

RiMe

Rivista dell'Istituto  
di Storia dell'Europa Mediterranea

ISBN 9788897317746

ISSN 2035-794X

numero 11/I n.s., dicembre 2022

**El Centro de Estudios Medievales de  
Aragón (Grupo CEMA): veinte años de  
renovación historiográfica**

**The Centro de Estudios Medievales de Aragón  
(CEMA Group): twenty years of historiographical  
renewal**

Carlos Laliena Corbera

DOI: <https://doi.org/10.7410/1578>

Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea  
Consiglio Nazionale delle Ricerche  
<http://rime.cnr.it>



**Direttore responsabile | Editor-in-Chief**

Luciano GALLINARI

**Segreteria di redazione | Editorial Office Secretary**

Idamaria FUSCO - Sebastiana NOCCO

**Comitato scientifico | Editorial Advisory Board**

Luis ADÃO DA FONSECA, Filomena BARROS, Sergio BELARDINELLI, Nora BEREND, Michele BRONDINO, Paolo CALCAGNO, Lucio CARACCILO, Dino COFRANCESCO, Daniela COLI, Miguel Ángel DE BUNES IBARRA, Antonio DONNO, Antonella EMINA, Vittoria FIORELLI, Blanca GARÌ, Isabella IANNUZZI, David IGUAL LUIS, Jose Javier RUIZ IBÁÑEZ, Giorgio ISRAEL, Juan Francisco JIMÉNEZ ALCÁZAR, Ada LONNI, Massimo MIGLIO, Anna Paola MOSSETTO, Michela NACCI, Germán NAVARRO ESPINACH, Francesco PANARELLI, Emilia PERASSI, Cosmin POPA-GORJANU, Adeline RUCQUOI, Flocel SABATÉ i CURULL, Eleni SAKELLARIU, Gianni VATTIMO, Cristina VERA DE FLACHS, Przemysław WISZEWSKI.

**Comitato di redazione | Editorial Board**

Anna BADINO, Grazia BIORCI, Maria Eugenia CADEDDU, Angelo CATTANEO, Isabella CECCHINI, Monica CINI, Alessandra CIOPPI, Riccardo CONDRÒ, Francesco D'ANGELO, Alberto GUASCO, Domenica LABANCA, Maurizio LUPO, Geltrude MACRÌ, Alberto MARTINENGO, Maria Grazia Rosaria MELE, Maria Giuseppina MELONI, Rosalba MENGONI, Michele M. RABÀ, Riccardo REGIS, Giampaolo SALICE, Giovanni SERRELI, Giovanni SINI, Luisa SPAGNOLI, Patrizia SPINATO BRUSCHI, Giulio VACCARO, Massimo VIGLIONE, Isabella Maria ZOPPI.

**Responsabile del sito | Website Manager**

Claudia FIRINO

© **Copyright: Author(s).**

Gli autori che pubblicano con *RiMe* conservano i diritti d'autore e concedono alla rivista il diritto di prima pubblicazione con i lavori contemporaneamente autorizzati ai sensi della

Authors who publish with *RiMe* retain copyright and grant the Journal right of first publication with the works simultaneously licensed under the terms of the

**“Creative Commons Attribution - NonCommercial 4.0  
International License”**



Il presente volume è stato pubblicato online il 31 dicembre 2022 in:

This volume has been published online on 31 December 2022 at:

<http://rime.cnr.it>

CNR - Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea  
Via Giovanni Battista Tuveri, 130-132 — 09129 Cagliari (Italy).  
Telefono | Telephone: +39 070403635 / 070403670.  
Sito web | Website: [www.isem.cnr.it](http://www.isem.cnr.it)



*RiMe*, n. 11/I n.s., diciembre 2022, 165 p.

ISBN 9788897317746 - ISSN 2035-794X

DOI <https://doi.org/10.7410/1573>

## **Special Issue**

### **El medievalismo en un mundo globalizado**

#### **Medieval studies in a Globalised World**

A cargo de / Edited by

Vicent Royo Pérez - Jesús Brufal Sucarrat



RiMe 11/I n.s. (December 2022)

Special Issue

El medievalismo en un mundo globalizado

Medieval Studies in a Globalised World

A cargo de / Edited by

Vicent Royo Pérez - Jesús Brufal Sucarrat

Table of Contents / Indice

Vicent Royo Pérez - Jesús Brufal Sucarrat	5-11
El medievalismo en un mundo globalizado / <i>Medieval Studies in a Globalised World</i>	
Alejandro García-Sanjuán	13-33
<i>Medieval Iberia, Essentialist Narratives and Globalization</i>	

- Covadonga Valdaliso-Casanova 35-50  
*Quoniam multa et magna utilitas est preterita et presentia scribere. La función del historiador en la Edad Media y en el presente / Quoniam multa et magna utilitas est preterita et presentia scribere. The role of the historian in the Middle Ages and in the present day*
- Juan Francisco Jiménez-Alcázar 51-67  
*Medievalister: el medievalismo en la encrucijada de la revolución digital / Medievalister: Medievalism at the Crossroads of the Digital Revolution*
- Ivan Armenteros-Martínez 69-89  
*Quem patrem, qui servus est? Divulgar (y enseñar) la historia de la esclavitud en la Europa meridional el caso de España / Quem patrem, qui servus est? Disseminating (and teaching) the history of slavery in southern Europe: the case of Spain*
- Carlos Laliena Corbera 91-112  
*El Centro de Estudios Medievales de Aragón (Grupo CEMA): veinte años de renovación historiográfica / The Centro de Estudios Medievales de Aragón (CEMA Group): twenty years of historiographical renewal.*
- Margarita Fernández Mier - Luis Miguel Flecha Rebollar 113-131  
*Studies on local communities in a global framework*

## Focus

- Nataschia Ridolfi 1-34  
*Donne e lavoro in un'industria strategica italiana (1920-1940) / Women and work in an Italian strategic industry (1920-1940)*

## El Centro de Estudios Medievales de Aragón (Grupo CEMA): veinte años de renovación historiográfica

### The Centro de Estudios Medievales de Aragón (CEMA Group): twenty years of historiographical renewal

Carlos Laliena Corbera  
(Universidad de Zaragoza)

Date of receipt: 28/07/ 2022

Date of acceptance: 10/11/2022

#### *Resumen*

Este artículo explica la trayectoria científica del Grupo de Investigación CEMA (Centro de Estudios Medievales de Aragón) de la Universidad de Zaragoza desde 2002 hasta la actualidad. Se trata de un Grupo dinámico, financiado por el Gobierno de Aragón y por los proyectos nacionales de investigación, que ha abordado problemas de historia social (especialmente de las elites urbanas), historia económica de Aragón en el conjunto de las economías mediterráneas y, finalmente, la historia de la formación de las estructuras estatales tanto del reino de Aragón como de la Corona de Aragón en la Baja Edad Media.

#### *Palabras clave*

Historia Medieval; Historiografía; Reino medieval de Aragón; Corona medieval de Aragón; Historia Social Edad Media; Historia Económica Edad Media; Historia Institucional Edad Media

#### *Abstract*

This paper explains the scientific trajectory of the CEMA Research Group (Centro de Estudios Medievales de Aragón) of the University of Zaragoza from 2002 to the present. It is a dynamic group, funded by the Government of Aragon and by national research projects, which has tackled problems of social history (especially of the urban elites), the economic history of Aragon in the Mediterranean economies as a whole and, finally, the history of the formation of the state structures of both the Kingdom of Aragon and the Crown of Aragon in the late Middle Ages.

#### *Keywords*

Medieval History; Historiography; Medieval Kingdom of Aragon; Medieval Crown of Aragon; Social History Middle Ages; Economic History Middle Ages; Institutional History Middle Ages.

1. *La formación del Grupo CEMA.* - 2. *Historia social, historia de las elites (1998-2006).* - 3. *La formación e integración de los mercados en Aragón en la Baja Edad Media (2007-2015).* - 4. *Las dinámicas institucionales,*

A instancias de Vicent Royo y Jesús Brufal, presento en las páginas siguientes la trayectoria del Grupo de Investigación de Referencia CEMA, creado en el marco de una iniciativa del Gobierno de Aragón en 2002<sup>1</sup>. Se trata, por tanto, de un equipo de trabajo en Historia Medieval que cuenta con un recorrido dilatado, una larga sucesión de investigadores participantes y una relativamente amplia diversidad de áreas temáticas abordadas, todo lo cual justifica una reflexión de naturaleza historiográfica sobre su actividad. Como es lógico, siendo el autor miembro del Grupo desde el primer momento y, a partir de 2016, su Investigador Principal, tal reflexión no puede ser crítica o distanciada –una labor que corresponde a otros que, desde una perspectiva externa, puedan analizar nuestra aportación con libertad–, sino más bien de encuadramiento de las manifestaciones científicas del CEMA en su contexto. En efecto, lo que pretendo es mostrar cuáles fueron las premisas que guiaron en su momento la constitución del Grupo y como ha evolucionado el conjunto de intereses científicos que le han sido propios. De esta manera, confío en que las publicaciones o los coloquios que hemos organizado y que pueden conocerse de manera dispersa encontrarán su sitio en un panorama más completo y evidenciarán la lógica científica de su planteamiento.

De esta forma, trazaré lo que podríamos llamar la prehistoria de nuestro equipo, que se remonta a la colaboración de diversos investigadores en la década de 1990, para establecer a continuación el estado de la historiografía aragonesa medievalista al finalizar ese periodo de cambio, lo que permitirá comprender mejor las propuestas que llevamos a cabo desde el momento de la constitución del CEMA. La segunda parte del trabajo versará sobre las temáticas que nos han

---

<sup>1</sup> Proyecto PID2021-123286NB-C21: *El Estado dividido. Contestación, conflicto y revuelta social en la Corona de Aragón (siglos XIII-XV). Una perspectiva comparada* y Grupo de Investigación de Referencia CEMA, reconocido por el Gobierno de Aragón. Es imposible citar la totalidad de la bibliografía producida por los investigadores del Grupo en estos veinte años, de modo que se citarán casi exclusivamente los libros, tanto individuales como colectivos, y pido disculpas de antemano por las omisiones de trabajos importantes que los autores puedan observar en estas páginas. Agradezco sus observaciones a Mario Lafuente y María Teresa Iranzo, que no son responsables de las afirmaciones que se hacen en este trabajo.

preocupado y los resultados obtenidos, con indicaciones sobre el engarce de estos problemas con las dinámicas historiográficas internacionales. Por último, en las conclusiones intentaré mostrar los rasgos específicos del Grupo, un aspecto que me parece importante.

### *1. La formación del Grupo CEMA*

Con la seguridad que proporciona haber participado activamente en la configuración del sistema durante la década de 2000 y con un punto de ironía, Ofelia Rey Castelao (2009) caracterizó el contexto en el que se produjo la fundación del Grupo CEMA. Señalaba entonces que el secular retraso de la historiografía española había sido superado en los treinta años anteriores gracias a la aportación de una generación de investigadores formados en la década de 1970. La multiplicación de las tesis doctorales se vio favorecida por la implantación de las becas y ayudas para realizarlas, un modelo que todavía persiste. El incremento de las plazas universitarias se tradujo en la implantación de un sistema de concursos que, a su vez, condujo a una expansión cuantitativamente ingente de las publicaciones, en la medida que el rasero para obtenerlas era sobre todo la investigación. Además, los sexenios y otras formas de evaluación aumentaron la presión para producir resultados en este terreno, una tensión productiva que no ha cesado de crecer. Desde 1986, la legislación conformó por primera vez un marco estable para la ciencia y creó las bases necesarias para desarrollar una política científica del Estado. Esta política de I+D fue orientada sobre todo hacia las Universidades y, en especial, en el campo de las Humanidades, hacia una promoción general del conocimiento más que hacia una vinculación con la tecnología, el patrimonio o la empleabilidad. Una pieza fundamental de este modelo fue la creación de grupos de trabajo asociados a proyectos de investigación, una fórmula que actualmente cuenta con más de treinta años de experiencia y está consolidada en el marco de los planes plurianuales estatales. Sin embargo, la planificación de la investigación no se limitó al ámbito del Estado, puesto que, desde el ingreso de España en la UE, resultó posible acceder a los programas europeos, como es sabido, aunque los proyectos de esta naturaleza sean relativamente escasos. La tercera línea de financiación y evaluación para los investigadores provino del tercer elemento que compone el sistema administrativo nacional, las Comunidades Autónomas. Desde principios del siglo XXI, las consejerías autonómicas de ciencia y universidades desplegaron iniciativas de muy

diversa índole para impulsar las acciones de I+D y, entre ellas, el desarrollo de los grupos de investigación integrados en las universidades y centros de cada una de las Comunidades Autónomas.

Este es el contexto en el que surge el Grupo CEMA. Los precedentes arrancan de la colaboración entre algunos medievalistas del departamento de Historia Medieval de la Universidad de Zaragoza que disfrutaron de contratos con el Ministerio de Obras Públicas y el Gobierno de Aragón, además de dos proyectos estatales dirigidos por J. Ángel Sesma Muñoz<sup>2</sup>. La experiencia de una década fue suficiente para plantear una propuesta ambiciosa en 2002, cuando el Gobierno de Aragón decidió promover la formación de equipos de investigación sólidos en la Universidad de Zaragoza. El nombre escogido era también una pequeña declaración de principios, puesto que se utilizó el que había servido para designar a un centro dependiente del CSIC asociado al departamento de Historia Medieval que dirigió José María Lacarra entre 1940 y 1975, con un acrónimo que significa *Centro de Estudios Medievales de Aragón*. El antiguo CEMA llevó a cabo la impresionante tarea de fotografiar una gran cantidad de documentación medieval conservada en los archivos aragoneses, riojanos y navarros, un material que sirvió para la realización de varias tesis doctorales y numerosos trabajos de investigación. Además, publicó la revista *Estudios de Edad Media de la Corona de Aragón*, con diez gruesos volúmenes entre 1945 y 1975 y varios libros, tanto de estudios como de ediciones de fuentes.

En 2002, el Grupo estaba formado por dieciséis medievalistas, seis de los cuales eran investigadores predoctorales y otra, archivera. La composición ha variado a lo largo de los veinte años de existencia del CEMA por los cambios inevitables que introduce el paso del tiempo. En particular, hubo algunos miembros que abandonaron el colectivo en 2008 para constituir otro grupo emergente del área de Ciencias y Técnicas Historiográficas. Sin embargo, en esa misma fecha se incorporaron dos archiveras, con lo que el CEMA adquirió una fortaleza considerable en el campo de la documentación medieval, tanto en los archivos locales como en el de la Corona de Aragón de Barcelona. El Grupo ha contado siempre con un entusiasta puñado de investigadores predoctorales que –como

---

<sup>2</sup> Titulados *La población de Aragón en una era de crisis, 1280-1510*: MEC. PB. 96-0734 (1/01/1998-31/12/2000) y *Prosopografía de las sociedades urbanas en Aragón en los siglos XIV-XV. Estrategias sociales y comportamientos individuales en los grupos dirigentes urbanos*: CICYT. BHA. 2000-1342 (1/01/2000-31/12/2003).

indicaré– han realizado sus tesis doctorales a lo largo de estos años y, más recientemente, con investigadores postdoctorales encuadrados en las convocatorias de Juan de la Cierva de formación y de incorporación. Es importante destacar que aquellos becarios o contratados han mantenido en general un contacto estrecho con el CEMA, participando en sus publicaciones, congresos, y ediciones de fuentes de manera solidaria y amical. Finalmente, cabe señalar que el CEMA ha sido dirigido por J. Ángel Sesma Muñoz, catedrático de historia medieval, profesor emérito y miembro de la Real Academia de la Historia, entre 2002 y 2016, y por Carlos Laliena Corbera, catedrático de historia medieval, desde entonces.

Tanto desde una perspectiva histórica como historiográfica, es importante evitar el anacronismo al enjuiciar los orígenes de un proyecto de investigación de esta naturaleza. Es preciso tener en cuenta que en 2002 nociones tan poderosas como *memoria e identidad*, que dominan el escenario político y las ciencias sociales, apenas habían iniciado la evolución que las ha conducido al auge actual. Si hoy es difícil construir un proyecto que no incluya de alguna manera estos referentes conceptuales, esto no sucedía en esa fecha, cuando una propuesta más aséptica era perfectamente posible. En segundo lugar, hace veinte años Internet era una promesa incierta no solo en el terreno científico sino también en el de la comunicación social. Los problemas de la Historia se debatían en los congresos y ocasionalmente en la prensa, infinitamente lejos de la dimensión a la que ha llegado la discusión gracias a las redes sociales, que se ha transmitido a los medios con una repercusión popular muy amplia. La combinación de excitación identitaria, memorias partidistas y difusión a gran escala sin matices ha exacerbado la presencia de la Historia en el espacio público hasta un punto que no era previsible a principios de siglo. De la misma manera, las palabras fetiche que se han convertido en indispensables en el ámbito académico, como *excelencia, calidad, transparencia, rendición de cuentas, devolución a la sociedad, ciencia abierta*, entre otras, todavía no circulaban como moneda corriente en las prescripciones de las convocatorias científicas. Puede parecer que este recordatorio es innecesario, pero lo cierto es que ocurre justamente lo contrario, resulta indispensable puesto que la Historia y, en particular, la historia medieval se ha integrado en el discurso social hasta un punto que hace impensable la neutralidad o la indiferencia de los investigadores, al menos de los medievalistas. Sea lo que sea que signifique la *historia pública*, su presencia ha aumentado de forma definitiva para quienes investigan un periodo como la Edad Media, al que se atribuye el origen de las identidades y los estados nacionales.

Con el paso del tiempo, muchos de estos aspectos se han ido sumando a las preocupaciones de los investigadores que formamos el Grupo y explican en parte la evolución desde los planteamientos iniciales a los que fundamentan nuestra actividad actual. En el comienzo del CEMA, la atención se centraba en la edición de fuentes –con la publicación de las actas de las Cortes del reino de Aragón como actuación fundamental–, el análisis de la articulación espacial aragonesa y el estudio de la sociedad del antiguo reino en el marco de la Corona de Aragón y del resto de los territorios del Mediterráneo. Como veremos, los focos de interés han variado o se han perfilado más, pero hay algunas pautas que se han mantenido a lo largo de la existencia del Grupo. En primer lugar, la investigación. El CEMA es un equipo volcado hacia la actividad investigadora y altamente productivo, como lo demuestran la treintena de libros publicados y los centenares de artículos de sus miembros. Desde el principio, además, los proyectos estatales se han sucedido sin solución de continuidad estableciendo una sinergia muy positiva en todos los sentidos<sup>3</sup>. Además, la formación de los jóvenes investigadores ha sido un componente esencial de la dinámica del Grupo. En total, se han defendido 13 tesis doctorales, la mayoría de ellas correspondiente a investigadores contratados en las diferentes categorías existentes. Por otra parte, los componentes han desarrollado proyectos personales compatibles con las orientaciones generales del equipo. Sean la expansión de la producción y el comercio de la seda (Germán Navarro), la figura de Fernando el Católico (J. Ángel Sesma), la arqueología medieval (Carlos Laliena) o la lengua aragonesa (Guillermo Tomás), por citar únicamente cuatro, cada uno de los investigadores ha sido capaz de avanzar en campos importantes del estudio de la Edad Media. Por último, el Grupo siempre ha intentado partir del conocimiento local para integrarlo en un entorno global. La idea de que el

---

<sup>3</sup> MEC. CTYT. HUM2006-09642: *La formación de los mercados y el desarrollo de la comercialización de la sociedad aragonesa durante la Edad Media (2006-2009)*; MEC. CTYT. HAR2009-12280: *Mercados y desarrollo en Aragón (1250-1500): vínculos mediterráneos, distribución, abastecimiento urbano y costes de transacción en una economía bajomedieval (2010-2012)*; MINECO. HAR2012-34576: *Economía del conocimiento, consumo y cambio institucional en el desarrollo económico de una sociedad mediterránea bajomedieval: Aragón (1350-1500) (2013-2016)*; MINECO. HAR2015-68209-P: *Las transformaciones del Estado: estructuras políticas, agentes sociales y discursos de legitimación en el reino de Aragón (siglos XIV-XV). Una perspectiva comparada*; MICINN. PGC2018-97683-B-100: *Dinámicas del Estado en la Corona de Aragón. Sociedad política, culturas del poder y comunicación en el reino de Aragón en una perspectiva comparada (2019-2021)*.

observatorio aragonés no es la medida de todas las cosas, sino parte de una explicación más general, que debe incluir las sociedades ibéricas y mediterráneas, por no decir europeas, durante el milenio medieval, ha estado desde el comienzo entre los principios básicos de la investigación desarrollada.

Desde el punto de vista metodológico, nuestra premisa ha sido la de concentrar los esfuerzos en áreas estratégicas de la investigación durante ciclos relativamente cortos, con la finalidad de producir una aceleración capaz de situar la historiografía sobre Aragón a la altura del siglo XXI. En este sentido, la realidad de la que partimos hacia el año 2000 distaba de ser la deseable. No es necesario remontarnos a la figura fundadora de José María Lacarra, pero sí cabe señalar que, desde la década de 1970, el medievalismo aragonés respondió a los clásicos estímulos de la historia en España de aquellas décadas. A un superficial interés por la historia económica y social –pero partiendo de presupuestos muy tradicionales– se unió una deriva hacia la historia local que ha persistido hasta la actualidad. La conexión con la historia de las mujeres, la historia regional francesa o la influencia de la historiografía italiana no pueden ocultar que los monasterios, las instituciones municipales o los judíos –en la versión más estereotipada– fueron los protagonistas de un avance lento, deslavazado y en buena medida ajeno a la evolución internacional.

## 2. *Historia social, historia de las elites (1998-2006)*

En este contexto, las primeras iniciativas del CEMA se dirigieron hacia una combinación de historia social y nueva historia política, en un momento quizá un poco tardío para la primera de estas opciones (Eley, 2010), pero claramente contemporáneo en la segunda. Se trataba del estudio de las elites urbanas de las ciudades aragonesas a través del método prosopográfico. No hace falta decir que esta metodología proporcionaba –y proporciona– un instrumento muy eficaz para caracterizar a grupos sociales concretos sobre los que se dispone de fuentes variadas y complementarias. Al filo del año 2000, era un procedimiento consagrado, pero todavía no demasiado probado en la historia medieval y parecía claramente útil para el análisis de la dinámica política, institucional y social de las ciudades y, por extensión, de las sociedades políticas en el transcurso de la formación de las estructuras estatales de la Baja Edad Media (Autrand, 1986; *La prosopographie*, 1988; Genet - Lottes, 1988). En consecuencia, en estos primeros años los miembros del grupo emprendimos diversos trabajos relacionados con la

problemática de los patriciados de las ciudades aragonesas, a partir de las fuentes municipales y notariales, siempre sobre la base de estas biografías colectivas. Un primer balance y una tentativa de comparación con los estudios llevados a cabo en otras latitudes lo constituyó un seminario celebrado en 2005 y publicado al año siguiente, mientras que en otros congresos se planteaba del mismo modo una verificación de las formas que adoptaban las pautas sociales de otros patriciados de la Corona de Aragón (*La prosografía*, 2006; Sesma - Laliena - Navarro, 2006)<sup>4</sup>. La manifestación más significativa la compuso la serie de tesis que fueron culminando paulatinamente en los años siguientes. La elite zaragozana entre 1380 y 1410 fue objeto del trabajo de Enrique Mainé (2006) y, entre 1420 y 1475, de Susana Lozano (2007), con una perspectiva clásica: criterios jurídicos, sociales y económicos de pertenencia, formas de parentesco, características profesionales, participación en las instituciones de poder y detalles de contenido cultural, fundamentalmente religioso. Dos tesis en curso están completando este panorama, si bien con matices significativos. Por una parte, Irene Velasco estudia la relación del patriciado zaragozano con Juan II en el periodo 1459-1479, que incluye la compleja situación creada por la guerra civil catalana (1462-1472). La óptica se desplaza aquí hacia las sociedades políticas locales y la dinámica del poder central. Por otra, Sandra Aliaga analiza el proceso de politización de los grupos populares de la capital aragonesa entre el final del siglo XIII y mediados del siglo XIV. Las elites de Huesca y Barbastro han sido también estudiadas por María Teresa Iranzo (2005) y Teresa Sauco (2016), respectivamente. En el primer caso, el enfoque fue predominantemente político, es decir, las personas y familias que accedían a los cargos públicos, mientras que en el segundo el criterio es más amplio, semejante al de las investigaciones sobre Zaragoza. En la actualidad, están en curso de realización tres tesis doctorales más: las de Irene Velasco y Gonzalo Franco, que tratan los problemas de la elite zaragozana en la segunda mitad del siglo XV, y la de Sandra Aliaga, que plantea la *politización* de la sociedad urbana de la Zaragoza hacia 1300. El método ha servido también para plantear otras propuestas, en concreto las de Javier Medrano respecto de Puertomingalvo (2006), Juan Abella (2012) sobre la población de Sos del Rey Católico, de Cristina Pérez Galán (2015)

---

<sup>4</sup> Cf. los trabajos de P. Verdés, R. Narbona y J. A. Sesma y C. Laliena en Sesma Muñoz, 2012. Esta línea de investigación coincide con otras relativas a la Corona de Castilla y el resto de la Corona de Aragón: Asenjo-González, 2009 y 2013; Iradiel - Navarro - Igual - Villanueva, 2016.

sobre las mujeres de Huesca, tanto cristianas como judías y musulmanas, y, más recientemente, las de María Jesús García Arnal (2021) sobre la identidad cultural de los ciudadanos de Huesca en el siglo XIII, de Cristina García García (2022) sobre la sociedad política de la Corona de Aragón durante el reinado de Juan I (1387-1396), de M.<sup>a</sup> Teresa Iranzo (2021) sobre la baja nobleza aragonesa y de M.<sup>a</sup> del Carmen García Herrero sobre las mujeres y los jóvenes (2005, 2009 y 2018).

### 3. *La formación e integración de los mercados en Aragón en la Baja Edad Media (2007-2015)*

Los aspectos comerciales fueron parte de los avances más significativos de la historiografía aragonesa desde los años 1980. Así, los trabajos de J. Ángel Sesma (2013) constituyeron una sólida aportación al conocimiento de las dinámicas mercantiles de la Corona de Aragón y el Mediterráneo. Partiendo del impuesto aduanero denominado de las *generalidades*, implantado en 1363, al final de la guerra con Castilla, con diferentes modalidades en los reinos peninsulares de la Corona, pudo llevar a cabo el análisis de una serie de registros contables fechados entre 1440 y 1450 para la práctica totalidad de los puestos fronterizos del reino. De esta manera, este autor trazó una imagen muy detallada de los intercambios en las regiones del interior de la Corona y de sus conexiones mediterráneas. Sobre esta base, el grupo abordó la problemática de las transformaciones económicas bajomedievales experimentadas por la sociedad aragonesa, una cuestión que encajaba en los debates de este momento<sup>5</sup>. En efecto, la visión del periodo posterior a 1348 como una crisis sistémica ha ido dejando paso desde hace una veintena de años a una concepción mucho más matizada de la evolución social y, sobre todo, económica. Sin posibilidad de reseñar esta tendencia del medievalismo reciente, sí es preciso indicar que los historiadores del mundo ibérico la asumen con entusiasmo<sup>6</sup>. Por otra parte, encaja con un marco general de la teoría y la historia económica, que han colocado desde 1995 el crecimiento en el centro de sus preocupaciones. Cómo se produce y cuáles son las características del crecimiento se han convertido en interrogantes que suscitan la necesidad de explicaciones, tanto en relación con las sociedades actuales como con las del pasado.

---

<sup>5</sup> Una síntesis en Laliena Corbera, 2012.

<sup>6</sup> En este sentido, la investigación del CEMA se vincula con la desarrollada por los historiadores valencianos: Furió, 2016-2017.

Al menos dos grandes respuestas fueron ofrecidas por los historiadores. La primera, planteada por Richard Britnell (1993), recibe la cómoda etiqueta de la "comercialización" de las sociedades medievales e incluye tres ideas básicas: el incremento del volumen de las transacciones, la mayor presencia de la actividad comercial en la vida de las personas y el desarrollo de instituciones –en particular, ferias y mercados– que posibilitaban los dos primeros procesos. Como elementos subsidiarios, ayudaron a esta expansión el aumento de la circulación de la moneda y la extraordinaria difusión del crédito. Este conjunto de ideas fue expuesto para Inglaterra y ampliamente aceptado porque contribuía a explicar la evolución de la sociedad inglesa en una fase de agudización de los desequilibrios entre recursos y desarrollo demográfico, que culmina durante la primera mitad del siglo XIV. La suma de las estrategias individuales en el acceso a los mercados, la intensificación de la presión señorial en ese sentido y las facilidades ofrecidas por la monarquía inglesa explicaban la resiliencia de amplios sectores sociales ante las dificultades agrarias. La coyuntura es muy diferente en las regiones mediterráneas, pero la aplicabilidad de este modelo no se resiente por ello. Al contrario, hay una concordancia de las dinámicas señaladas para el norte de Europa con lo que ocurre en el resto de los espacios europeos. La proliferación de mercados semanales y de ferias estacionales en la Corona de Aragón es un signo de esta comercialización, acompañado por otros como la aparición de mercaderes extranjeros, la evidencia de la circulación de paños de calidad, la progresiva diversificación de las mercancías, el volumen de materias primas –cereal y lana– vertido en los mercados urbanos, la pertinaz insistencia de las elites en la estabilidad monetaria y la expansión del crédito. El examen detallado de estos procesos fue objeto de una publicación en 2009, centrada en la evolución regional y los aspectos urbanos de estos procesos (Sesma Muñoz - Laliena Corbera, 2009).

La segunda de las soluciones al enigma del modelo de desarrollo experimentado por las sociedades europeas en el marco del declive demográfico y los problemas bélicos del final de la Edad Media, radica en la cristalización de instituciones favorables para el crecimiento económico, un modelo que se inscribe en la corriente conceptual de teoría económica llamada Nueva Economía Institucional (*New Institutional Economics*), que arranca del trabajo de diversos economistas, entre los que destacan Douglass North (2006), Daron Acemoglu y otros (2005) y, quizá el más influyente, Stephan R. Epstein (2009). Partiendo de la idea de que las instituciones son las reglas que pautan la interacción social, las instituciones abarcan desde aspectos como la confianza mutua entre los actores

económicos –especialmente comerciantes– hasta la existencia misma de estados que intervienen con normas, leyes, fiscalidad y privilegios mercantilistas que hacen evolucionar los costes de transacción. Junto con la idea de que el consumo era importante en las actitudes de los intervinientes en los mercados, cualquiera que fuese su nivel social, esta propuesta ha ganado el crédito de los historiadores en los últimos veinte años.

A valorar las posibilidades de este modelo hemos dedicado con el Grupo CEMA trabajos colectivos y tesis doctorales ya publicadas. Entre los primeros, figura un volumen dedicado a explorar los problemas de los costes de transacción en Aragón durante el periodo bajomedieval, atendiendo a las actuaciones fiscales estatales y municipales, a las ferias y a las redes de mercaderes que integraban el territorio aragonés en el mundo mediterráneo. Y un segundo que atendía a los problemas del consumo y los niveles de vida, al comercio de productos de semilujo, a las cuestiones de información y al crédito censalista de las elites aristocráticas, base de su propia capacidad de consumo conspicuo (Laliena Corbera - Lafuente Gómez, 2012 y 2016). En esta línea, uno de los problemas cruciales –una vez resueltos en cierta medida los relativos a los grandes movimientos de importación y exportación, por parte de J. Ángel Sesma– era analizar las citadas redes mercantiles que colocaban las materias primas aragonesas en los mercados mediterráneos. Esta problemática fue el tema de las tesis de Sandra de la Torre (2018) y María Viu (2021), que abordaron respectivamente las grandes empresas comerciales con sede en Zaragoza y Barcelona, las de Beltrán Coscón, Juan Don Sancho y Ramón de Casaldáguila (1380-1410), la primera de estas autoras, y Joan de Torralba y Juan de Manariello (1425-1448), la segunda.

El universo del consumo es, ante todo, el de los objetos<sup>7</sup>, y para analizar este registro material está prevista la realización de un coloquio titulado *Materialidad de una sociedad en transformación. Los objetos cotidianos de la Corona de Aragón durante la Baja Edad Media (siglos XIII-XV)*, en octubre de 2022, pero también de la producción manufacturera que los creaba. En este sentido, Germán Navarro ha centrado parte de su investigación en el desarrollo de las industrias artesanales tanto aragonesas como valencianas especialmente en el transcurso del siglo XV (2015). Por su parte, Concepción Villanueva (2018) ha estudiado el consumo a partir de los inventarios notariales. Un consumo que se manifestaba a través de las estrategias de los consumidores, problema examinado en una reunión específica (Petrowiste -

---

<sup>7</sup> Es inevitable citar como referentes De Vries, 2009 y McKendrick - Brewer - Plumb, 1982.

Lafuente 2018). Finalmente, cabe señalar que Carlos Laliena promueve una línea de investigación de ámbito muy general, relacionada con la "economía del conocimiento", que incluye la difusión de saberes técnicos, la migración de trabajadores cualificados y la formación del capital humano, entre otros aspectos importantes (en prensa).

#### *4. Las dinámicas institucionales, políticas y sociales del Estado en la Corona de Aragón (2016-2022)*

Investigar la actividad comercial conduce más tarde o más temprano a tropezar con el Estado, un naciente leviatán que, desde finales del siglo XIII, comenzaba a hacerse omnipresente en las sociedades europeas. Mercaderes convertidos en financieros de la corona, de los reinos y de las ciudades; impuestos indirectos que gravaban las transacciones; leyes y tribunales que resolvían los conflictos; normas que dictaminaban la forma de los mercados y regulaban quienes accedían a ellos; créditos a corto y largo plazo de las instituciones estatales y municipales que absorbían la renta disponible: el Estado creaba un marco indispensable para comprender el sistema económico, o, al menos, la parte que, como investigadores, nos había preocupado en estos años. Al mismo tiempo, el problema de los estados-nación europeos, de su integridad y legitimidad, dejó de ser una abstracción para transformarse en un problema candente de historia actual. Explicar los orígenes de los estados nacionales y sus características, sobre todo de aquellos que, como los de la Corona de Aragón y la propia Corona, se subsumieron en monarquías compuestas a escala europea y colonial, sin cristalizar en estados-nación efectivos, era un desafío intelectual ambicioso a mediados de la década de 2010. Al mismo tiempo, asumirlo imponía confrontarse con los programas de investigación de rango europeo desarrollados bajo la dirección de Jean-Philippe Genet alrededor del Estado moderno. Por imprecisa que fuera esta noción –articulada alrededor de los "orígenes del Estado moderno"–, la riqueza de perspectivas que abrió a partir de la antropología política y la historia cultural de los estados medievales y modernos solicitaba una réplica a escala de la Corona de Aragón para comprobar las especificidades locales. Dos proyectos de investigación estatales concluidos y un tercero en sus inicios, así como el desarrollo general del Grupo CEMA, han pretendido ofrecer esa perspectiva aragonesa en torno a los problemas de las

transformaciones del Estado bajomedieval<sup>8</sup>. Resumir cada una de las aportaciones extendería demasiado este balance, pero conviene subrayar el diseño general que las preside.

Ante todo, el Grupo se ha preocupado desde sus inicios por la publicación de las fuentes esenciales para la historia de las instituciones políticas aragonesas. La edición de las actas de las Cortes medievales es, sin duda, la empresa más ambiciosa y costosa emprendida por sus investigadores, unida, como es evidente, a la renovación de los estudios sobre el parlamentarismo. Es necesario señalar que las actas de las Cortes castellanas y catalanas estaban publicadas desde principios del siglo XX, lo que indica el retraso que llevaba esta tarea. Desde 2006, se han sucedido con regularidad las publicaciones de los diferentes tomos que componen la colección. En el momento actual, incluyen la totalidad de las Cortes celebradas desde 1164 hasta 1512, con la excepción de las de Tarazona de 1495, en prensa, y las correspondientes al reinado de Juan II, entre 1460 y 1469, en preparación (ACRA, desde 2006). Es difícil exagerar la trascendencia de esta serie que ofrece una panorámica de la sociedad política aragonesa en sentido amplio y de sus intereses a una escala plurisecular. Miles de páginas de transcripción permiten acceder a los debates, leyes, fiscalidad, guerra, diplomacia, sistemas de gobierno e instituciones, cultura política, resistencia social y muchos otros aspectos laterales del funcionamiento de los aparatos estatales del reino.

A todo ello, hay que sumar la edición de fuentes fiscales, en particular las derivadas del impuesto aduanero de las *generalidades*, percibido por la Diputación

---

<sup>8</sup> Proyectos TESTA: HAR2015-68209P. *Las transformaciones del Estado. Estructuras políticas, agentes sociales y discursos de legitimación en el reino de Aragón (siglos XIV-XV). Una perspectiva comparada* (2016-2018); DECA: PGC2018-097683-B-100. *Dinámicas del Estado en la Corona de Aragón. Sociedad política, culturas del poder y comunicación en el reino de Aragón en una perspectiva comparada* (2019-2021); CORE: PID2021-123286NB-C21. *El Estado dividido. Contestación, conflicto y revuelta social en la Corona de Aragón (siglos XIII-XV). Una perspectiva comparada* (2022-2026). La bibliografía generada por los proyectos europeos dirigidos por Jean-Philippe Genet es demasiado amplia y conocida para contemplarla aquí; solamente cabe añadir que al programa original sobre la formación del Estado moderno se ha sumado en los últimos años otro sobre la semiótica del Estado (*Signs and States*), que ha dado lugar a una quincena de publicaciones. En nuestro país, sobresale el trabajo colectivo desarrollado en la Universidad Complutense bajo la dirección de José Manuel Nieto Soria, también demasiado amplio para citar las referencias por extenso, que se pueden encontrar en la síntesis de Nieto (2021).

del reino (Sesma, 2005, 2006, 2010, 2013), pero también las derivadas de otras fuentes del patrimonio real, como las cuentas de los merinos y otros oficiales aragoneses (Zadorozhna, 2019) y, a escala más local, las de bailías y concejos del sur del reino (Navarro, 2008; Navarro - Villanueva, 2009) o las del condado de Ribagorza (Tomás, 2011).

En líneas generales, es posible encuadrar las problemáticas afrontadas en tres grandes conjuntos de congresos, tesis y monografías. Por una parte, la cuestión central era la legitimación del Estado tardofeudal, un factor determinante en el desarrollo de las culturas políticas de los siglos XIV y XV, una vez que se implantó con firmeza la fiscalidad estatal. Los impuestos se basaban en una distinción entre lo público y lo privado todavía inestable y fluctuante, pero a la que la guerra prestó un soporte creciente. En la agenda de los investigadores del Grupo figuraba la demanda fiscal desde los años 1980, pero recibió carta de naturaleza desde esta perspectiva concreta en el transcurso de los últimos años gracias a un congreso dedicado a esta cuestión (Laliena - Gómez - Galán, 2019) y otro planteado alrededor de la rendición de cuentas, la cultura de la responsabilidad institucional en relación con el bien público (Lafuente-Iranzo, en prensa), diversos trabajos monográficos (Mateos, 2020 y 2021), así como una tesis en curso sobre la Comunidad de aldeas de Teruel, debida a Guillermo Vijil. El entramado fiscal es parte del desarrollo del Estado, amplificado por los conflictos bélicos, como la Guerra de los Dos Pedro, que estudia en su tesis Mario Lafuente, que ha caracterizado también la conquista de Cerdeña (2011; 2012 y 2014). Puesto que la perspectiva del CEMA incluye siempre un tratamiento del reino aragonés en el marco de la Corona, desde el principio la verificación de los rasgos distintivos de Aragón estuvo inserta en la comparación con Cataluña, Valencia, Mallorca, Sicilia y Nápoles, a partir de congresos de corte general (Sesma, 2010 y 2012), de trabajos focalizados en el drama del Interregno (Sesma, 2011) y de una tesis concluida que intenta explicar la crisis del reinado de Juan II (García García, 2022).

El segundo bloque de temas comprende la variada gama de instrumentos sociales y culturales utilizada para robustecer al Estado del final de la Edad Media. Entre ellos destacan las personas, los agentes cuya actuación sostenía las estructuras estatales: nobles –especialmente caballeros–, juristas y mercaderes que, a medias como profesionales y a medias de manera temporal, cubrían los cargos políticos y financieros de la monarquía (Lafuente - Villanueva, 2019), así como los diplomáticos, un aspecto –la diplomacia– cada vez más relevante en un sistema de estados europeos de creciente complejidad (Villanueva, 2020). Mención aparte

requieren las Cortes, cuya extraordinaria proyección ha sido indicada al comentar su edición, pero que esperan un análisis general, aunque contamos ya con una obra que sitúa esta institución en paralelo con las castellanas y las del resto de los países de la Corona (Navarro y Villanueva, 2020). Incluso la lengua estaba al servicio del proceso de estatalización, como ha propuesto Guillermo Tomás, con respecto a la consolidación entre los siglos XIII y XV de una lengua aragonesa, de la que los hablantes eran conscientes y que cedió el paso a la castellana a finales del periodo medieval (2020).

Finalmente, hay un tercer aspecto que nos parecía esencial, la comunicación política. En este vasto terreno pensamos que era necesario atender a las incitaciones provenientes del círculo cortesano y tener en cuenta la transmisión de directrices mediante el mecenazgo desde la monarquía y hacia un variado elenco de eruditos e historiadores, que consagraron su esfuerzo a reevaluar la historia de los reyes y de las instituciones de la Corona. A su manera, eran también agentes del Estado (Bautista - Laliena - Tomás, 2019). La difusión de mensajes políticos se efectuaba también en sentido inverso, es decir, desde las comunidades y los individuos, que solicitaban ayuda, protección o privilegio al rey y la reina de modos muy diversos. Las súplicas eran la forma más habitual de presentar estas peticiones en escenarios ritualizados escenográficamente, como ocurría con los agravios exhibidos en las Cortes, pero el lamento de los oprimidos llegaba por muchas otras vías a oídos de los soberanos y recibía una atención evidentemente dispar. Pero los cauces para el clamor o la demanda estaban abiertos, eran conocidos y funcionaban. El Estado se hacía eco de la información que circulaba por estos canales y procuraba atender a las suficientes reclamaciones como para compensar moralmente la expansión de la exigencia fiscal o las dificultades creadas por la guerra, entre otros factores de presión social (Tomás - Laliena, 2021).

### *5. Conclusión*

Como final de este comentario, subrayaré tres ideas que me parecen significativas. Por un lado, estos veinte años constituyen un ciclo largo que permite comprobar la consolidación científica de un grupo de trabajo, la efectividad de su manera de trabajar, el valor de una cultura propia o, si se prefiere, un estilo de hacer las cosas. Sobre la base de unos precedentes desarrollados por los miembros más veteranos desde los años 1970 y, sobre todo, en la década de 1990, el Grupo CEMA ha incorporado jóvenes investigadores e investigadores de otras universidades y ha

mantenido lazos con historiadores ajenos al mundo académico para construir un colectivo coherente, disciplinado y, a la vez, muy creativo<sup>9</sup>. De esta forma, ha podido intervenir en algunos de los grandes debates historiográficos actuales, como la dinámica económica bajomedieval o la afirmación de las estructuras del Estado, situando lo que podemos calificar como el escenario u observatorio aragonés en las grandes narrativas sobre el periodo a escala ibérica y europea. El reto más inmediato, además de proseguir indagando con originalidad y riqueza de perspectivas el pasado de las sociedades de la Corona de Aragón, es romper en la medida de lo posible la rigidez de los 'mercados' historiográficos internacionales, la limitada visibilidad de las investigaciones hispánicas en espacios intelectuales en los que dominan lenguas –en especial, el inglés–, sistemas de publicación, tradiciones intelectuales, formas de escritura, exigencias técnicas, mecanismos de visibilización e incluso de recompensa económica, que no son los nuestros. Aliados con otros grupos de investigación, es preciso conseguir que la historiografía medievalista ibérica haga valer su calidad, su agenda de problemas y su capacidad de expresión en las lenguas propias, además de expandir la difusión de los resultados de su investigación al conjunto de la sociedad.

## 6. Bibliografía

Abella Samitier, Juan (2012) *Sos en la Baja Edad Media. Una villa aragonesa de frontera*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico.

Acemoglu, Daron - Johnson, Simon - Robinson, James A. (2005) 'Institutions as a fundamental cause of long-run growth', en Aghion, Philippe - Durlauf, Steven N. (eds.) *Handbook of Economic Growth*. Vol. 1, Part A, North-Holland: Elsevier, pp. 385-472.

*Acta Curiarum Regni Aragonum. Actas de las Cortes del Reino de Aragón en la Edad Media* (desde 2006) Sesma Muñoz, José Ángel - Laliena Corbera, Carlos (dirs.). Zaragoza: Gobierno de Aragón.

---

<sup>9</sup> Cabe mencionar a la inapreciable ayuda de Ana Isabel Carrasco, David Igual, Judicaël Petrowiste, Martine Charageat, Angela Orlandi, Beatriz Canellas, Blanca Ferrer, Cristina Monterde, Julián Ortega, Sergio Martínez y más recientemente Juan José Generelo y Vicent Royo.

- Asenjo-González, María (ed.) (2009) *Oligarchy and Patronage in Late Medieval Spanish Urban Society*. Turnhout: Brepols.
- (ed.) (2013) *Urban elites and aristocratic behaviour in the Spanish Kingdoms at the end of the Middle Ages*. Turnhout: Brepols.
- Autrand, Françoise (ed.) (1986) *Prosopographie et genèse de l'État Moderne*. Paris: ENS.
- Bautista, Francisco - Laliena, Carlos - Tomás, Guillermo (coords.) (2019) *Cultura y poder del Estado en la Corona de Aragón. Historiadores e historiografía en los siglos XIII-XVI*. Zaragoza: PUZ.
- Britnell, Richard H. (1993) *The commercialisation of English society, 1000-1500*. Cambridge: Cambridge University Press.
- De Vries, Jan (2009) *La revolución industrial. Consumo y economía doméstica desde 1650 hasta el presente*. Barcelona: Crítica.
- Eley, Geoff (2010) *El futuro de la clase en la historia ¿Qué queda de lo social?* Valencia: PUV.
- Epstein, Stephen R. (2009) *Libertad y crecimiento. El desarrollo de los estados y de los mercados en Europa, 1300-1750*. Valencia: PUV.
- Furió, Antoni (2016-2017) 'La gran depresió baixmedieval. Una mirada desde els Països Catalans'. *Recerques*, 72-73, pp. 45-103.
- García Arnal, María Jesús (2021) *La formación de una sociedad urbana medieval en la Corona de Aragón: Huesca (siglos XII-XIII)*. Tesis doctoral inédita, Zaragoza. Consultable: <https://zaguan.unizar.es/record/106231?ln=es>. (28 de diciembre de 2022).
- García García, Cristina (2022) *Elites, monarquía y conflicto en la Corona de Aragón. La crisis política del reinado de Juan I (1387-1396)*. Tesis doctoral inédita, Zaragoza.
- García Herrero, María del Carmen (2005) *Del nacer y el vivir. Fragmentos para una historia de la vida en la Baja Edad Media*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico.
- (2009) *Artesanas de vida. Mujeres de la Edad Media*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico.

- (2018) *Los jóvenes en la Baja Edad Media. Estudios y testimonios*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico.
- Genet, Jean-Philippe - Lottes, Günther (eds.) (1988) *L'État Moderne et les élites. XIIIe-XVIIIe siècle. Apports et limites de la méthode prosopographique*. Paris: Éditions de la Sorbonne.
- Iradiel, Paulino - Navarro, Germán - Igual, David - Villanueva, Concepción (eds.) (2016) *Identidades urbanas. Corona de Aragón-Italia. Redes económicas, estructuras institucionales, funciones políticas (siglos XIV-XV)*. Zaragoza: PUZ.
- Iranzo Muñío, María Teresa (2005) *Elites políticas y gobierno urbano en Huesca en la Edad Media*. Huesca: Ayuntamiento.
- (2021) *El mundo de la baja nobleza en el Aragón del Renacimiento. Los Anzanos de Huesca (siglos XIV-XVI)*. Zaragoza: PUZ.
- La prosopografía como método de investigación sobre la Edad Media* (2006). Zaragoza: Departamento de Historia Medieval.
- La prosopographie: problèmes et méthodes* (1988), dossier en *Mélanges de l'École Française de Rome. Moyen Âge-Temps Modernes*, 100 (1), pp. 7-284.
- Lafuente Gómez, Mario (2011) *La intervención aragonesa en el dominio de Cerdeña (1354-1355)*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico.
- (2012) *Dos Coronas en guerra. Aragón y Castilla (1356-1366)*. Zaragoza: Grupo CEMA.
- (2014) *Un reino en armas. La guerra de los Dos Pedros en Aragón (1356-1366)*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico.
- Lafuente Gómez, Mario - Iranzo Muñío, María Teresa (en prensa) *En pro del común. La fiscalización de las cuentas públicas en la Corona de Aragón en la Baja Edad Media*. Zaragoza: PUZ.
- Lafuente Gómez, Mario - Villanueva Morte, Concepción (eds.) (2019) *Los agentes del Estado. Poderes públicos y dominación social en Aragón (siglos XIV-XVI)*. Madrid: Sílex.
- Laliena Corbera, Carlos (2012) 'Transformación social y revolución comercial en Aragón: treinta años de investigación', en Laliena Corbera, Carlos - Lafuente

- Gómez, Mario *Una economía integrada. Comercio, instituciones y mercados en Aragón, 1300-1500*. Zaragoza: Grupo CEMA, pp. 13-68.
- (en prensa) 'The Knowledge Economy. Innovation, Productivity and Economic growth, 13th-18th Centuries', in *L'economia della conoscenza. Innovazione, produttività e crescita economica (secc. XIII-XVIII)*. Firenze: Firenze University Press.
- Laliena Corbera, Carlos - Lafuente Gómez, Mario (2012) *Una economía integrada. Comercio, instituciones y mercados en Aragón, 1300-1500*. Zaragoza: Grupo CEMA.
- (2016) *Consumo, comercio y transformaciones culturales en la Baja Edad Media: Aragón, siglos XIV-XV*. Zaragoza: Grupo CEMA.
- Laliena, Carlos - Lafuente, Mario - Galán, Ángel (eds.) (2019) *Fisco, legitimidad y conflicto en los reinos hispánicos (siglos XIII-XVII)*. Zaragoza: PUZ.
- Lozano Gracia, Susana (2007) *Las elites en la ciudad de Zaragoza a mediados del siglo XV: la aplicación del método prosopográfico en el estudio de la sociedad*. Tesis doctoral inédita, Zaragoza. Consultable: <https://zaguan.unizar.es/record/7400/files/TESIS.pdf> (28 de diciembre de 2022).
- Mainé Burguete, Enrique (2006) *Ciudadanos honrados de Zaragoza. La oligarquía zaragozana en la Baja Edad Media (1370-1410)*. Zaragoza: Grupo CEMA.
- Mateos Royo, José Antonio (2020) 'Comercio, conflicto militar y violencia legal: la Diputación de Aragón ante las marcas del Béarn y las guerras hispano-francesas (1514-59)', *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 50 (2), pp. 219-239.
- (2021) 'Política comercial y circulación monetaria en Aragón: conflictos y acuerdos con Cataluña', *Espacio, tiempo y forma. Serie IV. Historia Moderna*, 34, pp. 145-170.
- McKendrick, Neil - Brewer, John - Plumb, J. H. (1982) *The Birth of a Consumer Society. The Commercialization of Eighteenth-Century England*. Bloomington: Indiana University Press.
- Medrano Adán, Javier (2006) *Puertomingalvo en el siglo XV. Iniciativas campesinas y sistema social en la montaña turolense*. Teruel: Instituto de Estudios Turolenses.

- Navarro Espinach, Germán (2015) 'Corporaciones de oficio y desarrollo económico en la Corona de Aragón, 1350-1550', *Áreas. Revista Internacional de Ciencias Sociales*, 34, pp. 21-31.
- (ed.) (2008) *Cuentas del concejo de Mirambel (1472-1489)*. Zaragoza - Teruel: Grupo CEMA - Instituto de Estudios Turolenses.
- Navarro Espinach, Germán - Villanueva Morte, Concepción (eds.) (2020) *Cortes y parlamentos en la Edad Media peninsular*. Murcia: SEEM.
- (2009) *Libro de la bailía de Cantavieja (1428-1470)*. Zaragoza: Grupo CEMA.
- Nieto Soria, José Manuel (2021) *La crisis Trastámara en Castilla. El pacto como representación*. Madrid: Sílex.
- North, Douglass (2006) *Instituciones, cambio institucional y desempeño económico*. México: FCE.
- Pérez Galán, Cristina (2015) *Cristianas, judías y musulmanas en la ciudad de Huesca a finales de la Edad Media*. Tesis doctoral inédita, Zaragoza.
- Petrowiste, Judicaël - Lafuente Gómez, Mario (eds.) (2018) *Faire son marché au Moyen Âge. Méditerranée occidentale. XIIIe-XVIe siècle*. Madrid: Casa de Velázquez.
- Rey Castela, Ofelia (2009) 'El impacto de las políticas científicas en la investigación histórica reciente', en *Historia Medieval hoy: percepción académica y percepción social*. 35 Semana de Estudios Medievales de Estella. Pamplona: Gobierno de Navarra, pp. 143-170.
- Sauco Álvarez, María Teresa (2016) *Actividad económica y transformación social en la ciudad de Barbastro durante la Baja Edad Media*. Tesis doctoral inédita, Zaragoza.
- Sesma Muñoz, José Ángel (2005) *Huesca, ciudad mercado de ámbito internacional en la Baja Edad Media según los registros de su aduana*. Zaragoza: Grupo CEMA.
- (2006) *La vía del Somport en el comercio medieval de Aragón: los registros de las aduanas de Jaca y Canfranc de mediados del siglo XV*. Zaragoza: Grupo CEMA.
- (2010) *El tráfico mercantil por las aduanas de Ribagorza, 1444-1450: producción y comercio rural en Aragón a finales de la Edad Media*. Zaragoza - Huesca: Grupo CEMA - Instituto de Estudios Altoaragoneses.

- (2011) *El Interregno (1410-1412. Concordia y compromiso político en la Corona de Aragón*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico.
- (2013) *Revolución comercial y cambio social. Aragón y el mundo mediterráneo (siglos XIV-XV)*. Zaragoza: PUZ.
- (coord.) (2010) *La Corona de Aragón en el centro de su historia, 1208-1458. La monarquía aragonesa y los reinos de la Corona*. Zaragoza: Grupo CEMA.
- (coord.) (2012) *La Corona de Aragón en el centro de su historia, 1208-1458. El Interregno y el Compromiso de Caspe*. Zaragoza: Grupo CEMA.
- Sesma Muñoz, José Ángel - Abella Samitier, Juan (2014) *Las aduanas de las Cinco Villas a mediados del siglo XV*. Zaragoza: Grupo CEMA.
- Sesma Muñoz, José Ángel - Laliena Corbera, Carlos (coords.) (2009) *Crecimiento económico y formación de los mercados en Aragón en la Edad Media (1200-1350)*. Zaragoza: Grupo CEMA.
- Sesma Muñoz, José Ángel - Laliena Corbera, Carlos - Navarro Espinach, Germán (2006) 'Prosopografía de las sociedades urbanas de Aragón durante los siglos XIV y XV. Un balance provisional', en *La prosopografía como método de investigación sobre la Edad Media*. Zaragoza: Departamento de Historia Medieval, pp. 7-19.
- Tomás Faci, Guillermo (2011) *Libro de rentas y feudos de Ribagorza en 1322*. Zaragoza: Departamento de Historia Medieval.
- (2020) *El aragonés medieval. Lengua y Estado en el reino de Aragón*. Zaragoza: PUZ.
- Tomás Faci, Guillermo - Laliena Corbera, Carlos (coords.) (2021) *Rogar al rey, suplicar a la reina. El gobierno por la gracia en la Corona de Aragón, siglos XIII-XV*. Zaragoza: PUZ.
- Torre Gonzalo, Sandra de la (2018) *Grandes mercaderes de la Corona de Aragón en la Baja Edad Media. Zaragoza y sus mayores fortunas mercantiles, 1380-1430*. Madrid: CSIC.
- Villanueva Morte, Concepción (2018) 'Consumir en las tiendas de Zaragoza durante la segunda mitad del siglo XV', en Petrowiste, Judicaël y Lafuente, Mario (eds.) *Faire son marché au Moyen Âge (Méditerranée occidentale, XIIIe-XVIe siècle)*. Madrid: Casa de Velázquez, pp. 69-87.

— (ed.) (2020) *Diplomacia y desarrollo del Estado en la Corona de Aragón (siglos XIV-XVI)*. Gijón: Trea.

Viu Fandos, María (2021) *Una gran empresa en el Mediterráneo medieval. La compañía de Joan de Torralba y Juan de Manariello (Barcelona-Zaragoza, 1430-1437)*. Madrid: CSIC.

Zadorozhna, Oksana (ed.) (2019) *Los libros de cuentas del merinado de Zaragoza (siglo XIV)*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico.

### 7. *Curriculum vitae*

Carlos Laliena Corbera es Catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Zaragoza. Sus estudios se centran en el desarrollo de las estructuras estatales y en las dinámicas económicas en la Plena y Baja Edad Media tanto en el reino de Aragón como en el conjunto de la Corona del mismo nombre. Es autor de *La formación del Estado feudal. Aragón y Navarra en la época de Pedro I*, Huesca, 1996; *Siervos medievales de Aragón y Navarra en los siglos XI-XIII*, Zaragoza, 2012, entre otros libros y numerosos artículos. Dirige el Grupo de Investigación CEMA (Centro de Estudios Medievales de Aragón).



**Periodico semestrale pubblicato dal CNR**

Iscrizione nel Registro della Stampa del Tribunale di Roma n° 183 del 14/12/2017