

**"Cinq cents pas de promenade et l'on change de civilisation".
Tunis, ville cosmopolite et/ou coloniale.**

**"Five hundred steps to change civilisation".
Tunis, a cosmopolitan and/or colonial city**

Patrizia Manduchi
(Università degli Studi di Cagliari)

Date of receipt: 09/10/21

Date of acceptance: 22/072022

7. *Bibliographie*

Abdelkafi, Jellal (1989) *La Médina de Tunis*. Tunis: Presses du CNRS.

Al-Bakrī, ‘Abd Allāh ibn ‘Abd al-‘Azīz Abū ‘Ubayd (1859) *Description de l’Afrique septentrionale* (tr. Par Mac Guick De Slane). Paris: Imprimerie Imperiale.

Ammar, Leïla (2010) *Tunis d’une ville à l’autre. Cartographie et histoire urbaine 1860-1935*. Tunis: Editions Nirvana.

Ben Hamida, Abdessalam (2002) 'Cosmopolitisme et colonialisme. Le cas de Tunis', *Cahiers de l’Urmis*, 8, mis en ligne le 15 juin 2004, consulté le 07 octobre 2021.
URL: <<http://journals.openedition.org/urmis/4>>; DOI: <https://doi.org/10.4000/urmis.4>

Binous, Jamila - Ben Becher, Fatma et Abdelkafi, Jellal (1985) *Tunis*. Tunis: Sud Éditions.

Binous, Jamila (2000) 'La medina', Ifriqiya. Tredici secoli d’arte e d’architettura in *Tunisia*. Milano: Electa, pp. 65-93.

Bordes-Benayoun, Chantal (2006) 'La communauté des communautés' in Habib Kazdaghli (éd.), in *Les communautés Méditerranéennes de Tunisie*. Tunis: Centre de Publication Universitaire, pp. 37-45.

Davì, Laura (2000) 'Entre colonisateurs et colonisés : les Italiens de Tunisie (XIXe-XXe siècle)', in Alexandropoulos, Jacques et Patrick Cabanel (éds.), *La Tunisie*

- mosaïque: diasporas, cosmopolitisme, archéologies de l'identité*. Toulouse: Presses universitaires du Mirail.
- Finzi, Silvia (2000) *Memorie italiane di Tunisia*. Ambasciata d'Italia - Istituto di cultura. Tunisi: Imprimerie Finzi.
- Ganiage, Jean (1955) 'La population européenne en Tunisie au milieu du XIX^e siècle', *Cahiers de Tunisie*, pp. 153-173.
- Jamoussi, Jean-Marie (1999) 'Le légendaire dans l'histoire des Juifs de Tunisie: la Hara de Tunis', in *Histoire communautaire, histoire plurielle. La communauté juive de Tunisie*. Tunis: Centre de Publication Universitaire.
- Jean Léon l'Africain (1956) *Description de l'Afrique, nouvelle édition*. Paris: Librairie d'Amérique et d'Orient Adrien-Maisonneuve, 2 voll.
- Kazdaghli, Habib (2006) 'La mosaïque Tunisie dans le champ de la recherche', in id. (éd.), *Les communautés Méditerranéennes de Tunisie*. Tunis: Centre de Publication universitaire, pp. 7-12.
- Khadhar, Hedia (1989) 'La Révolution française, le Pacte fondamental et la première Constitution tunisienne de 1861', *Revue du monde musulman et de la Méditerranée*, 52-53, pp. 132-137.
- Largueche, Abdelhamid (2006) 'Les communautés et la ville: Tunis à l'époque moderne', in Habib Kazdaghli (ed.), *Les communautés Méditerranéennes de Tunisie*. Tunis: Centre de Publication universitaire, pp. 157-166.
- Liauzu, Claude (1998) 'Heurs et malheurs du cosmopolitisme sur la rive Sud de la Méditerranée à l'époque coloniale', *Petites et grandes villes du Bassin Méditerranéen. Études autour de l'œuvre d'Étienne Dalmasso*. Roma: École française de Rome, pp. 527-546.
- (1996) *Histoire des migrations en Méditerranée occidentale*. Bruxelles: Éditions Complexe.
- Manduchi, Patrizia (2000) 'La presenza italiana in Tunisia ed il suo ruolo nello sviluppo della stampa', *Africana. Rivista di Studi extraeuropei*, Pisa: Edistudio, pp. 133-147.
- Marilotti, Gianni (a cura di) (2006) *L'Italia e il Nord Africa. L'emigrazione sarda in Tunisia (1848-1914)*. Milano: Carocci.

- Melfa, Daniela (2008) *Migrando a sud. Coloni italiani in Tunisia (1881-1939)*. Roma: Aracne.
- Melligi, Tahar (2011) 'Bab Bhar, le cœur battant de la capital', *La Presse Magazine*, 1258, p. 31.
- Memmi, Albert (1957) *Portrait du colonisé: précédé du portrait du colonisateur*. Paris: Buchet/Chastel.
- Memmi, Albert (1966) *La statue de sel*. Paris: Gallimard.
- Michel, Léon (2012) *Tunis, l'orient africain, arabes, maures, kabyles, juifs, levantins, scènes de mœurs, intérieurs maures et israélites*. Paris: Hachette (éd. originale, Paris: Garnier Frères, 1867)
- Miossec, Jean-Marie (1985) 'Ville et citadins. Citadins, néocitadins et organisation spatiale', in Jean-François Troin (éd), *Le Maghreb. Hommes et espaces*. Paris: Armand Colin.
- Montalbano, Gabriele (2016) 'Une Tunisie trans-coloniale: les immigrés italiens dans le protectorat français de Tunisie entre colonisation et colonialisme', *La Lettre de IRMC*, 18, pp. 9-11.
- Passalacqua, Daniele (2000) 'Cenni sommari sulla vita culturale a Tunisi nel XIX e nella prima metà del xx secolo', in Silvia Finzi (a cura di), *Memorie italiane di Tunisia*. Tunis: Imp. Finzi, pp. 213-218
- Petrucci, Filippo (2008) 'Una comunità nella comunità: gli ebrei italiani a Tunisi' *Altretalia, Rivista internazionale di studi sulle migrazioni italiane nel mondo*, 36-37, pp. 173-88.
- Quattrocchi, Luca (2000) 'La presenza italiana nell'architettura tunisina tra Art Nouveau e Art Déco, 1900-1940', in Silvia Finzi (a cura di) *Memorie italiane di Tunisia*. Tunis: Imp. Finzi, 2000, pp. 167-176.
- (2002) *Architetture italiane di Tunisia*. Tunisi: Finzi.
- (2003) *L'architettura coloniale in Tunisia. Dall'orientalismo all'Art Déco, 1881-1942*. Milano: Mondadori.
- Revault, Jean (1936)'La Grande Synagogue de Tunis', *Les Cahiers de Tunisie*, XI (41-42), pp. 5-35.

Sebag, Paul in Encyclopédie de l'Islam (EI²) voce *Tunis*, p. 681.

— (1959) *La Hara de Tunis. L'évolution d'un ghetto nord-africain*. Paris: Institut des Hautes Etudes de Tunis, PUF.

— (1991) *Histoire des Juifs de Tunisie*. Paris: L'Harmattan.

— (1998) *Tunis. Histoire d'une ville*. Paris: L'Harmattan.

Signoles, Pierre - Belhedi, Amor - Miossec, Jean-Marie - Dlala, Habib (1980) 'Tunis. Evolution et fonctionnement de l'espace urbain', *GéoProdig, portail d'information géographique*.

Wendt, Alexander (1999) *Social Theory of International Politics*. Cambridge: Cambridge University Press.

8. Curriculum vitae

Professore Associato in Storia dei Paesi islamici presso il Dipartimento di Scienze politiche e sociali dell'Università di Cagliari. Le sue ricerche si focalizzano sulla storia contemporanea dei Paesi arabi, in particolare Egitto e Tunisia. Più di recente si sta occupando della diffusione del pensiero di Antonio Gramsci nel mondo arabo. Sulla Tunisia ha pubblicato: 'La presenza italiana in Tunisia e il suo ruolo nello sviluppo della stampa', in *Africana*, Edistudio 2000, pp. 133-147; 'Per una storia degli italiani in Tunisia. Gli anni dell'antifascismo: la figura di Velio Spano', in *Studi mediterranei*, Edistudio, Pisa, 2002, pp. 193-220; 'La presse italoophone de Tunisie des années 1930 jusqu'à la fin de la Seconde guerre mondiale', in *La presse allophone de Méditerranée*, Centre d'Etudes Alexandrines, 2017, pp. 311-322; 'Antifascismo, comunismo e nazionalismo. Gli anni a Tunisi di Velio Spano (1938-1943)', in *Mondo Contemporaneo*, n. 3, 2019, pp. 5-30.