lilliu, Giovanni (1940) 'Un monumento del primo '600: il palazzo Çapata di Barumini', *Studi Sardi*, 4, pp. 149-152.

Manconi, Francesco (2010) *La Sardegna al tempo degli Asburgo (secoli XVI-XVII)*. Nuoro: Il Maestrale.

- (2012) *Una piccola provincia di un grande impero. La Sardegna nella monarchia composita degli Asburgo (secoli XV-XVIII)*. Cagliari: CUEC.
- Meloni, Tonino (1966) 'Unica testimonianza della storia di Sorso il vetusto palazzo baronale di Pietro d'Amat: occorre fermare il piccone demolitore', *La Nuova Sardegna*, 67 (20 marzo 1966), p. 3.
- Pinna, Raimondo (1999) *Atlante dei feudi in Sardegna. Il periodo spagnolo (1479-1700)*. Cagliari: Condaghes.
- (2013) 'Modalità private e pubbliche di fondazione di nuovi centri in Sardegna durante l'antico regime (XV-XVIII secolo)', in Aldo, Casamento (coord.) *Atlante delle città fondate in Italia dal tardo medioevo al Novecento. Italia centro-meridionale e insulare*. Roma: Kappa, pp. 107-112.
- Pinna, Raimondo - Carabelli, Romeo (2003-2004) 'Monti Granatici, storia e cambiamento delle loro funzioni', *Arte, Architettura, Ambiente*, 6-7, <[https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00005941/file/Monti\\_Granatici\\_storia\\_e\\_cambiamento\\_delle\\_loro\\_funzioni.pdf](https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00005941/file/Monti_Granatici_storia_e_cambiamento_delle_loro_funzioni.pdf)>, (13 luglio 2022).
- Ortu, Gian Giacomo (1987) 'Feudo, villaggio, famiglia e mercato della terra nella Sardegna della seconda metà del Settecento', *Quaderni Storici*, 65, pp. 493-521.
- (1998) *Villaggio e poteri signorili in Sardegna: profilo storico della comunità rurale medievale e moderna*. Roma: Laterza.
- Salice, Giampaolo (2013) *Dal villaggio alla nazione. La costruzione delle borghesie in Sardegna*. Cagliari: AM&D.
- Sarais Francesco (1996-1997) *Il feudo di San Sperate in periodo sabaudo*, Tesi di Laurea, relatore Prof. Giovanni Murgia, Anno Accademico 1996-1997, Università degli Studi di Cagliari.
- Schirru, Marcello (2016) 'Family strategies, private investments and cult of the image in the architecture of seventeenth-century in Sardinia', in Pilo, Rafaella - Pasolini, Alessandra (cords.) *Cagliari and Valenza during the Baroque Age. Art, Literature and History in Western Mediterranean*. València: Albatros, pp. 139-162.
- Schirru, Marcello (2017) *Le residenze signorili nella Sardegna moderna (XVI-XVIII secolo)*. Cagliari. Sassari: Carlo Delfino Editore.

- Serra, Renata (1990) *Pittura e scultura dall'Età Romanica alla fine del Cinquecento*. Nuoro: Ilisso.
- Sicilia, Rossana Francesca (2007) 'Temi e problemi di storia della famiglia in età moderna', *L'Acropoli*, 4, pp. 484-491.
- Tore, Gianfranco (2008) 'Città oligarchie e Corona nel Regno di Sardegna (XVI-XVII)', in Ferrero Micó, Remedios - Guía Marín Lluís. (coords.) (2008) *Corts i Parlaments de la Corona d'Aragò. Unes institucions emblemàtiques en una monarquia composta*. Valencia: Universitat de València.
- Ugas, Giovanni (1993) *San Sperate, dalle origini ai baroni*. Cagliari: Edizioni della Torre.