

## Fotografare e rappresentare: sguardi sulla Sardegna del Secondo Dopoguerra

### Photographing and representing: gazes on post-World War II Sardinia

Carlo Di Bella  
(Università degli Studi di Cagliari)

Date of receipt: 29/09/2021

Date of acceptance: 09/03/2022

#### 4. Bibliografia

- AA. VV. (2009) *La fotografia in Sardegna. Lo sguardo esterno. Gli anni del dopoguerra*. Nuoro: Ilisso.
- AA.VV. (2007) *Federico Patellani, un fotoreporter in Sardegna 1950 – 1966*. Nuoro: Imago Multimedia.
- Accardo, Aldo - Maurandi, Pietro - Muoni, Leandro (1998) *L'isola della Rinascita*. Bari: Laterza.
- Berlinguer, Luigi - Mattone, Antonello (a cura di) (1998) *La Sardegna*. Torino: Einaudi.
- Bolognesi, Kitti - Calvenzi, Giovanna (1995) *Federico Patellani. Fotografie per i giornali*. Tavagnacco: Arti Grafiche Friulane.
- Brigaglia, Manlio (31-05-2017) 'La Sardegna', in *Viaggio in Italia*, <[www.rivistailmulino.it](http://www.rivistailmulino.it)>.
- Burke, Peter (2013) *La storia culturale*. Bologna: il Mulino.
- (2002) *Testimoni oculari. Il significato storico delle immagini*. Roma: Carocci.
- Cattedra, Raffaele (2001) 'La città disincantata', *Meridione. Sud et Nord del Mondo*, 1, gennaio-febbraio.

- Cherchi, Giampaolo (2021) 'Il problema dell'insularità fra continentalizzazione e statolatritia', in Ghisu, Sebastiano - Mongili, Alessandro (a cura di) *Filosofia de logu: decolonizzare il pensiero e la ricerca in Sardegna*. Milano: Meltemi.
- Cherchi, Placido (2013) *Per un'identità critica*. Cagliari: Arkadia.
- Colombo, Emanuele (2009) 'Le Indie di quaggiù', *Popoli*, gennaio.
- Concu, Giulio (2007) 'Se qualcosa è cambiato', in AA.VV. (a cura di) *Federico Patellani, un fotoreporter in Sardegna 1950 - 1966*. Nuoro: Imago Multimedia.
- D'Autilia, Gabriele (2005) *L'indizio e la prova*. Milano: Paravia - Bruno Mondadori.
- Deplano, Valeria (2015) 'Ripensare la Sardegna. L'immagine dell'isola negli anni della Rinascita', in Marrocu, Luciano - Bachis, Francesco - Deplano, Valeria (a cura di) *La Sardegna contemporanea*. Roma: Donzelli.
- Detragiache, Angelo (a cura di) (1966) *Sardegna, monografie regionali per la programmazione economica*. Varese: Giuffrè.
- Di Bella, Carlo (2021) *L'altrove in camera oscura*. Soveria Mannelli: Rubbettino.
- Febvre, Lucien (1980) *La terra e l'evoluzione umana*. Torino: Einaudi.
- Jakobson, Roman (1966) *Saggi di linguistica generale*. Milano: Feltrinelli.
- Jelardi, Andrea (2012) *Storia del viaggio e del turismo in Italia*. Milano: Mursia.
- Levi, Carlo (1952) 'Viaggio in Sardegna', *L'Illustrazione Italiana*, 6, giugno.
- Lucas, Uliano - Agliani, Tatiana (2004) 'L'immagine fotografica 1945-2000', in Lucas, Uliano (a cura di) *Storia d'Italia, L'immagine fotografica 1945-2000, Annali 20*. Torino: Einaudi.
- (2015) *La realtà e lo sguardo, storia del fotogiornalismo in Italia*. Torino: Einaudi.
- Marrocu, Luciano (2021) *Storia popolare dei sardi e della Sardegna*. Roma - Bari: Laterza.
- Marrocu, Luciano - Bachis, Francesco - Deplano, Valeria (a cura di) (2015) *La Sardegna contemporanea*. Roma: Donzelli.
- Miraglia, Marina (1992) *Franco Pinna*. Inedito custodito presso la biblioteca dell'Istituto Sardo Regionale Etnografico di Nuoro.
- Mitchell, W. J. Thomas (2015) *Scienza delle immagini*. Monza: Johan & Levi Editore.

- Pandolfi, Mariella (1998) 'Two Italies, rethorical figures of a failed nationhood, in Schneider, Jane (ed.) *Italy's "Southern Question". Orientalism in One Country*. Oxford - New York: Berg.
- Patellani, Federico (1943) 'Il giornalista nuova formula', in Scopinich, Ermanno Federico (a cura di) *Fotografia. Prima rassegna dell'attività fotografica in Italia*. Milano: Gruppo Editoriale Domus.
- Pellegrini, Edgardo (1982) 'Franco Pinna', in Martinez, Romeo - Campbell, Bryn (a cura di) *I grandi fotografi*. Milano: Fabbri Editori.
- Pinna, Franco - Dessì, Giuseppe - Pigliaru, Antonio (1961) *Sardegna una civiltà di pietra*. Roma: Lea.
- Pinna, Giuseppe (a cura di) (2004) *Franco Pinna. L'isola del rimorso*. Nuoro: Imago Multimedia.
- Pinotti, Andrea - Somaini, Antonio (2016) *Cultura visuale*. Milano: Einaudi.
- Rudas, Nereide (1997) *L'isola dei coralli*. Roma: Carocci.
- Ruju, Sandro (1998) 'Società, economia e politica dal secondo dopoguerra ad oggi', in Berlinguer, Luigi - Mattone, Antonello (a cura di) *La Sardegna*. Torino: Einaudi.
- Said, Edward (1991) *Orientalismo*. Torino: Bollati Boringhieri.
- Serra, Marcello (1955) *Mal di Sardegna: itinerari turistici*. Firenze: Vallecchi.
- (1958) *Sardegna quasi un continente*. Cagliari: Editrice Sarda Fratelli.
- (1963) *Mal di Sardegna: alla scoperta dell'isola millenaria*. Firenze: Vallecchi.
- Vecchi, Giovanni (2012) *In ricchezza e in povertà*. Bologna: il Mulino.

##### 5. Curriculum vitae

Carlo Di Bella (PhD) è docente di letteratura e storia nella scuola secondaria di secondo grado. Moderatore e relatore in convegni e conferenze di argomento storico, ricercatore di storia della Sardegna, ha concentrato i suoi studi principalmente nell'ambito della storia culturale con particolare riferimento alla

**Carlo Di Bella**

rappresentazione dell'isola in fotografia. Su questo tema ha pubblicato un saggio e una monografia.