Risorse in rete per il Regnum Sardiniae et Corsicae nel periodo delle Digital Humanities

Online resources for the Regnum Sardiniae et Corsicae during the Digital Humanities age

Giovanni Sini (CNR-Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea)

Date of receipt: 16/11/2022 Date of acceptance: 16/02/2024

5. Bibliografia

Aa.Vv. (2021) 'Introduzione: "Fonti archivistiche medievali nel digitale. La sfida di trattare e visualizzare dati semi-strutturati", *Umanistica Digitale*, 10, pp. 289-298. DOI: http://doi.org/10.6092/issn.2532-8816/12582.

Agosti, Maristella - Tomasi, Francesca (Eds) (2014) Collaborative Research Practices and Shared Infrastructures for Humanities Computing. Cleup, Padova.

Barbuti, Nicola - Lana, Maurizio - Casarosa, Vittore (2020) 'Verso il riconoscimento delle Digital Humanities come Area Scientifica: il Catalogo online condiviso delle pubblicazioni dell'AIUCD', in Marras, Cristina - Passarotti, Marco - Franzini, Greta - Litta, Eleonora (a cura di) Atti del IX Convegno Annuale dell'Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale. La svolta inevitabile: sfide e prospettive per l'Informatica Umanistica. AIUCD, pp. 24-27. http://amsacta.unibo.it/6316/1/AIUCD_2020_volume_FINAL.pdf.

Baudrillard, Jean (2007) L'illusione dell'immortalità. Roma: Armando.

Buzzetti, Dino (2014) 'Digital humanities: difficoltà istituzionali e risposte infrastrutturali', in Agosti, Maristella - Tomasi, Francesca (Eds) Collaborative Research Practices and Shared Infrastructures for Humanities Computing. Cleup, Padova, pp. 81-87.

Giovanni Sini

- Cadeddu, Maria Eugenia (1995) 'Giacomo II e la conquista del regno di Sardegna e Corsica', *Medioevo. Saggi e Rassegne*, 20, pp. 251-316.
- Casula, Francesco Cesare (1990) La Sardegna aragonese. Sassari: Chiarella.
- Cauvin, Thomas (2016) Public History: A Textbook of Practice. London: Routledge.
- Ciotti, Fabio (2018) 'Le *Digital humanities* in Italia: la tradizione del nuovo', *AIB Studi*, 58 (2), pp. 177-179. https://doi.org/10.2426/aibstudi-11828>.
- Ciotti, Fabio (a cura di) (2014) Digital Humanities: Progetti italiani ed esperienze di convergenza multidisciplinare. Roma: Sapienza Università Editore.
- Corrao, Pietro (2002) 'Il nodo mediterraneo: Corona d'Aragona e Sicilia nella politica di Bonifacio VIII', in *Bonifacio VIII. Atti XXXIX Convegno Storico Internazionale del Centro Italiano di Studi sull'alto medioevo (Todi. 13-16 ottobre 2002)*. Spoleto: Fondazione Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, pp. 145-170.
- Cusimano, Fabio (2021) 'The IIIF-based Digital Library of the Veneranda Biblioteca Ambrosiana', *Umanistica Digitale*, 10, pp. 423-432. DOI: http://doi.org/10.6092/issn.2532-8816/12449>.
- Gallinari, Luciano (2014) 'Dieci anni di storiografia sulla Sardegna catalana (2000-2010): considerazioni e prospettive', in Oliva, Anna Maria Schena, Olivetta (a cura di) *Sardegna Catalana*. Barcelona: IEC, pp. 373-394.
- Hammond, Claudia (2013) Il mistero della percezione del tempo. Torino: Einaudi.
- Harvey, David (1997) *La crisi della modernità*. *Alle origini dei mutamenti culturali*. Milano: Il Saggiatore.
- Faggiolani, Chiara Solimine, Giovanni (2014) 'La valutazione della ricerca umanistica: tra peer-review e bibliometria', in Ciotti, Fabio (a cura di) *Digital Humanities: Progetti italiani ed esperienze di convergenza multidisciplinare*. Sapienza Università Editore, Roma, pp. 15-31.
- Fiormonte, Domenico (2017) 'Lingue, codici, rappresentanza. Margini delle Digital Humanities', Aa.Vv. (eds.) *Filologia digitale: problemi e prospettive*. Roma, Bardi Edizioni, pp. 113-141.
- Lord Smail, Daniel (2017) Storia profonda. Il cervello umano e l'origine della storia. Torino: Bollati Boringhieri.

- Mancinelli, Tiziana Pierazzo, Elena (2020) *Che cos'è un'edizione scientifica digitale*. Roma: Carocci.
- Marras, Cristina Passarotti, Marco Franzini, Greta Litta, Eleonora (a cura di) *Atti del IX Convegno Annuale dell'Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale. La svolta inevitabile: sfide e prospettive per l'Informatica Umanistica.* AIUCD. http://amsacta.unibo.it/6316/1/AIUCD_2020_volume_FINAL.pdf.
- Monella, Paolo (2014) 'L'Informatica Umanistica tra istituzionalizzazione e strumentalismo', *Annuario delle attività* 2012, CDX, pp. 347-366.
- Noiret, Serge Tebeau, Mark Zaagsma, Gerben (edited by) (2022) *Handbook of Digital Public History*. Berlin: De Gruyter Oldenbourg.
- Noiret, Serge (2019) 'Homo digitalis', in Paci, Deborah (a cura di) *La storia in digitale. Teorie e metodologie.* Milano: Unicopli, pp. 9-18.
- (2011) 'La "Public History": una disciplina fantasma?', Memoria e ricerca, 37, pp. 9-35. (Special issue Noiret, Serge (a cura di) Public History. Pratiche nazionali e identità globale) DOI: 10.3280/MER2011-037002
- (2009) "Public History" e "storia pubblica" nella rete', *Ricerche storiche*, XXXIX (2-3), pp. 275-327;
- Paci, Deborah (a cura di) (2019) La storia in digitale. Teorie e metodologie. Milano: Unicopli.
- Paolucci, Gabriella (a cura di) (2003) Cronofagia. La contrazione del tempo e dello spazio nell'era della globalizzazione. Milano: Guerini.
- Salavert Y Roca, Vicente (1952) El tratado de Anagni y la expansion mediterranea de la Corona de Aragon. Zaragoza: Imprenta Heraldo de Aragon.
- Salvatori, Enrica (2021b) 'L'appetito vien mangiando. L'edizione digitale del Codice Pelavicino tra ricerca e contributi del pubblico', *Umanistica Digitale*, 10, pp. 299-323. DOI: http://doi.org/10.6092/issn.2532-8816/12577>.
- (2021) 'Storia, storia digitale e digital humanities: una posizione distopica?', in Casadei, Alberto Fedi, Francesca Nacinovich, Annalisa Torre, Andrea (a cura di) Letteratura e Scienze. Atti delle sessioni parallele del XXIII Congresso dell'ADI (Associazione degli Italianisti) Pisa, 12-14 settembre 2019. Roma, Adi

- **editore** https://www.italianisti.it/pubblicazioni/atti-di-congresso/letteratura-e-scienze/4.ADI_19_SALVATORI.pdf.
- (2017) 'Digital (Public) History: la nuova strada di una antica disciplina', RiMe. Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea, 1(I) n. s., pp. 57-94. Special issue Sini, Giovanni (a cura di) Scienze umane, dalla produzione di nuova conoscenza alla disseminazione e ritorno / Humanities, from production of new knowledge to dissemination and back.) DOI: https://doi.org/10.7410/1291.
- Sanna, Mauro (2014) 'L'infeudazione del *Regnum Sardinie et Corsice* un problema storiografico', in Oliva, Anna Maria Schena, Olivetta (a cura di) *Sardegna Catalana*. Barcelona: IEC, pp. 45-60.
- Scidà, Giuseppe (2003) L'uomo e lo spazio nella società globale, in Lazzari, Francesco Merler, Alberto (a cura di) La sociologia delle solidarietà. Scritti in onore di Giuliano Giorio. Milano: Franco Angeli Editore, pp. 227-242: 235.
- Serreli, Giovanni (2017) 'Il MUDA (Las Plassas, Sardegna) per valorizzare e trasmettere il Medioevo arborense. Pregi e criticità', in Martí Sentañes, Esther (ed.) *Teaching and Valuing the History of Sardinia. Reflexions, Experiences and Best Practices*. Cagliari: CNR-ISEM, pp. 223-241.
- Sini, Giovanni (2017b) 'Digital Humanities models practices for History', in Martí Sentañes, Esther (ed.) *Teaching and Valuing the History of Sardinia. Reflexions, Experiences and Best Practices.* Cagliari: CNR-ISEM, pp. 87-105. DOI https://doi.org/10.7410/1311.
- (2017) 'La circolarità virtuosa della conoscenza, riflessioni per un'introduzione', RiMe. Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea, 1(I) n. s., pp. 57-94. Special issue Sini, Giovanni (a cura di) Scienze umane, dalla produzione di nuova conoscenza alla disseminazione e ritorno / Humanities, from production of new knowledge to dissemination and back.) DOI: https://doi.org/10.7410/1288.
- (2009) 'Informatica umanistica: appunti e riflessioni sullo stato dell'arte e nuove prospettive', in Meloni, Maria Giuseppina Schena, Olivetta (a cura di) *Sardegna e Mediterraneo tra Medioevo ed Età Moderna. Studi in onore di Francesco Cesare Casula.* Brigati: Genova, pp. 363-392.
- Tola, Pasquale (1985) *Codice Diplomatico della Sardegna*. Sassari: Carlo Delfino editore, tomo I parte prima, doc. CXXXVIII, p. 456.

Risorse in rete per il *Regnum*