

Overlap, co-presence and interaction in the public space. Fragments of local cosmopolitanism in the city of Cagliari

Gianluca Gaias
(Università degli Studi di Cagliari)

A Cloe, grande città, le persone che passano per le vie non si conoscono. Al vedersi immaginano mille cose uno dell'altro, gli incontri che potrebbero avvenire tra loro, le conversazioni, le sorprese, le carezze, i morsi. Ma nessuno saluta nessuno, gli sguardi s'incrociano per un secondo e poi si sfuggono, cercano altri sguardi, non si fermano.

Italo Calvino, *Le città invisibili*

Date of receipt: 28/01/2022

Date of acceptance: 19/06/2022

5. References

- Bava, Sophie (2017) Routes migratoires et itinéraires religieux des senegalais mourides entre Touba et Marseille. Dakar: Panafrika
- Beck, Ulrich (2009) 'L'Europa cosmopolita. Realtà e utopia', *Mondi Migranti*, 2, pp. 7-22.
- Calvino, Italo (2009) *Le città invisibili*. Milano: Mondadori.
- Cattedra, Raffaele (2002) 'Les métamorphoses de la ville. Urbanités, territorialités et espaces publics au Maroc', in *Géocarrefour - L'espace public au Moyen-Orient et dans le monde arabe*, 77 (3), pp. 255-266.
- (2003) 'Éspace public et cosmopolitisme: Naples à l'épreuve d'un inédite métissage urbaine', in Escallier, Robert - Gastaut, Yves (éds) 'Du cosmopolitisme en Méditerranée'. *Cahiers de la Méditerranée*, 67, pp. 313-344.
- Cattedra, Raffaele - Memoli, Maurizio (2013) 'Spazi di "nuova Italia": fra situazioni di cosmopolitismo urbano e condizioni di contenimento forzato' in Aru, Silvia - Corsale, Andrea, Tanca, Marcello (a cura di), *Percorsi migratori della contemporaneità: forme, pratiche, territori*. Cagliari: CUEC, pp. 83-100.

- Cattedra, Raffaele - Tanca, Marcello - Gaias, Gianluca (2017) 'Voci migranti e paesaggio urbano: per una lettura sonora dei processi migratori nel centro storico di Cagliari', *Semestrale di studi e ricerche di Geografia*, XXI (2) luglio-dicembre, pp. 29-43.
- Corda, Mario (2005) *Sardae Patronus Insulae. Il culto di Sant'Efisio attraverso i secoli*. Cagliari: CUEC.
- De Certeau, Michel (2001) *L'invenzione del quotidiano*. Roma: Edizioni Lavoro.
- Escallier, Robert (2003) 'Le cosmopolitisme méditerranéen: Réflexions et interrogations' in Escallier, Robert - Gastaut, Yves (éds), "Du cosmopolitisme en Méditerranée". *Cahiers de la Méditerranée*, 67, pp. 1-13.
- Gaias, Gianluca (2021) 'Voci. Nuove forme di cittadinanza: spazialità sonore nel centro storico di Cagliari' in Aru, Silvia - Cattedra, Raffaele - Tanca, Marcello - Troin, Florence (a cura di) *Cagliari, Geografie e visioni di una città*. Milano: Franco Angeli, pp. 51-67.
- Giubilaro, Chiara (2016) *Corpi, spazi, movimenti. Per una geografia critica della dislocazione*. Milano: Unicopli.
- Göle, Nilufer (2012) 'La dirompente visibilità dell'islam nello spazio pubblico europeo. Problemi politici, questioni teoriche', *Politica e società*, 1, pp. 65-88.
- Hannerz, Ulf (1996) *La diversità culturale*. Bologna: Il Mulino.
- Idos centro studi e ricerche (2015, 2016, 2017, 2018, 2019), *Dossier Statistico Immigrazione*, Roma: Idos
- Kearney, Michael (1999) 'The Local and the Global: The Anthropology of Globalization and Transnationalism', *Annual Review of Anthropology*, 24 (1995), pp. 547-565.
- Lefebvre, Henri - Regulier, Catherine (2004) *Rythmanalysis, Space, Time and everyday life*. London: Continuum.
- Mellino, Miguel (2005) *La critica postcoloniale. Decolonizzazione, capitalismo e cosmopolitismo nei postcolonial studies*. Roma: Meltemi.
- Métral, Jean (1996) 'Réflexions sur le cosmopolitisme des villes de la Méditerranée orientale, 1850-1950'. en *Actes du colloque Chypre hier et aujourd'hui entre Orient et*

- Occident, Julliet 1994*, en MOM-Maison de l'Orient et de la Méditerranée Jean Pouilloux, 25, pp. 69-73.
- Riccio, Bruno (2008) *Toubab e vucumprà. Transnazionalità e rappresentazioni nelle migrazioni senegalesi in Italia*. Padova: Cleup, Collana Antropologia.
- Sassen, Saskia (1991) *The global city*. New York - London - Tokyo - Princeton: Princeton University Press.
- Schafer, Raymond Murray (1985) *Il paesaggio sonoro*. Lucca: Ricordi - LIM.
- Tarrius, Alain (2000) *Les nouveaux cosmopolitismes: mobilités, identités, territoires*. La Tour-d'Aigues: Editions de l'Aube.
- (2002) *La mondialisation par le bas: les nouveaux nomades de l'économie souterraine*. Paris: Balland.
- Torricelli, Giuseppe (2013) *Spazio pubblico e società all'epoca della globalizzazione: cittadinanza e movimenti urbani*. Mendrisio: Università della Svizzera italiana.
- Turco, Angelo (2010) *Configurazioni della territorialità*. Milano: FrancoAngeli.
- UN, Department of Economic and social affairs - Population Division (2020). *International Migration 2020 highlights*. New York: United Nations.
- Vereni, Piero (a cura di) (2017) *Le ragioni plurali del cosmopolitismo*. Meridiana, 89, pp. 9-27.
- Vertovec, Steven (2007) 'Super-diversity and its implications', *Ethnic and Racial Studies*, 30 (6), pp. 1024-1054.
- Werbner, Pnina (2017) 'Via dall'orientalismo. Verso un'etica cosmopolita localizzata' in Vereni, Piero (a cura di), *Le Ragioni Plurali del Cosmopolitismo*. Meridiana, 89. Roma: Viella, pp. 29-49.

6. Curriculum vitae

Gianluca Gaias è dottore di ricerca e cultore della materia in geografia presso l'Università degli studi di Cagliari. Si interessa di diversità culturale e migrazioni transnazionali, con uno sguardo legato alle "nuove geografie" che emergono dalle

mobilità umane. Nei suoi percorsi di ricerca si è occupato di questioni legate al patrimonio culturale, in Italia e all'estero, concentrando l'attenzione sulle pratiche pubbliche, politiche e sociali legate alla patrimonializzazione e alle forme di creatività urbana.