

El medievalismo en un mundo globalizado

Medieval Studies in a globalised world

Vicent Royo Pérez
(Universidad de Valladolid)

Jesús Brufal Sucarrat
(Universitat Autònoma de Barcelona)

2. Bibliografia

- Bueno, María Luísa (2009) 'Los escenarios materiales en *Los Pilares de la Tierra*', en Del Val, M.^a Isabel - Martínez Sopena, Pascual (dirs.) *Castilla y el mundo feudal. Homenaje al profesor Julio Valdeón*. Valladolid: Junta de Castilla y León, Universidad de Valladolid, pp. 147-159.
- Castellà, Maria Betlem - Gallinari, Luciano (2018) 'Las Humanidades y su estudio a través de los videojuegos, la gamificación y las redes sociales: una introducción', *RiMe. Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea*, n. 2/II n.s.
- Dalmau, Antoni (1999) 'Sobre el vell diàleg entre la literatura i la història: el cas concret del catarisme', *L'ull crític*, 4-5, pp. 43-50.
- Jiménez Alcázar, Juan Francisco (2011) 'El otro pasado posible: la simulación del Medievo en los videojuegos', *Imago Temporis. Medium Aevum*, 5, pp. 491-517.
- (2012) 'Cambio de época versus época de cambios. Medievalista y nuevas tecnologías', en Rodríguez, Gerardo - Vanina, Ana (dirs.) *¿Qué implica ser medievalista? Prácticas y reflexiones en torno al oficio del historiador*. Mar de Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata, pp. 39-52.
- Pinna, Fabio (2020) 'Apocalittici e integrati' 2020. Comunità universitaria e didattica telematica: dalla risposta all'emergenza ad una agenda per il prossimo futuro', *Newsletter. Società degli Archeologi Medievisti Italiani*, 5, pp. 9-10.

Porrinas, David (2019) 'Juego de Tronos y Edad Media', en Porrinas, David (coord.) *Poniente medieval. La Edad Media en la fantasía épica de Juego de Tronos*. Madrid: La Ergástula, pp. 15-18.