

Dinamiche linguistiche nella lunga età sardo-iberica

Linguistic dynamics in the long Sardinian-Iberian era

Maurizio Virdis

(già Università degli Studi di Cagliari)

Date of receipt: dd/mm/yy [Style "Ricezione_Accettazione"]

Date of acceptance: dd/mm/yy [Style "Ricezione_Accettazione"]

Bibliografia

- Anatra, Bruno (1984) 'Dall'unificazione aragonese ai Savoia,' in Day, John - Anatra, Bruno - Sacraffia, Lucetta *La Sardegna medievale e moderna*. Torino: UTET.
- Araolla, Gerolamo (2006) *Rimas Diversas Spirituales*, a cura di Virdis, Maurizio. Cagliari: CUEC/Centro di Studi Filologici Sardi.
- Arce, Joaquin (1960) *España en Cerdeña, Aportacion cultural y testimonios de su influjo*. Madrid: Centro Superior de Investigaciones Cientificas, Instituto "Geronimo Zurita".
- Arquer, Sigismondo (2007) *Sardiniae brevis historia et descriptio*, a cura di Laneri, Maria Teresa Laneri (saggio introduttivo di Raimondo Turtas). Cagliari: CUEC/Centro di Studi Filologici Sardi.
- Bullegas, Sergio (2004) *L'Urania Sulcitana di Salvatore Vidal. Classicità e teatralità della lingua sarda*. Cagliari: Edizioni Della Torre.
- Cadeddu, Maria Eugenia (2013) 'Scritture di una società plurilingue: note sugli atti parlamentari sardi di epoca moderna', in Krefeld, Thomas - Oesterreicher, Wulf - Schwägerl-Melchior, Verena (a cura di), *Reperti di plurilinguismo nell'Italia spagnola (sec. XVI-XVII)*. Berlin-Boston: De Gruyter, pp. 13-26.
- Canzoniere ispano-sardo della biblioteca braidense* (1996), edizione, studio introduttivo e commento di Paba, Tonina. Cagliari: CUEC.
- Caocci, Duilio (2012) 'Tasso gentil ch'empì di luce il mondo. Rappresentazioni identitarie nella letteratura sarda del Cinquecento', in Serra, Patrizia (a cura di),

- Questioni di Letteratura sarda. Un paradigma da definire*. Milano: FrancoAngeli, pp. 101-113.
- (2019) 'Tra Alghero e Barcellona, l'emersione della lingua *natural* nei 'Diez libros de Fortuna de amor', in Serra, Patrizia - Murgia, Giulia (a cura di), *Balaus annus e bonus. Studi in onore di Maurizio Virdis*. Firenze: Cesati, pp. 199-209.
- Carboni, Francesco (2020) *Le fonti scritte e il quotidiano del feudo in Sardegna: luoghi, segni di potere, riti propiziatori, cerimoniale (secoli XIX-XIX)*. Cagliari: Francesco Carboni Sehuiensis.
- (2021) *Le fonti scritte del sardo nel XVI e XVII secolo*. Cagliari: Francesco Carboni Sehuiensis.
- Carta de Logu*: vedi Lupinu, 2010; Murgia, 2016 e 2022.
- Cherchi, Paolo (2012) 'Introduzione', in Lo Frasso, Antonio *Los diez libros de Fortuna de Amor*. Cagliari: CUEC/Centro di Studi Filologici Sardi.
- Cocco, Marcello (1987) *Sigismondo Arquer dagli studi giovanili all'autodafé; con edizione critica delle Lettere e delle Coplas al imagen del Crucifixo*. Cagliari: Castello, Deputazione di Storia Patria per la Sardegna.
- Cordella, Antonio (2020-2021) *Alcuni documenti in lingua sarda del XVI secolo conservati presso l'Archivio comunale Enrico Costa di Sassari (ASCOMSS - Fondo Archivio Antico): edizione e analisi*. Tesi di laurea, Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Studi umanistici, Corso di laurea magistrale in Filologie e Letterature classiche e moderne, relatore prof. Maurizio Virdis, anno accademico 2020-2021.
- da Esterzili, Antonio Maria (2006) *Libro de comedias*, a cura di De Martini, Abdullah Luca. Cagliari: CUEC/Centro di Studi Filologici Sardi.
- Despuig, Cristòfor (1877, 21996) *Los Colloquis de la insigne ciutat de Tortosa*. Barcelona: la Renaixensa (edició 1996 a cura de Tres, Joan. Barcelona: Curial).
- Farae, Ioannis Francisci (1992) *Opera, 1, In Sardiniae Corographiam*, introduzione, edizione critica e apparato a cura di Cadoni, Enzo; traduzione italiana a cura di Laneri, Maria Teresa. Sassari: Gallizzi.
- (1992) *Opera, 2, De rebus sardois*, libro I [comprende i libri I e II], introduzione di Cadoni, Enzo; edizione e note a cura di Pintus, Anna Maria; traduzione italiana

- di Lupinu, Giovanni; 2. *De rebus sardois*, libro II [comprende i libri III e IV], edizione critica e apparato a cura di Laneri, Maria Teresa; traduzione italiana di Cadoni, Enzo. Sassari: Gallizzi.
- Garipa, Ioan Mattheus (1677, ²1998) *Legendariu de Santas Virgines et Martyres de Iesu Cristu*. Roma: per Lodouicu Grignanu, M.DC.XXVII; Nuoro: Papiros, 1998.
- Guarnerio, Pier Enea (1892-1894) 'Gli Statuti della Repubblica sassarese, testo logudorese del secolo XIV, nuovamente edito d'in sul codice e annotato', *Archivio Glottologico Italiano*, XIII, pp. 1-124.
- Lupinu, Giovanni (a cura di) (2010) *Carta de Logu dell'Arborea*. Nuova edizione critica secondo il manoscritto di Cagliari (BUC 211) con traduzione italiana, con la collaborazione di Giovanni Strinna. Oristano: ISTAR (Istituto Storico Arboreense) - CFS (Centro di Studi Filologici Sardi), S'Alvure.
- Manconi, Francesco (a cura di) (1992-1993) *La società sarda in età spagnola*. 2 voll., Aosta: Musumeci Editore - Consiglio Regionale della Sardegna.
- (2007) 'The Kingdom of Sardinia: A Province in balance between Catalonia, Castile and Italy', in Dandeleit, Thomas J. - Marino, John A. (eds.), *Spain in Italy. Politics, Society, and Religion 1500-1700*. Leiden: Brill, pp. 45-72.
- Maninchedda, Paolo (1993) 'La letteratura del Cinquecento', in Manconi, Francesco (a cura di), *La Società sarda in età spagnola*. Aosta: Edizioni del Consiglio Regionale della Sardegna, vol. II, pp. 56-65.
- (2000) 'Nazionalismo, cosmopolitismo e provincialismo nella tradizione letteraria della Sardegna (secc. XV-XVIII)', *Revista de Filología Románica*, 17, pp. 171-196.
- Mattone, Antonello (1989) 'Le istituzioni e le forme di governo', in Anatra, Bruno - Mattone, Antonello - Turtas, Raimondo *L'età moderna. Dagli aragonesi alla fine del dominio spagnolo*, in Guidetti, Massimo (a cura di), *Storia dei Sardi e della Sardegna*. 4 voll., Milano: Jaca Book, vol. III (1988-1989), cap. 4.
- Murgia, Giovanni (2012) *Un'isola, la sua storia. La Sardegna tra Aragona e Spagna (secoli XIV-XVII)*. Dolianova: Grafica del Parteolla.
- Murgia, Giulia (a cura di) (2016) *Carta de Logu d'Arborea*, edizione critica secondo l'editio princeps (BUC, Inc. 230). Milano: FrancoAngeli.

- (a cura di) (2022) *Carta de Logu d'Arborea* secondo l'editio princeps, traduzione di Maurizio Virdis. Nuoro: Ilisso Edizioni.
- Paulis, Giulio (1984) 'Le parole catalane dei dialetti sardi', in Carbonell, Jordi - Manconi, Francesco (a cura di), *I Catalani in Sardegna*. Cagliari-Barcelona-Cinisello Balsamo: Consiglio Regionale della Sardegna - Generalitat de Catalunya - Silvana Editoriale, pp. 155-163.
- (1993) 'L'influsso linguistico spagnolo', in Manconi, Francesco (a cura di), *La società sarda in età spagnola*. 2 voll., Aosta: Musumeci Editore - Consiglio Regionale della Sardegna, vol. II, pp. 212-221.
- (2019) 'L'impiego del sardo come espressione di dissenso politico nelle adunanze parlamentari della Sardegna spagnola', in Serra, Patrizia - Murgia, Giulia (a cura di), *Balaus annus e bonus. Studi in onore di Maurizio Virdis*. Firenze: Cesati, pp. 295-305.
- Serra, Patrizia (a cura di) (2012) *Questioni di Letteratura sarda. Un paradigma da definire*. Milano: FrancoAngeli.
- (2012b) 'Alle origini della scrittura letteraria in Sardegna', in Serra, Patrizia (a cura di), *Questioni di Letteratura sarda. Un paradigma da definire*. Milano: FrancoAngeli, pp. 19-60.
- Statuti Sassaresi*. Vedi Guarnerio, 1892-1894.
- Turtas, Raimondo (1999) *Storia della Chiesa in Sardegna. Dalle origini al duemila*. Roma: Città Nuova Editrice.
- Vidal, Salvatore (2004) *L'Urania Sulcitana*. Vedi Bullegas, 2004.
- Virdis, Maurizio (2006) 'Introduzione', in Araolla, Gerolamo *Rimas Diversas Spirituales*, a cura di Virdis, Maurizio. Cagliari: CUEC/Centro di Studi Filologici Sardi.
- (2008) 'Il catalano e il sardo in rapporto', in Carrada, Francesca - Murru, Giorgio - Serreli, Giovanni *La battaglia di Sanluri come scontro fra culture: quanto simili e quanto diverse?* (Atti del convegno di studi, Las Plassas, 24 giugno 2007). Quaderni di studi e ricerche del Centro di documentazione sul castello di Marmilla e sulla civiltà rurale del Regno giudiciale di Arborea tra il Basso Medioevo e l'Età Moderna, 1, pp. 135-142.

- (2012) 'La nascita della Sardegna quale soggetto storico e culturale nel secolo XVI', in Serra, Patrizia (a cura di), *Questioni di Letteratura sarda. Un paradigma da definire*. Milano: FrancoAngeli, pp. 61-100.
 - (2017) 'Superstrato spagnolo', in Blasco Ferrer, Eduardo - Koch, Peter - Marzo, Daniela (eds.), *Manuale di linguistica sarda*. Berlin - Boston: De Gruyter, pp. 168-183.
 - (2019) *La Sardegna e la sua lingua. Studi e saggi*. Milano: FrancoAngeli.
 - (2021) 'Salvadore Vidale e l'Urania sulcitana. Sant'Antioco: un santo eroe sardo, barocco, teatrale', in Manca, Dino (a cura di), *Studi di Filologia, Linguistica e Letteratura in Sardegna*. 4 voll. Sassari: EDES Editrice Democratica Sarda, vol. I, pp. 215-242.
- Wagner, Max Leopold (1922) 'Los elementos español y catalán en los dialectos sardos', *Revista de Filología Española*, 9, pp. 221-265.
- (1950, ²1997) *La lingua sarda. Storia spirito e forma*. Bern: Franke; riedizione di Paulis, Giulio (a cura di) (1997) *La lingua sarda*. Nuoro: Ilisso.
 - (1960-1964) DES = *Dizionario Etimologico Sardo*. Heidelberg: Winter.

Curriculum vitae

Maurizio Virdis (Roma, 1949) è stato professore di ruolo all'Università di Cagliari, dove ha insegnato Filologia romanza, Linguistica sarda e Lingua sarda. È attualmente professore a contratto presso la stessa Università per l'insegnamento di Lingua sarda. Si interessa di Letteratura francese medievale, con particolare riguardo al romanzo cortese; e di problemi di fonetica e sintassi della lingua sarda, tanto da un punto di vista sincronico che diacronico; ha curato edizioni critiche di testi medievali e moderni, attività nella quale è tuttora impegnato.