

**Intersezioni tra fumetto e migrazioni.
Uno sguardo geografico**

**Intersections between comics and migrations.
A geographical look**

Marcello Tanca

(Università degli Studi di Cagliari)

Date of receipt: 11/01/2022

Date of acceptance: 08/07/2022

5. Bibliografia

- Amato, Fabio - dell'Agnese, Elena (eds) (2016) 'L'esperienza migratoria e la cultura popolare. Passaggi, costruzioni identitarie, alterità', *Geotema*, 50, (<<https://www.ageiweb.it/geotema/geotema50/>>).
- Aru, Silvia - Serreli, Emiliano (2020) *Diario dal confine. Ventimiglia*. Cagliari, s.n.
- Barbieri, Daniele (2017) *Semiotica del fumetto*. Roma: Carocci.
- (1991) *I linguaggi del fumetto*. Milano: Bompiani.
- Barthes, Roland (2001) 'Il messaggio fotografico', in Barthes, Roland, *L'ovvio e l'ottuso. Saggi critici III*. Torino: Einaudi, pp. 5-21.
- Beatrice, Luca (ed) (2012) *Nuvole di confine - graphic journalism: l'arte del reportage a fumetti*. Milano: Rizzoli Lizard.
- Borgonovo, Francesco (2019), 'L'uomo nero', in Borgonovo, Francesco - Rava, Giuseppe, *Adam. Una storia di immigrazione*. Milano: Ferrogallico Editrice, pp. 68-101.
- Cancellieri, Adriano - Peterle, Giada (eds) (2019) *Quartieri. Viaggio al centro delle periferie italiane*. Padova: Becco Giallo.
- Colucci, Michele - Sanfilippo, Matteo (2015) *Le migrazioni: un'introduzione storica*. Roma: Carocci.

- Dal Lago, Alessandro (2004) 'Prefazione', in Barrocci, Tiziana - Liberti Stefano, *Lo stivale meticcio. L'immigrazione in Italia oggi*. Roma: Carocci, pp. 13-18.
- (2004b) *Non-persone. L'esclusione dei migranti in una società globale*. Milano: Feltrinelli.
- de Spuches, Giulia (2016) 'Abitare la diaspora in Europa. Il graphic novel come forma di geopolitica popolare', *Geotema*, 50, 'L'esperienza migratoria e la cultura popolare. Passaggi, costruzioni identitarie, alterità', pp. 78-84.
- Dematteis, Giuseppe (2008) 'Zeus, le ossa del bue e la verità degli aranci. Biforcazioni geografiche', *Ambiente, Società, Territorio. Geografia nelle scuole*, LIII (3-4), pp. 3-13.
- Dematteis, Giuseppe (2021) *Geografia come immaginazione: tra piacere della scoperta e ricerca di futuri possibili*. Roma: Donzelli.
- Dittmer, Jason (2014) 'Comic Books', in Adams, Paul C. - Craine, Jim - Dittmer, Jason (eds) *The Ashgate Research Companion to Media Geography*. Farnham: Ashgate, pp. 69-83.
- (2010) 'Comic book visualities: a methodological manifesto on geography, montage and narration', *Transactions of the Institute of British Geographers*, 35 (2), pp. 222-236.
- Duncan, Randy - Smith, Matthew J. (2009) *The Power of Comics: History, Form & Culture*. New York: Continuum.
- Duncan, Randy - Taylor, Michael Ray - Stoddard, David (2015) *Creating Comics as Journalism, Memoir and Nonfiction*. London - New York: Routledge.
- Epifani, Francesca - Rinella, Antonella (2020) 'Informazione digitale a fumetti e narrazioni "resistenti": il world-building del portale Graphic News', *H-ermes. Journal of Communication*, 18, pp. 191-208.
- Fall, Juliet (2021) 'Worlds of vision: thinking geographically through comics', *ACME: An International Journal for Critical Geographie*, 20 (1), p. 17-33.
- Farinelli Franco (2019) 'Cittadinanza, spazio, confini. La natura della modernità', *Semestrale di Studi e Ricerche di Geografia*, XXX (2), pp. 19-31.
- (2014) 'La continua mobilità', *Equilibri*, 2 (agosto), pp. 363-367.

- (2003) *Geografia. Un'introduzione ai modelli del mondo*. Torino: Einaudi.
- Gamba, Simone (2020) *Spazio e potere nella letteratura a fumetti*. Roma: Edicusano.
- Giubilaro, Chiara (2016) *Corpi, spazi, movimenti. Per una geografia critica della dislocazione*. Milano: Unicopli.
- Graham, Richard L. (2011) *Government Issue: Comics for the People, 1940s-2000s*. New York: Abrams Comicarts.
- Groensteen, Thierry (1999) *Il sistema fumetto*. Genova: ProGlo.
- Gubitosa, Carlo (2018) *Il giornalismo a fumetti. Raccontare il mondo col linguaggio della nona arte*. Salerno: Nicola Pesce Editore.
- Iacoli, Giulio - Papotti, Davide - Peterle, Giada - Quaquarelli, Lucia (2021) *Culture della mobilità: immaginazioni, rotture, riappropriazioni del movimento*. Firenze: Franco Cesati.
- Icon Düsseldorf (ed) (2020) *Krieg und Migration im Comic: Interdisziplinäre Analysen*, Bielefeld, transcript Verlag.
- Kleeman, Grant (2006) 'Not just for Fun: Using Cartoons to investigate Geographical Issues', *New Zealand Geographer*, 62 (2), pp. 144-151.
- Marie, Vincent - Ollivier Gilles (eds) (2013), *Albums, des histoires dessinées entre ici et ailleurs: Bande dessinée et immigration (1913-2013)*. Paris: Futuropolis/Musée de l'histoire de l'immigration.
- McCloud, Scott (2018) *Capire, fare e reinventare il fumetto*. Milano: BAO Publishing.
- McKinney, Mark (2020) *Postcolonialism and Migration in French Comics*. Leuven: Leuven University Press.
- (2013) 'La Marche de 1983 et Convergence 84 chez les dessinateurs de bande dessinée issus de l'immigration, ou la contre-bande dessinée', *Migrance*, 41, pp. 111-121.
- Mezzapelle, Daniele - Simone, Andrea - Tabusi, Massimiliano (2021) 'Geonauti: l'innovazione umanistica, il fumetto e la didattica per connessioni di idee, di luoghi e di passioni', *Ambiente, Società, Territorio. Geografia nelle scuole*, LXVI (1-2), pp. 29-40.

- Mickwitz, Nina (2020) 'Comics Telling Refugee Stories', in Davies, Dominic - Rifkind, Candida (eds) *Documenting Trauma in Comics Traumatic Pasts, Embodied Histories, and Graphic Reportage*. Cham: Palgrave, pp. 277-296.
- Mitaine, Benoît - Touton, Isabelle - Rodrigues, Judite (eds) (2021) *Scoops en stock. Journalisme dessiné, BD reportage et dessin de presse*. Genève: Georg.
- Nabizadeh, Golnar (2020) 'The Lives of Others. Figuring Grievability and Justice in Contemporary Comics and Graphic Novels', in Hague, Ian - Horton, Ian - Mickwitz, Nina (eds), *Context of Violence in Comics*. London-New York: Routledge, pp. 147-163.
- Ó Tuathail, Geraóid (1998) 'Deterritorialized Threats and Global Dangers: Geopolitics, Risk Society and Reflexive Modernization', *Geopolitics*, 3 (1), pp. 17-31.
- Peterle, Giada (2021) *Comics as A Research Practice. Drawing Narrative Geographies Beyond the Frame*. London-New York: Routledge.
- (2017) 'Comic book cartographies: a cartocentred reading of City of Glass, the graphic novel', *Cultural Geographies*, 24 (1), pp. 43-68.
- Rifkind, Candida (2020) 'Migrant Detention Comics and the Aesthetic Technologies of Compassion', in Davies, Dominic - Rifkind, Candida (eds) *Documenting Trauma in Comics Traumatic Pasts, Embodied Histories, and Graphic Reportage*. Cham: Palgrave, pp. 297-316.
- Rinella, Francesca (2019) *Geo-grafie "ribelli". La narrazione dei problemi sociali e ambientali attraverso i comics: il caso della Puglia*. Bari: Wip Edizioni.
- Samers, Michael (2012) *Migrazioni*. Roma: Carocci.
- Scott, Cord A. (2011) *Comics and Conflict: War and Patriotically Themed Comics in American Cultural History from World War II Through the Iraq War*, PhD Diss. Chicago: Loyola University.
- Serrano, Nhora Lucia (ed) (2021) *Immigrants and Comics: Graphic Spaces of Remembrance, Transaction, and Mimesis*. London-New York: Routledge.
- Sferrazza Papa, Ernesto (2020) *Le pietre e il potere: una critica filosofica dei muri*. Milano-Udine: Mimesis.

- Sharp, Jo (1996) 'Hegemony, Popular Culture and Geopolitics', *Political Geography*, 15, pp. 557-570.
- Tanca, Marcello (2020) *Geografia e fiction. Opera, film canzone fumetto*. Milano: Franco Angeli.
- (2019) 'Un discorso specifico su un argomento specifico: la geografia italiana e i processi migratori', *Geotema*, 61, *Migrazioni e processi territoriali in Italia*, pp. 10-24.
- Turco, Angelo - Camara, Laye (eds) (2018) *Immaginari migratori*. Milano: Franco Angeli.
- UNDESA (2021) *International Migration 2020. Ten key messages* (<<https://www.un.org/development/desa/pd/news/international-migration-2020>>).
- Vergari, Federico (2008) *Politicomics: raccontare e fare politica attraverso i fumetti*. Latina: Tunué.
- Wright, John K. (1947) 'Terrae Incognitae: The Place of the Imagination', *Geography, Annals of the Association of American Geographers*, 37 (1), pp. 1-15.

6. Curriculum Vitae

Marcello Tanca è Professore Associato presso il Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali dell'Università di Cagliari. Insegna Geografia e Geografia regionale ed è membro del collegio del Dottorato in Storia, Beni Culturali e Studi Internazionali (Università di Cagliari). Le sue aree di ricerca includono la storia del pensiero geografico, il rapporto tra geografia e filosofia, il paesaggio, le geografie finzionali. Ha pubblicato *Geografia e filosofia. Materiali di lavoro* (2012) e *Geografia e fiction. Opera film canzone fumetto* (2020) entrambi editi dalla Franco Angeli; nel 2021 ha curato e tradotto, insieme a Marco Maggioli, *Essere umani sulla Terra: principi di etica dell'ecumene di Augustin Berque* per i tipi della casa editrice Mimesis.