

# RiMe

Rivista dell'Istituto  
di Storia dell'Europa Mediterranea

ISBN 9788897317432

numero 3 n. s., dicembre 2018

ISSN 2035-794X

**Archeologia e topografia di Santa Gilla (Cagliari) in  
epoca medievale: una nuova proposta di ubicazione  
tramite GIS. Prime note**

**Archaeology and topography of Santa Gilla (Cagliari) in  
medieval times: a new proposal for location  
through GIS. First notes**

Maily Serra

DOI: <https://doi.org/10.7410/1368>

Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea  
Consiglio Nazionale delle Ricerche  
<http://rime.cnr.it>

**Direttore responsabile | Editor-in-Chief**

Luciano GALLINARI

**Segreteria di redazione | Editorial Office Secretary**

Esther MARTÍ SENTAÑES

**Comitato scientifico | Editorial Advisory Board**

Luis ADÃO DA FONSECA, Filomena BARROS, Sergio BELARDINELLI, Nora BEREND, Michele BRONDINO, Lucio CARACCILO, Dino COFRANCESCO, Daniela COLI, Miguel Ángel DE BUNES IBARRA, Antonio DONNO, Antonella EMINA, Vittoria FIORELLI, Blanca GARÌ, David IGUAL LUIS, Giorgio ISRAEL, Juan Francisco JIMÉNEZ ALCÁZAR, Ada LONNI, Massimo MIGLIO, Anna Paola MOSSETTO, Michela NACCI, Germán NAVARRO ESPINACH, Francesco PANARELLI, Emilia PERASSI, Cosmin POPA-GORJANU, Adeline RUCQUOI, Flocel SABATÉ i CURULL, Eleni SAKELLARIU, Gianni VATTIMO, Cristina VERA DE FLACHS, Przemysław WISZEWSKI, Sergio ZOPPI.

**Comitato di redazione | Editorial Board**

Grazia BIORCI, Maria Eugenia CADEDDU, Monica CINI, Alessandra CIOPI, Riccardo CONDRÒ, Gessica DI STEFANO, Yvonne FRACASSETTI, Raoudha GUEMARA, Maria Grazia KRAWCZYK, Maurizio LUPO, Alberto MARTINENGO, Maria Grazia Rosaria MELE, Maria Giuseppina MELONI, Rosalba MENGONI, Sebastiana NOCCO, Michele M. RABÀ, Riccardo REGIS, Oscar SANGUINETTI, Giovanni SERRELLI, Giovanni SINI, Luisa SPAGNOLI, Patrizia SPINATO BRUSCHI, Federica SULAS, Massimo VIGLIONE, Isabella Maria ZOPPI

**Responsabile del sito | Website Manager**

Claudia FIRINO

*RiMe. Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea* (<http://rime.cnr.it>)

Direzione e Segreteria | Management and Editorial Offices: via G.B. Tuveri, 128 - 09129 Cagliari - Italia. Telefono | Telephone: +39 070403635 / 70 -Fax: +39 070498118

E-mail: [rime@isem.cnr.it](mailto:rime@isem.cnr.it) (invio contributi | Submissions)

## Special Issue

# **Between History, Archaeology and Cultural Heritage. Some results of the ASRT / CNR Bilateral Project 'History of Peace-building: peaceful relations between Est and West (11th - 15th Centuries)'**

Luciano Gallinari - Ali Ahmed El-Sayed  
- Heba Mahmoud Saad (eds.)

## RiMe 3 n.s. (December 2018)

### Special Issue

Between History, Archaeology and Cultural Heritage.  
Some results of the ASRT / CNR Project 'History of Peace-building: peaceful  
relations between East and West (11th - 15th Century)'

Luciano Gallinari - Ali Ahmed El-Sayed - Heba Mahmoud Saad (eds.)

### Table of Contents

Luciano Gallinari <i>Editorial</i>	5-6
Luciano Gallinari - Ali Ahmed El-Sayed - Heba Mahmoud Saad <i>Introduction</i>	7-11
Giovanni Serreli <i>Continuity and catastrophes in the evolution of settlement in Late Antique and Medieval Sardinia</i>	13-26
Ahmed Mohammed Abdelkawi Sheir <i>From a Christian Saviour to a Mongol Ruler: The influence of Prester John's Glamor on the Muslim-Crusader Conflict in the Levant, 1140s-1250s</i>	27-43
Anna Maria Oliva <i>Il sultanato mamelucco d'Egitto e Siria e la Curia pontificia negli anni di Innocenzo VIII. Prime ricerche</i>	45-77
Sandra Leonardi <i>The cultural places' valorization through new models of tourism</i>	79-89

Sara Carallo <i>Digital Cultural Heritage And Tourism. Valle Dell'amaseno Web Portal</i>	91-107
Luisa Spagnoli - Lucia Grazia Varasano <i>Unused railways for a planning idea. A Tangible and Intangible Cultural Heritage</i>	109 - 127
Heba Mahmoud Saad <i>Thematic walking tours in Alexandria as a way to discover its heritage: Case study of Italian heritage in Alexandria</i>	129-143
Heba M. Said - Sherine Abdel Hamid <i>Community Participation in Heritage Sites Tourism Planning: Case Study Dahshur Mobilization Plan</i>	145-164
Reham El Shiwy <i>Italian Egyptologists through the Ages</i>	165-189

#### Focus

Maily Serra <i>Archaeology and topography of Santa Gilla (Cagliari) in medieval times: a new proposal for location through GIS. First notes</i>	191-244
--	---------

#### Book Reviews

Antonio López Amores <i>Albareda, Joaquim - Herrero Sánchez, Manuel (eds.) (2019) Political Representation in the Ancien Régime. New York and London: Routledge</i>	247-253
Giovanni Sini <i>Basso, Enrico (2018) Donnos terramagnesos. Dinamiche di insediamento signorile in Sardegna: il caso dei Doria (Secoli XII-XV). Acireale - Roma: Bonanno Editore</i>	255-260
Luciano Gallinari <i>Igual Luis, David - Navarro Espinach, Germán (coords.) (2018) El País Valenciano en la Baja Edad Media. Valencia: Publicacions de la Universitat de Valencia</i>	261-265



## Editorial

Luciano Gallinari

(CNR - Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea)

This Issue of the Journal *RiMe* celebrates its (first) 10 years of existence. In fact, the first volume was published in December 2008. Since then a lot of things have changed in *RiMe*.

Looking at its various volumes in a diachronic manner, we note that, alongside several more typically historical topics, the Journal has hosted several *Special Issues* with a monographic nature concerning other Humanities, such as Literature, or Disciplines at the boundary between Human Sciences and Exact Sciences, such as Architecture, for example.

Not to mention several incursions into the wide and interesting world of Social Networks or, again, Gamification and Public History.

The Journal has always paid great attention to a reliable and accurate dissemination of the results of Research in the civil society and, of course, in the Schools of all types and levels.

All this also in order to raise in the contemporary society the level of the debate on History and other Humanities, in the face of an ever-increasing risk of "presentification", and to make as many readers as

Con il presente numero la rivista *RiMe* festeggia i suoi (primi) 10 anni di esistenza. Infatti il primo volume uscì nel dicembre del 2008. Da allora molte cose sono cambiate in *RiMe*.

Osservando diacronicamente i suoi diversi volumi, si nota che accanto a numerosi temi più tipicamente storici la Rivista ha ospitato diverse *Special Issues* con carattere monografico riguardanti altre Scienze umanistiche quali la Letteratura, o discipline al confine tra Scienze Umane e Scienze esatte quali l'Architettura per esempio.

Per non parlare poi di diverse incursioni effettuate nel vasto e interessante mondo dei *Social Networks* o, ancora, della *Gamification* e della *Public History*.

La Rivista ha prestato sempre una grande attenzione anche a un'attendibile e accurata disseminazione dei risultati delle ricerche nella società civile e, ovviamente, nelle Scuole di ogni ordine e grado.

Tutto ciò anche al fine di innalzare nella società contemporanea il livello del dibattito sulla Storia e le altre Scienze Umane, dinanzi a un

possible can reach every content of *RiMe*, now accessible totally free of charge.

Precisely in accordance with the aims pursued since the the creation of the Journal 10 years ago.

In order to celebrate this first important Journal's anniversary in an even more appropriate way, we decided to adopt the Content Management System (CMS) "OJS". This choice is due to two of our objectives: 1) to adapt *RiMe*'s contents to parameters now very common at international level with regard to scientific Journals, and 2) to further increase the indexing and visibility of the essays hosted in it.

Currently, the last three issues have been uploaded to the new CMS, those marked "n.s.", i.e. "New Series" published in the last year, starting from December 2017.

Progressively all the previous 18 Issues will be uploaded in the new CMS, thus reaching a total of 27 Booklets.

rischio sempre crescente di "presentificazione", e di far raggiungere al maggior numero possibile di lettori ogni contenuto di *RiMe*, ormai accessibile in maniera totalmente gratuita. Proprio in ottemperanza delle finalità perseguite dalla creazione di questa rivista ormai 10 anni fa.

Per festeggiare in maniera ancora più adeguata questa prima importante ricorrenza della rivista, abbiamo deciso di adottare il Content Management System (CMS) "OJS". Tale scelta è dovuta a due nostri obiettivi: 1) adeguare così i contenuti di *RiMe* a parametri ormai molto diffusi a livello internazionale in riviste di carattere scientifico e 2) incrementare ulteriormente l'indicizzazione e la visibilità dei saggi ospitati in essa.

Attualmente sono stati caricati nel nuovo CMS gli ultimi tre numeri, quelli caratterizzati dalla dicitura "n.s.", ossia "nuova serie" pubblicati nell'ultimo anno dal dicembre 2017.

Progressivamente saranno inseriti nel nuovo CMS tutti i precedenti 18 numeri, arrivando così a un totale di 27 fascicoli.

*Ad Maiora*

Cagliari, 31 Dicembre 2018

## Introduction

Luciano Gallinari

(CNR - Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea)

Ali Ahmed El-Sayed

(Damanhour University, Egypt)

Heba Mahmoud Saad

(Alexandria University, Egypt)

This issue of *RiMe*, with which the Journal celebrates its (first) 10 years of existence, is once again, a *Special Issue*. In this case, it is dedicated to the topic of relations between Italy and Egypt and, more generally, between the Western World and the Islamic one in a chronological span that goes from the High Middle Ages to the beginning of the Modern Age, a theme at the heart of the Bilateral Project ASRT (Egypt) / CNR (Italy) "*History of Peace-building: peaceful relations between East and West (11th - 15th Century)*", financed for the years 2016 - 2017, whose scientific managers were, for the Egyptian side, Prof. Ali Ahmed Mohamed El-Sayed, from the University of Damanhour, and Dr. Luciano Gallinari, from the CNR-Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea, for the Italian one.

The same historical and historiographic themes were discussed by Egyptian and Italian researchers in the context of three other workshops, two of which were organized in Rome in February and December 2017 ("Historiographic reflections on the medieval relations between Muslims and Christians"), and the third and last one in Alexandria ("Egypt and Italy: Cultural Heritage for Sustainable Tourism and Peaceful Relations") always in December 2017.

The volume contains some articles by Italian and Egyptian researchers of the above mentioned Bilateral Project that fit in the wake of themes already examined at the International Conference *Peace Building between East and West (XI-XVI c.)*, held in Cairo on 27 October 2016.

Alongside an essay dedicated to the important theme of the profound change recorded in the settlement policies in the Late Ancient and Early Medieval Mediterranean, strongly affected by the rapid and large expansion of Islam, there is another text that examines the stimulating figure of the Priest John in relation to the Crusades, from the dual Christian and Muslim perspective.

The third essay is dedicated to a theme of great importance: the relationship between the Roman Curia and the Mamluk Sultanate at the time of Innocent

VIII (1484-1492). A pope who played an anything but a secondary role also in the setting up of Christopher Columbus' "discovery" enterprise, also aimed at breaking that sort of "encirclement" sensation on the part of the Islamic World that Christianity felt at the end of the Middle Ages.

This volume also includes six other scientific essays, three by Italian researchers and three by Egyptian researchers dedicated to the theme of Cultural Heritage and its management for cultural tourism purposes in Italy and Egypt. I will not talk about them because it will be done by Prof. Heba Mahmoud Saad in her pages of this Introduction, but I will just say that the idea of this booklet and other initiatives that will take place in the next two years of the aforementioned Bilateral Project (2019 - 2020) came to me during a stay in Alexandria, Egypt, in October 2016 after meeting the aforementioned Prof. Saad who very kindly accompanied me on a tour of that beautiful Egyptian city.

On that occasion, we talked for a long time about the rich cultural heritage of our two countries and the idea of increasing scientific collaboration between us was born. This volume is a first, small piece of this collaboration, which confirms how this Journal can be a forum for discussion and debate on the important issue of Dissemination of Tangible and Intangible Cultural Heritage, which is one of the main aims of *RiMe* since its creation.

Finally, the volume contains an interesting archaeological essay dedicated to the medieval *villa* of Santa Gilla (or Santa Igia, in other sources) probably located within the lagoon of the same name a few kilometers from the Roman and Byzantine city of *Karales* located below a part of the centre of the current city of Cagliari. The author of this essay presents an interesting and stimulating proposal for the identification of this *villa*, attested in the sources from 1070 and seat of the judges of Calari, who were from an institutional point of view the most direct heirs of the previous Arconti / Giudici di Sardegna mentioned in the Byzantine and papal sources of the 9th and 10th centuries A.D.

The volume is closed by some Book Reviews of recent publications on Medieval and Modern History.

Luciano Gallinari

\* \* \*

It is an honor to participate in the introduction of the special issue of *RiMe* journal which is dedicated to publish part of the results of the Egyptian-Italian (ASRT/CNR) research project entitled "History of Peace-Building: peaceful relations between East and West (XI<sup>th</sup> – XV<sup>th</sup> Century)"

The project focuses on the significance of the relations between Western Europe and the Islamic East and the efforts which were made towards peace-building from the eleventh to the fifteenth century, although that period was considered as the most serious stage in the conflict between the East and West, Islam and Christianity in the Middle Ages.

During the two-years of cooperation many activities and events were organized between the Egyptian and Italian partners: In October 2016, an international conference was organized by the Egyptian partners and was hosted by the Supreme Council of Culture aiming to compare the results of our research. It was followed by a workshop held in the Bibliotheca Alexandrina, in collaboration with the Italian Principal Investigator; Dr. Luciano Gallinari.

In February 2017, Prof. Aly El-Sayed and Dr. Abdallah Al-Naggar, two members of the Egyptian research team, visited Rome and participated in a workshop hosted by Istituto Storico Italiano per l'Età Moderna e Contemporanea. Another workshop was also organized by the Italian team headed by Dr. Luciano Gallinari between 10-15 December. During that workshop which was held in Rome, the Egyptian participation was represented by Prof. Aly Al-Sayed, Dr. Abdallah Al-Naggar and Mr. Ahmed Sheir.

Considering the international interest in heritage and the common heritage shared by Egypt and Italy; a special workshop was devoted for that topic in 17 December, 2017. During the workshop, which was held in Alexandria and organized by Prof. Heba Saad together with Dr. Luciano Gallinari, Egyptian and Italian researchers presented papers, focusing on heritage as an aspect of peace-building and potential for sustainable development.

The results of the Bilateral Project were disseminated by various publications. The first is a multilingual (English-Arabic-Italian-Hungarian) book, entitled *Relations between East and West - Various Studies: Medieval and Contemporary Ages*, which contains all papers compiled by both research teams. This volume contains 11 papers in addition to a preface. The papers were prepared by 6 Egyptian researchers, 4 Italians, and 1 Hungarian. The current issue of *RiMe* is the second publication containing 3 papers on history (2 Italian researchers and 1 Egyptian), 6 papers on heritage (3 Italian researchers and 3 Egyptians) in addition to 1 focus and 3 book reviews.

Within the next few weeks, the third publication will be issued in the form of a book which presents histories of peaceful coexistence between various people, empires, cultures and religions from the Middle Ages to the end of the 20<sup>th</sup> century. The authors examined the contact points of different cultures from the Byzantine Empire, through the Trebizond Empire period and into the Seljuk Sultanate. The book also presents insights into the peaceful coexistence between

Egyptian Copts and Muslims in the period from 1882 to 1952. Researchers from Egypt, Italy, Germany, and Hungary participated in this work.

Ali Ahmed El-Sayed

Peaceful relation between East and West is an important topic that attracted the attention of both Egyptian and Italian researchers to work on. Thus; a formal research project was established between CNR and ASRT entitled "History of Peace-building: peaceful relations between East and West (11<sup>th</sup>-15<sup>th</sup> Century). The current issue of *RiMe* is dedicated to publish some results of that project.

Leaving aside the first part of the Issue, already presented by Luciano Gallinari, I will focus on the second part of it which is dedicated to heritage since the Egyptian and Italian partners of the project believe that this wide and yet diverse aspect insures the deep relations between Egypt and Italy. The Italian contribution in the creation of the modern Egyptian heritage is unquestionable and the Egyptian heritage presented in Italy is irreplaceable; thus, heritage can provide a common ground for planning for the future. It ensures sustainable development of tourism and can strengthen the future relations between the two countries. Due to that importance of heritage a special seminar was organized in Alexandria in December 2017 to discuss Egyptian-Italian heritage and how it can be another aspect of peace-building between the two countries.

Many papers were presented in the seminar and 6 of them were chosen to be published in the current issue of *RiMe*. Sandra Leonardi's paper is entitled "*The cultural places' valorization through new models of tourism*" and it focuses on the sustainable tourism as one of the principles of economic development. The paper sheds light on new forms of tourism aiming at enhancing, integrating environmental sustainability of the landscape, cultural heritage and environmental resources by identifying their potential value and making them attractive.

Sara Carallo's paper which is about "*Digital Cultural Heritage and Tourism: Valle dell' Amaseo Web Portal*" presented a cultural heritage project executed in Valle dell' Amaseo to encourage the local community participate in the development of the cultural heritage. The project focuses on the census of cultural and environmental heritage and on the creation of tourist travel routes aiming at promoting sustainable mobility and improving accessibility through the proposal of alternative routes.

An innovative approach of using cultural heritage was presented by Luisa Spagnoli - Lucia Grazia Varasano in their paper "*Unused railways for a planning idea- A Tangible and Intangible Cultural Heritage*". They proposed the idea of the

transformation of two railways of Basilicata Region – the Lagonegro-Spezzano Albanese and the Matera-Montalbano Jonico, – which have a historical, cultural and environmental important value. The paper suggests that the reusing of these abandoned railways can have effects on the territory crossed, on the places, on the historical settlements, activating a special type of “experiential” tourism and other innovative forms of it. Such an experience can also represent an extraordinary Intangible and Tangible Cultural Heritage experience.

Another idea of using the tangible and intangible heritage for the benefit of tourism is proposed by Heba Saad in her paper *“Thematic walking tours in Alexandria as a way to discover its heritage: Case study of Italian heritage in Alexandria”*. The paper sheds light on the role of the Italian community in the creation of both the tangible and intangible heritage of the cosmopolitan city; Alexandria. The paper presented thematic walking tours as a way to discover the vivid Italian heritage of Alexandria; proposing a wide range of themes to present that heritage and the different routes of such tours.

Heba Said and Sherine Hamid in their paper *“Community participation in heritage sites tourism planning: Case study Dahshur mobilization plan”* explained the essential role of community participation in the planning, development and conservation of heritage sites. They applied their study on one of the sites in Egypt; “Dahshur World Heritage Site” to investigate the local community participation. The study proved that the residents had a positive perception of the participation experience which empowered them to influence the decision making process, enhanced their quality of life, created job opportunities and improved their skills.

In her paper *“Italian Egyptologists through the Ages”* Reham El-Shiwy looked at heritage from a different prospective focusing on how part of the Egyptian heritage was discovered in the past by Italian archaeologists, explorers and missionaries. The paper sheds light on the efforts of famous Italians such as Ippolito Rosellini, Giovanni Battista Caviglia, Belzoni, Ernesto Schiaparelli, Silvio Curto and others; highlighting their findings in Egypt and discussing their participation in the field of Egyptology.

Heba Mahmoud Saad

Fears

## Archeologia e topografia di Santa Gilla (Cagliari) in epoca medievale: una nuova proposta di ubicazione tramite GIS. Prime note

### Archaeology and Topography of Santa Gilla (Cagliari) in Medieval Times: a new proposal for location through GIS. First notes

Maily Serra

Archeologa - Dottore di ricerca  
(Medieval Settlement Research Group, UK)

Date of receipt: 24th October 2018

Date of acceptance: 14th December 2018

#### *Riassunto*

Dove si trovasse la capitale giudicale di Santa Gilla e che topografia avesse è da decenni argomento discusso da studiosi di varie discipline. L'espansione urbanistica avvenuta lungo la laguna non ha consentito di effettuare indagini archeologiche capillari, e le notizie che provengono dall'areale consistono in interventi sparsi.

La messa a sistema tramite GIS dei ritrovamenti archeologici, della cartografia storica e di quella attuale consente di proporre una nuova ipotesi di ubicazione della chiesa di Santa Gilla e di avanzare prime osservazioni sulla forma urbana della città medievale.

#### *Parole Chiave*

Regno di Càlari; Santa Gilla; città medievale; GIS; urbanistica medievale.

#### *Abstract*

Where exactly the medieval *villa* of Santa Gilla was and what topography it had, it is still a controversial subject discussed for decades by scholars of various disciplines. The urban expansion occurred along the lagoon has not allowed to carry out systematic archaeological investigations, and the data from the around the area consist of scattered interventions.

Through GIS have been collected archaeological finds, historical cartography and the current one, to allow proposing a new hypothesis of location of the church of Santa Gilla and to make first observations on the urban form of the medieval *villa*.

#### *Keywords*

Kingdom of Càlari; Santa Gilla; Medieval town; GIS; Medieval urban planning.

---

1. Archeologia e topografia di Santa Gilla: le varie ipotesi di ubicazione. - 2. Forma urbis di Santa Gilla: una città che cambia aspetto. - 3. Inquadramento topografico dei ritrovamenti archeologici. - 3.1. Tabella dei singoli rinvenimenti archeologici. - 3.2. Schede illustrative su ogni emergenza archeologica rinvenuta. - 4. Santa Gilla nel Duecento: una nuova ipotesi di ubicazione. - 4.1. La carta del 1822 e il raffronto con le altre carte storiche. - 4.2. Ricostruzione del paesaggio storico: GIS e archeologia. - 5. Conclusioni. - 6. Bibliografia. - 7. Curriculum vitae.

### 1. Archeologia e topografia di Santa Gilla: le varie ipotesi di ubicazione

La capitale del Regno di Càlari, Santa Gilla (o Igia) giace sotto i sedimenti della laguna e secoli di storia urbanistica che hanno portato l'attuale città di Cagliari ad espandersi fino ad occupare buona parte delle rive dello stagno<sup>1</sup>. Quando questo avvenne, in epoca non troppo lontana, in verità, verosimilmente dell'antico centro residuavano poche attestazioni non ancora coperte dal fango.

La rioccupazione della zona di Santa Gilla con funzione insediativa è storiograficamente attribuita ad una necessità di difesa dagli attacchi degli Arabi cui il centro di *Karales*, ubicato lungo la linea del porto e protetto alle spalle dal colle su cui sorgerà *Castel di Castro*, era sottoposta tra l'VIII e l'XI secolo (Serreli 2013, pp. 68-71 e relative note per i numerosi riferimenti bibliografici precedenti). Gli abitanti della *Karales* tardo romana, secondo quanto ipotizzato dagli studiosi, rioccuparono l'area in prossimità della laguna su cui si trovava il centro fenicio, la cui continuità abitativa sembra attestata fino alla tarda età repubblicana<sup>2</sup>, spostando le sedi del potere civile e di quello ecclesiastico. Tuttavia, è solamente a partire dall'XI secolo che è possibile avere informazioni certe sull'esistenza del centro (Tola 1984, I, doc. VIII; Solmi 1905, doc. I ; Serreli 2013, pp. 64-67), in quanto sul periodo immediatamente precedente non vi sono dati archivistici o archeologici certi ed inequivocabilmente riferibili all'abitato in questione. Da questo momento storico presero avvio le vicende di Santa Gilla o Igia, la quale diverrà capitale del nuovo stato, il Regno di Cagliari, fino alla sua distruzione avvenuta per mano pisana nel 1258.

Barbara Fois scrisse di una città di cui non ipotizzava una forma urbanistica vera e propria, limitandosi a citare su base documentaria la presenza di mura (esistenti sicuramente nel 1258: Tola 1984, I, doc. XCVII)<sup>3</sup>, porte, fossati e

---

<sup>1</sup> Un sentito ringraziamento al Dott. Giovanni Serreli e al Dott. Luciano Gallinari per avermi suggerito di pubblicare questo contributo.

<sup>2</sup> Per le cronologie dei ritrovamenti archeologici si rinvia alle schede di cui al paragrafo 3 del presente contributo e all'apparato bibliografico di ogni rinvenimento.

<sup>3</sup> La presenza di mura in quest'area già nel VI-VII secolo, senza menzione del centro di appartenenza, parrebbe suggerita dal rinvenimento di strutture murarie presumibilmente

palazzi, tuttavia la riteneva ripiegata verso l'interno, in posizione quasi nascosta e legata ad una economia ancora di tipo curtense (Fois 1986b, pp. 220-222).

Letizia Pani Ermini, sottolineando la difficoltà di analisi di un sito i cui ritrovamenti archeologici erano lacunosi e l'espansione urbanistica impellente, propose di ragionare sulle proposte di ubicazione in seguito alla individuazione degli edifici cristiani relativi all'abitato, sicuramente quelli intitolati a San Pietro, San Paolo e Santa Maria (di Cluso), ma anche Santa Cecilia. L'analisi dei ritrovamenti di sepolture tardo antiche rinvenute nell'area certamente induce ad immaginare un abitato poco distante, e la studiosa difatti ipotizzò che la città giudicale fosse sorta in seguito alla fortificazione di una *civitas* nata nei pressi del luogo di culto cristiano intitolato a Santa Cecilia, sede episcopale e, a partire dall'altomedioevo, anche sede del potere civile. Accogliendo l'ipotesi che la chiesa in questione fosse nel vigneto Sepulveda (zona Fangario), la studiosa, dunque, ipotizza in quest'area la nascita di Santa Igia (Pani Ermini 1986, pp. 203-214).

Donatella Salvi, evidenziando anch'essa la lacunosità dei ritrovamenti archeologici, specifica anche quanto possa essere difficile distinguere testimonianze altomedievali da quelle dei primi anni dopo il Mille. Riferisce al medioevo l'utilizzo dell'ambiente messo in luce nel 1995 fra Via Brenta e Via Simeto, ma specifica l'assenza di dati relativi alla ubicazione dei luoghi di carattere civile e l'area cimiteriale di epoca giudicale (Salvi 2002b, pp. 231-235). Quest'ultimo punto è di particolare interesse ai fini della ipotesi del presente contributo. In un'altra pubblicazione la studiosa ha scritto

La fase medievale va ricercata e letta nel groviglio apparente della pluristratificazione evidenziata dai saggi di scavo, enucleando quanto in realtà ad essa è appartenuta e annullando il falso pregiudizio di una sovrapposizione elementare di costruzioni. Infatti, le strutture medievali hanno posto le loro fondazioni partendo spesso dalla medesima quota di spicco delle murature di epoca romana (per lo più repubblicana), utilizzando con ogni probabilità a volte i medesimi pavimenti, a volte servendosi di essi come piani di fondazione per possibili ambienti scantinati, non solo, ma le nuove fabbriche avrebbero utilizzato anche le murature preesistenti riadattandole, intersecandole con diaframmi, completandole ove mancanti con i medesimi materiali da esse recuperati. Si comprende quindi chiaramente come la lettura dell'impianto urbano di Santa Igia non possa prescindere da una precisa competenza

---

riferibili ad una torre (schede 21 e 38) e della nota epigrafe con intitolazione a San Longino centurione e riferibile ad un *metatum* (scheda 59). Il reperto venne casualmente rinvenuto nel 1972 tra le macerie di una discarica situata tra le vie Simeto e Brenta (dunque fuori contesto), si veda Virzì 2002, pp. 550-567.

specialistica che dallo studio analitico di ogni singolo manufatto, nelle sue caratteristiche interne e nel suo particolare stato di utilizzo contestualizzato nella stratigrafia recuperata, possa enucleare quanto sia appartenuto agli edifici del periodo medievale (Pani Ermini 1987, pp. 93-95).

Tale osservazione è utile alla riflessione sulla possibilità di parziale sovrapposizione del centro medievale con preesistenze romane.

Recentemente Rossana Martorelli ha illustrato le difficoltà di analisi di un'area indagata in maniera non sistematica e che consente solo di avanzare alcune considerazioni in merito alla occupazione o rioccupazione di un'area insediativa di età punica, che si può localizzare tra le Vie Brenta, Po, Simeto e Garigliano, il cui limite orientale era sancito dalla presenza del *tophet* in località San Paolo, area funeraria esterna al nucleo demico (Martorelli 2012, pp. 706-707)<sup>4</sup>. L'archeologa ha sottolineato un aspetto molto importante relativo alla presunta genesi di Santa Igia, vale a dire la possibilità che, analogamente a quanto accaduto per numerosi piccoli nuclei demici situati nell'area periurbana dell'antica *Karales* (ma lo stesso avvenne nei distretti amministrativi più interni), anche la futura capitale del Regno di Càlari sia sorta in seguito all'evoluzione di un villaggio nato (o espansosi) presso una villa rustica di tradizione romana, e che quindi non si trattasse di una rioccupazione di un antico abitato punico, quanto piuttosto di un progressivo uso di *villae* rurali appartenenti all'aristocrazia locale (Martorelli 2012, p. 707). Un altro elemento importante citato dalla studiosa è la possibilità che, almeno in origine, la *Villa Sanctae Igiae* e quella di *Sanctae Ceciliae* potessero essere due nuclei demici distinti, tesi condivisibile anche in questo contributo, come si vedrà più avanti<sup>5</sup>. Per quanto concerne la capitale del Regno nella sua fase pienamente medievale (XI-XIII secolo), la studiosa ipotizza che l'impianto urbano di Santa Gilla sfruttasse due strade rettilinee parallele di epoca romana, quelle che dalla *Karales* tardo antica si dirigevano verso il suburbio (la prima sarebbe costituita orientativamente dall'attuale Corso Vittorio Emanuele, Viale Trento e Viale Sant'Avendrace, mentre la seconda sarebbe ad essa parallela e avrebbe la sua origine in Piazza del Carmine coincidendo pressappoco con Viale Trieste), e che delle vie ad esse trasversali conferissero all'assetto stradale una *forma urbis* a scacchiera parallela alla linea di costa (Martorelli 2012, p. 697). La proposta di ubicazione della studiosa è reputata

---

<sup>4</sup> Per i singoli ritrovamenti si rinvia alle schede del paragrafo 3 del presente contributo.

<sup>5</sup> L'affermazione è già contenuta nel manoscritto di Jorge Aleo e nella guida della città di Cagliari edita da Giovanni Spano, ma quest'ultima fonte verrà reputata inattendibile, si veda il paragrafo 4.1 del presente contributo.

attendibile da Giovanni Serreli in una pubblicazione di poco successiva (Serreli 2013, p. 72, nota 20).

A Raimondo Pinna si deve la prima ipotesi di ubicazione della città fuori dall'area lagunare. Sulla base dello studio topografico, in particolare di quello relativo alla topografia storica, lo studioso ne propone l'ubicazione in prossimità della *Karales* romana, per la precisione in Corso Vittorio Emanuele, strada che mostra un andamento a doppia curvatura tipica degli impianti di metà XII secolo che non vanno oltre i primi decenni del XIII. Tale strada, infatti, precede la fondazione del quartiere di Stampace, il quale risulta attestato dopo il 1258 e prima del 1263 e appare di impianto stradale completamente differente, come difatti ci si aspetterebbe dalla sua cronologia. L'andamento del Corso Vittorio, invece, è analogo a quello del quartiere di Castello, la pisana città di Castel di Castro (Pinna 2010).

Più recentemente, Marco Cadinu avanza una nuova ipotesi di ubicazione ed una *forma urbis* della città del XIII secolo sulla base dell'analisi catastale e di quella documentaria. L'architetto suppone che la capitale si estendesse in lunghezza, situata su strade a doppio arco inflesso, similmente a quanto noto per Castel di Castro, e che fosse compresa tra la scomparsa chiesa di San Paolo, Corso Vittorio Emanuele e Piazza del Carmine, vale a dire in vicinanza dell'antica *Karales* o in parte ad essa sovrapposta (Cadinu 2015, pp. 120, 129). Lo studioso ritiene che ad essa sia da mettere in relazione il porto *Karalitano*, che egli ubica presso il colle di Bonaria e che collega alla presenza delle saline gestite dal priorato di San Saturnino. In seguito alla fondazione del nuovo centro pisano nel 1215, l'area portuale giudicale divenne quasi esclusivo appannaggio della nuova città, isolando progressivamente Santa Igia fino alla sua distruzione nel 1258 (Cadinu 2015, pp. 95-147). In particolare, egli ritiene che, analogamente alla *Karales* antica, anche la città giudicale fosse "città doppia" (Cadinu 2015, p. 110) disposta lungo il litorale (Cadinu 2015, pp. 96-97) ed identifica come fondamentali all'analisi della sua ricostruzione topografica tre capisaldi costieri rappresentati dalle chiese di Santa Maria *de Portu Salis* (a oriente), Santa Lucia di *Bagnaria* (al centro) e il sistema che legge come unitario costituito da San Paolo–San Pietro (ad occidente) (Cadinu 2015, p. 99), importante risorsa economica per la presenza delle saline, analogamente a quelle orientali<sup>6</sup>, e che fosse il porto in cui approdare al riparo della laguna (Cadinu 2015, pp. 114, 116, 120)<sup>7</sup>.

---

<sup>6</sup> A tal proposito è importante sottolineare che Marco Cadinu focalizza l'attenzione sulla persistenza demaniale dell'area delle saline orientali con proprietà di tipo civile, militare od ecclesiastico a riprova dell'antichità del possesso demaniale (che ipotizza di origine giudicale o addirittura precedente) ben documentato fino al catasto ottocentesco, si veda Cadinu 2015,

## 2. Forma urbis di Santa Gilla: una città che cambia aspetto

I documenti riferiscono che la città fosse munita di perimetro fortificato, di porte urbane e fossati, e che avesse al suo interno, forse, il *palatium* del Regno e diverse abitazioni signorili (Tola 1984, I, doc. XCVII; Petrucci 1986, p. 238. Su edifici della villa giudicale Tola 1984, I, docc. VIII, XLV, XC, CIII). Si qualificava, pertanto, come un centro dotato di caratteristiche topografiche delle città medievali. Le fonti scritte, invece, tacciono sull'ubicazione della sede arcivescovile, che poteva trovarsi sia all'interno che all'esterno delle mura (Pani Ermini 1986; Pani Ermini 1987). A tal proposito, è opportuno sottolineare che recentemente alcuni autori hanno identificato in Santa Maria di Cluso la cattedrale del XIII secolo (Martorelli 2010; Mura 2010; Pala 2010), senza che tuttavia sia chiarita la sua ubicazione in relazione alla città, anche se è probabile che si trovasse all'esterno, in quanto sorta indipendentemente dall'abitato e da riferire a contesto monastico<sup>8</sup>. Se alcuni punti fermi sulla topografia duecentesca di Santa Gilla sembrano essere chiari, almeno per quanto concerne il dato scritto non supportato finora dai rinvenimenti archeologici, nulla si può dire in merito alla sua *forma urbis* delle origini. Il primo interrogativo che sorge, difatti, riguarda proprio il tipo di nucleo demico che caratterizzò la Santa Gilla altomedievale: sorse già con i *markers* di una *urbs* o lo divenne in epoca successiva? A tal proposito va ricordato che, se lo *status* di *civitas* dell'antica *Karales* è ben documentato e il suo ricordo persiste nella documentazione scritta<sup>9</sup>, nell'areale di Santa Gilla la *donnicàlia* di Santa Maria di Cluso, azienda signorile monastica il cui edificio di culto è da alcuni studiosi ritenuto la cattedrale duecentesca della capitale del Regno (Martorelli 2010; Mura 2010, pp. 333-357; Pala 2010; Cossu, Pinna 1986, pp. 249-260), è un chiaro esempio di nucleo demico sorto come unità fondiaria e

---

pp. 107-111. Il discorso portato avanti dallo studioso si può applicare anche all'area in cui in questa sede si ipotizza essere ubicata Santa Gilla, come si vedrà nel dettaglio più avanti.

<sup>7</sup> Dello stesso avviso anche Martorelli 2012, p. 697. La scomparsa chiesa di San Paolo è ricordata in documenti del XIV secolo, mentre l'utilizzo dell'area come luogo funerario di epoca paleocristiana indurrebbe ad ipotizzare la presenza di un luogo di culto sin da questo periodo, si vedano le schede 42, 45 e 50 e Spanu 1998, pp. 28-29.

<sup>8</sup> Sia il nome che rinvia ad un possibile chiostro che la presenza di libri liturgici benedettini avvalorerebbero la sua originaria pertinenza ad ambito monastico, si veda Pala 2010.

<sup>9</sup> In merito alla sopravvivenza documentaria di epoca medievale del rango di antica *civitas* di *Karales* si veda Soddu 2010, pp. 64-65.

divenuto in seguito villaggio<sup>10</sup>. La stessa Santa Gilla è definita *villa* nei documenti degli inizi dell'XI secolo in cui unitamente ad altri analoghi centri viene ceduta assieme ai *liberos de panilio* che vi risiedevano (Tola 1861, doc. VIII. Sui *liberos de panilio* si veda Fois 1986b, p. 215, nota 2 e relativi riferimenti bibliografici). In accordo con quanto scritto da Rossana Martorelli (Martorelli 2012, p. 707), pertanto, si può ipotizzare una simile genesi anche per la capitale del Regno. Sul finire del secolo successivo è presente il palazzo del giudice Guglielmo di Massa, raso al suolo dai Genovesi nel 1196, e in tale periodo l'abitato presenta già una popolazione eterogenea (Soddu 2010, p. 66). È in questo momento storico, quello in cui divenne molto forte l'influsso economico e politico di Genova e Pisa, la quale riuscì con abili strategie matrimoniali a porre a capo del Regno di Càlari suoi esponenti (Soddu 2010, pp. 65-66), che verosimilmente l'abitato sorto in epoca altomedievale si dotò di una fisionomia simile a quella delle coeve realtà comunali della penisola, le quali tra la fine del XII e gli inizi del XIII secolo adottarono in molti casi cambiamenti urbanistici che comportarono un ridisegno dei tracciati urbani in forma di percorsi sinuosi a doppio arco inflesso, come proposto a più riprese da studiosi di storia dell'architettura sulla base dell'analisi dell'antico catasto che mostra non solo il percorso dell'attuale Via Carloforte, nel quartiere di Stampace, ma anche tratti di vie ad essa parallele e oggi non più rintracciabili (Cadinu 2015, pp. 117-121)<sup>11</sup>. Tali "fossili" urbanistici hanno indotto alcuni autori a proporre l'ubicazione della città di Santa Gilla presso il menzionato quartiere di Stampace (Cadinu 2015; Pinna 2010, in particolare alle pp. 144-173), discostandosi dalla localizzazione tradizionale presso la laguna<sup>12</sup>. L'acceso dibattito scaturito in seguito alla pubblicazione di queste nuove ipotesi ha, a mio modesto avviso, il merito di aver spostato l'attenzione su un altro quesito finora non considerato: la possibilità che la capitale del Regno di Càlari abbia nel tempo mutato il proprio aspetto urbanistico trasformandosi in qualcosa che forse è possibile rintracciare grazie all'apporto di altre discipline che sopperiscono alla mancanza del dato archeologico certo ed inequivocabile.

---

<sup>10</sup> I centri rurali del Regno di Càlari sorti come aziende agricole e in seguito divenuti villaggi dotati di entità giuridica sono molteplici, cfr. Serra 2017; Serra 2017b, pp. 140-155; Soddu 2008, pp. 1057-1080 e relativi riferimenti bibliografici.

<sup>11</sup> Raimondo Pinna attribuisce questa riorganizzazione urbanistica al giudice Guglielmo, si veda. Pinna 2010, in particolare alle pp. 144-173. Sull'impianto urbano del Castro Novo pisano del 1215 e sulla riorganizzazione topografica delle città nel XIII si rinvia a Cadinu 2015, pp. 97-100; Cadinu 2013b, pp. 301-320; Cadinu 2009; Cadinu 2001, pp. 65-74, 105-113; Cadinu 1996.

<sup>12</sup> In particolare Raimondo Pinna sottolinea come i ritrovamenti archeologici dell'area compresa tra la laguna e Viale Sant'Avendrace nulla abbiano chiarito in merito alla planimetria di Santa Igia, p. 166. Si veda anche Salvi 2002, pp. 231-235.

È in tale quadro culturale che si propone in questa sede una nuova ipotesi di ubicazione della chiesa di Santa Gilla, con la conseguente possibilità di avanzare alcune note preliminari sulla topografia della città duecentesca, rinviando lo studio approfondito ed articolato ad un successivo contributo. Sulla base dell'analisi integrata del dato storico, archeologico e di quello cartografico grazie ai catastali e ad una pianta ottocentesca finora non considerata dagli studiosi perché probabilmente non conosciuta<sup>13</sup>, è stato possibile posizionare topograficamente alcuni capisaldi presenti in tutte le carte utilizzate e individuare sul sito attuale l'antica ubicazione dell'edificio di culto<sup>14</sup>.

Prima di entrare nel vivo della questione è opportuno analizzare i singoli rinvenimenti archeologici dell'areale tradizionalmente attribuito alla città di Santa Gilla, focalizzando l'attenzione sui rapporti stratigrafici emersi (compresi gli strati di formazione naturale) e sulle evidenze databili con certezza.

### 3. Inquadramento topografico dei ritrovamenti archeologici

#### 3.1 Tabella dei singoli rinvenimenti archeologici

Il presente paragrafo è costituito da tabelle sintetiche riassuntive in cui volutamente non sono contenuti tutti i numerosi riferimenti bibliografici, inserendo nei casi maggiormente noti alcuni contributi esplicativi o direttamente la vincolistica presente. Seguono le tabelle le schede descrittive di ogni singola attestazione secondo una progressione numerica direttamente collegata alla tabella.

N	LOCALITÀ	ATTESTAZIONE	EPOCA	TIPOLOGIA	CATASTO	LITOLOGIA	BIBLIOGRAFIA E ALTRE FONTI
1	Viale	Grotta della	Punico	Tomba		Sedimenti	Vincoliinrete.be

<sup>13</sup> La carta era nota anche al Dott. Giovanni Serreli, col quale è stato possibile in più occasioni scambiare opinioni in merito alla questione Santa Gilla.

<sup>14</sup> Sull'importanza dell'utilizzo dei catasti antichi, e più in generale della cartografia storica, per la ricostruzione della storia dei luoghi si rinvia a Cadinu 2013 e Cadinu 2015, p. 99, nota 10. Estremamente utili in ambito urbano, in cui i cambiamenti topografici si susseguono velocemente, i catastali, le carte UTE e i Quadri di Unione del Real Corpo rappresentano una fonte preziosissima per i contesti rurali, consentendo di individuare sul terreno villaggi scomparsi in epoca medievale, o persino precedente, spesso proprio grazie alla possibilità di ubicare topograficamente mediante GIS la loro antica parrocchiale, si veda Serra 2015 (villaggio scomparso di *Sarasi* – Curatoria di Siurgus, Regno di Càlari); Serra 2017, pp. 618-619, 640-643 (proposta di ubicazione della *domestia di Bau de Piscabu*, di proprietà del vescovado di Suelli dal 1217); Serra 2017b, in particolare alle pp. 45-48 (villaggi scomparsi di *Bangiu de Seni* e di *Mulargia* - Curatoria di Siurgus, Regno di Càlari) e pp. 105-113 (schede riassuntive).

N	LOCALITÀ	ATTESTAZIONE	EPOCA	TIPOLOGIA	CATASTO	LITOLOGIA	BIBLIOGRAFIA E ALTRE FONTI
	Sant'Avendrace	vipera	romana			alluvionali	niculturali.it, n. 212075
2	Viale Sant'Avendrace	Strutture murarie		Acquedotto e mosaici		Sedimenti alluvionali	
3	Viale Sant'Avendrace-Predio Ibba	Sepulture		Necropoli		Sedimenti alluvionali	
4	Viale Sant'Avendrace-Tuvixeddu	Sepulture	Punico romana	Necropoli	F. 18, 3680, 349, 336, 251, 241-251, 234-235, 214-228, 200-211, 141-198, B, 63, 557-558, 569, 5264, 492, 4234, 4196, 40-48, 3961-3963, 3681-3683; F. 9, 827-829-820, 80, 784-786, 6-7, 581, 5246, 5, 46-47, 4182-4283, 371, 37, 300, 286-289, 19-20, 168, 11-13	Calcare	Vincoliinrete.be niculturali.it, n. 392733; CdR, n. 1RTI0920028A AAA
5	Santa Gilla-angolo Via Coghinas	Strutture murarie e livello pavimentale basolato	Età romana	Strada e mausoleo di epoca romana	F. 18, all. A, 7704 sub. 2 (parte), 7705 (parte), 7706 (parte).	Sedimenti alluvionali	Archivio Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio, 34.07.07/ 5.2.3, prot. 1825 del 12/3/2013 e prot. 1535 del 14/3/2013
6	Santa Gilla-angolo Via Temo	Strutture murarie; resti di cava	Epoca romana; epoca punica	Strada romana e cava punica bonificata	F 18, 3633 (parte)	Sedimenti alluvionali	Archivio Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio,
7	Santa Gilla – angolo Via Temo	Struttura muraria	Epoca romana	Mausoleo funerario	F 18, 3633 (parte)	Sedimenti alluvionali	Archivio Soprintendenza Archeologia,

N	LOCALITÀ	ATTESTAZIONE	EPOCA	TIPOLOGIA	CATASTO	LITOLOGIA	BIBLIOGRAFIA E ALTRE FONTI
							belle arti e paesaggio,
8	Viale Trento 16 (già nn. 10-14)	Strutture murarie	Età romana III a.C-I d.C.; altomedioevo	Monumento archeologico: luogo sacro; rioccupazione e a scopo funerario e sacro	F 18, map. 507-510	Sedimenti miocenici	Vincoliinrete.be niculturali.it; Archivio Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio, 3.1.2, prot. 75 del 08/01/2004
9	Viale Trento 24/30	Strutture murarie e livelli pavimentali	Età romana	Monumento archeologico		Sedimenti miocenici	Archivio Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio, 3/1.2, prot. 2064 del 26/04/1993
10	Viale Trento 48	Pozzo; materiali ceramici	Età romana	Abitazione		Sedimenti miocenici	Archivio Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio, 3/1.1.2, prot. 1059 del 31/08/1976
11	Via Falzarego	Necropoli di Tuvixeddu	Punico romana	Sito archeologico: necropoli		Sedimenti miocenici	Vincoliinrete.be niculturali.it
12	Via Falzarego 11, Scuola elementare E. De Amicis	Blocchi quadrati; pavimenti; una cisterna	Età romana repubblicana	Monumento		Sedimenti miocenici	Archivio Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio, 3/1.1.2, prot. 7820 del 20/11/2000; Puglisi in NScc 1942
13	Via Nazario Sauro	Strutture murarie	Età romana	Impianto termale	F 18, 5115 sub. 2; 4559; 2589 sub. 11	Sedimenti miocenici	Vincoliinrete.be niculturali.it, n. 159037; CdR
14	Via Nazario Sauro	Strutture murarie	Età romana	Non determinabile		Sedimenti miocenici	Archivio Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio, 3.1.2, 2008
15	Via Nazario Sauro 12	Strutture murarie	Età romana	Non determinabile		Sedimenti miocenici	Archivio Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio, 3.1.1.2, 2004

**Archeologia e topografia di Santa Gilla (Cagliari)**

N	LOCALITÀ	ATTESTAZIONE	EPOCA	TIPOLOGIA	CATASTO	LITOLOGIA	BIBLIOGRAFIA E ALTRE FONTI
16	Via Nazario Sauro 71	Strutture murarie	Età romana	Non determinabile		Sedimenti miocenici	Archivio Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio, 3.1.1.2
17	Viale Trento, Liceo Siotto Pintor	Strutture murarie, sepolture	Età romana; età contemporanea	Edilizia civile; necropoli; rifugi seconda guerra mondiale		Sedimenti miocenici	Archivio Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio, 3.1.2, 2008
18	Viale Trieste	Strutture murarie	Età romana	Acquedotto e cisterne		Sedimenti miocenici	Archivio Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio, 3.1.2, 2008
19	Via Cesare Battisti	Strutture murarie	Età romana	Abitazioni e cisterne		Sedimenti miocenici	Archivio Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio, 3.1.2, 2008
20	Assessorato all'urbanistica	Strutture murarie	Età romana	Edicola funeraria		Sedimenti miocenici	Archivio Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio, 3.1.2, 2008

N	LOCALITÀ	ATTESTAZIONE	EPOCA	TIPOLOGIA	CATASTO	LITOLOGIA	BIBLIOGRAFIA E ALTRE FONTI
21	Via Brenta, ad est della ferrovia	Zona archeologica di Santa Gilla: Strutture murarie; pozzi; cisterne	Fenicia, punica e romana; giudicale: Fenicia (VII a.C.), punica (V-III a.C.), romana repubblicana (III-II a.C.); giudicale (XI-XIII d.C.)	Insedimento		Sedimenti alluvionali	Vincoliinrete.be niculturali.it
22	Via Brenta-Via Simeto	Zona archeologica di Santa Gilla	Punica, romana, giudicale	Insedimento		Sedimenti alluvionali	Vincoliinrete.be niculturali.it; Archivio

N	LOCALITÀ	ATTESTAZIONE	EPOCA	TIPOLOGIA	CATASTO	LITOLOGIA	BIBLIOGRAFIA E ALTRE FONTI
			e				Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio
23	Via Brenta – Via Simeto	Grotte riutilizzate e arcosoli dipinti	Romana ?	Necropoli		Sedimenti alluvionali	Archivio Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio, 3/1.1.2, prot. N. 2420 del 27/06/1986
24	Via Simeto	Ambiente absidato	Tardo-antica	Luogo di culto		Sedimenti alluvionali	
25	Rive stagno	Zona archeologica Sant a Gilla	Punica, romana	insediamento		Sedimenti alluvionali	
26	Santa Gilla-rive stagno-ferrovia	Frammenti ceramici; pozzo	Punica	Insedimento		Sedimenti alluvionali	Archivio Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio, 3/1.1.2, prot. N. 3753 del 19/9/1980
27	Via Adige	Cippo di confine	Tardo-antica	Cippo di confine		Sedimenti alluvionali	
28	Via Tevere-Via Arno	Sepulture		Necropoli		Sedimenti alluvionali	
29	Cala Moguru	Terrecotte figurate	punica	Ex voto anatomici			
30	Cala Moguru	Resti di strutture murarie			F 2, 83, sub. C-B; 131, sub. A; 130, sub. N; 129, sub. AG-AF-AA		Vincoliinrete.be niculturali.it, n. 217401;; CdR, n. 1RTI0920096A AAA
31	Via San Simone-Stazione ferroviaria	Strutture murarie		Insedimento		Sedimenti alluvionali	
32	Via Po - Via San Simone	Resti di strutture murarie	Epoca punica; giudical e	Insedimento		Sedimenti alluvionali	
33	Via Po-Cavalcaferrovia	Resti din strutture murarie		insediamento		Sedimenti alluvionali	
34	Via Po	Resti di strutture murarie		insediamento		Sedimenti alluvionali	
35	Via Po-Stabilimento Barilla	Resti di strutture murarie		Non definito		Sedimenti alluvionali	Archivio Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio,

N	LOCALITÀ	ATTESTAZIONE	EPOCA	TIPOLOGIA	CATASTO	LITOLOGIA	BIBLIOGRAFIA E ALTRE FONTI
							3.1.2prot. N. 2838 del 3/7/1989 e prot. N. 2930 del 7/7/1989
36	Via Po-Mattatoio			Insedimento		Sedimenti alluvionali	
37	Via Po			Necropoli		Sedimenti alluvionali	
38	Via Simeto	Strati di terra con materiali medievali e fosse di butto; ambienti fortificati; tombe	Età tardo-antica e medievale	Frequentazione/ area butto; insediamento fortificato; necropoli (S. Cecilia?)		Sedimenti alluvionali	
39	Via Garigliano	Strutture murarie	Età fenicia e punica		F 8, 10 e 10 sub. A; 151 e 151 part. C	Sedimenti alluvionali	Vincoliinrete.be niculturali.it, n. 306304; CdR, n. 1RTIO920028A AAA
40	Via Garigliano	Struttura muraria	Età punica	Cisterna a bagnarola		Sedimenti alluvionali	
41	Ex deposito Agip			Necropoli		Sedimenti alluvionali	
42	Campo S. Gilla - S. Paolo - Via Brenta - Via Simeto	Sepolture		Necropoli		Sedimenti alluvionali	Vincoliinretege o.benculturali.i t, n. 188971; CdR, n. 2RTIO920121A AAA
43	Via San Paolo	Tophet	Punica	Necropoli		Sedimenti alluvionali	
44	Regione San Paolo	Strutture murarie		Insedimento		Sedimenti alluvionali	
45	Regione San Paolo	Manufatti	Punica, romana, tardo-antica-medievale	Non determinabile		Sedimenti alluvionali	Archivio Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio, 3/1.1.2, prot. N. 4482 del 22/11/1982
46	Regione San Paolo	Manufatti	Preistorica/proto storica	Manufatti in selce		Sedimenti alluvionali	Archivio Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio, 3/1.1.2, prot. N. 4482 del 22/11/1982
47	Regione San Paolo- discarica contemporanea	Elementi architettonici e strutture murarie	Punica e romana	Insedimento		Sedimenti alluvionali	Archivio Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio, 3/1.1.2, prot. N.

N	LOCALITÀ	ATTESTAZIONE	EPOCA	TIPOLOGIA	CATASTO	LITOLOGIA	BIBLIOGRAFIA E ALTRE FONTI
							2746 del 6/7/1982
48	San Paolo-Mattatoio	Strutture murarie		insediamento		Sedimenti alluvionali	
49	San Paolo-Santa Gilla	Manufatti litici	Romana	Necropoli		Sedimenti alluvionali	Archivio Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio, 3/1.1.2, prot. N. 4260 del 20/05/2002
50	Campo Scipione- San Paolo-Fangario	Sepulture		Necropoli		Sedimenti alluvionali	
51	Via San Paolo	Tombe	Ottocento	Cimitero dei colerosi		Sedimenti alluvionali	
52	Via San Paolo	Chiesa	Medievale	Fondamenta?		Sedimenti alluvionali	
11	Viale Trieste 98 /c	Chiesa di San Pietro dei Pescatori	XI-XIII	Chiesa	B354, F. 18, 2010, 4940-4941, 4935	Sedimenti alluvionali	Vincoliinrete.beniculturali.it, n. 116073; CdR, 2ICR0012212A AAA
53	Chiesa San Pietro	Tombe	V secolo	necropoli		Sedimenti alluvionali	Vincoliinretege o.beniculturali.it; CdR, n. 2ICR0012212A AAA
54	Campo Scipione-adiacente cavalcaferrovia	Struttura muraria	Tardo punica-repubblicana (III-II a.C.)	Abitazione		Sedimenti alluvionali	
55	Regione Campo scipione	Blocchi quadrati, materiali ceramici				Sedimenti alluvionali	Archivio Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio, 3/1.1.2, prot. N. 2081 del 08/03/2002
56	Via Brenta	Strutture murarie	Punica	Tempio di Eshmun			Ibba 2004, pp. 115-116; Carboni 2012, p. 38
57	Campo Scipione-sponde laguna	Blocchi quadrati, materiali ceramici				Sedimenti alluvionali	Archivio Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio, 2002
58	Santa Gilla - discarica	Cippo con iscrizione	Fine IV inizi III	Tempio di Melqart		Sedimenti alluvionali	Ibba 2004, p. 116
59	Discarica	Epigrafe di San Longino centurione		Presenza di mura e porte urbane			Virzi 2002
60	Santa Gilla –	Statuine fittili	Tardo	Tempio o			Ibba 2004, p.

N	LOCALITÀ	ATTESTAZIONE	EPOCA	TIPOLOGIA	CATASTO	LITOLOGIA	BIBLIOGRAFIA E ALTRE FONTI
	Vigna Sepulveda	femminili	punica	stipe votiva Demetra e Kore			116
61	Santa Gilla – rive stagno	Strutture murarie, pozzi, vasche	V – II a.C.				Tronchetti 1990

### 3.2 Schede illustrative su ogni emergenza archeologica rinvenuta

N. 1	GROTTA DELLA VIPERA
Località	Viale Sant'Avendrace
Attestazione	Grotta della vipera
Tipologia	Tomba : ipogeo di Attilia Pomptilla
Cronologia	Punica e romana
Descrizione	Mausoleo funerario particolarmente noto per il suo pregio artistico e le numerose iscrizioni trovate sin dall'Ottocento.
Materiali edilizi e tecniche costruttive	Banco di roccia calcarea
Quote di rinvenimento	Piano stradale ed elevato
Bibliografia	Spano 1861, pp. 338-344; Usai, Zucca 1986; Angiolillo 2005

N. 2	Acquedotto, mosaici
Località	Viale Sant'Avendrace
Attestazione	Strutture murarie, pavimenti
Tipologia	Edilizia civile
Cronologia	romana
Descrizione	
Materiali edilizi e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Usai, Zucca 1986; Angiolillo 2005

N. 3	Necropoli di Predio Ibba
Località	Predio Ibba, Viale Sant'Avendrace
Attestazione	sepulture
Tipologia	necropoli
Cronologia	punica
Descrizione	
Materiali edilizi e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Taramelli 1912; Usai, Zucca 1986

N. 4	TUVIXEDDU
Località	Viale Sant'Avendrace-Regione Tuvixeddu
Attestazione	Necropoli Tuvixeddu
Tipologia	Necropoli
Cronologia	Punica e romana
Descrizione	Colle calcareo utilizzato come necropoli. Conosciuta e scavata sin dall'Ottocento, la sua prima edizione fu a cura di A. Taramelli che pubblicò in maniera dettagliata lo scavo e il corredo di 180 tombe. La fase cimiteriale punica è costituita da tombe a camera ipogeica con accesso tramite pozzetto verticale. Nell'importante necropoli si segnalano alcune tombe di rilevanza mediterranea per l'orizzonte punico, quali la "Tomba dell'Ureo", la quale ha restituito, tra i numerosi dipinti, anche una figura umana.
Materiali edilizi e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Taramelli 1912; Canepa 1983; Canepa 1984; Tronchetti 1990; Salvi 1998; Salvi 2000, pp. 139-209

N. 5	Strada e mausoleo di epoca romana, Via Santa Gilla/angolo Via Coghinas
Località	Via Santa Gilla-angolo Via Coghinas
Attestazione	Strutture murarie, livello pavimentale basolato
Tipologia	Edilizia civile
Cronologia	Epoca romana
Descrizione	Nel corso di opere di sbancamento per lavori edilizi in lotto privato venne messo in luce un tratto di muro orientato NE/SW lungo 30 metri visibile su tutto il lotto prospiciente via Santa Gilla. Altri due estremi della struttura proseguono a N sotto Via Coghinas e a S verso Piazza Trento. La struttura muraria è munita di prospetto (è visibile solo quello orientale) per un'altezza di 1 metro, mentre la sua sommità, costituita da un battuto di terra con pietre e ciottoli, è larga 6,20 metri. Su di essa si notano buche circolari e avvallamenti da ascrivere all'epoca contemporanea (sul sito romano si era impostata una marmeria dismessa negli anni Duemila. Si notano anche solchi di carro, in fase col manufatto).
Materiali edilizi e tecniche costruttive	Tecnica muraria non omogenea composta da blocchi e pietre di grandi dimensioni che si alternano a tratti di pietrame informe e di opera "a telaio". I filari sono a tratti informi o allineati sommariamente, le superfici sono irregolari, quindi concepite per non essere lasciate a vista. La struttura è messa in opera senza l'impiego di malta.
Quote di rinvenimento	1,80 metri dal livello stradale
Bibliografia	Archivio della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio

N. 6	Strada di epoca romana, Via Santa Gilla/angolo Via Temo
Località	Via Santa Gilla-angolo Via Temo
Attestazione	Strutture murarie, strada
Tipologia	Edilizia civile
Cronologia	Epoca romana repubblicana
Descrizione	Nel corso di opere di sbancamento per lavori edilizi in lotto privato nel 2005 venne messo in luce un tratto di muro orientato NE/SW visibile su tutto il lotto prospiciente via Santa Gilla. La struttura muraria è munita di prospetto visibile ad ovest. La sua sommità è costituita da un battuto di terra con pietre e ciottoli. All'interno della struttura vennero eseguiti saggi di scavo che consentirono di stabilire la sua realizzazione in età repubblicana sopra un fronte di cava di calcare di epoca punica, alle pendici del colle di Tuvixeddu. Il manufatto è stato interpretato come il primo tratto di strada romana a <i>Karalibus Turrem</i> , la quale risultava fiancheggiata da sepolcri e tombe (necropoli romana di Tuvixeddu e area funeraria ex Agip). Questo tratto, unito

	a quello precedente, testimoniano un tracciato lungo 150 metri e piuttosto largo, tanto che per la sua realizzazione è stato necessario livellare l'attività della parte terminale del colle mediante terrapieno.
Materiali edilizi e tecniche costruttive	Tecnica muraria non omogenea composta da blocchi e pietre di grandi dimensioni. I filari sono a tratti informi o allineati sommariamente, le superfici sono irregolari, quindi concepite per non essere lasciate a vista. La struttura è messa in opera senza l'impiego di malta, ma i saggi al suo interno hanno rivelato la composizione di strati di pietrame, argilla e materiale di recupero. La struttura imponente era costruita per un lato contro terra e non a vista (est), fatto che ne giustifica la scarsa accuratezza estetica, mentre quello ad ovest era realizzato in filari più regolari con l'impiego di grandi massi squadrate.
Quote di rinvenimento	-1,80 metri dal livello stradale
Bibliografia	Archivio della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio, DDR del 01/02/2006

<b>N. 7</b>	<b>Mausoleo funerario, Via Santa Gilla/angolo Via Temo</b>
Località	Via Santa Gilla-angolo Via Temo
Attestazione	Strutture murarie
Tipologia	Edilizia civile; necropoli
Cronologia	Epoca romana repubblicana
Descrizione	Nel corso di opere di sbancamento per lavori edilizi in lotto privato nel 2005 venne messo in luce un ambiente quadrangolare (2,49x2,57x h 1,29 metri) ubicato all'estremità meridionale del lato orientale della strada della scheda numero 3. Al suo interno è stata trovata un'urna cineraria contenente ossa umane combuste e un asse bronzeo repubblicano. Il mausoleo funerario segue il medesimo orientamento della strada. Venne rescato e oblitterato da strati di terra nel momento in cui il sito fu defunzionalizzato, verosimilmente per abbandono dell'area dovuto a motivi legati a problemi di assetto idrogeologico, considerando che gli strati di terra sterile vennero interpretati come depositi alluvionali.
Materiali edilizi e tecniche costruttive	Tecnica muraria composta da blocchi squadrate
Quote di rinvenimento	-1,80 metri dal livello stradale
Bibliografia	Archivio della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio, DDR del 01/02/2006

<b>N. 8</b>	<b>Viale Trento-agenzia Orofino</b>
Località	Viale Trento 16 (già 10-14)
Attestazione	Strutture murarie; sepolture
Tipologia	Luogo di culto
Cronologia	III a.C - I d.C; altomedioevo
Descrizione	Durante la costruzione della nuova sede della Orofino Viaggi emersero strutture murarie in blocchi squadrate relative ad un'area sacra di III-II secolo a.C., anca con ora in uso sino al I d.C. e poi oggetto di lungo abbandono sino all'altomedioevo, epoca in cui, sopra il livellamento compatto di sedimenti, venne realizzata con materiale di recupero un'abside di dimensioni modeste, a ridosso della quale venne ricavata una sepoltura. La struttura muraria dell'area sacra è composta da un doppio vano, situato a quote differenti, realizzato in opera quadrata. Nella porzione sinistra dello scavo vennero messi in luce due livelli pavimentali coperti dallo strato di abbandono e parzialmente intaccati dalla costruzione dell'abside. Anche i pavimenti mostrano tracce di riuso in quanto in connessione col primo di essi si trovano elementi di spoglio modanati. La valenza sacra del sito è attestata dalla presenza di focolari scavati nella terra e al cui interno sono state trovate offerte di cibo e lucerne. Le offerte alimentari comprendevano datteri di mare, arselle, bocconi, pesci, uova, piccoli volatili. Frammisti alla terra su cui sono stati ricavati i focolari si trovavano numerosi ex voto di tipo anatomico, indicativi della possibile natura salutare del luogo di culto.
Materiali edilizi e tecniche costruttive	Muratura in opera quadrata priva di calce nella sua fase originaria, mentre risulta impiegata nell'elevato e nei pavimenti in relazione alle fasi di trasformazione successiva.

Quote di rinvenimento	La fase altomedievale è al livello dell'attuale quota stradale
Bibliografia	Archivio Soprintendenza

<b>N. 9</b>	<b>Viale Trento 24/30</b>
Località	Viale Trento 24/30
Attestazione	Strutture murarie e livelli pavimentali
Tipologia	
Cronologia	Romana? Altomedievale?
Descrizione	Struttura muraria in pietrame e calce che sembra sovrapporsi ad un battuto in cocciopesto
Materiali edilizi e tecniche costruttive	Muratura in pietrame e calce; pavimento in cocciopesto
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Archivio Soprintendenza

<b>N. 10</b>	<b>Viale Trento 48</b>
Località	Viale Trento 48
Attestazione	Strutture murarie e livelli pavimentali
Tipologia	
Cronologia	Romana repubblicana e prima età imperiale
Descrizione	Nel corso di lavori di scavo per la rete fognaria effettuati nel 1976 sono stati messi in luce un pozzo e strati di terra ricca di reperti ceramici, fra cui sigillata aretina e lucerne a volute
Materiali edilizi e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Archivio Soprintendenza

<b>N. 11</b>	<b>Via Falzarego, Tombe</b>
Località	Via Falzarego
Attestazione	Tombe
Tipologia	Necropoli di Tuvixeddu
Cronologia	Punica e romana
Descrizione	
Materiali edilizi e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Usai, Zucca 1986

<b>N. 12</b>	<b>Strutture murarie, Via Falzarego 11 Scuola elementare</b>
Località	Via Falzarego 11, Scuola elementare E. De Amicis
Attestazione	Blocchi squadrati, Strutture murarie, pavimenti, una cisterna
Tipologia	Strutture edilizia civile
Cronologia	Età romana repubblicana
Descrizione	
Materiali edilizi	Blocchi di calcare locale

e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Puglisi 1942; Usai, Zucca 1986; Archivio della soprintendenza

<b>N. 13</b>	<b>Terme-Via Nazario Sauro</b>
Località	Via N. Sauro
Attestazione	
Tipologia	Abitazione privata di tipo residenziale
Cronologia	Età romana
Descrizione	edifici termali decorati con mosaici (scavati) rinvenuti nella porzione compresa tra Via Nazario Sauro e Via Mameli
Materiali edilizi e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Angiolillo 2005

<b>N. 14</b>	<b>Via Nazario Sauro</b>
Località	Via N. Sauro
Attestazione	
Tipologia	Abitazione privata di tipo residenziale
Cronologia	Età romana
Descrizione	resti di un edificio romano scavato e interrato nella parte alta di Via Nazario Sauro
Materiali edilizi e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	

<b>N. 15</b>	<b>Via Nazario Sauro 12</b>
Località	Via N. Sauro, proprietà EUROPA Srl
Attestazione	
Tipologia	Abitazione privata di tipo residenziale
Cronologia	Età romana e tardoantica
Descrizione	Nel 1993, nel corso di lavori di realizzazione di una palazzina dedicata a studi professionali emerse una struttura muraria. Si trattava di un edificio in blocchi isodomi poi scavato e interrato. Nel 1994 emerse un'altra struttura in grossi blocchi, datata all'età repubblicana ma in uso fino a quella tardoantica con modifiche e sollevamento di quote
Materiali edilizi e tecniche costruttive	Blocchi isodomi di grandi dimensioni
Quote di rinvenimento	Le strutture emergono a -3,5 m dal piano di calpestio e proseguono fino a -6 m.
Bibliografia	Archivio Soprintendenza

<b>N. 16</b>	<b>Via Nazario Sauro 71</b>
--------------	-----------------------------

Località	Via N. Sauro
Attestazione	
Tipologia	Abitazione privata di tipo residenziale
Cronologia	Età romana
Descrizione	Camera con volta a botte, scavata e interrata
Materiali edilizi e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	-2 m
Bibliografia	Archivio Soprintendenza

<b>N. 17</b>	<b>Viale Trento-Liceo Siotto Pintor</b>
Località	Viale Trieste, Liceo siotto Pintor
Attestazione	
Tipologia	Cisterne, sepolture, cunicoli della seconda guerra mondiale
Cronologia	Età romana; età contemporanea
Descrizione	Nell'area occupata dalla scuola sono state messe in luce due cisterne di età romana, di cui una visibile dalla palestra all'aperto mentre la seconda si trova sotto la quota dell'edificio a monte, sepolture relative a propaggine di Tuvixeddu nel cortile della scuola (sottoposto allo stesso vincolo della necropoli) un cunicolo risalente ai rifugi della Seconda Guerra Mondiale
Materiali edilizi e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	Livello di calpestio
Bibliografia	

<b>N. 18</b>	<b>Viale Trieste</b>
Località	Viale Trieste
Attestazione	Strutture murarie, cisterne
Tipologia	Edilizia civile di tipo pubblico
Cronologia	Età romana
Descrizione	Tratto di acquedotto e cisterne
Materiali edilizi e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Usai, Zucca 1986

<b>N. 19</b>	<b>Via Cesare Battisti</b>
Località	Via Cesare Battisti, parcheggio comunale
Attestazione	Strutture murarie, cisterne
Tipologia	Edilizia civile di tipo pubblico
Cronologia	Età romana
Descrizione	Nel corso dei lavori per la realizzazione dei parcheggi è stata messa in luce una vasta area con ruderi di età romana, scavati e visibili, e una cisterna interrata non oggetto di indagini archeologica
Materiali edilizi e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	

rinvenimento	
Bibliografia	Archivio Soprintendenza

<b>N. 20</b>	<b>assessorato all'urbanistica</b>
Località	
Attestazione	Strutture murarie, cisterne
Tipologia	Edilizia civile di tipo pubblico
Cronologia	Età romana
Descrizione	resti di una edicola di età romana scavata e interrata
Materiali edilizi e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Archivio Soprintendenza

<b>N. 21</b>	<b>Zona archeologica di Santa Gilla</b>
Località	Via Brenta , ad est della ferrovia
Attestazione	Strutture murarie; pozzi; cisterne
Tipologia	Insedimento
Cronologia	Fenicia (VII a.C.), punica (V-III a.C.), romana repubblicana (III-II a.C.); giudiciale (XI-XIII d.C.)
Descrizione	<p>Scavata a più riprese nel corso di diversi anni (1984-1986), consentì di mettere in luce l'insediamento antico abbandonato nel corso del II a.C. e la rioccupazione nell'XI-XIII. La fase più antica è testimoniata dal crollo di un ambiente con zoccolo in pietra ed elevato in mattoni crudi che ha obliterato i suoi stessi livelli basali costituiti dai filari più bassi e da livelli pavimentali in terra rossa. La muratura, a doppio paramento con sacco di pietrame minuto e argilla verde, è realizzata in mattoni crudi di argilla rossa. Tale ambiente risale all'epoca fenicia. Interventi degli anni Ottanta del secolo scorso condotti ai margini orientali dell'abitato punico e romano interessarono prima il tracciato dei piloni identificato come "scavo Enel" e successivamente identificato come piloni dal 6 all'11. L'intera porzione ha restituito numerose tracce di interventi avvenuti in epoca medievale e vengono solitamente e quasi unanimemente attribuiti alla città giudiciale di Santa Igia. L'intervento denominato "scavo Enel" ha comportato lo scavo di una trincea lunga ma non molto larga finalizzata alla posa di cavi elettrici. Al di sotto dell'asfalto e della terra sottostante, ad appena quindici centimetri dal piano di calpestio emersero pavimentazioni in cocciopesto e strutture murarie danneggiate da opere fognarie di epoca contemporanee. La testimonianza più antica è data da un muro in mattoni crudi e incannucciato messo in relazione con un pavimento in calcare sbriciolato e pressato, impostato su terreno vergine e datato ad epoca arcaica (orizzonte fenicio). A questa struttura si sovrappose un ambiente databile al V a.C. costituito da muro in opera a telaio connesso a dei pozzi. Tale ambiente venne rialzato tra il IV e il III a.C. con l'impiego di grandi blocchi e poi unito ad muro simile parallelo mediante tramezzi che hanno originato piccoli vani. Venne realizzata anche una cisterna. Le strutture murarie mostrano orientamento N/O-S/E, analogamente a quanto riscontrato nelle altre testimonianze dell'abitato punico e romano di Santa Gilla e aree gravitanti. In epoca successiva (romana repubblicana) tali situazioni vennero obliterate da pavimenti in cocciopesto ma si continuò ad utilizzare pozzi e cisterna. Tale situazione venne ricoperta da terreni alluvionali e successivamente, secoli dopo, intaccata da fosse di discarica di epoca giudiciale. Lo scavo nell'area del pilone 7 ha restituito nella porzione occidentale i resti di una piccola strada che risulta pavimentata più volte in battuti di terra, pietre e cocci, invasa parzialmente dall'allargamento degli edifici adiacenti e da un pozzo nel corso del III a.C. La porzione centrale era occupata da una grande struttura muraria che inglobava una cisterna e risultava pavimentata in cocciopesto in cui era decorato il simbolo di Tanit in tessere bianche. In corrispondenza del pilone 10 attestava la fase medievale mediante la presenza di una "casatorre" e di altre strutture. Strutture murarie medievali vennero messe in luce sul margine orientale della zona scavata, mentre la restante porzione ospitava le consuete fosse di discarica. Anche i muri medievali, costruiti in pietrame minuto, seguivano l'orientamento N/O-S/E.</p>

	I materiali ceramici considerati giudicali sono stati studiati da E. Garau e sono costituiti da ceramica comune con decorazione a pettine.
Materiali edilizi e tecniche costruttive	Muratura in mattoni crudi a doppio paramento e sacco composto da pietrame minuto e argilla verde; muri in mattoni crudi e incannucciato; muro in pietra in opera a telaio; muro in grandi blocchi di calcare; Pavimenti in cocciopesto; pavimento in calcare frammentato e pressato; muratura in pietrame minuto; pavimenti in lastre di calcare; canalizzazioni costituite da anfore puniche (III-II a.C.) impilate
Quote di rinvenimento	-15 cm dal piano di calpestio
Bibliografia	Pani Ermini 1986; Pani Ermini 1987; Tronchetti 1990; Tronchetti 1993; Garau 2002, pp. 323-357; Angiolillo 2005

<b>N. 22</b>	<b>Zona archeologica Via Brenta-Via Simeto</b>
Località	Via Brenta-Via Simeto
Attestazione	Strutture murarie
Tipologia	Insedimento
Cronologia	Giudicale
Descrizione	Nel 1995 venne effettuato un intervento di scavo a causa della necessità di rimuovere una discarica contemporanea presente su un terreno di proprietà comunale che confinava con uno oggetto di indagine negli anni Settanta del secolo scorso e che aveva restituito sepolture e l'edificio absidato di cui alla scheda 4. Nel corso del nuovo intervento sono emerse strutture murarie di un ambiente lungo circa 20 metri che si estende verso est, munito di un pavimento in calce posto a contatto col banco di roccia affiorante. La struttura muraria impiega materiali di spoglio, fra cui un frammento di iscrizione e ceramiche acrome medievali.
Materiali edilizi e tecniche costruttive	Materiali di spoglio, pavimento in calce
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Usai, Zucca 1986; Salvi 2002b

<b>N. 23</b>	<b>Via Brenta-Via Simeto</b>
Località	Via Brenta-Via Simeto
Attestazione	Grotte riutilizzate
Tipologia	Necropoli
Cronologia	Romana?
Descrizione	Nel corso di una ricognizione effettuata nel 1986 lungo le coste della laguna, emersero tra la vegetazione alcune grotte, forse naturali, scavate nel banco di calcare affiorante e riutilizzate come luogo di sepoltura in epoca storica. Sono stati individuati alcuni arcosoli dipinti
Materiali edilizi e tecniche costruttive	Banco di calcare
Quote di rinvenimento	Rive laguna
Bibliografia	Archivio Soprintendenza

<b>N. 24</b>	<b>Ambiente absidato-Via Simeto</b>
Località	Via Simeto
Attestazione	Strutture murarie
Tipologia	Chiesa; insediamento
Cronologia	
Descrizione	Nel corso di un'indagine di scavo effettuata nel 1977 venne messa in luce una struttura muraria absidata interpretata come chiesa. Successivamente, è stata avanzata l'ipotesi che si trattasse di

	Santa Cecilia
Materiali edilizi e tecniche costruttive	Tecnica edilizia in opera mista di epoca tardo romana ma con rimaneggiamenti di epoca successiva documentati dall'impiego di elementi di spoglio quali blocchi e lastre.
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Pani Ermini 1986; Usai, Zucca 1986; Salvi 2002b

<b>N. 25</b>	<b>Zona archeologica di Santa Gilla-rive stagno</b>
Località	Area Santa Gilla
Attestazione	Strutture murarie; pozzi e vasche
Tipologia	Insediamiento
Cronologia	punica, romana repubblicana (V-II a.C.)
Descrizione	Intervento di scavo del 1986-1987 consentì di mettere in luce strutture murarie. Questo intervento e quello poco distante di Via Po-Via San Simone consentono di stabilire la presenza di un insediamento con tessuto urbanistico esteso per alcune centinaia di metri, anche se con diacronie d'uso che comprendono soluzioni di continuità. L'intervento di scavo sulle rive meridionali ha messo in luce strutture murarie legate sia ad attività produttive (platea di grandi blocchi larga 8 metri e lunga oltre 30 che si protende nello stagno e che era munita nella parte terminale a N/E di una serie di pozzi e vasche) che ad abitazioni private. Uno dei due pozzi rinvenuti era a due vani comunicanti, fatto che ne ha stabilito l'utilizzo come ambiente di decantazione, mentre il secondo era munito di vera quadrata che recava ancora i segni delle corde utilizzate per attingere l'acqua con dei secchi. Fra i materiali ceramici rinvenuti si segnala un'anforetta integra databile al V secolo. Poco oltre si trovano alcune vasche intonacate e collegate tra loro mediante canalette. Altre due vasche, una ad L e l'altra del tipo a bagnarola, sono isolate dalle altre, così come una cisterna ovale situata ai limiti N/E dell'area indagata. Poco a N/E dell'area indagata si segnala la presenza di ulteriori strutture murarie relative ad un'abitazione privata costituita da tre vani, un porticato, un pozzo, un sistema di canalizzazione composto da anfore e ulteriori ambienti non scavati. Il complesso è orientato N/O-S/E (analogamente a quanto riscontrato per le case di Via Po-Mattatoio). I materiali ceramici rinvenuti non oltrepassano il II a.C., momento in cui l'area venne sommersa da depositi che sigillarono la zona archeologica.
Materiali edilizi e tecniche costruttive	Grandi blocchi di calcare
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Tronchetti 1990

<b>N. 26</b>	<b>Santa Gilla-rive stagno/ferrovia</b>
Località	Area Santa Gilla , ferrovia Cagliari-Elmas
Attestazione	Materiali ceramici; pozzo
Tipologia	Insediamiento
Cronologia	punica
Descrizione	
Materiali edilizi e tecniche costruttive	Nel 1980, nel corso dei lavori per la rete ferroviaria Cagliari-Elmas, si rinvennero numerosi frammenti ceramici comprendenti produzioni attiche, puniche, terrecotte figurate. A livello del terreno, inoltre, si rinvenne un pozzo
Quote di rinvenimento	Piano di calpestio
Bibliografia	Usai, Zucca 1986; Tronchetti 1990

<b>N. 27</b>	<b>Cippo di confine-Via Adige</b>
--------------	-----------------------------------

Località	Via Adige
Attestazione	Cippo di confine
Tipologia	Cippo
Cronologia	Tardo antica (IV-V d.C.)
Descrizione	Cippo di calcare a sommità centinata rinvenuto nel 1999 nel corso di lavori di posizionamento della rete del gas di città. Si tratta di un documento epigrafico relativo all'attestazione di un confine fra giurisdizione religiosa e civile. Il testo, distribuito sulle due facce, reca la seguente iscrizione: sulla prima è posizionato immediatamente sotto due palmette incise schematiche e reca la scritta <i>CURIAE</i> tra due righe di preparazione dello specchio epigrafico. Sulla seconda, è posta in basso e il <i>ductus</i> è caratterizzato da dimensioni inferiori e reca la scritta <i>LIMES AECL(esiae)</i> . Sopra la lettera L si trova una piccola croce. Il termine <i>limes</i> , invece, è ripetuto in alto. Il manufatto mostra segni di lavorazione non contemporanee ma la cui funzione non appare in fase con l'impiego del cippo di confine (un solco lungo e regolare ne suggeriscono un reimpiego come soglia), che sembra essere mutilo. È ritenuto rinvenuto <i>in situ</i> , seppur non nella collocazione originaria ma già in posizione di reimpiego in un ambiente. La sua funzione originaria è stata ipotizzata in relazione al confine della pertinenza della cattedra episcopale tardo antica (Santa Cecilia?), anche se non ci si sbilancia in merito alla natura di tali proprietà (donate o assegnate dal potere politico?). Il rinvenimento del cippo ha indotto D. Salvi ad ipotizzare che la rioccupazione dell'area ormai abbandonata di Santa Gilla possa essere avvenuta in questo momento cronologico, come già proposto da L. Pani Ermini.
Materiali edilizi e tecniche costruttive	Calcare
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Pani Ermini 1986; Salvi 2002a, pp. 233-238; Salvi 2002b, pp. 231-235.

N. 28	area funeraria Via Tevere-Via Arno
Località	Va Tevere-Via Arno
Attestazione	Strutture murarie, sepolture
Tipologia	necropoli
Cronologia	Tardo antica ante VI d.C.; bizantina
Descrizione	Nel corso di lavori per la rete del gas di città effettuati nel 1995 è stato possibile mettere in luce sepolture simili nella tipologia ad alcune rinvenute a San Saturnino e riferibili all'età tardo antica ma ante VI secolo poiché risultano sotto l'impianto bizantino della basilica. Sono stati messi in luce anche muri relativi ad ambienti più tardi, caratterizzati da spessore superiore al metro. Uno di questi presentava un'abside realizzata con conci di spoliazione.
Materiali edilizi e tecniche costruttive	Tombe a fossa con lastre litiche, muretti in mattoni e intonaco nelle pareti interne. Copertura con due livelli con lastre litiche o fittili; murature di spessore superiore al metro
Quote di rinvenimento	1,80 metri dal livello stradale
Bibliografia	Archivio della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio, DDR del 01/02/2006

N. 29	Cala Moguru-Santa Gilla
Località	Area Santa Gilla -Su Moguru
Attestazione	Terrecotte
Tipologia	Deposito di ceramiche figurate (fabbrica di argille?) / santuario salutare
Cronologia	punica
Descrizione	Nell'Ottocento, alcuni chilometri più a N dell'area artigianale indagata negli anni '80 del secolo scorso, vennero recuperate dalla laguna decine di teste ed arti fittili antropomorfe e zoomorfe che erano disposti in file regolari, unitamente ad anfore con resti di ossa di animali, e che vennero interpretati come deposito di officina ceramica o come attestazione di un luogo di culto di tipo salutare
Materiali edilizi	

e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Vivanet 1892; Vivanet 1893; Tronchetti 1990; Nieddu 1992; Iba 2004, pp. 133-134

<b>N. 30</b>	<b>Insedimento-Cala Moguru</b>
Località	Cala Moguru-laguna
Attestazione	Strutture murarie
Tipologia	insediamento
Cronologia	Punica e romana
Descrizione	
Materiali edilizi e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	
Ubicazione grafica	
Bibliografia	Archivio Soprintendenza

<b>N. 31</b>	<b>Insedimento-Via San Simone – Stazione Ferroviaria</b>
Località	Via San Simone-Stazione ferroviaria
Attestazione	Strutture murarie, frammenti ceramici
Tipologia	Insedimento
Cronologia	Attestazioni del Bronzo Recente (1200 a.C.); fenicia (VI-VI a.C.) e punica (V-III a.C.), II a.C.
Descrizione	Due saggi di scavo eseguiti nell'area in cui si intendeva duplicare la ferrovia hanno messo in luce strutture murarie. Edifici di cui residuavano i pavimenti (battuto di calce spesso 5 cm e battuti in calce e terra) e scarsi lacerti murari in pietra e fango; pozzo; canaletta scavata in un blocco di calcare; cisterna a bagnarola. Le strutture murarie si trovavano su un'area interessata da preesistenze di epoca nuragica, come deducibile da frammenti ceramici ascrivibili al Bronzo Recente intorno al 1200 a.C., e fenicie di VI secolo a.C., mentre al secolo successivo si data la costruzione dell'ambiente. Furono trovati numerosi materiali ceramici, fra cui ceramica attica, massaliota, punica, bucheri. In seguito alla ristrutturazione dei livelli pavimentali, l'abbandono dell'ambiente sembra attestarsi nel II a.C.
Materiali edilizi e tecniche costruttive	Pietra e fango; calce
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Usai, Zucca 1986; Tronchetti 1990

<b>N. 32</b>	<b>Insedimento-Via Po-Via San Simone</b>
Località	Via Po-Via San Simone
Attestazione	Strutture murarie
Tipologia	Insedimento
Cronologia	Epoca fenicia, punica, romana repubblicana; giudicale
Descrizione	Edifici venuti alla luce in diversi momenti e in differenti tratti della via. Nel corso di scavi preventivi eseguiti nel 1984-1985 in occasione della realizzazione della sopraelevata per l'accesso al porto-canale sono state messe in luce strutture murarie relative ad un insediamento la cui fase più antica è ascrivibile all'epoca fenicia con arco di vita sino all'età repubblicana per poi documentare una presenza in età medievale.
Materiali edilizi	

e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Usai, Zucca 1986; Tronchetti 1990; Angiolillo 2005

<b>N. 33</b>	<b>Insedimento-Via Po-Cavalcaferrovia</b>
Località	Via Po-Cavalcaferrovia
Attestazione	Strutture murarie; pozzi
Tipologia	Insedimento
Cronologia	Fenicia (VIII a.C.) Tardo punica, romana repubblicana
Descrizione	In corrispondenza del primo pilone è stato messo in luce un ambiente dotato di pavimento in cocciopesto e muri in blocchi di arenaria e malta di fango. Il secondo pilone ha restituito lacerti di strutture murarie in analoghi blocchi e la presenza di un pozzo o cisterna con imboccatura quadrata . adiacente, un altro pavimento in cocciopesto. I livelli d'uso si attestano al III a.C., ma nei materiali di riempimento si trova un frammento di <i>skyphos</i> proto corinzio, databile all'VIII a.C., e altri frammenti di epoca arcaica, verosimilmente attestanti una frequentazione di epoca precedente.
Materiali edilizi e tecniche costruttive	Muratura in blocchi di arenaria messi in opera con malta di fango e piccole pietre; pavimento in cocciopesto
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Usai, Zucca 1986; Tronchetti 1990; Angiolillo 2005

<b>N. 34</b>	<b>Insedimento-Via Po</b>
Località	Via Po
Attestazione	Strutture murarie; cisterna a bagnarola
Tipologia	Insedimento
Cronologia	Epoca punica, romana repubblicana; giudicale
Descrizione	Edifici venuti alla luce in diversi momenti e in differenti tratti della via.
Materiali edilizi e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Usai, Zucca 1986; Tronchetti 1990; Angiolillo 2005

<b>N. 35</b>	<b>Via Po – Stabilimento Barilla</b>
Località	Via Po-stabilimento Barilla
Attestazione	Strutture murarie
Tipologia	Non determinabile
Cronologia	Epoca punica, romana
Descrizione	Nel corso di lavori effettuati nel 1989 all'interno della fabbrica per la realizzazione di una vasca antincendio sono stati trovati blocchi di calcare costituenti un muro che occupava una superficie di 4x1,50 m. Il manufatto, di natura non determinata con certezza, è stato identificato come un muro di fondazione. Intorno, e per tutta la superficie scavata, sono emersi frammenti ceramici di epoca punica e romana repubblicana: ceramica attica, pareti sottili, anforacei, frammenti vitrei.
Materiali edilizi e tecniche costruttive	Blocchi di calcare del tipo denominato pietra cantone
Quote di rinvenimento	

Bibliografia	Archivio Soprintendenza
--------------	-------------------------

<b>N. 36</b>	<b>Insedimento-Via Po-Mattatoio</b>
Località	Via Po-Mattatoio
Attestazione	Strutture murarie
Tipologia	Insedimento
Cronologia	Fenicia? Punica (fine V a.C.)
Descrizione	Saggi di scavo effettuati nel corso di lavori nel Mattatoio hanno consentito di mettere in luce parte di un vasto edificio di cui è stato individuato un ambiente con basi di colonne o pilastri, interpretato come atrio. Il pavimento in cocciopesto era intaccato da una canaletta in calcare intonacato e risulta coerente con muro di pietre e malta di fango intonacato. Al di sotto un pavimento più antico in ciottoli non è stato oggetto di indagine archeologica. Strutture murarie orientate N/O-S/E.
Materiali edilizi e tecniche costruttive	Muratura in pietra e malta di fango poi intonacata; pavimento in ciottoli; pavimento in cocciopesto
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Usai, Zucca 1986; Tronchetti 1990

<b>N. 37</b>	<b>Necropoli Via Po</b>
Località	Via Po-proprietà Pernis
Attestazione	Strutture murarie
Tipologia	necropoli
Cronologia	?
Descrizione	Nel 1951 vennero messi in luce resti di un grande edificio e un discreto numero di sepolture di varia tipologia, fra cui tombe alla cappuccina in parte a fossa con copertura a lastre affiancate, sarcofagi e tombe a camera voltate a botte. Risultano reimpiegati elementi architettonici della piena età imperiale. Le poche descrizioni dello scavo non consentono di attribuire cronologie certe a questa parte di necropoli. Si tratta della stessa necropoli rinvenuta nell'area dell'ex deposito Agip, cui la proprietà è attigua.
Materiali edilizi e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Usai, Zucca 1986; Salvi 2002b

<b>N. 38</b>	<b>Insedimento e necropoli Via Simeto</b>
Località	Via Simeto
Attestazione	Strati di terra e fosse con materiali; ambienti fortificati; tombe
Tipologia	Frequentazione; insediamento fortificato; necropoli cristiana
Cronologia	Età tardo antica e medievale
Descrizione	
Materiali edilizi e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Usai, Zucca 1986; Tronchetti 1990; Pani Ermini 1986; Pani Ermini 1987; Spanu 1998; Virzì 2002

N. 39	insediamento-Zona archeologica di Via Garigliano
Località	Via Garigliano
Attestazione	Strutture murarie
Tipologia	Insedimento
Cronologia	Punica (V-II a.C.)
Descrizione	Strutture murarie salvaguardate e l'edificio contemporaneo edificato su micropali
Materiali edilizi e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Tronchetti 1990

N. 40	cisterna-Zona archeologica di Via Garigliano
Località	Via Garigliano
Attestazione	Strutture murarie
Tipologia	Cisterna a bagnarola
Cronologia	Punica
Descrizione	
Materiali edilizi e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Tronchetti 1990

N. 41	Area funeraria ex deposito Agip
Località	Ex Agip
Attestazione	Sepulture
Tipologia	necropoli
Cronologia	Romana repubblicana
Descrizione	Tombe terragne e mausoleo dipinto. Si rinvennero anche alcune iscrizioni funerarie
Materiali edilizi e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Usai, Zucca 1986; Archivio Soprintendenza

N. 42	campo Santa Gilla/San Paolo/Via Brenta/Via simeto
Località	Santa Gilla e strade contermini
Attestazione	Sepulture
Tipologia	necropoli
Cronologia	
Descrizione	
Materiali edilizi e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Usai, Zucca 1986

N. 43	Tophet – San Paolo
Località	San Paolo
Attestazione	
Tipologia	necropoli
Cronologia	Punica
Descrizione	Regione denominata San Paolo, nei pressi dell'attuale linea costiera dello stagno. Oggetto di scavo nel 1940 ad opera di S. Puglisi. Nel corso dell'indagine archeologica vennero messe in luce file parallele di urne cinerarie in associazione a stele frammentarie.
Materiali edilizi e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	-1 metro dal piano di calpestio
Bibliografia	Usai, Zucca 1986; Tronchetti 1990; Salvi 2002b

N. 44	Insedimento-San Paolo
Località	San Paolo, a monte del tophet
Attestazione	Strutture murarie
Tipologia	insediamento
Cronologia	Tardo punica e romana repubblicana
Descrizione	Poco più a monte rispetto al tophet, nello stesso 1940 vennero messe in luce strutture murarie interpretate come due vasti complessi abitativi. Il primo edificato in opera a telaio. Un muro connesso con questi ambienti presentava l'impiego di anfore puniche nella muratura. Il secondo complesso presenta planimetria così composta: atrio con due colonne, pozzetto di raccolta delle acque piovane e pavimento in cocciopesto in cui sono raffigurati con tessere bianche due simboli di Tanit e due simboli astrali, alle spalle si trovano tre vani di cui quello centrale con pavimentazione in <i>signinum</i> , fatto che consentirebbe di ipotizzarne la funzione di <i>tablinum</i> . Rinvenuti materiali di epoca repubblicana: un asse e frammenti di ceramica a vernice nera.
Materiali edilizi e tecniche costruttive	Complesso 1: tecnica costruttiva "a telaio" e un muro con l'impiego di anfore puniche Complesso 2: planimetria e tipologia pavimentale romana
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Usai, Zucca 1986; Tronchetti 1990;

N. 45	Regione San Paolo
Località	San Paolo
Attestazione	Manufatti
Tipologia	Non determinabile
Cronologia	Punica, romana, tardoantica-medievale
Descrizione	Nel 1982 un privato consegnò all'allora sovrintendente F. Barreca una busta contenente manufatti provenienti dalla regione di San Paolo. Si trattava di un vaso a chardon decorato a fasce, di epoca punica, di un coperchietto in bronzo, di un portareliquie frammentario in bronzo contenente resti di reliquie, verosimilmente di epoca tardo antica-medievale.
Materiali edilizi e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	Raccolta di superficie?
Bibliografia	Archivio Soprintendenza

N. 46	Regione San Paolo
Località	San Paolo
Attestazione	Manufatti
Tipologia	Non determinabile
Cronologia	Preistorica-protostorica
Descrizione	Nel 1982 un privato consegnò all'allora sovrintendente F. Barreca una busta contenente manufatti provenienti dalla regione di San Paolo. Si trattava di circa settanta frammenti di manufatti in selce (il fascicolo non contiene una descrizione ma allega una fotografia in bianco e nero, di pessima risoluzione, dei reperti disposti per file parallele.
Materiali edilizi e tecniche costruttive	---
Quote di rinvenimento	Raccolta di superficie?
Bibliografia	Archivio Soprintendenza

N. 47	Regione San Paolo-Discarica
Località	San Paolo, discarica contemporanea
Attestazione	Manufatti architettonici e resti di pavimentazione
Tipologia	Insedimento
Cronologia	Punica, romana
Descrizione	Nel 1982 nella discarica contemporanea in regione San Paolo si recuperarono numerosi elementi architettonici e scultorei, fra cui: una base di colonna, un rocchio in pietraforte, un capitello corinzio, frammenti di statue, blocchi di calcare scavati a formare canalette, frammenti di pavimentazioni in cocciopesto e di mosaici policromi
Materiali edilizi e tecniche costruttive	---
Quote di rinvenimento	Raccolta di superficie
Bibliografia	Archivio Soprintendenza

N. 48	San Paolo-Mattatoio
Località	San Paolo, Mattatoio
Attestazione	Strutture murarie
Tipologia	insediamento
Cronologia	Romana tardo repubblicana
Descrizione	Nel corso della costruzione del Mattatoio, nel 1959, vennero seguiti gli scavi da G. Pesce. Si rinvennero strutture murarie pertinenti ad un'abitazione che definì di epoca ellenistica in cui si trovava un pavimento a cocciopesto recante immagine di Tanit e un caduceo, realizzati in tessere bianche. È stato datato più correttamente all'età tardo repubblicana da S. Angiolillo.
Materiali edilizi e tecniche costruttive	Pavimento in cocciopesto e una soglia in marmo
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Angiolillo 1981; Usai, Zucca 1986; Tronchetti 1990;

N. 49	San Paolo-Santa Gilla
Località	San Paolo, Silla
Attestazione	Manufatti litici
Tipologia	Necropoli

Cronologia	Romana
Descrizione	Nel 2002, tra le località San Paolo e Santa Gilla si recuperarono tra la vegetazione sulle rive della laguna alcuni cippi funerari, fra cui uno già segnalato negli anni Quaranta del secolo scorso. Si trovarono anche blocchi di calcare e una soglia in marmo
Materiali edilizi e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	Rive della laguna
Bibliografia	Archivio Soprintendenza

<b>N. 50</b>	<b>Necropoli Campo Scipione -San Paolo-Fangario</b>
Località	Regione Campo Scipione-San Paolo- regione Fangario
Attestazione	Strutture murarie, sepolture
Tipologia	necropoli
Cronologia	Romana e Tardoantica
Descrizione	Tra Ottocento e Novecento si rinvennero numerose iscrizioni relative ad una estesa necropoli di epoca tardo romana di religione pagana e cristiana. A quest'ultima fase sono riconducibili individui caratterizzati da elementi onomastici di V-VI secolo d.C., fra cui anche membri della sfera religiosa (un <i>subdiaconus</i> e un <i>lector</i> ). Dalla medesima area, secondo quanto scritto da G. Spano nel 1864, proverrebbe un frammento di coppa in vetro su piede che raffigura il volto di Cristo in policromia, databile al V d.C. I primi scavi in questa necropoli avvennero nel 1617 nel corso delle ricerche per le reliquie dei corpi santi. Da Campo Scipione provengono una lucerna e una iscrizione funeraria, dal Fangario lucerne e iscrizioni. L'estesa necropoli comprendeva tombe a fossa e ad enchytrismòs.
Materiali edilizi e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	CIL X, 1200, 1330, 1378, 7752, 7555, 7684, 7701, 7704, 7713, 7756, 7759, 7761, 7766, 7770, 7781, 7782, 7786, 7795; Spano 1864, pp. 81-83; Salvi 2002b; Usai, Zucca 1986.

<b>N. 51</b>	<b>San Paolo-Cimitero dei colerosi</b>
Località	Via San Paolo
Attestazione	Sepolture
Tipologia	necropoli
Cronologia	XIX secolo
Descrizione	Cimitero dei colerosi
Materiali edilizi e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Cartografia storica

<b>N. 52</b>	<b>Chiesa-San Paolo</b>
Località	Via San Paolo
Attestazione	Chiesa
Tipologia	
Cronologia	Medievale?
Descrizione	Dalla distrutta chiesa provengono alcune iscrizioni, una delle quali era murata in facciata.
Materiali edilizi	

e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Usai, Zucca 1986

<b>N. 53</b>	<b>Viale Trieste 98/c-San Pietro dei Pescatori</b>
Località	San Pietro/Viale Trieste
Attestazione	Monumento
Tipologia	Chiesa
Cronologia	XI-XIII d.C.
Descrizione	Sulla zona litoranea della laguna sorge la chiesa romanica patronata dal collegio di pescatori dello stagno. L'edificio corrisponde al <i>Sancti Petri de Piscatore</i> donato <i>ante</i> 1090 dal Giudice Costantino-Salusio II de Lacon Gunale all'abbazia di San Vittore di Marsiglia. Il monumento, in stile romanico, ha la facciata (con portale affiancato da due lesene a fascio di sottili colonne) ricostruita nel corso del XIII da maestranze che conoscevano il gotico toscano, mentre l'abside, in grandi conci di calcare ed elementi di spoglio, è ancora in forme originarie di XI, eseguita da maestranze lombardo-catalane.
Materiali edilizi e tecniche costruttive	Materiali di spoglio; blocchi squadrati
Quote di rinvenimento	Piano di calpestio
Bibliografia	Boscolo 1958; Coroneo 1993, pp. 134-135, sch. 41.

<b>N. 54</b>	<b>Necropoli-San Pietro</b>
Località	San Pietro
Attestazione	Sepulture
Tipologia	necropoli
Cronologia	V d.C.
Descrizione	
Materiali edilizi e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Usai, Zucca 1986

<b>N. 55</b>	<b>Campo Scipione-Cavalcaferrovia</b>
Località	Area Campo Scipione, adiacente (lato ovest) il cavalcaferrovia
Attestazione	Strutture murarie
Tipologia	
Cronologia	Tardo punica e repubblicana
Descrizione	Nel 1946 vennero messe in luce da G. Lilliu strutture murarie relative ad un'abitazione composta da atrio con pavimento in cocciopesto e <i>signinum</i> , con due colonne, che aveva al centro una zona mosaicata per il raccoglimento delle acque. A fianco, altri vani più rustici, una cisterna e un pozzo. Rinvenute monete puniche e ceramiche di III secolo a.C. Nel 1985 una nuova indagine mise nuovamente in luce la casa scavata da G. Lilliu e si è potuto precisare che l'atrio in <i>signinum</i> era in realtà un corridoio su cui si affacciavano più vani ed era separato dalla zona centrale mosaicata mediante un parapetto. Gli ambienti rustici risultano in parte danneggiati da moderne opere di canalizzazione. I materiali rinvenuti sembrano orientare la costruzione della struttura in epoca repubblicana. L'abitazione è orientata N/O-S/E.
Materiali edilizi	Muri in pietre di diverse dimensioni, murature in fango intonacato

e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Usai, Zucca 1986; Tronchetti 1990.

<b>N. 56</b>	<b>Via Brenta – Centrale ENEL</b>
Località	Via Brenta – pressi centrale elettrica “nel campo detto di Scipione”
Attestazione	Rocchi di colonne ed elementi di cornici a gola egizia; statua in arenaria di Bes-Eshmun
Tipologia	Tempio salutare
Cronologia	Tardo punica IV-III sec. a.C.
Descrizione	Nel 1946 trovata statua in arenaria raffigurante il dio Bes, identificato con Eshmun nel mondo punico occidentale. Altri oggetti votivi, fra cui altre due statue più piccole.
Materiali edilizi e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Ibba 2004, pp. 115-116; Carboni 2012, p. 38.

<b>N. 57</b>	<b>Campo Scipione-sponde laguna</b>
Località	Area Campo Scipione, sponde laguna
Attestazione	Blocchi squadriati, materiali ceramici
Tipologia	Non determinabile
Cronologia	Non specificata
Descrizione	Nel corso di lavori di movimento terra sulle rive della laguna, nel 2002, si rinvennero blocchi squadriati e materiali ceramici di natura e cronologia non precisata.
Materiali edilizi e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Archivio soprintendenza

<b>N. 58</b>	<b>Santa Gilla - discarica</b>
Località	Presso discarica, fuori contesto
Attestazione	Cippo con iscrizione
Tipologia	Tempio salutare
Cronologia	Tardo punica fine IV – III sec. a.C.
Descrizione	Cippo con iscrizione dedicatoria rivolta al dio Melqart (legato alla presenza di porti)
Materiali edilizi e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Ibba 2004, p. 116.
<b>N. 59</b>	<b>Via San Simone-Via Brenta, discarica</b>
Località	Presso discarica, fuori contesto
Attestazione	lastra con iscrizione
Tipologia	Epigrafe dedicatoria
Cronologia	VI-VII secolo d.C.
Descrizione	Lastra con iscrizione dedicatoria a San Longino centurione. Vi compare il termine <i>metatum</i>
Materiali edilizi	

e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Virzi 2002, pp. 550-567.

<b>N. 60</b>	<b>Santa Gilla (Vigna Sepulveda)</b>
Località	Vigna sepulveda
Attestazione	Statuine fittili e strutture murarie
Tipologia	Tempio di Demetra e Kore
Cronologia	Tardo punica
Descrizione	Statuine raffiguranti Cerere/Demetra e fondamenta di strutture murarie
Materiali edilizi e tecniche costruttive	
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Ibba 2004, p. 116.

<b>N. 61</b>	<b>Santa Gilla-rive stagno</b>
Località	Area Santa Gilla
Attestazione	Strutture murarie; pozzi e vasche
Tipologia	Insediamiento
Cronologia	punica, romana repubblicana (V-II a.C.)
Descrizione	<p>Intervento di scavo del 1986-1987 consentì di mettere in luce strutture murarie. Questo intervento e quello poco distante di Via Po-Via San Simone consentono di stabilire la presenza di un insediamento con tessuto urbanistico esteso per alcune centinaia di metri, anche se con diacronie d'uso che comprendono soluzioni di continuità. L'intervento di scavo sulle rive meridionali ha messo in luce strutture murarie legate sia ad attività produttive (platea di grandi blocchi larga 8 metri e lunga oltre 30 che si protende nello stagno e che era munita nella parte terminale a N/E di una serie di pozzi e vasche) che ad abitazioni private. Uno dei due pozzi rinvenuti era a due vani comunicanti, fatto che ne ha stabilito l'utilizzo come ambiente di decantazione, mentre il secondo era munito di vera quadrata che recava ancora i segni delle corde utilizzate per attingere l'acqua con dei secchi. Fra i materiali ceramici rinvenuti si segnala un'anforetta integra databile al V secolo. Poco oltre si trovano alcune vasche intonacate e collegate tra loro mediante canalette. Altre due vasche, una ad L e l'altra del tipo a bagnarola, sono isolate dalle altre, così come una cisterna ovale situata ai limiti N/E dell'area indagata.</p> <p>Poco a N/E dell'area indagata si segnala la presenza di ulteriori strutture murarie relative ad un'abitazione privata costituita da tre vani, un porticato, un pozzo, un sistema di canalizzazione composto da anfore e ulteriori ambienti non scavati. Il complesso è orientato N/O-S/E (analogamente a quanto riscontrato per le case di Via Po-Mattatoio). I materiali ceramici rinvenuti non oltrepassano il II a.C., momento in cui l'area venne sommersa da depositi che sigillarono la zona archeologica.</p>
Materiali edilizi e tecniche costruttive	Grandi blocchi di calcare
Quote di rinvenimento	
Bibliografia	Tronchetti 1990

#### 4. Santa Gilla nel Duecento: una nuova ipotesi di ubicazione

#### 4.1 *La carta del 1822 e il raffronto con le altre carte storiche*

Come si può evincere dalla lettura dei rinvenimenti archeologici, le uniche attestazioni sicuramente riferibili all'epoca giudiciale sono localizzabili nell'area di Via Brenta e Via Simeto ma provengono da strati di discarica<sup>15</sup>, la quale non poteva certamente trovarsi dentro l'abitato. Le strutture murarie rinvenute nella medesima area, fra cui una possibile torre, avvalorerebbero tale interpretazione, in quanto le discariche fuori dalle mura sono prassi consolidata. Alla luce della carta che qui di seguito si presenta, inoltre, la possibilità che tali rinvenimenti siano da ricollegare al perimetro fortificato (nella sua porzione occidentale) della città di Santa Gilla sembra plausibile.

Il ritrovamento presso l'Archivio di Stato di Cagliari di una pianta datata 1822 relativa alla laguna di Santa Gilla consente di gettare nuova luce sulla ubicazione dell'edificio di culto. La carta, intitolata "Lo Stagno di Santa Gilla e sue adiacenze", è un documento relativo alla gestione degli appalti di pesca in tutta l'area compresa tra le peschiere di La Plaia e quelle della parte settentrionale della laguna, in territorio di Assemini e Del Maso (Elmas) (ASCA, Regio Demanio, Feudi, vol. 166, fasc. 1 e 1bis; TP 215)<sup>16</sup>. Vi sono segnati i giorni in cui vige il divieto di pesca e le distanze da rispettare. La mappa venne redatta in seguito all'emanazione di un pregone recante precise regole di appalto, gestione e manutenzione delle singole peschiere e dei relativi canali o infrastrutture. Lo scopo per il quale venne redatta rende la carta assolutamente attendibile. La rappresentazione del Regio Stagno di Santa Gilla si rivela preziosissima per analizzare le forti variazioni della linea di costa, i fenomeni di progressivo impaludamento e la forma dello stagno prima dei grandi lavori relativi alla seconda metà dell'Ottocento. All'estremità occidentale della lingua di terra, sul margine della terraferma che prospetta l'isolotto di San Simone, si trova la rappresentazione della chiesa di Santa Gilla, esplicitata dal simbolo utilizzato per gli edifici ecclesiastici (pallino con sommità cruciforme) ed didascalia abbreviata *S.<sup>a</sup> Gilla*. Il monumento, o meglio, ciò che ne residuava nel 1822, sorgeva in posizione marginale praticamente circondato dall'acqua su due lati.

---

<sup>15</sup> Come scritto esplicitamente dalla collega Elisabetta Garau che ha studiato e pubblicato i materiali ceramici decorati a pettine provenienti dagli scavi delle fosse 6-10 praticate per il posizionamento dei piloni della strada sopraelevata "Le pile risultavano interessate dalla presenza di discariche e fosse medievali, il cui scavo ha restituito un'ingente quantità di ceramica.", cfr. Garau 2002, p. 324.

<sup>16</sup> Colgo l'occasione per ringraziare il personale dell'Archivio di Stato, il quale in questi anni di ricerche documentarie e cartografiche si è sempre distinto per disponibilità e gentilezza.

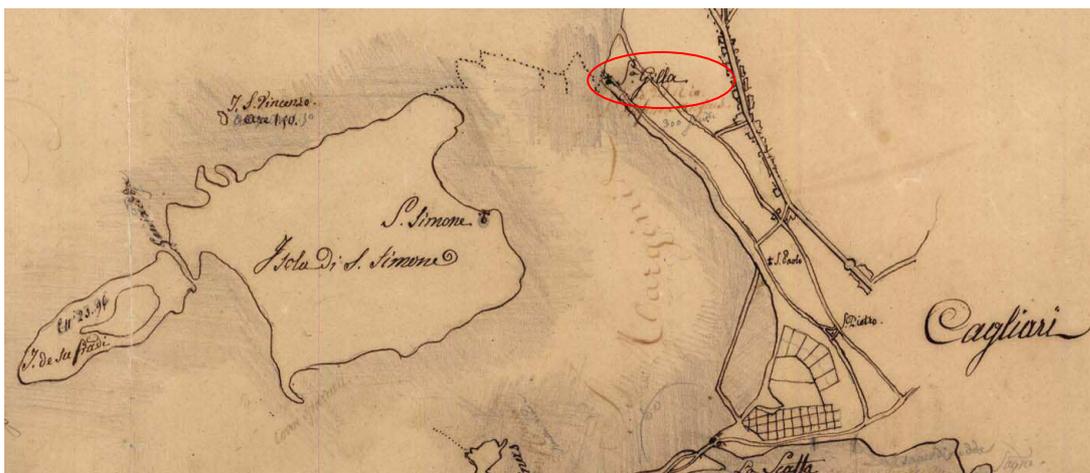


Fig. 1. Dettaglio della carta del 1822 con la chiesa di Santa Gilla.

La chiesa era il punto di arrivo di una strada che seguiva la linea di costa e che era caratterizzata da andamento sinusoidale e parallelo ad una via assolutamente identica presso la chiesa di San Pietro. Una situazione simile è ancora visibile nel F8 del vecchio catasto in cui compare anche un edificio nel punto in cui la carta del 1822 situa la chiesa di Santa Gilla.

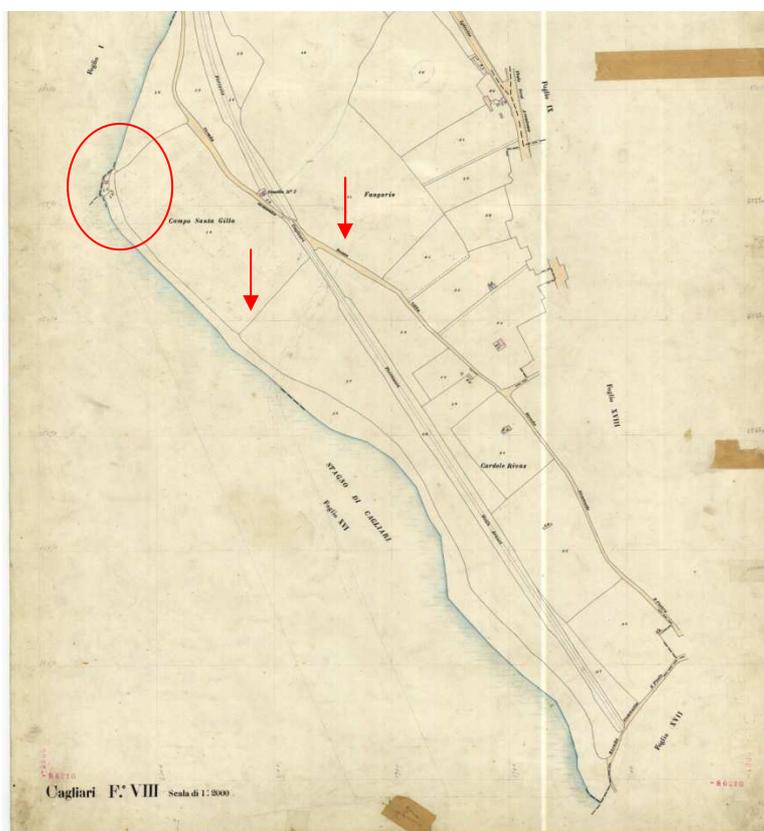


Fig. 2. Dettaglio del Foglio 8 del cessato catasto con in evidenza l'edificio in corrispondenza della chiesa di Santa Gilla e le due strade parallele, di cui una quasi scomparsa.

In corrispondenza della chiesa di San Pietro le due strade quasi convergono creando uno strozzamento ad imbuto al cui centro si trova proprio il monumento romanico, per poi divergere e raccordarsi entrambe ad una via ad andamento trasversale che conduce al ponte della *Scaffa*. Questa situazione è ancora visibile nella pianta redatta dal generale Della Marmora nel 1856.

Le saline di San Pietro sono racchiuse da quella che sembra essere una strada o una sottile lingua di terra che si diparte dalla chiesa di San Paolo e che cinge la zona produttiva raccordandola al sistema viario di Santa Gilla e inglobando parte della laguna creando un piccolo stagno (in alcune carte ottocentesche è proprio definito “stagnetto”), mentre alcuni anni più tardi non vi è più traccia dell’acqua in questo tratto. I tre edifici di culto, a partire dalla chiesa di San Pietro, la più vicina alla *Karales* tardoantica, sono in asse fra di loro e quella di San Paolo si trova praticamente a metà delle due vie sinusoidali, poco distante da una strada che interseca le medesime. Dalla chiesa di Santa Gilla parte un elemento rappresentato come puntinato che giunge sino all’isolotto di San Simone e che rappresenta il limite settentrionale della peschiera di Santa Gilla, come chiarito meglio dal F16 del vecchio catasto.

Così come risulta rappresentata nella carta del 1822, la fascia di terra prospiciente la laguna di Santa Gilla si qualifica come “altro” rispetto alla città ottocentesca di Cagliari, come se si trattasse di un “fossile” urbanistico le cui estremità sono delimitate da un edificio religioso affacciato sulla linea di costa a nord-ovest e da una zona produttiva a sud-est. Potrebbe trattarsi dell’impronta della città di Santa Gilla/Igia nella sua veste duecentesca, considerato l’andamento della viabilità? Se così fosse, il centro medievale sarebbe stato caratterizzato da una *forma urbis* allungata e da strade parallele come lo sarà poi il grosso centro pisano di Castel di Castro, ad essa coevo fino al 1258, anno in cui Santa Gilla venne distrutta.

Nella sua ipotesi di ubicazione della città di Santa Igia verso il quartiere di Stampace Marco Cadinu descrive la situazione topografica ottocentesca dell’area compresa tra la scomparsa chiesa di San Paolo e Piazza del Carmine

In questa porzione suburbana le linee dei percorsi curvilinei persistenti nella cartografia storica differiscono radicalmente da quelli di impostazione ottonevicesca. Alcuni di essi devono essere considerati – sulla base della qualità del tracciato e della lottizzazione a schiera – coevi o precedenti la costruzione del Castello di Cagliari; in particolare il Corso, di notevole e regolarissima sezione stradale, lottizzato a schiera, si propone come asse commerciale medievale. Non è possibile stabilire con certezza se il Corso sia un borgo esterno al Castello di Cagliari – e quindi immediatamente successivo alla sua

fondazione – oppure se preesista, in parte residuo urbano della strada principale della distrutta città Santa Igia; quest’ultima ipotesi, verosimile e ipotizzata da Raimondo Pinna, comporterebbe la visione in sistema del Corso e della Via Carloforte su citata, insieme alle vie adiacenti testimonianza della unitaria strutturazione curvilinea dell’area (Cadinu 2015, pp. 117-118).

Alla luce dell’analisi della carta del 1822, le riflessioni di Marco Cadinu risultano – a mio modesto avviso – pienamente condivisibili, ma ritengo che la presenza della chiesa di Santa Gilla sul margine occidentale della lingua di terra che costeggia la laguna consenta di traslare il centro urbano duecentesco verso questa porzione, piuttosto che verso Piazza del Carmine, luogo che vedrei più come punto di partenza della viabilità diretta alla capitale giudicale, e dunque suo limite orientale. A tal proposito, evidenzerei un dato toponomastico: la strada curvilinea denominata Via Santa Gilla nel F8 del vecchio catasto costituisce il secondo asse stradale, quello più interno e parallelo a quello che costeggia la linea della laguna nella carta del 1822, e designa la località di arrivo, vale a dire la chiesa. Non è verosimile, infatti, che il nome della via si riferisca all’area, essendo tutta la fascia costiera denominata in tal modo, e neppure alla peschiera di Santa Gilla, il cui limite coincide con la posizione dell’edificio di culto, in quanto vi sarebbe stato esplicitato. Ipotizzerei, quindi, che analogamente a quanto riscontrato per le altre vie storiche della città che citano le chiese verso cui sono dirette (ad esempio Via San Paolo e Via San Pietro, tanto per restare nell’areale), anche tale strada indichi il punto di arrivo che la carta del 1822 segna esplicitamente: la chiesa. In accordo con quanto scritto in precedenza da altri autori (Martorelli 2012, pp. 697, 701-702), inoltre, si può ritenere l’area compresa tra le due chiese di San Paolo e San Pietro già porzione periurbana della città giudicale, non solo perché in tale settore vi era la necropoli tardoantica in uso fino al VI secolo (difficilmente a distanza di pochi secoli vi avrebbero edificato delle abitazioni) e perché le indagini condotte in questa porzione non hanno evidenziato resti sicuramente attribuibili alla fase giudicale, ma anche perché la chiesa di San Pietro risultava all’interno di un’area produttiva, commerciale e forse anche di porto vero e proprio. Pertanto, è da ritenere che l’abitato si trovasse compreso tra la chiesa di San Paolo e quella di Santa Gilla, disposto sulla fascia lagunare, in lunghezza.

Di una città estesa in lunghezza e affacciata sulla laguna hanno scritto, tra gli altri, padre Jorge Aleo nel Seicento, Vittorio Angius e il canonico Giovanni Spano nell’Ottocento. Per quanto riguarda l’autore seicentesco, egli scrive

*Esta villa estava, en los campos, que quedan en medio de las ultimas casas del Arrabal, que hoi llamamos de San Avendres, que en esos tiempos aun no*

estava fundado; y la orilla del estanque, donde aun se ven los cimientos y rainos de los antiguos edificios, y en el mismo sitio se ha conservado hasta el dia de hoi el nombre de Santa Gilla; los terminos y territorios que tiene esta villa, se estendia, por los campos, de las Iglesias de los apostoles San Pedro y San Pablo, con todo lo que ocupa el dicho Arrabal de San Avendres, y los campos que estan à la parte del estanque, hasta llegar al fangar, y de alli se entrava havia a dentro, por los campos que oi estan plantados à viñas hasta llegar al pie del castillo de San Miguel (Aleo 1684, p. 308).

Alla luce dell'analisi della carta del 1822, la descrizione fatta da Jorge Aleo rispecchia quanto si è proposto in questo contributo, e specifica che le pertinenze territoriali – ma non l'abitato – si estendessero sino ai piedi del colle di San Michele. Per quanto concerne la testimonianza di Vittorio Angius, la sua descrizione “verso austro alle spalle dell'attuale chiesa di S. Avendrace, verso il tramontano a non più di quattrocento metri in là delle ultime case di questo borgo” (Angius 1836, p. 196) è ritenuta attendibile perché anteriore alla pubblicazione dei documenti falsi che invece influenzeranno qualche anno dopo Giovanni Spano (Martorelli 2012, p. 696 esplicita questa differenza di attendibilità delle due fonti). Quanto descritto da quest'ultimo è stato riferito in letteratura da numerosi autori i quali, tuttavia, tacciano di inattendibilità la sua testimonianza a causa dell'utilizzo dei suddetti falsi (Fois 1986b, p. 218, nota 15, e p. 219; Martorelli 2012, p. 695. Sulla vicenda delle pergamene false si rinvia a Mattone 1997 e Marrocu 1997), le “carte di Arborea”, “scoperte” da Martini nel 1845 (Martini 1863-65). Alla luce della presenza della carta che qui viene illustrata, la quale è anteriore di 23 anni al ritrovamento delle false pergamene, forse la descrizione del territorio della città di Santa Igia fatta da Giovanni Spano potrebbe essere riconsiderata. Il canonico, infatti, dice esplicitamente di aver utilizzato come fonte documenti recentemente scoperti (le carte false, appunto), ma altrettanto esplicitamente dice di aver attinto da fonti scritte (altro rispetto ai falsi) e dalla tradizione (Spano 1861, p. 12). Nel descrivere le vestigia antiche romane che si osservano (dalla descrizione si evince che le veda personalmente) in varie parti della città ottocentesca, giunge alla spiaggia

(...) verso le chiesette di S. Pietro e S. Paolo, occupando il borgo di S. Bernardo, e la strada dell'Annunziata, estendendosi fino al Casino Laconi, e così andando verso il borgo di Sant'Avendrace, lasciando a destra la necropoli, fino allo stagno, dentro il quale era porzione di città; perché nelle belle giornate, e quando le acque sono placide, si vedono in fondo dello stagno di Santa Gilla fundamenta di edifizii, non essendo in allora lo stagno così vasto come lo è al presente (Spano 1861, pp. 10-11).

L'autore identifica, pertanto, come città di epoca romana ciò che vede dentro lo stagno. Oltre, nel descrivere la città medievale al tempo dei Giudici e dei Pisani, specifica che l'insediamento avesse avuto una forma diversa e che fosse ubicato oltre il borgo di Sant'Avendrace verso la zona denominata Fangariu, richiamando egli stesso quanto in precedenza scritto da Jorge Aleo. Segue poi la distinzione tra le due *villae* di Santa Cecilia e Santa Gilla e l'ubicazione dei palazzi dei giudici e dei vescovi, senza tuttavia specificare nulla in merito alla loro topografia (Spano 1861, p. 12). Nel capitolo V relativo ai dintorni di Cagliari dedica piccoli paragrafi a luoghi degni di nota e alle chiese. Fra i primi ad essere citati vi sono gli edifici intitolati a San Pietro e San Paolo. Per quanto concerne la prima, pur attingendo alle pergamene false di cui sopra, il dato utile che riferisce è che in essa avessero officiato gli antichi arcivescovi, fatto comunque comprovato dall'inventario degli arredi del 1228 (Cossu Pinna 1986; Pala 2010). Di seguito specifica che poco distante si trovasse anni prima la chiesa di San Paolo, distrutta nel 1854 (Spano 1861, p. 330). Più avanti parla del Porto Scipione, definito come il punto più vicino all'isolotto di San Simone, e questo dato consente di localizzarlo nei pressi della chiesa rappresentata nella carta del 1822. Nel paragrafo successivo specifica "In vicinanza a questo porto si osservano tuttora le fondamenta del Castello di Santa Gilla, che era la Reggia dei Giudici Cagliaritari." (Spano 1861, p. 336). Il verbo utilizzato qualifica l'informazione come attestazione di qualche edificio da lui visto di persona, e solo sull'attribuzione al palazzo dei Giudizi si può essere scettici, ma allora vi è da porsi la domanda su quali ruderi possano essere stati così massicci o imponenti da poterli scambiare per fortificazione. Se il Porto Scipione fosse effettivamente ubicabile nei pressi di quella che nella carta del 1822 è la chiesa di Santa Gilla, forse l'edificio visto da Giovanni Spano poteva essere proprio questo o, in alternativa, la fortificazione rinvenuta poco oltre<sup>17</sup>.

#### 4.2 Ricostruzione del paesaggio storico: GIS e archeologia

L'attuale aspetto paesaggistico dell'area di Santa Gilla non consente di capire cosa vedessero nel passato gli studiosi che ne hanno parlato e dove potessero essere ubicati i ruderi descritti nell'Ottocento. Essendo un'entità in continua evoluzione influenzata da fattori ambientali (impaludamenti, dissesti idrogeologici) o antropici (espansione urbanistica, rete delle infrastrutture, bonifiche e interri), il paesaggio è troppo stratificato per poter essere letto senza l'ausilio di strumenti informatici che consentano di "sfogliarlo" e spogliarlo almeno degli effetti degli ultimi due secoli. Per fare ciò è stato

---

<sup>17</sup> Si vedano le schede 21 e 38.

utilizzato un sistema GIS (*Geographic Information System*) di tipo *open source*, nello specifico è stato adoperato il software QGIS nella sua versione 2.0 Dufour. Per comprendere se quanto rappresentato in questa carta del 1822 fosse ancora visibile e in qualche modo rintracciabile *in situ*, si è provveduto a metterla a sistema con la CTR e l'ortofoto del 2006, posizionando su coordinate reali alcuni luoghi e/o monumenti certamente identificabili; in tal modo, anche il punto in cui è segnata la chiesa di Santa Gilla e le due strade ad andamento sinusoidale sono state sovrapposte a ciò che di visibile c'è oggi. Ad ulteriore verifica, sono state inserite nel sistema anche carte intermedie rappresentate dai fogli del cessato catasto relativi all'area di indagine. La stessa operazione è stata effettuata con le ortofoto storiche (anni 1944-45) e quelle recenti (2006).

Nell'elaborato seguente si può notare un dettaglio della sovrapposizione della carta del 1822 alla CTR e all'ortofoto del 2006.



Fig. 3. Elaborato GIS con sovrapposizione di cartografie in scale differenti. In evidenza (pallino blu) la chiesa di Santa Gilla. Elaborazione a cura dell'autore.

Il GIS consente di visualizzare sulla città odierna i cambiamenti urbanistici e le variazioni della linea di costa della laguna la quale, proprio in corrispondenza della chiesa di Santa Gilla (identificata dal pallino celeste) risulta oggi molto cambiata a causa del progressivo impaludamento, già analizzato da alcuni studiosi in relazione alla variazione della linea costiera rispetto al paesaggio di epoca punica (Stiglitz 2002, pp. 1132-1133)<sup>18</sup>. Lo stesso

<sup>18</sup> Lo studioso riferisce il progressivo impaludamento dell'area compresa tra Via Brenta, Via Simeto, la ferrovia e l'Auchan al periodo romano, giustificando in tal modo l'abbandono del sito nella prima metà del II secolo a.C., dato comprovato anche da indagini di scavo effettuate

tipo di operazione è stata fatta con il Quadro di Unione del cessato catasto e si è potuta notare la presenza di un edificio nel punto in cui la nostra carta riporta la chiesa. In questo caso l'edificio è privo di toponimo.



Fig. 4. Elaborato GIS con sovrapposizione di cartografie in scale differenti. In evidenza (pallino blu) la chiesa di Santa Gilla. Elaborazione a cura dell'autore.

Come si può notare dal dettaglio, i cambiamenti intercorsi tra la redazione del vecchio catasto e la situazione attuale sono notevoli, e anche in questo caso si apprezza la posizione assolutamente periferica della chiesa, la quale oggi si trova in una zona di recente espansione per scopi commerciali. Nelle carte dell'Ufficio Tecnico Erariale l'area della chiesa si trova compresa nella Frazione K del F2, la quale è relativa alla zona S. Avendrace – Fangario<sup>19</sup>. L'edificio si troverebbe nella particella 313 la cui proprietà era *Dismanio dello Stato*, situazione che richiama da vicino quanto ipotizzato da Marco Cadinu per l'area di Bonaria; infatti, era diretta proprietà del Regno nel momento in cui viene donata da Torchitorio I con altre dieci *villae* all'arcivescovo di Càlari (Tola 1861, doc. VIII), è ancora proprietà arcivescovile ai tempi di Jorge Aleo poiché specifica che i *vidrieros* che nella riva dello stagno estraggono il materiale per il vetro devono pagare le somme dovute all'arcivescovo, mentre nei campi sono stati impiantati vigneti (Aleo 1684, p. 308). Il confronto con i

---

in anni recenti e che hanno consentito di documentare bene lo strato di sedimento alluvionale che ha obliterato una situazione di età repubblicana, cfr. scheda 7.

<sup>19</sup> A proposito di quest'ultimo toponimo si rende necessaria una precisazione: nella cartografia storica l'area definita "Fangario" è molto più ampia di quella delle carte successive, fatto che induce ad analizzare con cautela i rinvenimenti ottocenteschi attribuiti alla zona e le definizioni topografiche degli studiosi del XIX secolo, in quanto potrebbero indistintamente riferirsi all'area prossima all'attuale Viale Sant'Avendrace o a quella oltre Via Brenta e Via Simeto, verso Viale Monastir.

dati contenuti nel Sommarione di Cagliari degli anni Ottanta del XIX secolo ha consentito di verificare la sussistenza della proprietà demaniale al numero 313 e la zona di appartenenza viene definita “Fangario” e la destinazione d’uso “vigna”. Importante sottolineare che al numero 310 vi è la chiesa di San Simone la cui proprietà risulta ugualmente demaniale. Le particelle catastali che si trovano più su e più giù di quella di nostro interesse sono contraddistinte dall’attribuzione alla zona “Fangario” e da proprietà demaniale ecclesiastica, essendo tutte censite sotto il Convento dei Padri Minimi e l’uso dei terreni adibito a vigneti (dal 322 al 329), fra cui si annovera anche la nota proprietà Sepulveda (particelle a partire dal 331). La particella 338 è definita zona “Santa Illa” e risulta proprietà dei Padri Scolopi. I numeri 340 e 341 risultano di proprietà della chiesa di Santa Eulalia. Scendendo verso la chiesa di San Pietro, invece, la proprietà è del Monastero delle Clarisse, che possedeva la zona almeno dal 1791, come risulta dagli appalti delle peschiere (ASC, Regio Demanio, Feudi, vol. 166, fasc. 1bis). Ugualmente importante ai fini della ricostruzione topografica è la Frazione P relativa alla zona compresa tra le due chiese di San Paolo e San Pietro in cui si possono ben apprezzare gli antichi assetti stradali. Nel cessato catasto la chiesa di Santa Gilla è identificabile al F8, particella 17, in quello attuale al FA8 e alla particella 1916, subalterno1, di proprietà ENEL come i fabbricati vicini, fra cui quello di Via Brenta oggetto di indagine, in area di espansioni recenti e inserita nel PPR tra le fasce costiere e le oasi permanenti di protezione faunistica.

Una prima ricerca effettuata presso l’Archivio Storico Diocesano di Cagliari ha consentito di verificare che nella seconda metà del Settecento l’area su cui si trovava la chiesa di Santa Gilla era compresa nel territorio della Villa di San Vendres, come chiaramente scritto nelle *Respuestas*, il noto questionario volto a censire e analizzare la situazione delle parrocchie nell’archidiocesi di Cagliari. A pag. 178, nella domanda relativa alla eventuale presenza di chiese rurali nel territorio si risponde che ve ne sono tre: San Simone che si trova sull’isola, San Paolo e Santa Rosalia (ASDC, *Respuestas, Villa de San Vendres*, p. 178). Non si menziona la chiesa di Santa Gilla, ma il fatto non deve stupire in quanto si è potuto verificare in altre occasioni che spesso il dato più antico si riscontra sulla cartografia ottocentesca piuttosto che nelle *Respuestas* (Serra 2017 e 2017b), in quanto un edificio, seppur allo stato di rudere, viene utilizzato come caposaldo per delimitazioni di confini<sup>20</sup>, mentre non ha alcuna funzione economicamente rilevante per le diocesi che esigono le decime. Il dato che invece, a mio avviso, è importante, è che il presunto territorio della città

---

<sup>20</sup> Si pensi ai numerosi nuraghi anche non più visibili che si conservano in cartografia e di cui non si ha menzione in documenti oltre l’età medievale.

giudicale venga *in toto* incamerato dalla *Villa di San Vendres*, territorio che già dal 1358 è definito *los salts de Santa Guilla* (Bofarull Y Mascarò 1975, p. 668) e la cui proprietà risulta demaniale almeno sino agli anni Ottanta del XIX secolo, analogamente a quanto accade per i *salts* di molti villaggi abbandonati in epoca medievale o moderna (Serra 2015 e 2017b). La chiesa di San Pietro, invece, pur originariamente parte di Santa Gilla, anche se in posizione liminare, risulta in una Visita Pastorale del 1780 come appartenente alla villa di Stampace (ASDC, Visite Pastorali, X, c. 19v), forse in virtù della oggettiva vicinanza fisica.

Nell'elaborato sottostante sono state messe a sistema la CTR, l'ortofoto del 2006, la carta del 1822 e i ritrovamenti archeologici sicuramente individuabili e traducibili in coordinate (il pallino giallo è la chiesa di Santa Gilla). Come si può notare, il numero dei pallini è nettamente inferiore a quello delle schede in quanto nelle relazioni degli interventi di scavo o dei ritrovamenti molto spesso l'ubicazione non è specificata con dovizia di particolari utili alla traduzione in coordinate. Si rinvia ad un futuro contributo ulteriori ricerche utili ad identificare capisaldi da poter inserire su GIS per implementare la mappa dei ritrovamenti.

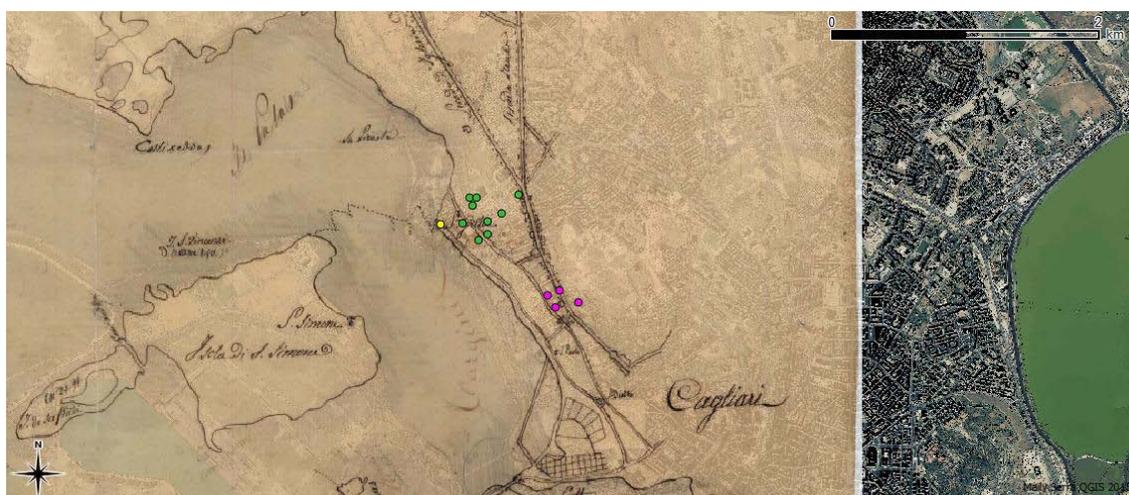


Fig. 5. Elaborato GIS con sovrapposizione di cartografie in scale differenti. In evidenza (pallino giallo) la chiesa di Santa Gilla e i ritrovamenti archeologici dell'area. Elaborazione a cura dell'autore.

Infine, è stato raffrontato il F8 del catasto con l'ortofoto del 2006, e anche da questo elaborato è molto evidente il cambiamento del paesaggio lagunare.



Fig. 6. Elaborato GIS con sovrapposizione di cartografie in scale differenti. In evidenza (pallino rosso) la chiesa di Santa Gilla. Elaborazione a cura dell'autore.

### 5. Conclusioni

In conclusione, si può affermare che l'area di Santa Gilla, abbandonata nel II secolo a.C., nella porzione gravitante attorno a Via Brenta, sopra i livelli di deposito alluvionale che obliterarono l'insediamento antico, restituisca attestazioni tardoantiche costituite da sepolture di V-VII secolo d.C. scoperte nel corso delle indagini per il posizionamento dei piloni del cavalcaferrovia. Tra il XIX e il XX secolo si rinvennero numerose sepolture nell'area compresa tra Campo Scipione, San Paolo e il Fangario. La necropoli fu utilizzata fino al VI secolo, epoca a cui risalgono numerosi reperti ceramici (fra cui lucerne), iscrizioni funerarie di personaggi di rango religioso e una coppa vitrea policroma raffigurante Cristo. Per quanto concerne la presenza di aree insediative, l'unica attestazione certa è rappresentata dall'edificio scavato nel 1995, ma non si hanno elementi per parlare della presenza dell'abitato o di sue aree produttive ed artigianali. Tuttavia, un dato utile è fornito dal riutilizzo solo in parte di alcune strutture di epoca precedente, quali pozzi, e dall'uso dei margini dell'antico centro punico e romano come luogo di discarica. Un dato importante ma assai controverso è costituito dal ritrovamento in corrispondenza del pilone 10, la casa-torre o fortificazione. Questa seconda ipotesi, sposata da L. Pani Ermini, ha portato alla congettura dell'esistenza di un "complesso abitativo fortificato posto al limite dell'insediamento verso la laguna" la quale sarebbe labile traccia della città giudicale di Santa Igia nella sua fase altomedievale, ma in questa sede si è ipotizzato che fosse parte delle fortificazioni del limite occidentale della capitale. L'ipotesi della studiosa si basa anche sul ritrovamento della nota iscrizione dell'area militare (*metatum*)

intitolata a San Longino e datata al VI-VII d.C. (Iscrizione in Virzì 2002, pp. 550-560).

In seguito al ritrovamento della carta del 1822 e alla sua analisi è stato possibile proporre l'ubicazione dell'antico edificio di culto intitolato a Santa Gilla, in quanto molto spesso la cartografia ottocentesca conserva agiotoponomi e ruderi di chiese di insediamenti scomparsi persino in epoca tardoantica o altomedievale. La localizzazione di simili edifici consente talvolta di avanzare ipotesi sul luogo in cui si trovavano i relativi villaggi e, nel caso di Santa Gilla, questo dato può essere suggerito anche dall'analisi delle due strade parallele sinusoidali, se considerate un *marker* topografico. Il ritrovamento di una possibile torre/fortificazione sul limite occidentale dell'area potrebbe essere interpretabile come residuo del perimetro fortificato descritto dalle fonti, mentre la chiesa di San Paolo potrebbe aver rappresentato il limite meridionale dell'abitato e quella di San Pietro con le sue saline potrebbe aver costituito il limite orientale del territorio dell'insediamento, caratterizzato da area produttiva e da possibile porto. Resta da capire se dell'eventuale circuito murario interno, rivolto verso Viale Sant'Avendrace e il quartiere di Stampace sia rimasta qualche labile traccia o indizio, e questo quesito rappresenta sicuramente uno spunto per futuri approfondimenti.

## 6. Bibliografia

- Angiolillo, Simonetta (1987) *L'arte della Sardegna romana*. Milano: Jaca Book.
- (2006) 'Recensione a A. M. Colavitti, Cagliari. Forma e urbanistica', *Ostraka*, 14 (2), pp. 279-284.
- Angius, Vittorio (1836) 'Cagliari', in *Dizionario Geografico Storico - Statistico - Commerciale degli Stati di S. M. il Re di Sardegna*. Torino: Gaetano Maspero Libraio e Marzorati Tipografo, pp. 24-281.
- Acquaro, Enrico - Aubet, Maria Eugenia - Fantar, Muhammad (1993) *Insediamenti fenici e punici nel Mediterraneo occidentale. Le pays de Carthage, Italia, España*. Itinerari XIII. Roma: Libreria dello Stato.
- Atzeni, Enrico (1986) 'Cagliari preistorica (nota preliminare)', in Fois, Barbara (a cura di) *Santa Igia capitale giudicale*. Contributi all'incontro di studio. Storia, ambiente fisico e insediamenti umani nel territorio di S. Gilla (Cagliari, 3-5 novembre 1983). Pisa: ETS, pp. 21-57.
- Bernardini, Paolo (2005) 'La memoria di Santa Gilla. Karalis fenicia e punica', in Guido, Francesco (a cura di) *Studi in onore di Francesco Amadu*. Sassari: Isola Editrice, pp. 285-294.

- Bofarull Y Mascarò Prospero (1975) *Repartimientos de los reinos de Mallorca, Valencia y Cerdeña*. Barcellona: Universidad Autonoma de Barcelona.
- Cadinu, Marco (1996) 'Simbolo e figura nella Cagliari medievale', *Storia dell'Urbanistica*. Annuario nazionale di storia della città e del territorio. Nuova Serie, 2. Roma: Edizioni Kappa, pp. 139-144.
- (2001) *Urbanistica medievale in Sardegna*. Roma: Bonsignori Editore.
  - (2009) *Forma e progetto della città storica*. Cagliari: CUEC.
  - (2011) 'Le strade medievali nel territorio periurbano tra continuità con l'antico e ridisegno moderno dei tracciati', in De Minicis, Elisabetta (a cura di) *Archeologia delle strade. La viabilità in età medievale: metodologie ed esempi di studio a confronto* Convegno nazionale (Viterbo-Roma, 3-4 dicembre 2009), Museo della città e del territorio, N.S. 2, Roma: Edizioni Kappa, pp. 161-182.
  - (a cura di) (2013) 'I Catasti e la storia dei luoghi', *Storia dell'Urbanistica*. Annuario Nazionale di Storia della Città e del Territorio, XXXI, 4. Roma: Edizioni Kappa.
  - (2013b) 'I casalinghi e il progetto della città medievale', in Cadinu, Marco (a cura di) *I Catasti e la storia dei luoghi, Storia dell'Urbanistica. Annuario Nazionale di Storia della Città e del Territorio*, XXXI, 4, pp. 301-320.
  - (2013c) 'I catasti e la storia dei luoghi: un progetto di ricerca ancora aperto', in Cadinu, Marco (a cura di) *I Catasti e la storia dei luoghi, Storia dell'Urbanistica. Annuario Nazionale di Storia della Città e del Territorio*, XXXI, 4, pp. 47-66.
  - (2015) 'Il territorio di Santa Igia e il progetto di fondazione del Castello di Cagliari, città nuova pisana del 1215', *RiMe. Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea*, 15 (2), pp. 95-147.
- Cadinu, Marco - Guidoni, Enrico (a cura di) (2008) *La città europea nel Trecento. Trasformazioni, monumenti, ampliamenti urbani, Storia dell'Urbanistica. Sardegna*. 1. Roma: Edizioni Kappa.
- Canepa, Maurizia (1983) 'La tomba "dell'ureo" nella necropoli di Tuvixeddu - Cagliari', *Dialoghi di Archeologia*, 1983, pp. 131-135.
- (1984) 'Cagliari (Karalis) loc. Tuvixeddu', in *I Sardi*, Milano, pp. 38-43.
- Chessa, Ignazio - Tronchetti, Carlo - Ventura, Marcello (1985) 'Archeologia urbana a Cagliari. Lo scavo di Via Brenta', in *NBAS. Nuovo Bollettino Archeologico Sardo*, 2, pp. 249-261.

- Colavitti, Anna Maria (2003) *Cagliari. Forma e urbanistica*. Roma: L'Erma di Bretschneider.
- Coroneo, Roberto (1993) *L'architettura romanica dalla metà del Mille al primo '300*. Nuoro: Ilisso.
- Corrias, Paola - Cosentino, Salvatore (a cura di) (2002) *Ai confini dell'Impero. Storia, arte e archeologia della Sardegna bizantina*, Cagliari: M&T.
- Cossu, Alberto (1994) *Storia militare di Cagliari (1217-1866). Anatomia di una piazzaforte di prim'ordine*. Roma: Litotipografia Pietro Valdes.
- Cossu Pinna, Giuseppina (1986) 'Inventari degli argenti, libri e arredi sacri delle chiese di Santa Gilla', in Fois, Barbara (a cura di) *Santa Igia capitale giudicale*. Contributi all'incontro di studio. Storia, ambiente fisico e insediamenti umani nel territorio di S. Gilla (Cagliari, 3-5 novembre 1983). Pisa: ETS, pp. 249-260.
- Del Vais, Carla (a cura di) (2012) EPI OINOPA PONTON. *Studi sul Mediterraneo antico in ricordo di Giovanni Tore*. Oristano: S'Alvure
- Fois, Barbara (a cura di) (1986) *Santa Igia capitale giudicale*. Contributi all'incontro di studio. Storia, ambiente fisico e insediamenti umani nel territorio di S. Gilla (Cagliari, 3-5 novembre 1983). Pisa: ETS.
- (1986b) 'Introduzione alla problematica sul centro medievale di Santa Igia (o Gilla, o Gilia, o Cecilia)', in Fois, Barbara (a cura di) *Santa Igia capitale giudicale*. Contributi all'incontro di studio. Storia, ambiente fisico e insediamenti umani nel territorio di S. Gilla (Cagliari, 3-5 novembre 1983). Pisa: ETS, pp. 215-228.
- Gallinari, Luciano (2010) 'Il Giudicato di Calari tra XI e XIII secolo. proposte di interpretazioni istituzionali', *Rime. Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea* 5, pp. 147-187.
- Garau, Elisabetta (2002) La ceramica comune con decorazione "a pettine" dagli scavi di Via Brenta (Cagliari), in Martorelli, Rossana (a cura di) *Città, territorio, produzione e commerci nella Sardegna medievale. Studi in onore di Letizia Pani Ermini*, pp. 323-357. Cagliari: AM&D Edizioni.
- Ibba, Adele (2004) 'Nota sulle testimonianze archeologiche, epigrafiche e agiografiche delle aree di culto di Karalì punica e di Carales romana', *Aristeo*, 1, pp. 113-145.
- Martini, Pietro (1863-1865) *Pergamene, codici, e fogli cartacei di Arborea*. Cagliari: Tipografia Timon.

- Marrocu, Luciano (a cura di) (1997) *Le carte d'Arborea. Falsi e falsari nella Sardegna del XIX secolo*. Cagliari: AM&D Edizioni.
- Martorelli, Rossana (a cura di) (2002) *Città, territorio, produzione e commerci nella Sardegna medievale. Studi in onore di Letizia Pani Ermini*. Cagliari: AM&D.
- (2010) 'Il culto di Santa Cecilia a Cagliari nell'altomedioevo. Una testimonianza ignorata', *ArcheoArte. Rivista elettronica di Archeologia e Arte*, 1, pp. 85-102.
  - (2012) 'Krlly-Villa Sanctae Igiae (Cagliari). Alcune considerazioni sulla rioccupazione dell'area urbana di età fenicio-punica in età giudicale', in Del Vais, Carla (a cura di) EPI OINOPA PONTON. *Studi sul Mediterraneo antico in ricordo di Giovanni Tore*. Oristano: S'Alvure, pp. 695-714.
  - (a cura di) (2013) *Settecento-Millecento. Storia, Archeologia e Arte nei "secoli bui" del Mediterraneo. Dalle fonti scritte, archeologiche ed artistiche alla ricostruzione della vicenda storica. La Sardegna laboratorio di esperienze culturali*. Convegno di studi (Cagliari 17-19 ottobre 2010). Cagliari: Scuola Sarda Editrice.
  - (2013b) 'Cagliari: persistenze e spostamenti del centro abitato fra VIII e XI secolo', in Martorelli, Rossana (a cura di) *Settecento-Millecento. Storia, Archeologia e Arte nei "secoli bui" del Mediterraneo. Dalle fonti scritte, archeologiche ed artistiche alla ricostruzione della vicenda storica. La Sardegna laboratorio di esperienze culturali*. Convegno di studi (Cagliari 17-19 ottobre 2010). Cagliari: Scuola Sarda Editrice, pp. 207-234.
- Mastino, Attilio (2005) *Storia della Sardegna antica*. Nuoro: Il Maestrale.
- Mattone, Antonello (1997) 'Le carte d'Arborea nella storiografia europea dell'Ottocento', in Marrocu, Luciano (a cura di) *Le carte d'Arborea. Falsi e falsari nella Sardegna del XIX secolo*. Cagliari: AM&D Edizioni, pp. 27-152.
- Mura, Lucia (2010) 'Considerazioni sulla sede episcopale di Cagliari in età altomedievale tra Santa Cecilia e Santa Maria di Cluso', *Theologica et Historica. Annali della Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna*, 19, pp. 333-357.
- Meloni, Giuseppe - Simbula, Pinuccia Franca - Soddu, Alessandro (a cura di) (2010) *Identità cittadine ed élites politiche ed economiche in Sardegna tra XIII e XV secolo*. Sassari: Edes.
- Mureddu, Donatella (2002) 'I culti a Karales in epoca romana', in Spanu, Pier Giorgio (a cura di) *Insulae Christi. Il cristianesimo primitivo in Sardegna, Corsica e Baleari*. Oristano: S'Alvure, pp. 57-62.

- Nieddu, Giuseppe (1990) 'Su alcuni tipi di terrecotte figurate da «Su Moguru» – Santa Gilla (CA)', *Quaderni della Soprintendenza per i beni archeologici per le province di Cagliari e Oristano*, 6, pp. 113-124.
- Oliva, Anna Maria (1986) 'La sopravvivenza urbana di Santa Igia in periodo aragonese', in Fois, Barbara (a cura di) *Santa Igia capitale giudicale*. Contributi all'incontro di studio. Storia, ambiente fisico e insediamenti umani nel territorio di S. Gilla (Cagliari, 3-5 novembre 1983). Pisa: ETS, pp. 261-266.
- Ortu, Gian Giacomo (2005) *La Sardegna dei giudici*. Nuoro: Il Maestrale.
- Pala, Andrea (2010) 'Paramenti e suppellettili ecclesiastiche nell'inventario duecentesco di Santa Gilla, San Pietro e Santa Maria di Cluso', *Theologica et Historica. Annali della Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna*, 19, pp. 417-458.
- Pani Ermini, Letizia (1986) 'Note sulla topografia del territorio di Santa Gilla dal periodo tardo romano al medioevo: problemi archeologici', in Fois, Barbara (a cura di) *Santa Igia capitale giudicale*. Contributi all'incontro di studio. Storia, ambiente fisico e insediamenti umani nel territorio di S. Gilla (Cagliari, 3-5 novembre 1983). Pisa: ETS, pp. 203-211.
- (1987) 'Cagliari. (Località S. Gilla: saggi di Via Brenta)', *Quaderni della Soprintendenza per i beni archeologici per le province di Cagliari e Oristano*, 4 (2), pp. 93-95.
- Pesce, Gennaro (1961) *Sardegna punica*. Nuoro: Ilisso.
- Petrucci, Sandro (1988) *Re in Sardegna, a Pisa cittadini. Ricerche sui «domini Sardinee» pisani*. Bologna: Cappelli Editore.
- Pinna, Raimondo (2010) *Santa Igia. La città del Giudice Guglielmo*. Cagliari: Condaghes.
- Puglisi, Salvatore (1942) 'Cagliari. Necropoli punica a incinerazione', *Notizie degli Scavi*, pp. 104-106.
- Salvi, Donatella (1991) 'Contributo per la ricostruzione topografica della Cagliari punica. Notizie preliminari sullo scavo di Santa Gilla 1986-87'. *Atti del II Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici*. Roma: CNR, pp. 1115-1120.
- (1998) *Tuvixeddu. Tomba su tomba. Sepolture dal V secolo a.C. al I secolo d.C. in un nuovo settore della necropoli punico-romana*. Cagliari: Soprintendenza Archeologica per le Province di Cagliari e Oristano.
- (2000) 'Tuvixeddu. Vicende di una necropoli', in *Tuvixeddu, la necropoli occidentale di Karales*. Atti della tavola rotonda internazionale *La necropoli*

- antica di Karales nell'ambito mediterraneo* (Cagliari 30 novembre-1 dicembre 1996). Cagliari: , pp. 139-209.
- (2002) 'Il limes aeclesiae a Santa Gilla', in Spanu, Pier Giorgio (a cura di) *Insulae Christi. Il cristianesimo primitivo in Sardegna, Corsica e Baleari*. Oristano: S'Alvure, pp. 233-238.
  - (2002b) 'Cagliari: l'area archeologica di Santa Gilla', in Corrias, Paola - Cosentino, Salvatore (a cura di) *Ai confini dell'Impero. Storia, arte e archeologia della Sardegna bizantina*. Cagliari: M&T, pp. 231-235.
- Salvi, Donatella - Sarigu, Marco - Pusceddu, Valeria - Zamora, José Angel (2016) 'Sepulture tardo puniche del lotto 7 di Tuvixeddu', *Quaderni della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano Medio Campidano Carbonia Iglesias e Ogliastra*, 27, pp. 347-368.
- Santoni, Vincenzo (1986) 'Le stazioni nuragiche dello stagno di Santa Gilla', in Fois, Barbara (a cura di) *S. Igia capitale giudicale. Contributi all'incontro di studio. Storia, ambiente fisico e insediamenti umani nel territorio di S. Gilla* (Cagliari, 3-5 novembre 1983). Pisa: ETS, pp. 59-118.
- Scano, Dionigi (1934) *Forma Karalis*. Cagliari: La Zattera.
- Serra, Maily (2015) 'Il villaggio medievale di Sarasi (Siurgus Donigala - CA): un caso di studio dalla curatoria di Siurgus', *Quaderni della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano Medio Campidano Carbonia Iglesias e Ogliastra*, 26, pp. 433-442.
- (2017) 'Dai nuraghi complessi alle *domestias* medievali. Note su antiche aziende agricole nelle curatorie di Trexenta e Siurgus', in Serreli, Giovanni - Melis, Rita Teresa - French, Charles - Sulas, Federica (a cura di) (2017) *Sa Massaria: ecologia dei sistemi di lavoro contadino in Sardegna*. 2 vol., Cagliari: Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea del CNR, pp. 613-673.
  - (2017b) *Archeologia di un paesaggio cristiano: Siurgus Donigala (CA) e le sue chiese (VI- XIX secolo). insediamenti e santi tra spopolamenti e devozione*. Ortacesus: Sandhi Editore.
- Serreli, Giovanni (2013) 'Il passaggio all'età giudicale: il caso di Càlari', in Martorelli, Rossana (a cura di) *Settecento - Millecento. Storia, Archeologia e Arte nei "secoli bui" del Mediterraneo. Dalle fonti scritte, archeologiche ed artistiche alla ricostruzione della vicenda storica. La Sardegna laboratorio di esperienze culturali*. Convegno di studi (Cagliari 17-19 ottobre 2010). Cagliari: Scuola Sarda Editrice, pp. 63-81.

- Soddu, Alessandro (2008) 'Donnicàlias e donicalienses (XI-XII secolo): un'anticipazione di concessioni feudali in Sardegna?', in *Tra diritto e storia. Studi in onore di Luigi Berlinguer promossi dalle Università di Siena e di Sassari*, I-II. Soveria Mannelli (CZ), pp. 1057-1080.
- (2010) 'Processi di formazione delle città sarde nel XIII secolo: il caso di Santa Igia', in Meloni, Giuseppe - Simbula, Pinuccia Franca - Soddu, Alessandro (a cura di) *Identità cittadine ed élites politiche ed economiche in Sardegna tra XIII e XV secolo*. Sassari: Edes, pp. 63-79.
- Solmi, Arrigo (1905) *Le Carte Volgari dell'Archivio Arcivescovile di Cagliari. Testi campidanesi dell'XI-XIII secolo*. Firenze: Tipografia Galileiana.
- Spano, Giovanni (1861) *Guida della città e dintorni di Cagliari*. Cagliari: Trois, ristampa anastatica sull'edizione di A. Timon.
- (1864) 'Vetri antichi cristiani', in *BAS. Bollettino Archeologico Sardo*, 10, pp. 81-83.
- Spanu, Pier Giorgio (1998) *La Sardegna bizantina tra VI e VII secolo*. Oristano: S'Alvure (Mediterraneo tardoantico e medievale. Scavi e ricerche, 12).
- (a cura di) (2002) *Insulae Christi. Il cristianesimo primitivo in Sardegna, Corsica e Baleari*. Oristano: S'Alvure.
- Spiga, Giuseppe (1986) 'Sopravvivenze architettoniche della città di Santa Igia nell'isolotto di San Simone', in Fois, Barbara (a cura di) *S. Igia capitale giudicale. Contributi all'incontro di studio. Storia, ambiente fisico e insediamenti umani nel territorio di S. Gilla (Cagliari, 3-5 novembre 1983)*. Pisa: ETS, pp. 285-287.
- Stiglitz, Alfonso (1999) *La necropoli punica di Cagliari. Tuvixeddu, un colle e la sua memoria*, Cagliari: Janus.
- Stiglitz, Alfonso (2002) 'Osservazioni sul paesaggio costiero urbano della Sardegna punica: il caso di Cagliari', in *L'Africa Romana. Atti del XIV Convegno di Studi (Sassari, 7-10 dicembre 2000)*. Roma: Carocci Editore, pp. 1129-1138.
- Taramelli, Antonio (1912) *La necropoli punica di Predio Ibba a Sant'Avendrace (Cagliari)*. Ristampa anastatica (1978), Cagliari: Edizioni 3T.
- Tola, Pasquale (1861) *Codex Diplomaticus Sardiniae (Historiae Patriae Monumenta, X)*, 2 voll. Torino: Regio Tipografo. Ristampa anastatica, Sassari: Carlo Delfino Editore (1984).
- Tore, Giovanni (1986) 'Di alcuni frammenti fittili vascolari da S. Gilla, pressi Via Brenta, Cagliari', in Fois, Barbara (a cura di) *S. Igia capitale giudicale*.

- Contributi all'incontro di studio. Storia, ambiente fisico e insediamenti umani nel territorio di S. Gilla (Cagliari, 3-5 novembre 1983). Pisa: ETS, pp. 123-126.
- Tronchetti, Carlo (1990) *Cagliari fenicia e punica*, Sardò 5. Sassari: Chiarella.
- (1993) 'Le fasi di vita', *Quaderni della Soprintendenza per i beni archeologici per le province di Cagliari e Oristano*, 9, Lo scavo di Via Brenta a Cagliari, Supplemento, pp. 23-35.
- Usai, Emerenziana - Zucca, Raimondo (1986) 'Testimonianze archeologiche nell'area di Santa Gilla dal periodo punico all'epoca altomedievale (contributo alla ricostruzione della topografia di Carales)', in Fois, Barbara (a cura di) *S. Igia capitale giudicale*. Contributi all'incontro di studio. Storia, ambiente fisico e insediamenti umani nel territorio di S. Gilla (Cagliari, 3-5 novembre 1983). Pisa: ETS, pp. 155-201.
- Vivanet, Filippo (1892) 'Avanzi di terrecotte votive ripescate nella laguna di Santa Gilla presso Cagliari', *Notizie degli Scavi di Antichità*, p. 35.
- (1893) 'Nuove terrecotte votive ripescate nella laguna di S. Gilla presso la città', *Notizie degli Scavi di Antichità*, pp. 255-258.
- Virzì, Francesco (2002) 'L'iscrizione per San Longino centurione da Cagliari: osservazioni sulle intitolazioni ai santi militari', in Martorelli, Rossana (a cura di) *Città, territorio, produzione e commerci nella Sardegna medievale. Studi in onore di Letizia Pani Ermini*, Cagliari: AM&D Edizioni, pp. 550-567.
- Zedda, Corrado - Pinna Raimondo (2009) *La carta del giudice cagliaritano Orzocco Torchitorio, prova dell'attuazione del progetto gregoriano di riorganizzazione della giurisdizione ecclesiastica della Sardegna*. Sassari: Todini.
- Zucca, Raimondo (2011) 'La laguna di Santa Gilla dallo stanziamento di sardi alla città punica di Karaly', in Coroneo, Roberto (a cura di) *Cagliari tra terra e laguna. La storia di lunga durata di San Simone-Sa Illetta*. AM&D Edizioni, pp. 17-29.

### 7. Curriculum vitae

Maily Serra, Archeologa medievista, è Dottore di ricerca in *Fonti Scritte della Civiltà Mediterranea*. Perfeziona i suoi studi con missioni di ricerca in Spagna, Francia e Inghilterra. Nel 2010 consegue il master in *Strumenti e Tecnologie avanzate per la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale dell'Italia centro-meridionale e dell'area mediterranea* (Viterbo) e nel 2012 il diploma in Beni Archeologici (Cagliari). Dal 2014 è membro del *Medieval Settlement Research*

**Maily Serra**

*Group* (UK). I suoi interessi di ricerca sono l'archeologia del paesaggio e il popolamento rurale in età medievale e moderna.

E-mail: [maily.serra@gmail.com](mailto:maily.serra@gmail.com)



