

RiMe

Rivista dell'Istituto
di Storia dell'Europa Mediterranea

ISBN 9788897317791

ISSN 2035-794X

numero 13/II n.s., dicembre 2023

Nobili e banditi nella Sardegna moderna

Nobles and bandits in modern Sardinia

Maria Lepori

DOI: <https://doi.org/10.7410/1623>

Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea
Consiglio Nazionale delle Ricerche
<http://rime.cnr.it>

Direttore responsabile | Editor-in-Chief

Luciano GALLINARI

Segreteria di redazione | Editorial Office Secretary

Idamaria FUSCO - Sebastiana NOCCO

Comitato scientifico | Editorial Advisory Board

Luis ADÃO DA FONSECA, Filomena BARROS, Sergio BELARDINELLI, Nora BEREND, Michele BRONDINO, Paolo CALCAGNO, Lucio CARACCILO, Dino COFRANCESCO, Daniela COLI, Miguel Ángel DE BUNES IBARRA, Antonio DONNO, Antonella EMINA, Vittoria FIORELLI, Blanca GARÌ, Isabella IANNUZZI, David IGUAL LUIS, Jose Javier RUIZ IBÁÑEZ, Giorgio ISRAEL, Juan Francisco JIMÉNEZ ALCÁZAR, Ada LONNI, Massimo MIGLIO, Anna Paola MOSSETTO, Michela NACCI, Germán NAVARRO ESPINACH, Francesco PANARELLI, Emilia PERASSI, Cosmin POPA-GORJANU, Adeline RUCQUOI, Flocel SABATÉ i CURULL, Eleni SAKELLARIU, Gianni VATTIMO, Cristina VERA DE FLACHS, Przemysław WISZEWSKI.

Comitato di redazione | Editorial Board

Anna BADINO, Grazia BIORCI, Maria Eugenia CADEDDU, Angelo CATTANEO, Isabella CECCHINI, Monica CINI, Alessandra CIOPPI, Riccardo CONDRÒ, Francesco D'ANGELO, Alberto GUASCO, Domenica LABANCA, Maurizio LUPO, Geltrude MACRÌ, Alberto MARTINENGO, Maria Grazia Rosaria MELE, Maria Giuseppina MELONI, Rosalba MENGONI, Michele M. RABÀ, Riccardo REGIS, Giampaolo SALICE, Giovanni SERRELI, Giovanni SINI, Luisa SPAGNOLI, Patrizia SPINATO BRUSCHI, Giulio VACCARO, Massimo VIGLIONE, Isabella Maria ZOPPI.

Responsabile del sito | Website Manager

Claudia FIRINO

© **Copyright: Author(s).**

Gli autori che pubblicano con *RiMe* conservano i diritti d'autore e concedono alla rivista il diritto di prima pubblicazione con i lavori contemporaneamente autorizzati ai sensi della

Authors who publish with *RiMe* retain copyright and grant the Journal right of first publication with the works simultaneously licensed under the terms of the

**“Creative Commons Attribution - NonCommercial 4.0
International License”**



Il presente volume è stato pubblicato online il 30 dicembre 2023 in:

This volume has been published online on 30 December 2023 at:

<http://rime.cnr.it>

CNR - Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea
Via Giovanni Battista Tuveri, 130-132 — 09129 Cagliari (Italy).
Telefono | Telephone: +39 070403635 / 070403670.
Sito web | Website: www.isem.cnr.it

Special Issue

**Per i Settecento anni del Regno di Sardegna.
Una nuova società: un lungo processo di integrazione**

**For the Seven Hundred Years of the Kingdom of Sardinia.
A new society: a long integration process**

A cura di / Edited by

Miquel Fuertes Broseta, Lluís J. Guia Marín,
Maria Grazia R. Mele, Giovanni Serreli

RiMe, n. 13/II n.s., dicembre 2023, 623 p.

ISBN 9788897317791 - ISSN 2035-794X

DOI <https://doi.org/10.7410/1611>

RiMe 13/II n.s. (December 2023)

Special Issue

Per i Settecento anni del Regno di Sardegna.
Una nuova società: un lungo processo di integrazione

For the Seven Hundred Years of the Kingdom of Sardinia.
A new society: a long integration process

A cura di / Edited by
Miquel Fuertes Broseta, Lluís J. Guia Marín,
Maria Grazia R. Mele, Giovanni Serreli

Table of Contents / Indice

Introduzione / <i>Introduction</i>	9-20
Bianca Fadda Il registro dei ribelli di Villa di Chiesa (1324) / <i>The register of Villa di Chiesa rebels (1324)</i>	21-41
Giampaolo Salice Il regno di Sardegna dopo la conquista catalana: una colonia? / <i>The Kingdom of Sardinia after the Catalan conquest: a colony?</i>	43-59
Giovanni Murgia I “Capitoli di grazia”: rapporti fra signori e vassalli nella Sardegna dei secoli XV-XVI / <i>The “Capitoli di grazia”: Relations between lords and vassals in 15th-16th century Sardinia</i>	61-85
Elena Maccioni Politica, economia e diplomazia a Barcellona a cavallo della guerra civile del 1462-72: qualche nota a partire dai registri del notaio del Consolato del mare Joan Fogassot / <i>Politics, economics, and diplomacy in Barcelona at the turn of the civil war of 1462-72: Some notes from the registers of the notary of the Consulate of the Sea Joan Fogassot</i>	87-114
Juan Diego García González Afirmación monárquica en la Cerdeña aragonesa a comienzos de la Edad Moderna. La incorporación del marquesado de Oristán al patrimonio regio / <i>Monarchic affirmation in Aragonese Sardinia at the beginning of the Early Modern Age. The incorporation of the Marquisate of Oristan into the royal property</i>	115-134
Mariangela Rapetti Notai al servizio dell’Inquisizione spagnola in Sardegna nel XVI secolo / <i>Notaries in the service of the Spanish Inquisition in Sardinia in the 16th century</i>	135-158

- Antonio López Amores 159-182
El sistema de sucesión sardo durante el Antiguo Régimen. Análisis del *mos Italiae* a través del linaje Alagón / *The Sardinian succession system during the Ancien Régime: Analysis of the mos Italiae through the Alagón lineage*
- Carmen Maria Fernández Nadal 183-209
Las marquesas de Quirra del siglo XVII. Estrategias y dificultades en la defensa de sus derechos patrimoniales / *The 17th century Marquises of Quirra: Strategies and difficulties in defending their patrimonial rights*
- Maria Eugenia Cadeddu 211-237
Juan Francisco Carmona, giurista e letterato. Note biografiche (secoli XVI-XVII) / *Juan Francisco Carmona, jurist and scholar: Biographical notes (16th-17th centuries)*
- Laura Gómez Orts 237-256
La familia Sisternes en Cerdeña. Un magistrado valenciano y sus descendientes / *The Sisternes family in Sardinia. A valencian magistrate and his descendants*
- Geltrude Macri 257-285
Cittadinanza e appartenenze. Prerogative e partecipazione nelle comunità della Monarchia spagnola. Palermo e Cagliari / *Citizenship and belonging. Prerogatives and participation in the communities of the Spanish Monarchy. Palermo and Cagliari*
- Maria Lepori 287-309
Nobili e banditi nella Sardegna moderna / *Nobles and bandits in Modern Sardinia*
- Sergio Tognetti 311-335
La Sardegna e le reti mercantili del Mediterraneo nel basso Medioevo / *Sardinia and the trade networks of the Mediterranean in the late Middle Ages*

- David Igual Luis 337-359
El comercio entre Valencia y Cerdeña en el siglo XV: fuentes, mercaderes y negocios / *Trade between Valencia and Sardinia in the fifteenth century: Sources, merchants and businesses*
- Giuseppe Seche 361-377
Commercio internazionale, mercanti interni e intermediari nella Sardegna della seconda metà del XV secolo / *International trade and internal merchants in Sardinia in the second half of the 15th century*
- Giuseppe Mele 379-404
Grano, formaggio e tonno. L'esportazione dei prodotti sardi nel XVII secolo / *Wheat, cheese and tuna: Sardinian goods exported during the 17th century*
- Gianfranco Tore 405-433
Grano, annona e calmieri nella Sardegna moderna / *Wheat, Annona and price controls in Modern Sardinia*
- Simonetta Sitzia 435-462
L'Ordine dei Frati Minori Cappuccini nel Regno di Sardegna (secoli XVI-XVII) / *The Order of Friars Minor Capuchin in the Kingdom of Sardinia (16th-17th centuries)*
- Paolo Maninchedda 463-483
Il contatto linguistico e le conquiste della Sardegna: i fenomeni di lunga durata / *Linguistic contact and the conquests of Sardinia: The longue durée phenomena*
- Maurizio Virdis 485-510
Dinamiche linguistiche nella lunga età sardo-iberica / *Linguistic dynamics in the long Sardinian-Iberian era*
- Jaume Torrò Torrent 511-533
L'inserimento di Cagliari e della Sardegna nella letteratura catalana / *The inclusion of Cagliari and Sardinia in Catalan literature*

- Antonio Cordella 535-554
L'uso del sardo nel Cinquecento: il caso di alcuni documenti conservati presso l'Archivio storico comunale di Sassari / *The use of Sardinian language in the 16th century: The case of some documents preserved at the Archivio storico comunale of Sassari.*
- Giovanni Strinna 555-576
L'apporto catalano al Sardo attraverso gli inventari del XVI secolo: il lessico della casa / *The Catalan contribution to Sardinian through the inventories of the 16th century: the lexikon of the house*
- Antonina Paba 577-596
¡Oh muerte, tu poder todo lo iguala! Echi della "crisi Camarassa" nella poesia funeraria di José Delitala y Castelví / *Oh muerte, tu poder todo lo iguala! Echoes of the "Camarasa crisis" in the funeral poetry by José Delitala y Castelví*
- Patrizia Serra 597-623
I *Festuos cultos publicos aplausos y oraciones panegiricas* di Juan Leonardo Sanna (1714) tra storiografia e celebrazione / *The Festuos cultos publicos aplausos y oraciones panegiricas by Juan Leonardo Sanna (1714) between historiography and celebration*

Nobili e banditi nella Sardegna moderna

Nobles and bandits in Modern Sardinia

Maria Lepori

(già Università degli Studi di Cagliari)

Date of receipt: 15/11/2022

Date of acceptance: 17/11/2023

Riassunto

L'interpretazione della criminalità come un eterno banditismo pastorale, frutto dell'isolamento, dell'arretratezza e della miseria delle montagne interne dell'isola, non è applicabile alla Sardegna di antico regime. La delinquenza nel Seicento fu connotata dalle tensioni tra fazioni aristocratiche irriducibili e antagoniste, guidate dalle più illustri famiglie in gara per il predominio nell'isola. Nel Settecento, infine, divenne protagonista la piccola nobiltà di campagna, in una violenta competizione per il prestigio, l'onore e il potere nelle comunità rurali.

Parole chiave

Sardegna; Antico Regime; Nobiltà; Banditismo.

Abstract

The interpretation of crime as eternal pastoral banditry, the result of the isolation, backwardness, and poverty of the internal mountains of the island, is not applicable to the Sardinia of the ancient regime. Criminality in the Seventeenth Century was characterized by tensions between die-hard and rival aristocratic factions, led by the most illustrious families competing for dominance on the island. Finally, in the Eighteenth Century, the country gentry prevailed in a violent competition among its members for prestige, honor and power in rural communities.

Keywords

Sardinia; Ancient Regime; Nobility; Banditry.

Bibliografia. - Curriculum vitae vitae.

L'immagine della Sardegna come terra di *sauvagerie* e di criminalità, di pastori e di banditi, ha dominato incontrastata per tutto il Novecento dentro e fuori dell'isola e, per molti versi, resiste ancora. Quel binomio 'mondo pastorale' e 'banditismo' lo si ritrova nelle considerazioni di studiosi e nelle conversazioni di gente comune, nella narrativa e nel cinema, nella radio e nella televisione. Era il 2007 quando Carlo

Lucarelli, nella sua trasmissione 'Blu Notte' dedicata all'Anonima sequestri, ribadiva come in Sardegna, isola di "di straordinaria e ruvida bellezza", la criminalità avesse origini antiche e fosse da collegare "al rispetto di un ordinamento di regole alternativo a quello dello stato: il codice barbaricino, un insieme di norme millenarie, vincolanti e assolutamente immutate nel tempo"¹. Fino a un decennio fa, il fascino di quel mondo esotico e primitivo, carico di violenza e tuttavia trasfigurato dalle canzoni di Fabrizio De Andrè veniva perfino sfruttato da agenzie turistiche che, alle escursioni nel Supramonte di Orgosolo e ai pranzi in rustici ovili, univano l'emozionante presenza del mitico Graziano Mesina, l'imprendibile primula rossa degli anni Sessanta.

Invece di cedere acriticamente a quel paradigma interpretativo – di un banditismo sardo come questione squisitamente pastorale, antica e consustanziale all'isola – forse è opportuno risalire al contesto specifico che lo ha generato. Si sa che l'attenzione pubblica si concentra su certi fenomeni sociali quando diventano delle emergenze, è allora che se ne cercano le spiegazioni e si tenta di rintracciarne tanto le cause recenti e contingenti, quanto le radici più profonde e remote. Per la Sardegna possiamo indicare due momenti cruciali di allarme criminale. Uno si situa negli ultimi decenni dell'Ottocento quando, come scrive Mario Da Passano, "omicidi efferati, assalti alle diligenze, rapine stradali e scontri a fuoco con i carabinieri, bardane (...), furti di bestiame" assunsero una frequenza e una densità "impressionante" (Da Passano, 1998, p. 470). Nell'isola si assisteva allora a un vero boom delinquenziale e mai la forbice tra la linea dei delitti commessi in Sardegna e quella relativa al resto dell'Italia era stata tanto ampia. Il fenomeno interessò subito gli esperti di antropologia criminale, da Gillebert d'Hercourt (Mattone, 1986, p. 701 e ss) a Giuseppe Sergi e Rodolfo Livi (Da Passano, 1998, p. 484) e, nel giro di breve tempo, si assistette alla nascita dello "stereotipo razzista di un'isola barbara e delinquente" (Arlacchi - Cosseddu, 2007, p. 37). Fu Alfredo Niceforo (1897) a porne le fondamenta in un saggio di notevole eco, *La delinquenza in Sardegna*, un trattato a cui la prefazione del caposcuola Enrico Ferri conferì particolare attendibilità. Utilizzando misurazioni craniche e dati statistici, il giovane sociologo siciliano postulò una criminalità dovuta a irriducibili diversità antropologiche e fisiche dei sardi rispetto agli altri italiani e individuò all'interno dell'isola una specifica 'zona delinquente' corrispondente, sulla carta dell'isola, a un gigantesco

¹ Per la trasmissione di Lucarelli, cfr. <<https://www.youtube.com/watch?v=aA6ShodHj5s>> (13 novembre 2022).

triangolo che da Bitti e Nuoro si spinge a sud-est verso l'Ogliastra e a sud-ovest verso Villacidro, insomma la Barbagia e dintorni. Là un popolo dedito alla pastorizia e chiuso, nel suo antico "isolamento storico e topografico", a ogni relazione con l'esterno, aveva subito un irrimediabile arresto "nell'evoluzione generale" (Niceforo, 1897, p. 41), un blocco che aveva lasciato intatta una "dannosa" e ineliminabile eredità "di sentimenti arcaici", conservati "gelosamente" e annidati "nelle pieghe recondite dei cervelli e dei nervi" (*Ibi*, p. 66).

Il libro era destinato a un impatto eccezionale in Sardegna. Ancor prima della effettiva pubblicazione si era scatenato sulla stampa isolana una polemica violenta e perfino generica e di basso profilo, specie quando riprendeva gli aspetti peggiori dell'opera del giovane antropologo².

A confutare in modo definitivo le teorie lombrosiane sarebbe stata sufficiente la diminuzione spettacolare dei delitti nel primo cinquantennio del Novecento. La forbice con la penisola andò riducendosi e nel 1975 il tasso dei delitti letali nell'isola scavalcò al ribasso quello del resto dell'Italia (Arlacchi - Cosseddu, 2007, p. 32 e ss.). Tuttavia, negli anni sessanta, a complicare il quadro sardo era intervenuta una nuova pratica criminale violenta e spietata, e perlopiù sconosciuta al resto della penisola, quella dei sequestri di persona. Sulla Sardegna si concentrò allora la preoccupata attenzione non solo di politici, ma anche di sociologi e di antropologi, di giuristi e di storici e, benché nessuno osasse resuscitare la crudeltà razzista di Niceforo, nondimeno si consolidò il paradigma di un endemico e peculiare banditismo sardo, annidato nell'interno montuoso dell'isola, in una Barbagia arcaica, di antiche e indomite comunità pastorali, da sempre 'resistenti' alle dominazioni straniere e a ogni modernità, depositarie di un peculiare 'codice della vendetta', un autonomo e alternativo *corpus* giuridico in ovvio conflitto con la legislazione dello Stato italiano.

² Il libro del Niceforo, accanto alla misurazione dei crani e dei dati somatici che delineavano la 'fisionomia delinquenziale' dei Sardi, cioè accanto alla parte più caduca e meno scientificamente resistente, conteneva affermazioni che servivano a mettere a fuoco la situazione isolana. C'era, per es., la denuncia, precisa e vigorosa più che in qualunque altro testo contemporaneo, della difficoltà della giustizia, prima nell'identificare i presunti autori dei delitti e poi, una volta portati dinanzi al magistrato, a ottenerne la condanna. Cfr. Da Re - Tiragallo, 1988, p. 383 e ss., e Tiragallo, 1980, p. 432 e ss.

Una Commissione d'inchiesta parlamentare pose l'accento sugli squilibri e sulle contraddizioni socio-economiche che persistevano nelle aree pastorali, mentre un progetto di legge presentato al Senato nel 1972, a distanza di un decennio dal 'piano di rinascita', non insisteva più sullo sviluppo dell'industria e del turismo dell'isola ma proponeva una profonda riforma dell'assetto agro-pastorale³. L'attenzione alla peculiare criminalità isolana e la definizione di una specifica 'questione sarda' all'interno di quella 'meridionale' erano segno di sensibilità e di impegno civile encomiabili in studiosi come Antonio Pigliaru e Girolamo Sotgiu, Manlio Brigaglia e Giovanni Lilliu, Ignazio Pirastu e Giovanni Todde e, tuttavia, nessuno si sottraeva a fuorvianti ambiguità⁴.

Da un lato prese corpo il mito di un'identità isolana fatta di fierezza e d'irrinunciabile libertà le cui vestigia sarebbero rintracciabili nella società barbaricina, dall'altro si fissò l'idea di un banditismo che, pronto a riaccendersi nello scontro tra modernizzazione e arcaicità, non poteva che esplodere in una fase di boom economico⁵. Le sue radici affondavano nell'eterna contrapposizione tra pianura e montagna, tra bellicosi pastori e pacifici contadini⁶. Si avvalorò un

³ Pirastu, 1973. Il contributo del parlamentare Ignazio Pirastu fu fondamentale nelle indagini della Commissione, nella elaborazione dei suoi Atti e nella formulazione del 'Rifinanziamento, integrazione e modifica della legge 11 giugno 1962, n. 588 (piano straordinario per la rinascita economica e sociale della Sardegna) e riforma agropastorale in Sardegna', *Gazzetta Ufficiale*, 15 giugno 1974, n. 184.

⁴ Pur con sguardi e specializzazioni differenti, tra gli anni Sessanta e Settanta questi intellettuali convergono in un comune sentire, influenzando e sensibilizzando l'opinione pubblica. Basterebbero i titoli di alcuni dei loro scritti per delineare il loro impegno e la loro immagine di banditismo sardo: *All'origine della questione sarda* (Sotgiu, 1967); *Sardegna. Perché banditi?* (Brigaglia, 1971); 'La degradazione storica della società barbaricina' (Lilliu, 1968).

⁵ Per esempio, Giovanni Todde – uno studioso che visse tra gli archivi e quindi tra ampie possibilità di attingere a una documentazione di prima mano – scrisse nella sua *Storia di Nuoro e delle Barbagie* che in una Barbagia selvosa e accidentata, povera e inaccessibile si era sviluppata una peculiare "società pastorale", con un proprio stile di vita. La "continua lotta contro una natura avara, che niente concedeva, forgiava il temperamento di quei pastori, imponeva loro frugalità e resistenza fisica". Arroccati nelle montagne, liberi e gagliardi, i barbaricini avevano resistito alle pressioni esterne dei fenicio-punici, dei romani, dei bizantini ma, chiusi ai fermenti nuovi provenienti da altre civiltà, si erano avviati anche a una lenta e inequivocabile decadenza (Todde, 1971, pp. 21-29).

⁶ Fondamentale, nel rimarcare il contrasto tra contadini sedentari e pastori transumanti, e

determinismo di matrice fisico-geografico che, applicato a specifici e inconciliabili ‘generi di vita’ – quello contadino, debole contro le incursioni dai monti e aperto al fascino e all’invasione straniera, e quello pastorale, prepotente nella transumanza, resistente alle aggressioni esterne e imbattibile nella difesa dell’identità etnica e culturale isolana – faceva del banditismo sardo una “costante resistenziale”, un filo rosso in grado di collegare il tempo dei nuraghi ai murali di Orgosolo⁷.

Sono evidenti le suggestioni provenienti dalle ipotesi interpretative di Hobsbawm e soprattutto di Braudel, di un banditismo scaturito dalla “rivolta sociale” o dalla miseria delle aspre montagne a cui si cercava scampo con frequenti e improvvise scorrerie verso la ricca pianura⁸. Senza dubbio, le sollecitazioni di quegli studiosi avevano avuto il merito di spostare la ricerca su fasce marginali della società e sui loro linguaggi, di stimolare l’utilizzo di fonti inconsuete e di far emergere protagonisti fino allora estranei ai grandi eventi della storia. Tuttavia, le

perciò nomadi e “guerrieri per necessità”, fu Maurice Le Lannou (1979), un geografo francese che, negli anni Trenta, fece vari soggiorni nell’isola. Per lui, una lotta ancestrale fatta di “autentiche aggressioni” caratterizzò da sempre i rapporti tra la pianura e la montagna. La mancanza di modernizzazione delle zone centrali e interne della Sardegna non aveva fatto altro che prolungare quell’antagonismo fino all’età contemporanea, quando pastorali e banditismo sarebbero diventati sinonimi. Sulla capacità dell’economia pastorale di condizionare insediamenti e vita comunitaria in Sardegna, di generare dinamiche e conflitti sociali, di produrre cultura e mentalità, cfr. anche Ortu (1981, p. 5).

⁷ Sulla ‘costante resistenziale’ cfr. Lilliu, 1971. Secondo Torres i Sans, neppure la “moderna riabilitazione della vendetta barbaricina come un procedimento giuridico alternativo o addirittura come una genuina modalità di resistenza locale e popolare”, attuata da Antonio Pigliaru, segnerebbe un distacco dalla concezione del banditismo come fenomeno pastorale, basato sulla vecchia distinzione geografica o geopolitica (Torre i Sans, 2008, p. 110).

⁸ Non c’è dubbio che questi studiosi abbiano incoraggiato l’incontro tra fonti giuridiche e scienze sociali, spinto a dare rilievo agli umili e alle loro reti di relazione, a seguire le tracce di figure sicuramente non protagoniste dei giochi degli scambi e del potere. Tuttavia, le tesi che sostenevano la distanza tra banditismo aristocratico (e medioevale) e quello autenticamente popolare, come quelle che proponevano un modello di ‘banditismo sociale’ e povero, o che ne vedevano la terra d’elezione nella montagna in contrapposizione alla pianura (Hobsbawm, 1969; Braudel, 1953) sono sottoposte da tempo a serie critiche (Lepori, 2010, p. 72). Per l’influenza del determinismo geografico negli scritti di Braudel, cfr. Daix, 1995, pp. 227-235.

stesse interpretazioni diventarono con il tempo un paradigma cristallizzato, un luogo comune indiscusso, indifferente alla peculiarità dei contesti e trasferibile meccanicamente in qualsivoglia territorio e periodo storico.

Peraltro, la visione manichea sul banditismo emersa in Sardegna mal si adattava a spiegare la complessità del 'sequestro di persona' che, dalla fase preparatoria fino al riciclaggio del riscatto, avrebbe richiesto una solida e costante mediazione urbana. Inadeguato a spiegare la criminalità di oltre cinquant'anni fa, quel dualismo geografico e sociale non trova conferme neppure nel passato più remoto. Rilevazioni statistiche per il primo Ottocento svelano la relativa uniformità e l'estrema capillarità della criminalità nel territorio isolano, si trattasse di reati di violenza, di episodi di brigantaggio e perfino di abigeato (Puggioni - Rudas, 1972, p. 9 e ss.). Mentre registra il maggior numero di delitti nel nord e nelle zone costiere, l'analisi di Giuseppe Doneddu sugli anni sabaudi dal 1767 al 1789 sottolinea l'assoluta emergenza criminale della piana di Oristano, con il 37,45% di delitti e soltanto il 10,86% della popolazione del regno (Doneddu, 1991, p. 585 e ss.). Infine, i dati elaborati da John Day per la Sardegna spagnola del XVI e XVII secolo escludono qualunque equivalenza tra banditi e 'arcaici pastori di montagna' e rimarcano l'assoluta irrilevanza della Barbagia come 'zona delinquente' (Day, 1987).

Demolito il binomio 'banditismo-mondo pastorale', gli studi convergono su una delinquenza isolana che rivelerebbe la sua specificità nel costante predominio dei reati gravi: gli omicidi e le rapine, le risse e le vendette. È, tuttavia, questa storia di una criminalità isolana estremamente omogenea e quasi immobile nel tempo, dal Cinque al Settecento, a essere poco convincente. Essa si fondava sulle ricerche avviate quando in tutta Europa si privilegiava la storia quantitativa, ma quelle indagini risentono delle ambiguità delle fonti giudiziarie che, prodotte da organi di controllo, come scrisse Mario Sbriccoli (1988, p. 494), "*trattano il crimine, ma rivelano la giustizia*"; i loro numeri non quantificano "i delitti commessi, ma quelli perseguiti", non offrono stime sulla "presenza del crimine" quanto piuttosto sul "funzionamento della giustizia".

Gli anni Ottanta segnarono una svolta⁹. Gli studiosi posero l'accento sulla pluralità dei sistemi normativi di riferimento nelle società di antico regime e, in

⁹ Negli anni ottanta furono i colpi inferti dai 'decostruzionisti' all'idea di Stato moderno a segnare una svolta e a mettere in crisi quelle formule esplicative di grande suggestione che fino allora avevano condizionato il lavoro degli storici, dal tema del 'monopolio della

contrasto con l'immagine di Stati detentori del 'monopolio della violenza', misero in evidenza l'incapacità dei meccanismi verticali del potere, del diritto e delle leggi di frenare la densa e diffusa delinquenza. Si aprirono allora nuove prospettive di ricerca, l'attenzione si fissò sul tema del conflitto e, pertanto, delle paci private, dell'arbitrato e del compromesso come modi di risoluzione dei dissidi e di contenimento del crimine¹⁰.

Anche per quanto riguarda la Sardegna del Seicento, solo il contesto, la ben documentata e aspra conflittualità interna all'alta aristocrazia feudale potevano far emergere la peculiare criminalità rurale dell'isola nel XVII secolo. Furto e assassinio, spesso opera di sgherri al servizio dei baroni, si inquadravano negli scontri continui tra nobili lignaggi, tra fazioni aristocratiche contrapposte che coinvolgevano in primo luogo sodali e vassalli, per straripare poi dai confini dei feudi e coinvolgere, in una catena di legami familiari e clientelari, anche il notabilato delle città e le istituzioni regie¹¹.

violenza' di Max Weber a quello del 'processo di civilizzazione' di Norbert Elias. Si pose allora il problema della irriducibile alterità del passato giuridico europeo d'antico regime, da considerare non più 'disordine' derivante da una mancanza di Stato e di leggi dello Stato, ma mondo in cui comportamenti e pratiche rispondevano a una molteplicità di sistemi disciplinanti (Hespanha, 1993; Clavero, 1991).

¹⁰ Nella riflessione interdisciplinare sulla giustizia si attribuì una rilevanza nuova sia alla vendetta, sia alle 'paci' e agli arbitrati quali vie verso il contenimento del crimine, che non passavano attraverso le corti di giustizia istituzionali. Emersa nell'antropologia giuridica con Gluckmann (1955), il tema 'violenza e pace' non è passato senza polemiche tra gli studiosi di storia del diritto ma ha finito con il conquistarsi spazi sempre più larghi, non solo tra quanti si occupano di storia medioevale ma anche tra chi si interessa di antico regime. Numerosi sono ormai gli studi in Italia. Cfr., per esempio, Bellabarba (2001), Marcarelli (2004), Niccoli (2007), Povolo (2014) e, ovviamente Sbriccoli (2001). Sul tema della 'infragiustizia', in un più ampio panorama europeo, si vedano gli studi di Bossy (1983), Rouland (1991; 1992) Garnot (1996), Rousseaux (1995), e, più recentemente, i contributi di Carrol (2011) e Wenzel (2011).

¹¹ Torre i Sans, 2008, pp. 107-122. Peraltro, fu Torres i Sans a mettere in luce i *bandos* aristocratici nella Catalogna del Cinque e Seicento, apportando sostanziali correzioni alla concezione del banditismo catalano di stampo braudeliano adottata da Reglà (1966). Imprescindibile è il riferimento al saggio di Torres i Sans sulle fazioni Nierros y Cadels (1993) e, per una visione d'insieme, alcuni suoi contributi a volumi collettanei (1993, pp. 397-423; 2012, 17-30). Sulla stessa linea interpretativa si collocano il saggio di Bruno Pomara Saverino sulla Sicilia barocca (2011) e quello di Deyà i Bauzà sul banditismo

Quando la posta in gioco era alta e la lotta riguardava la preminenza in seno all'aristocrazia, il ruolo di protagonista spettava alle più prestigiose casate del regno. Alla guida di formidabili partiti contrapposti, illustri famiglie erano capaci di trasformare la guerra privata in una "guerra di tots contra tots" (Torres i Sans, 2008, p. 119), di canalizzare e orientare la violenza in tutto il territorio isolano. Così accadde con gli Alagón e i Castelví, lignaggi di prim'ordine, rivali ai vertici di estese piramidi clientelari nel regno e impegnati in una serrata gara di generosità verso il sovrano. Nella prima metà del Seicento avevano offerto alla Corona un reggimento di cavalleria, un *tercio*, vettovagliamenti e denaro per la guerra in Catalogna. Veicoli di risorse verso il centro madrilenò, Alagón e Castelví costituirono importanti canali di distribuzione del *patronazgo* regio nel territorio e, nello stesso tempo, di costruzione del consenso intorno alla politica monarchica (Manconi, 2003, pp. 107-108 e 112).

Rivali a corte nella ricerca del favore sovrano, lo erano anche in sede parlamentare. Nelle assemblee dei tre stamenti del regno rinnovate di decennio in decennio, la sfida per il predominio all'interno della nobiltà viveva un momento importante e veniva preparata accuratamente, con la ricerca di quelle deleghe tra gli assenti che i due casati avrebbero fatto valere nel voto del donativo e ostentato come segno di potenza, di seguito e prestigio. Nella trattativa interna alle *Cortes*, il viceré non avrebbe potuto far valere le richieste sovrane senza il loro favore e ne avrebbe ricercato il sostegno.

Fuori della sede istituzionale la competizione poteva volgere anche in aspro antagonismo e in scontro armato di agguerriti *bandos*¹². Fu quanto accadde nel 1651, dopo che don Agustín de Castelví era scampato a un agguato tesogli dai sicari di don Blasco Alagón. Per quanto i due gentiluomini si disputassero i favori di una stessa dama, i motivi galanti passarono ben presto in secondo piano. Diretto all'unico possibile erede del lignaggio dei marchesi di Laconi e inquadrato in una lunga storia di antagonismo, l'attacco parve volto a spegnere la sola stirpe in grado

maiorchino (2012, pp. 31-56). Ovviamente, la dimensione aristocratica dei *bandos* ha posto anche la necessità di specificare meglio termini quali 'bando', 'bandolero', 'bandido' e 'bandosidades'. Cfr. in proposito Pomara Saverino (2015, pp. 131-158) e Salvador Esteban (2003, pp. 19-43)

¹² I lavori di Francesco Manconi su don Agustín de Castelví (2003) e su Jorge Aleo (1998) sono fondamentali per la ricostruzione di queste vicende. Per considerazioni più generali cfr. Manconi, 2012, pp. 87-104.

di contendere al marchese di Villasor l'egemonia nel mondo aristocratico e il primato nell'accesso al favore regio (Aleo, 1998, p. 145). Era stato leso l'onore dell'intero casato e a esso, solidalmente, toccava riscattarlo. Mentre don Blasco non rinunciava a mostrarsi con baldanzosa arroganza nella *plazuela* della cattedrale di Cagliari, circondato da oltre trenta *criados* (Manconi, 2003, p. 115), don Agustín, con tutta la gente del proprio sangue ai suoi comandi, si preparava a una vendetta commisurata all'oltraggio subito.

Il clima nel capoluogo isolano si fece incandescente e il viceré Teodoro Trivulzio, in procinto di partire e senz'altri mezzi per prevenire l'incombente scatenarsi della violenza, confinò i due aristocratici nei feudi di famiglia. Fu una mossa incauta. L'incendio divampò nelle campagne coinvolgendo parenti e sodali, comunità e vassalli. Alagón armò la sua gente, fortificò il palazzotto di Villasor e vi si trincerò in attesa dell'attacco mentre, nel marchesato di Laconi e nella viscontea di Sanluri, don Agustín radunò i cinquecento archibugieri reclutati dal fratello e dal marchese di Cea e attraversò tutto il Campidano per accamparsi non lontano dall'avversario. Dalla chiesetta di S. Efisio lo sfidò a "uscire in campo aperto per combattere da pari a pari, con tutte le forze, corpo a corpo con le armi che volesse" (Aleo, 1998, p. 149), mentre da tutta l'isola gli giungevano nuovi rinforzi, contadini e pastori assoldati da don Bernardino Cervellon, dai conti di Sedilo, di Montalvo, di Monteleone, di Villamar, di Mores e da altri ancora. In quella primavera, il rovinoso passaggio delle milizie indisciplinate che percorsero il regno, giungendo da ogni parte "come se si preparassero ad una guerra difensiva contro nemici esterni" e prendendo possesso delle contrade in nome dell'uno o dell'altro bando, avrebbe lasciato segni duraturi di desolazione nei campi seminati e appena germogliati e tra le greggi al pascolo. Al richiamo dei Castelvì accorsero sino a tremila cavalieri, e il deflagrare della violenza fu scongiurato solo quando il cardinale Teodoro Trivulzio fece condurre a Castello il più vulnerabile marchese di Villasor.

Riversandosi nei *bandos*, l'intera potenza dei partiti metteva a repentaglio l'ordine pubblico e oscurava l'autorevolezza dei rappresentanti regi; il linguaggio delle armi non poteva che essere deplorato a Madrid. Costretti a trasferirsi nei domini iberici, i due capi famiglia non si diedero pace, trascinarono anche parenti e amici di terra spagnola in una catena di ostilità che pareva non chiudersi mai. Non fu la *concordia* firmata per volontà sovrana nel 1651 ma la peste, mietendo le sue vittime con indifferenza tra plebei e aristocratici e ponendo fine ai giorni di don

Blasco Alagón, a decretare nel 1652 una tregua tra le due fazioni (Manconi, 1994, p. 29; Lepori, 2010, p. 24).

Con la minorità dell'erede del marchese di Villasor l'antagonismo familiare tacque lungo quindici anni per risvegliarsi nel tormentato parlamento Camarassa (1666), quando l'impetuoso don Agustín, inizialmente capo indiscusso dell'assise parlamentare, fu scalzato nel ruolo di prima voce dello stamento militare dal giovanissimo rivale, abilitato dal viceré benché non ancora maggiorenne. Le tensioni culminarono nel duplice omicidio di Castelvì e Camarassa e furono all'origine dell'episodio più grave di ribellismo nobiliare nel *Regnum Sardiniae* (Manconi, 2003, pp. 107-146; Anatra, 1994, pp. 374-381).

Agli inizi del Settecento gli schieramenti opposti della guerra di Successione spagnola offrirono ai marchesi di Laconi e di Villasor un'ultima occasione per proseguire l'antica rivalità familiare, quella perenne guerra di preminenza che la prestigiosa cornice europea poteva perfino nobilitare, velandone l'angusto orizzonte di sfida tra fazioni isolate. La concessione nel 1704 del titolo di "grande de tercera classe" a don Francesco di Castelvì spinse don Artal de Alagón ad allinearsi definitivamente a fianco di Carlo d'Asburgo. In quella rilevante defezione all'interno della nobiltà isolana stava "el origen de la perdida de Cerdeña" (Bacallar y Sanna, s.d., pp.147-148) per Filippo di Borbone. I primi successi austriaci, il tentativo di sbarco a Terranova e la riconquista spagnola scandirono anni di ostilità armata tra gli uomini delle due fazioni. La fuga dal regno, la distruzione e il sequestro dei patrimoni segnarono di volta in volta il destino dei perdenti¹³.

Furono gli ultimi *bandos* aristocratici del *Regnum Sardiniae*, il 1720 ne segnò la fine. Il trattato di Londra del 1718 esaurì ogni spazio per ulteriori prese di posizione a favore dell'Asburgo o del Borbone. Il passaggio del regno nelle mani di un principe sabauda che l'aristocrazia non aveva combattuto o sostenuto, né deprecato o auspicato, ne mutò radicalmente gli ambiti di azione politica¹⁴. Se i signori iberici titolari di feudi sardi assistettero con distaccata alterigia all'avvento della dinastia sabauda, ben altra sorte toccò a quelli isolani. Recisi i legami con la

¹³ Lepori, 2003, pp. 28-31. Per le vicende di quegli anni si rimanda anche agli studi di Lluís Guàrdia i Serra, che se ne è interessato ripetutamente e ha raccolto i suoi saggi in un volume (Guàrdia i Serra, 2012).

¹⁴ Sull'insediamento dei Savoia, cfr. La Rocca, 1904; Mongiano, 1995; Merlin, 2005, e soprattutto Mattone, 1992.

corona dei Re Cattolici, la nobiltà sarda non avrebbe potuto mostrarsi a lungo insensibile ai segni di gradimento da parte dei nuovi sovrani imposti dalla diplomazia europea (Lepori, 2003, pp. 9-16).

Così, quasi tutte le figure preminenti dell'una e dell'altra fazione rientrarono nel regno, posero fine ai dissidi interni e si affrettarono alla ricerca di accessi privilegiati al favore regio, di cariche pubbliche e onorifiche, di pensioni e benefici. Benché un'ostinata esclusione dal servizio regio, a corte e nell'esercito, li umiliasse e una diffidente ufficialità piemontese frapponesse una invalicabile barriera al rapporto diretto con il sovrano, i nobili titolati del regno, residenti a Cagliari e Sassari, non crearono alcun problema alla dinastia sabauda (*Ibi*, pp. 34-64).

Inquietante si profilò invece, fin dai primi anni, la densa criminalità rurale nel nord della Sardegna. In quella terra di frontiera sconosciuta e indecifrabile, una piccola e turbolenta nobiltà proseguiva un'aspra competizione locale per il prestigio, l'onore e il potere all'interno delle comunità rurali¹⁵. Le notizie di omicidi, furti, risse, vendette e faide affluirono alla segreteria vicereale proiettandovi l'immagine di una regione ingovernabile¹⁶. Il recente insediamento nell'isola scongiurava l'adozione di eccezionali misure militari che avrebbero alienato ai Savoia il favore dei sudditi e allertato le potenze europee, fattesi garanti, negli Atti di Cessione, del rispetto degli usi e istituti del regno¹⁷. Tuttavia, a decretare l'impunità dei delitti e l'impunità dei banditi era, assieme all'insufficienza dei mezzi repressivi adottati, il persistere nelle ville di una pratica della giustizia lontana dalla 'giustizia del re'. In quelle comunità l'onore era bene primario¹⁸, più importante della stessa vita, e la vendetta un dovere ineludibile; le fazioni vi si contendevano il predominio alla luce del sole, anche in aspri conflitti armati, giungevano ad articolare l'intera vita collettiva e trovavano, fuori di essa, referenti negli istituti regi, nei rappresentanti feudali e nelle gerarchie ecclesiastiche¹⁹.

¹⁵ Specialmente per la Gallura, cfr. Mele, 1994.

¹⁶ Sull'allarme per la delinquenza di quegli anni cfr. Mattone, 1991, p. 340 e ss., nonché Mattone, 2004, pp. 926-940, e Da Passano 1990, pp. 211-235.

¹⁷ Lepori, 2010, pp. 43-48. Sull'efficacia dei vincoli imposti dai trattati internazionali cfr. Birocchi, 1992, e Mattone, 1991.

¹⁸ Sul rapporto tra vendetta e onore nella faida cfr. Povolo, 2015, pp. 195-244.

¹⁹ A partire da Verdier, 1980, in particolare, pp. 11-42, che distingueva tra semplice vendetta privata e un complesso sistema *vendicatoire*, gli studi sulle faide si sono moltiplicati. Gli storici hanno parlato, anche per l'età moderna, di pluralismo giuridico,

Anche quando non figuravano in prima linea, nobili e benestanti armavano e orientavano le fazioni dei villaggi. Bande armate di cento uomini non avrebbero potuto prolungare la permanenza alla campagna senza la disponibilità di congrue risorse, né devastazioni di coltivi, furti e stragi di mandrie sarebbero rimasti impuniti senza la protezione di potenti membri delle comunità. Ovunque i partiti in lotta avevano una ‘composizione intercetuale’ e assumevano l’aspetto di compagini simmetriche e speculari: ne erano alla testa cospicue famiglie che si circondavano dei sodali loro pari e trovavano, in una più ampia cerchia di villici un seguito da esibire come segno di potenza e di prestigio e da impegnare in un’endemica guerriglia e in una perenne intimidazione²⁰. Nell’adesione a una fazione, i più deboli non erano motivati dall’urgenza della miseria. Vi erano spinti talvolta dalla delusione per una “giustizia egemonica” lontana e inefficiente e insieme dall’ispirazione a veder finalmente riparati i torti subiti, ma ve li impegnavano soprattutto una fitta rete di parentele, di legami di *patronazgo* e di clientela, mentre quell’impronta d’identità e di onorabilità che l’appartenenza al gruppo conferiva a anche a umili esistenze non poteva che lusingarli (Lepori, 2010, pp. 53-54).

Le vicende di Ozieri, la ricca villa del Monteacuto, tratteggiavano una situazione diffusa in tutto il Capo di Sopra. Nel 1720, quando i Savoia giunsero nel regno, le fazioni della Plaza e della Viñaza dividevano la comunità in due *barrios*

della coesistenza di diversi ordinamenti non necessariamente gerarchizzabili, né riconducibili a una linea di sviluppo progressivo del diritto. In proposito cfr. Raggio (1990), Muir (1980; 2000) e, tra i suoi numerosi e imprescindibili lavori, Povolo (2014; 2015). Sulla coerenza, razionalità, validità ed efficacia ‘giuridica’ del sistema ‘vendicativo’ ha insistito anche Terradas Saborit (2019), mentre Resta (2017), analizzando il processo all’omicida di Tallat Pasha, responsabile del genocidio armeno, ha messo l’accento sulla persistenza della ‘logica restitutiva’ e sulla riproposizione del ‘paradigma vendicatorio’ in un tribunale contemporaneo. Di recente, suggerendo di considerare la faida come uno ‘spettro’ di comportamenti e di valori, Muir ha evidenziato anche l’esigenza di “identificarne bene i limiti, affinché non vi ricadano dentro tutti gli atti di violenza reciproca” (2017, p. 12).

²⁰ La definizione di ‘composizione intercetuale’, utilizzata da Torres i Sans (2008, pp. 46-49) nel dare ragione sia dell’alto numero di membri delle bande nella Catalogna del Cinquecento, sia della loro impunità, assicurata dagli esponenti più prestigiosi della comunità e non solo da loro, pare molto calzante anche per le fazioni che si delineano nella Sardegna del Settecento.

ostili. Ne erano alla guida nobili famiglie dei Grixoni e dei Sequi e le tensioni rimasero alte per tutti gli anni Venti, in una sfida che, agli occhi del viceré sabaudi, era fonte continua di disordine e di crimini (*Ibi*, p. 81-123).

In verità, il confronto avveniva tra fazioni 'disciplinate', legittimate all'interno della collettività, rispettose delle leggi non scritte della "giustizia comunitaria"²¹ e interessata, più che a distruggerlo, a fare del degno avversario lo specchio e la testimonianza della propria preminenza. La vendetta non si configurava come impulso sfrenato ma, di volta in volta, come risposta ragionata e commisurata all'offesa; lo scontro armato si formalizzava spesso in luoghi 'deputati' per non espandere il conflitto agli estranei; negoziate, registrate in atti notarili e officiate in riti pubblici, le conciliazioni interrompevano le violenze e aprivano periodi di pace in cui le cariche comunitarie venivano ponderatamente distribuite, per un'equilibrata condivisione del potere locale²².

I funzionari sabaudi in Sardegna non si rassegnarono di buon grado a tali spazi di 'inquietante anarchia' che sembrava sfuggire a ogni controllo sovrano ma, nella fase di stabilizzazione della dinastia, la cautela nell'azione repressiva fu d'obbligo, anche nei confronti di un clero locale ribelle e sostenuto da Roma, pronto a schierarsi con l'una o l'altra fazione e a garantire loro un inossidabile scudo d'immunità fatto di sacro asilo e protettive tonsure. Nei confronti di quel mondo ribollente di conflitti, i tribunali restarono quasi inattivi, mentre i viceré dovettero intervenire più che nel punire, nel prevenire vendette, nell'evitare ritorsioni e nel sedare faide, e non tanto con il rigore della legge e l'efficienza militare, quanto con la trattativa delle parti, il *desistimiento* degli offesi e la composizione del conflitto. Al centro del loro carteggio erano le 'paci' pubbliche, forse ritualizzate in luogo sacro con gesti di perdono davanti alla collettività, senza dubbio sottoscritte

²¹ Per la definizione di due giustizie, una 'negoziata' e comunitaria, diretta alla riparazione del delitto mediante la soddisfazione della parte offesa, e l'altra 'egemonica', punitiva, fondata sulla legge non trattabile, che, mediante un apparato penale e processuale, mira principalmente all'infrazione della pena, vedi Sbriccoli, 2001, pp. 345-364, e Sbriccoli, 2005, 163-205. Alcuni studiosi mettono in guardia da un uso dogmatico di quelle categorie interpretative dei due ambiti di giustizia penale, che non sarebbe stato congeniale allo stesso Sbriccoli, "spirito civilmente appassionato, ma antidogmatico per eccellenza (Birocchi, 2007, pp. 179-211); altri richiamano alla "dialettica tra istituzioni centrali e società locale, figure della giustizia pubblica e membri della comunità" (Alessi, 2007, pp. 213-234).

²² Vedi il caso della villa di Ozieri in Lepori, 2010, pp. 96-97.

davanti a un notaio. Spesso concedevano salvacondotti per i negoziati e indicavano mediatori per farsi, infine, garanti della riscossione di gravose multe in caso di violazioni²³.

L'ingerenza vicereale conferiva all'istituto fondamentale della 'pace' inequivocabili tratti autoritari e, tuttavia, ci testimonia il permanere, nella Sardegna del Settecento, di una pratica della giustizia regia impreveduta e mai indagata. Suo malgrado, e nonostante l'accumulo di duri provvedimenti legislativi, l'*alter ego* del sovrano metteva spesso da parte l'apparato repressivo di governo a favore della 'giustizia comunitaria'. Se il moltiplicarsi di leggi comminanti pene severe ha prodotto l'impressione di una singolare inflessibilità sabauda e di una brusca rottura con il precedente lassismo spagnolo, esplorato nella pratica, quel rigore conclamato si rivela più intenzionale che effettivo. Per i primi decenni di dominio, la corrispondenza vicereale con la corte di Torino e con i villaggi del regno ci rimanda un mondo rurale carico di conflitti fazionari che, non approdando nelle sale giudiziarie, sfuggivano anche ai registri dei tribunali regi. Quando, di rado, giungevano davanti ai giudici, le faide perdevano ogni specificità, sembravano scomparire. Prendendo in considerazione i singoli imputati, processi e verdetti oscuravano gli atti collettivi e i protagonisti delle fazioni, affondandoli in un indistinto fenomeno di criminalità e di banditismo. Frutto di norme e procedimenti penali, quell'omologazione è passata, forse inconsapevolmente, nelle ricerche di quanti hanno privilegiato le fonti legislative e soprattutto quelle giudiziarie che, spesso incomplete e prive di atti processuali, si limitavano a sintetiche sentenze.

La fase più aspra delle faide si registrò a cavallo degli anni venti e trenta. Nulvi ne fu l'epicentro e i disordini si estesero a tutta l'Anglona (Lepori, 2010, 125-171). Il conflitto si configurò come scontro interno a una stessa famiglia, quella dei Delitala, la più antica e prestigiosa della villa, legata da solidarietà e alleanze matrimoniali alla migliore nobiltà di Sassari e dell'intero Capo di Sopra. La stretta parentela tra i capi dei due partiti conferì alle ostilità il tono impetuoso di guerra fratricida. Al normale 'combatto' annunciato da regolare sfida si affiancò la

²³ Sulla 'pace', che non era mai accordo informale ma atto solenne e pubblico, sottoscritto davanti a un notaio, officiato in spazi religiosi e accompagnato con rigore da segni e gesti rituali, cfr. Niccoli (2007), Broggio - Paoli (2011), Carrol (2011). Per questo tentativo dei vicerè di controllare le paci, vedi quanto scritto da Povolo (2015b) sul sforzo continuo dei giudici, religiosi e civili, per contenere le forme di pluralismo ereditate dalla società medioevale e per pubblicizzare pratiche consuetudinarie che da secoli agivano indisturbate nelle comunità (pp. 7-13).

violenta scorreria e perfino le donne entrarono in gioco, vittime di oltraggi e fomentatrici di violenze. Infine, depauperate di una solida negoziazione tra le parti, le sbrigative ‘paci’ prescritte dai viceré, miranti più alle sanzioni dall’alto che alla composizione orizzontale del conflitto, furono di scarsa efficacia (Lepori, 2019, pp. 47-95).

A metà degli anni Trenta, i viceré azzardarono, nella persecuzione dei malviventi, quel frequente uso dell’esercito che Torino aveva fino allora vietato. Tuttavia, non furono le famose *dragonnades* del marchese Rivarolo a imporre l’autorità del re a spavaldi cavalieri, abili nelle armi e a cavallo in un terreno impervio e pieno d’insidie soltanto per le truppe regie. Dopo il concordato con la Santa Sede (1727), fu una prima regolamentazione del diritto di asilo a permettere l’arresto di eminenti trasgressori delle paci, mentre a incutere soggezione tra i sostenitori delle fazioni provvidero un persistente acuartieramento militare nella villa e l’invio di autorevoli magistrati isolani, muniti di poteri eccezionali, incaricati di istruire processi sommari e di pronunciare e far eseguire sentenze inappellabili.

Infine, i risultati più duraturi furono raggiunti dal marchese Rivarolo con l’erosione delle tradizionali prerogative giudiziarie del corpo nobiliare, con le prime interferenze non tanto nella forma quanto nella pratica del ‘foro dei pari’, di quel collegio formato in maggioranza da gentiluomini che aveva mostrato sempre un’indulgenza indecorosa nel giudicare i delitti commessi dai membri dello stamento militare. Dalla corte dei cavalieri, selezionati dal viceré e ammoniti contro sentenze benevole e inconciliabili con gravi crimini, per la prima volta uscirono verdetti che lasciarono il segno: condanne a morte e al presidio perpetuo decretarono la fine di un’assoluta impunità nobiliare. Inviati nelle fortezze di terraferma, gentiluomini di Nulvi rientrarono nella loro villa dopo anni di dura prigionia o cessarono di vivere lontani dalla loro ‘patria’. Condannati all’ultimo supplizio e inclusi nei cataloghi dei banditi come criminali comuni, i nobili contumaci intrapresero una vita di fuggiaschi per permettersi soltanto brevi e clandestini rientri dalla Corsica nella comunità di origine (Lepori, 2010, pp. 125-170; Lepori, 2019, pp. 95-144).

A partire dai primi anni sessanta, piccoli gruppi di malviventi dispersi nelle campagne o rifugiati in Corsica non furono più in grado di accendere particolari disordini né di destare forti inquietudini, ma nelle ville la sfida di cavaliere e maggiorenti per il prestigio e il potere in seno alle comunità era tutt’altro che cessata e implicava ancora scontri, inimicizie e alleanze. Soccombere equivaleva a riconoscere la preminenza dell’avversario. Intimidazioni e attacchi proditori alle

persone e ai beni pertanto non mancarono e, accanto alla violenza fisica, si fece strada l'uso frequente del ricorso al viceré. Il radicamento più forte dell'autorità regia nel territorio isolano e una politica boginiana più attenta ai problemi del regno stavano creando canali di comunicazione più diretta con i sudditi dei villaggi, e in quel nuovo dialogo le élites rurali furono gli interlocutori privilegiati degli uffici cagliaritari e sassaresi²⁴. Nelle loro mani la penna divenne uno strumento di denuncia e un'arma per screditare l'avversario, per svelarne l'incapacità a occupare le cariche locali, per reclamare un intervento riparatore. Più duttili di un tempo agli ordini degli apparati di governo, nobili e notabili rurali seppero orientare l'influenza delle istituzioni a loro favore e farne una risorsa da investire nell'aspro confronto con i propri nemici e rivali.

Nel 1768, quando poderosi distaccamenti dell'armata d'oltralpe in Corsica prefigurava la prossima sconfitta di Pasquale Paoli, alla scrivania viceregia giunse un plico anonimo che svelava un progetto di sovversione. A congiurare per assecondare uno sbarco dei francesi in Sardegna sarebbero stati alcuni Delitala di Nulvi, nobili capifazione rifugiati da decenni in terra corsa, e il nipote don Giovanni Valentino, punto di riferimento per i cospiratori nell'isola. L'arresto di quest'ultimo s'impose con urgenza ma subito dopo nuove lettere d'accusa attribuirono gli stessi intenti sediziosi ad altri maggiorenti del nord Sardegna. Assicurati tutti alle carceri cagliaritane, tenuti all'oscuro delle imputazioni e privati della facoltà di difendersi, per mesi furono sottoposti a segreti interrogatori.

Alla fine dell'indagine, niente autorizzò a individuare trame in atto volte a rovesciare il dominio sabaudo mentre risultò chiaro che le accuse lanciate con lettere anonime e contraffatte si situavano all'interno di una dura contesa tra potenti partiti, finalizzata al controllo degli uffici comunitari di maggior prestigio in Anglona e in Gallura. Minacce e aggressioni reciproche si erano susseguite e avevano coinvolto parenti e sodali in una contrapposizione che, innestandosi in antiche inimicizie sopite da 'paci' ma sempre vive nella memoria e quindi pronte a riesplodere, acquistava maggiore profondità e intensità (Lepori, 2019, pp. 145-224).

A marcare la differenza tra tale torbida vicenda e quelle delle faide e fazioni dei decenni precedenti fu l'uso spregiudicato e diffamatorio della scrittura che permetteva al mittente di una denuncia di mascherarsi dietro l'anonimato o il nome altrui e di richiamare, tuttavia, l'intervento delle autorità superiori. La penna seguì la parabola già tracciata dal confronto armato. Se, per sfuggire alla giustizia

²⁴ Cfr. Mattone, 1991, e soprattutto Tore, 2005, pp. 291-356.

del re, l'imboscata notturna o comunque lontana dallo sguardo di testimoni era subentrata allo scontro pubblico, anche nel ricorso al viceré non si mirava a una denuncia aperta e trasparente. La subdola diffamazione scritta era capace così di decretare in modo devastante le sorti dell'avversario, come nel caso di don Giovanni Valentino.

Bibliografia

- Alessi, Giorgia (2007) 'La giustizia pubblica come "risorsa": un tentativo di riflessione', in Lacchè, Luigi - Latini, Carlo - Marchetti, Piergaetano - Meccarelli, Massimo (a cura di), *Penale, giustizia, potere. Metodi, ricerche, storiografie per ricordare Mario Sbriccoli*. Macerata: Eum, pp. 213-234.
- Anatra, Bruno (1984) 'Dall'unificazione aragonese ai Savoia', in Day, John - Anatra, Bruno - Scaraffia, Lucetta (a cura di), *La Sardegna medioevale e moderna*. Torino: UTET, pp. 190-663.
- Arlacchi, Pino - Cosseddu, Marianna (2007) 'La questione criminale nella Sardegna contemporanea', *Cooperazione mediterranea*, 5, pp. 32-67.
- Bacallar y Sanna, Vicente (s.d. ma 1725) *Comentarios de la guerra de España y Historia de su Rey Phelipe V el Animoso desde el principio de su reynado hasta la paz general del año del 1725*. Genova: Garvizza.
- Bellarbarba, Marco (2001) 'Pace pubblica e pace privata: linguaggi e istituzioni processuali nell'Italia moderna', in Bellabarba, Marco - Schwerhoff, Gerd - Zorzi, Andrea (a cura di), *Criminalità e giustizia in Germania e in Italia. Pratiche giudiziarie e linguaggi giuridici tra tardo Medioevo ed età moderna*. Bologna: il Mulino, pp. 179-187.
- Birocchi, Italo (1992) *La carta autonomistica della Sardegna tra antico e moderno. Le "Leggi fondamentali" nel triennio rivoluzionario*. Torino: Giappichelli.
- (2007) 'La giustizia di tipo egemonico: qualche spunto di riflessione?', in Lacchè, Luigi - Latini, Carlo - Marchetti, Piergaetano - Meccarelli, Massimo (a cura di), *Penale, giustizia, potere. Metodi, ricerche, storiografie per ricordare Mario Sbriccoli*. Macerata: Eum, pp. 179-211
- Bossy, John (ed.) (1983) *Disputes and Settlements. Law and Human Relations in the West*. London - New York: Cambridge University Press.

- Braudel, Fernand (1953) *Civiltà e imperi del Mediterraneo nell'epoca di Filippo II*. Torino: Einaudi.
- Brigaglia, Manlio (1971) *Sardegna. Perché banditi?* Milano: Leader.
- Broggio, Paolo - Paoli, Maria Pia (a cura di) (2011) *Stringere la pace. Teorie e pratiche della conciliazione nell'Europa moderna (secoli XV-XVIII)*. Roma: Viella.
- Carroll, Stuart (2011) 'Peace-making in Early Modern Europe: towards a comparative history', in Broggio, Paolo - Paoli, Maria Pia (a cura di), *Stringere la pace. Teorie e pratiche della conciliazione nell'Europa moderna (secoli XV-XVIII)*. Roma: Viella, pp. 75-92.
- Clavero, Bartolomé (1991) *Antidora. Antropologia católica de la economía moderna*. Milano: Giuffrè.
- Daix, Pierre (1995) *Braudel*. Paris: Flammarion.
- Da Passano, Mario (1990) 'Riformismo senza riforme: i Savoia e il diritto penale sardo nel Settecento', in *Studi in memoria di Giovanni Tarello*. Milano: Giuffrè, pp. 211-235.
- (1998) 'La criminalità e il banditismo dal Settecento alla prima guerra mondiale', in Berlinguer, Luigi - Mattone, Antonello (a cura di), *Storia d'Italia. Le regioni dall'Unità a oggi. La Sardegna*. Torino: Einaudi, pp. 423-462.
- Da Re, Maria Gabriella - Tiragallo, Felice (1988) 'Il criminologo positivista e la patologia del corpo sociale, in Valenti, Calogero - Tore, Gianfranco (a cura di), *Sanità e società. Sicilia e Sardegna*. Udine: Casamassima, pp. 374-392.
- Day, John (1987) 'Banditismo sociale e società pastorale', in Day, John (a cura di), *Uomini e terre nella Sardegna coloniale, XII-XVIII secolo*. Torino: Celid, pp. 269-290.
- Deyà i Bauzà, Miguel José (2012) 'El bandolerisme a Mallorca: reflexions i questions obertes', in Casals Martinez, Àngel (dir.), *El bandolerisme a la Corona d'Aragó*. Barcelona: Galerada, pp. 31-56.
- Doneddu, Giuseppe (1991) 'Criminalità e società nella Sardegna del secondo Settecento', in Berlinguer, Luigi - Colao, Floriana (a cura di), *Criminalità e società in età moderna*. Milano: Giuffrè, pp. 581-632.
- Garnot, Benoît (ed.) (1996) *L'infrajudiciaire du Moyen-Âge à l'époque contemporaine. Actes du colloque de Dijon 5-6 octobre 1995*. Dijon: Éditions Université de Dijon.

- Gluckmann, Max (1955) 'The Peace in the Feud', *Past and Present*, 8, pp. 1-14
- Guia Marin, LLuis (2012) *Sardenya, una història pròxima. El regne sard a l'època moderna*. Catarroja-Barcelona: Editorial Afers.
- Hespanha, António Manuel (1993) *La gracia del derecho. Economía de la cultura en la edad moderna*. Madrid: Centro de estudios constitucionales
- Hobsbawm, Eric John (1969) *Banditi. Il banditismo sociale nell'età moderna*. Torino: Einaudi.
- Le Lannou, Maurice (1979) *Pastori e contadini di Sardegna*. Cagliari: Edizioni Della Torre.
- Lepori, Maria (2003) *Dalla Spagna ai Savoia. Ceti e corona nella Sardegna sabauda del Settecento*. Roma: Carocci.
- (2010) *Faide. Nobili e banditi nella Sardegna sabauda del Settecento*. Roma: Viella.
- (2019) *Bande, fazioni, trame. La nobiltà rurale tra violenza e giustizia nella Sardegna del Settecento*. Roma: Viella.
- Lilliu, Giovanni (1968) 'La degradazione storica della società barbaricina', *Autonomia. Cronache*, 2, pp. 27-40.
- (1971) *Costante resistenziale sarda*. Cagliari: Fossataro.
- Manconi, Francesco (1994) *Castigo de Dios. La grande peste barocca nella Sardegna di Filippo IV*. Roma: Donzelli.
- (1998) 'La Sardegna barocca, paradigma della decadenza spagnola. Saggio introduttivo', in Aleo, Jorge, *Storia cronologica e veridica dell'isola e Regno di Sardegna dal 1637 all'anno 1672*. Nuoro: Ilisso, pp. 11-42.
- (2003) 'Don Agustin de Castelví, "padre della patria" sarda o bandolero?', in Manconi, Francesco (a cura di), *Banditismi mediterranei. Secoli XVI-XVII*. Roma: Carocci, pp. 107-146.
- (2012) 'Nobili i bandolers a la Sardenya del segle XVII', in Casals Martinez, Àngel (dir.), *El bandolerisme a la Corona d'Aragó*. Barcelona: Galerada (pp. 87-104).
- Mattone, Antonello (1986) "'I sardi sono intelligenti?": un dibattito del 1882 alla Société d'Antropologie di Parigi', *Studi storici*, 27 (3), pp. 701-718.

- (1991) 'Istituzioni e riforme nella Sardegna del Settecento', in *Dal trono all'albero della libertà. Trasformazioni e continuità istituzionali nei territori del Regno di Sardegna dall'antico regime all'età rivoluzionaria*. Atti del Convegno (Torino, 11-13 settembre 1989). Roma: Ministero per i beni culturali e ambientali, pp. 325-419.
 - (1992) 'La cessione del regno di Sardegna dal trattato di Utrecht alla presa di possesso sabauda (1713-1720)', *Rivista storica italiana*, 104 (1), pp. 5-89.
 - (2004) 'Assolutismo e tradizione statutaria. Il Governo sabauda e il diritto consuetudinario del regno di Sardegna (1720-1827)', *Rivista storica italiana*, 116 (III), pp. 926-1007.
- Mele, Giuseppe (1994) *Da pastori a signori. Ricchezza e prestigio sociale nella Gallura del Settecento*. Sassari: Edes.
- Muir, Edward (2000) *Riti e rituali nell'Europa moderna*, Firenze: La Nuova Italia.
- (2017) 'Lo spettro della faida: dai monti dell'Albania alla corte di Carlo V', *Acta Histriae*, 25 (1), pp. 11-20.
- Niccoli, Ottavia (2007) *Perdonare. Idee, pratiche, rituali in Italia tra Cinque e Seicento*. Roma-Bari: Laterza.
- Niceforo, Alfredo (1897) *La delinquenza in Sardegna*. Palermo: R. Sandron.
- Ortu, Gian Giacomo (1981) *L'economia pastorale della Sardegna moderna. Saggio di antropologia storica sulla 'soccida'*. Cagliari: Edizioni Della Torre.
- Pigliaru, Antonio (1975) *Il banditismo in Sardegna. La vendetta barbaricina come ordinamento giuridico*. Milano: Giuffrè.
- Pirastu, Ignazio (1973) *Il banditismo in Sardegna*. Roma: Editori Riuniti.
- Pomara Saverino, Bruno (2011) *Bandolersimo, violencia y justicia en la Sicilia barroca*. Madrid: Albasanz.
- (2015) 'Violencias en el Mediterráneo católico (ss. XVI-XVII). Historiografía e interpretación', *Estudis. Revista de Historia Moderna*, 41, pp. 131-158.
- Povolo, Claudio (2014) 'Tra liturgie di violenza e liturgie di pace: mediatori, arbitri, pacieri, giudici', *Acta Histriae*, 22 (1), pp. 1-16.
- (2015) 'Feud and vendetta. Customs and trial rites in medioeval and modern Europe. A legal-anthropological approach', *Acta Histriae*, 23 (2), pp. 195-244

- (2015b) *L'emergere della tradizione. Saggi di Antropologia giuridica (secoli XVI-XVII)*. Venezia: Libreria editrice Cafoscarina.
- Puggioni, Giuseppe - Rudas, Nereide (1972) 'Caratteristiche, tendenzialità e dinamiche dei fenomeni di criminalità in Sardegna', in *Atti della Commissione parlamentare d'inchiesta su fenomeni di criminalità in Sardegna*. I, Roma: Tipografia del Senato.
- Raggio, Osvaldo (1990) *Faide e parentele. Lo stato genovese visto da Fontanabuona*, Torino: Einaudi.
- Resta, Patrizia (2017) 'Il paradigma vendicatorio nell'immaginario giuridico', *Acta Histriae*, 25 (2), pp. 375-390
- Rouland, Norbert (1991) *Aux confins du droit*. Paris: Editions Odile Jacob.
- (1992) *Antropologia giuridica*. Milano: Giuffrè.
- Rousseaux, Xavier (1996) 'Entre accomodement local et controle étaique: pratiques judiciaires et non-judiciaires dans le règlement des conflits en Europe médiévale et moderne', in Garnot, Benoît (éd.) *L'infrajudiciaire du Moyen-Âge à l'époque contemporaine. Actes du colloque de Dijon 5-6 octobre 1995*. Dijon: Éditions Université de Dijon, pp. 87-197.
- Salvador Esteban, Emilia (2003) 'Bandos y formulas de solidariedad. La instrumentalización de las rivalidades de los poderosos por la Corona', in Claramunt Rodriguez, Salvador (coord.) *El món urbà a la Corona d'Aragó del 1137 als Decrets de Nova Planta*. Barcelona: Universitat de Barcelona, pp. 19-34.
- Sbriccoli, Mario (1988) 'Fonti giudiziarie e fonti giuridiche. Riflessioni sulla fase attuale degli studi di storia del crimine e della giustizia criminale', *Studi storici*, 2, pp. 491-501.
- (2001) 'Giustizia negoziata, giustizia egemonica. Riflessioni su una nuova fase di studi di storia della giustizia criminale', in Bellabarba, Marco - Schwerhoff, Gerd (a cura di), *Criminalità e giustizia in Germania e in Italia. Pratiche giudiziarie e linguaggi giuridici tra tardo Medioevo ed età moderna*. Bologna: il Mulino, pp. 345-364.
- (2005) 'Giustizia criminale', in Fioravanti, Marco (a cura di), *Lo stato moderno in Europa. Istituzioni e diritto*. Roma-Bari: Laterza, pp. 163-205.

- Sotgiu, Girolamo (1967) *Alle origini della questione sarda. Note di Storia del Risorgimento*. Cagliari: Fossataro.
- Tiragallo, Felice (1980) 'Antropologia e ideologia in "La delinquenza in Sardegna" di Alfredo Niceforo', *Annali della Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Cagliari*, 5, pp. 410-460.
- Todde, Giovanni (1971) *Storia di Nuoro e delle Barbagie*. Cagliari: Fossataro.
- Tore, Gianfranco (2005) 'Viceré, segreterie e governo del territorio: i progetti di sviluppo agricolo', in Merlin, Pierpaolo (a cura di), *Governare un regno. Viceré, apparati burocratici e società nella Sardegna del Settecento*. Roma: Carocci, pp. 299-302.
- Torres i Sans, Xavier (2003) 'Faide e banditismo nella Catalogna dei secoli XVI e XVII' in Manconi, Francesco (a cura di), *Banditismi mediterranei*. Roma: Carocci, pp. 35-52.
- (2008) 'El bandolerisme a Sardenya. Una visió comparativa', *Afers*, 59, pp. 107-122.
- (2012) 'A tall d'obertura: el bandolerisme a l'Europa moderna vint-i-cinc anys després', in Casals Martinez, Àngel (dir.) *El bandolerisme a la Corona d'Aragó*. Barcelona: Galerada, pp. 17-30.
- Verdier, Raymond (1980) 'Le système vindicatoire. Esquisse théorique' in Verdier, Raymond (éd.) *La vengeance. Études d'ethnologie, d'histoire et de philosophie*, I, *Vengeance et pouvoir dans quelques sociétés extra-occidentales*. Paris: Cujas, pp. 11-42.
- Wenzel, Eric (2011) 'La paix par la justice. Les modes alternatifs de règlement des conflits dans la France d'Ancien Régime', in Broggio, Paolo - Paoli, Maria Pia (a cura di), *Stringere la pace. Teorie e pratiche della conciliazione nell'Europa moderna (secoli XV-XVIII)*. Roma: Viella, pp. 509-519.

Curriculum vitae

Maria Lepori ha insegnato Storia moderna all'Università di Cagliari. Principale oggetto dei suoi studi è la Sardegna del Settecento. Tra le sue pubblicazioni: (2003) *Dalla Spagna ai Savoia. Ceti e corona nella Sardegna del Settecento* (Roma: Carocci);

- (2010) *Faide. Nobili e banditi nella Sardegna sabauda del Settecento* (Roma: Viella);
(2019) *Bande, fazioni, trame. La nobiltà rurale tra violenza e giustizia nella Sardegna del Settecento* (Roma: Viella).

Periodico semestrale pubblicato dal CNR

Iscrizione nel Registro della Stampa del Tribunale di Roma n° 183 del 14/12/2017