

RiMe

Rivista dell'Istituto
di Storia dell'Europa Mediterranea

ISBN 9788897317845

ISSN 2035-794X

numero 13/I n.s., dicembre 2023

**De haces y flechas: fascismo y falangismo durante
la Guerra Civil Española en Bahía Blanca
(Argentina, 1937-1939)**

**Of Beams and Arrows: Fascism and Falangism during
the Spanish Civil War in Bahía Blanca
(Argentina, 1937-1939)**

Bruno Cimatti

DOI: <https://doi.org/10.7410/1642>

Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea
Consiglio Nazionale delle Ricerche
<http://rime.cnr.it>

Direttore responsabile | Editor-in-Chief

Luciano GALLINARI

Segreteria di redazione | Editorial Office Secretary

Idamaria FUSCO - Sebastiana NOCCO

Comitato scientifico | Editorial Advisory Board

Luis ADÃO DA FONSECA, Filomena BARROS, Sergio BELARDINELLI, Nora BEREND, Michele BRONDINO, Paolo CALCAGNO, Lucio CARACCILOLO, Dino COFRANCESCO, Daniela COLI, Miguel Ángel DE BUNES IBARRA, Antonio DONNO, Antonella EMINA, Vittoria FIORELLI, Blanca GARÌ, Isabella IANNUZZI, David IGUAL LUIS, Jose Javier RUIZ IBÁÑEZ, Giorgio ISRAEL, Juan Francisco JIMÉNEZ ALCÁZAR, Ada LONNI, Massimo MIGLIO, Anna Paola MOSSETTO, Michela NACCI, Germán NAVARRO ESPINACH, Francesco PANARELLI, Emilia PERASSI, Cosmin POPA-GORJANU, Adeline RUCQUOI, Flocel SABATÉ i CURULL, Eleni SAKELLARIU, Gianni VATTIMO, Cristina VERA DE FLACHS, Przemysław WISZEWSKI.

Comitato di redazione | Editorial Board

Anna BADINO, Grazia BIORCI, Maria Eugenia CADEDDU, Angelo CATTANEO, Isabella CECCHINI, Monica CINI, Alessandra CIOPPI, Riccardo CONDRÒ, Francesco D'ANGELO, Alberto GUASCO, Domenica LABANCA, Maurizio LUPO, Geltrude MACRÌ, Alberto MARTINENGO, Maria Grazia Rosaria MELE, Maria Giuseppina MELONI, Rosalba MENGONI, Michele M. RABÀ, Riccardo REGIS, Giampaolo SALICE, Giovanni SERRELI, Giovanni SINI, Luisa SPAGNOLI, Patrizia SPINATO BRUSCHI, Giulio VACCARO, Massimo VIGLIONE, Isabella Maria ZOPPI.

Responsabile del sito | Website Manager

Claudia FIRINO

© **Copyright: Author(s).**

Gli autori che pubblicano con *RiMe* conservano i diritti d'autore e concedono alla rivista il diritto di prima pubblicazione con i lavori contemporaneamente autorizzati ai sensi della

Authors who publish with *RiMe* retain copyright and grant the Journal right of first publication with the works simultaneously licensed under the terms of the

**“Creative Commons Attribution - NonCommercial 4.0
International License”**



Il presente volume è stato pubblicato online il 30 dicembre 2023 in:

This volume has been published online on 30 December 2023 at:

<http://rime.cnr.it>

CNR - Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea
Via Giovanni Battista Tuveri, 130-132 — 09129 Cagliari (Italy).
Telefono | Telephone: +39 070403635 / 070403670.
Sito web | Website: www.isem.cnr.it

RiMe, n. 13/I n.s., dicembre 2023, 149 p.

ISBN 9788897317845 - ISSN 2035-794X

DOI <https://doi.org/10.7410/1638>

RiMe.
Rivista dell'Istituto di Storia
dell'Europa Mediterranea
(ISSN 2035-794X)

n. 13/I n.s., dicembre 2023

ISBN 9788897317845

<https://doi.org/10.7410/1638>

RiMe 13/I n.s. (December 2023)

Table of Contents / Indice

Fabrizio Filioli Uranio	5-26
<i>L'Obra Pía de los Santos Lugares</i> come antesignano di successo delle proposte di erari pubblici nella Monarchia cattolica (secoli XV-XVII) / <i>The Obra Pía de los Santos Lugares as a successful forerunner of public treasury proposals in the Catholic Monarchy (15th-17th centuries)</i>	
Tamsin Prideaux	27-52
Istituzioni e potere: il rapporto fra i mercanti levantini e i <i>Cinque Savi alla Mercanzia</i> a Venezia nel Cinquecento e Seicento / <i>Institutions and Power: The relationship between Levantine merchants and the Cinque Savi alla Mercanzia in Venice in the 16th and 17th centuries</i>	
Paolo Calcagno	53-76
The transformations of shipping in the second half of the 19th century from the viewpoint of a minor harbour: The case of Savona	
Bruno Cimatti	77-107
De haces y flechas: fascismo y falangismo durante la Guerra Civil Española en Bahía Blanca (Argentina, 1937-1939) / <i>Of Beams and Arrows: Fascism and Falangism during the Spanish Civil War in Bahía Blanca (Argentina, 1937-1939)</i>	

- Oscar Monterde Mateo 109-135
La città, la pace e l'Europa. Il Mediterraneo nel pensiero e nell'azione politica internazionale del sindaco Pasqual Maragall (1982-1997) / *The city, the peace, and Europe. The Mediterranean in the thought and international political action of Mayor Pasqual Maragall (1982-1997)*

Focus

- Costanza Lisi 137-146
Un nuovo strumento per la ricerca negli archivi consolari preunitari italiani: archiviconsolari.it / *A new tool for researching Italian pre-unification consular archives: archiviconsolari.it*

Book Reviews

- Fabio Manuel Serra 147-149
Manuel Alejandro Castellano García (2022). Gran Bretaña y la paz española de Utrecht. Valencia: Albatros Ediciones

De haces y flechas: fascismo y falangismo durante la Guerra Civil Española en Bahía Blanca (Argentina, 1937-1939)

Of Beams and Arrows: Fascism and Falangism during the Spanish Civil War in Bahía Blanca (Argentina, 1937-1939)

Bruno Cimatti

(CONICET/Universidad Nacional del Sur)

Date of receipt: 17/08/ 2021

Date of acceptance: 05/02/2024

Resumen

El artículo se enfoca en las relaciones de cooperación establecidas entre fascistas italianos y falangistas españoles durante la Guerra Civil Española en la ciudad de Bahía Blanca (provincia de Buenos Aires, Argentina) durante la Guerra Civil Española. Desde una perspectiva que busca echar luz al proceso de colaboración entre las derechas inmigratorias en la Argentina, observamos que las actividades desarrolladas en conjunto apuntaron a la instalación, de cara a la sociedad argentina en general, de una imagen de unidad ideológica, lo que pudo responder a la conformación paralela de un campo antifascista en la Argentina.

Palabras clave

Fascismo; Falangismo; Guerra civil española; Derechas inmigratorias; Argentina.

Abstract

This article is focused on the cooperative relationships established between Italian fascists and Spanish Falangists during the Spanish Civil War in the city of Bahía Blanca (Buenos Aires province, Argentina). From a perspective aimed at elucidating the collaboration process among immigrant right-wing factions in Argentina, it is observed that the jointly conducted activities aimed at projecting an image of ideological unity to the broader Argentine society. This may have been a response to the parallel formation of an anti-fascist movement in Argentina.

Keywords

Fascism; Falangism; Spanish Civil War; Right-wing immigration; Argentina.

Introducción. - 1. *Un caso de colaboración entre derechas inmigratorias: el fascismo y el falangismo en Bahía Blanca durante la Guerra Civil Española.* - 2. *Consideraciones finales.* - 3. *Bibliografía.* - 4. *Curriculum vitae.*

Introducción

El presente artículo pretende iluminar las relaciones que los sectores afines al fascismo de la colectividad italiana de Bahía Blanca (provincia de Buenos Aires, Argentina) entablaron con aquellos falangistas de su par española durante la Guerra Civil Española desde 1937, año en que se realizó la primera actividad en conjunto, hasta el final de la guerra. Los años de la guerra implicaron por lo tanto un período marcado por las iniciativas llevadas a cabo tanto por el *Fascio "Giulio Giordani"* (en adelante FGG) como por la Falange Española (en adelante FE) en la ciudad, que abordamos principalmente a partir del recurso a publicaciones periódicas de escala nacional y carácter partidario tales como el diario *Il Mattino d'Italia*¹ y la revista *Arriba*², portavoces respectivamente del fascismo y del falangismo en el país³, así como, eventualmente, a la consulta del diario *La Nueva Provincia*, principal órgano de prensa de la ciudad, y el periódico partidario *Nuevos Tiempos*, vocero del Centro Socialista de Bahía Blanca⁴. En conjunto, las fuentes aludidas permiten un abordaje a las actividades organizadas por fascistas y falangistas desde una óptica variada, por cuanto a la visión partidaria de *Il Mattino d'Italia* y *Arriba* puede contraponerse la voz antagónica del socialismo local, al tiempo que la consulta de un diario comercial como *La Nueva Provincia* tendió a brindar, desde la base de su pretensión de imparcialidad, información descriptiva de las distintas iniciativas realizadas en el plano local⁵.

¹ Para mayor información sobre *Il Mattino d'Italia* véanse los abordajes de Pantaleone Sergi (2012, pp. 217y ss.) y de Laura Fotia y Bruno Cimatti (2020; 2021). En el caso en que se reproduzcan citas textuales del diario italoéfono, se tratará siempre de traducciones nuestras, con la excepción de los discursos pronunciados por referentes del falangismo, que eran reproducidos en español en ese diario.

² Sobre la revista *Arriba* véase el estudio realizado por Alejandra Ferreyra (2018a, p. 161).

³ Ambas fuentes se conservan en la Hemeroteca de la Biblioteca Nacional Mariano Moreno (Ciudad Autónoma de Buenos Aires).

⁴ Sobre *La Nueva Provincia* y *Nuevos Tiempos* véase el trabajo de Mabel Cernadas y Patricia Orbe (2013). Ambas fuentes se encuentran disponibles en la Hemeroteca de la Biblioteca Popular Bernardino Rivadavia (Bahía Blanca).

⁵ Por ejemplo, y aunque escape al objetivo de nuestro análisis, del abordaje de *La Nueva Provincia* se desprende la presencia simultánea en sus páginas de noticias relativas a actividades realizadas tanto por el fascismo y el falangismo como por las distintas agrupaciones antifascistas y republicanas que operaban en la ciudad. Ambos tipos de

El abordaje de las relaciones entabladas entre sectores pertenecientes a lo que podríamos denominar derechas inmigratorias, esto es, sectores políticos orientados a los nacionalismos autoritarios de los años de entreguerras pero encuadrados política y discursivamente en los marcos de determinadas colectividades de inmigrantes, representa la oportunidad de reconocer los lazos ideológicos de solidaridad que se tendieron, desde la derecha política, entre representantes de las principales colectividades migratorias del período analizado, así como ponderar su efecto de cara a la sociedad local. Así, como veremos, las relaciones entre fascistas y falangistas durante la segunda mitad de la década de 1930 se tornaron recurrentes, como buscó materializarlo el premio de una rifa efectuada por el FGG a comienzos de 1939, y que consistió en “un *fascio littorio* entrelazado con las flechas de la Falange”⁶. El abordaje que nos proponemos busca, en síntesis, no considerar a las distintas colectividades migratorias como compartimientos estancos sino, por el contrario, prestar atención a las relaciones establecidas entre los sectores de las mismas que adhirieron a distintas manifestaciones de las derechas de entreguerras⁷.

Los estudios relativos a la penetración del fascismo italiano en la Argentina han contribuido, desde los primeros abordajes pioneros realizados por historiadores como Emilio Gentile (1986) o Ronald Newton (1994), a reconocer las formas de acción y los discursos implementados por los representantes del Estado italiano y del partido fascista en la colectividad italiana en el país durante los años de entreguerras, trayectoria en la que se insertan, con sus matices específicos, los estudios de Federico Finchelstein (2010), David Aliano (2012) y Laura Fotia (2019), que constituyen los abordajes más extensivos producidos hasta el momento sobre la temática. En cuanto a abordajes más particulares, existen estudios relativos a su

información coincidían en ocasiones en la misma página, y eran presentados en función de su relevancia social. En la mayoría de los casos, el abordaje del diario se limitaba a una descripción de los distintos eventos y de las personalidades involucradas.

⁶ Hemeroteca de la Biblioteca Nacional Mariano Moreno (en adelante HBNMM), *Il Mattino d'Italia*, 11/03/1939, p. 6.

⁷ Un trabajo realizado desde una óptica similar es el realizado por Federica Bertagna (2020) para el caso de las élites migratorias italiana y argentina en el período inmediatamente posterior al que analizamos en este trabajo (1940-1960). En su estudio, Bertagna analiza de manera comparativa el comportamiento de ambas élites migratorias en el contexto de la llegada al país de dos migraciones atravesadas por la dimensión política: los fascistas italianos llegados después de la Segunda Guerra Mundial y los republicanos españoles que arribaron a la Argentina una vez concluida la Guerra Civil Española.

impacto en la prensa de la colectividad italiana (Sergi, 2007; 2012a, pp. 217 y ss.; Bertagna, 2009, pp. 58 y ss.; Fotia - Cimatti, 2020; 2021; Tossounian, 2020), a las respuestas ofrecidas por la colectividad ante hechos o procesos que involucraron a su patria de origen (Scarzanella, 2007c; Prislei, 2012), al impacto del fascismo en organizaciones ya existentes en la comunidad (Cortese, 2011) o que se desarrollaron por iniciativa fascista (Schembs, 2013), al apoyo de miembros de la misma al programa fascista en la Argentina (Scarzanella, 2004; 2007a; 2007b) o a una descripción de las redes y mecanismos de difusión utilizados por la jerarquía fascista en el país (Prislei, 2004; 2008; Grillo, 2006)⁸. El vasto desarrollo del organigrama fascista en el país ha permitido afirmar que “en la Argentina de los años '30 los simpatizantes del fascismo podían contar con una posición dominante en el plano cultural dentro de la colectividad italiana (pero no fuera de ella)” (Devoto, 2006, p. 361). Sin pretender invalidar de manera absoluta esa afirmación, consideramos que resulta fundamental matizarla, prestando atención a los vínculos entablados por los referentes del fascismo al exterior de la propia colectividad, en la búsqueda de establecer lazos de afinidad ideológica con otros movimientos políticos de similares características.

Los últimos años han resultado prolíficos también para la historiografía vinculada al desarrollo del franquismo en la Argentina, a partir de estudios centrados en la colectividad española porteña durante los años de la Guerra Civil Española (1936-1939). Desde esta perspectiva, además de importantes contribuciones que abordan el proceso general de constitución de solidaridades materiales con el bando nacional y con el régimen franquista y de circulación de propaganda político-cultural en la colectividad española mencionada (Ortuño Martínez, 2016; Ferreyra, 2018a). Dentro de esta área de estudios han resultado especialmente abordadas temáticas vinculadas con la propaganda cultural

⁸ Existen asimismo abordajes en clave local para el caso de Rosario (Lattuca, 1986), Villa Regina (Zanini, 2000; Sergi, 2012b; 2014) y Bahía Blanca (Cimatti, 2016a; 2016b; 2016c; 2017a; 2017b; 2019), así como uno reciente en perspectiva regional realizado para la totalidad del interior argentino a través del análisis de la sección que *Il Mattino d'Italia* dedicaba diariamente a las colectividades italianas diseminadas por la totalidad del territorio nacional (Fotia - Cimatti, 2021, pp. 99 y ss.).

(Ferreya, 2018c), en sintonía con los estudios realizados de modo similar para el caso del fascismo italiano⁹.

Los trabajos aludidos resultan valiosos a la hora de abordar las relaciones entre fascistas italianos y falangistas españoles en la Argentina, sobre todo si se tiene en cuenta la similitud de los medios que emplearon para llevar a cabo sus objetivos en el país. No obstante, este tipo de estudios se ha enfocado en el análisis de uno y otro sector político en particular, sin ocuparse específicamente de los vínculos de acción conjunta que desarrollaron entre sí. Desde esta perspectiva, este artículo busca echar luz sobre las relaciones que, en base a su afinidad ideológica, entablaron entre sí sectores de las dos principales colectividades inmigratorias en la Argentina. El abordaje en escala local, centrado en el caso de la ciudad bonaerense de Bahía Blanca, nos ha permitido examinar en una escala reducida las diferentes manifestaciones del proceso de generación de vínculos entre fascistas y falangistas durante los años de la Guerra Civil Española.

En general, nuestro abordaje del caso bahiense nos ha permitido constatar la existencia de importantes vínculos de solidaridad ideológica durante el conflicto intestino español, cuestión que, como mencionamos, no tuvo lugar en otros escenarios latinoamericanos, como el de México, en donde no se ha rastreado colaboración directa entre fascistas, falangistas, o representantes de otras derechas inmigratorias como el nacionalsocialismo alemán (Savarino, 2017, p. 166). Al mismo tiempo, las conclusiones a las que hemos arribado, que dan cuenta de las prolíficas relaciones entre representantes de las derechas de las dos principales corrientes migratorias asentadas en la Argentina, pero también de sus vínculos con elementos del nacionalismo argentino, nos permiten realizar un diálogo especular con conclusiones a las que se ha arribado en los estudios sobre el antifascismo en el país. En efecto, Andrés Bisso (2001) ha señalado el importante impacto que la Guerra Civil Española tuvo en la conformación de lo que él denomina un “antifascismo argentino”, en tanto generó las condiciones para hacer coincidir a distintos grupos

⁹ En particular, se ha reconstruido la propaganda del franquismo que llegó a la ciudad de Buenos Aires mediante emisarios culturales (Ferreya, 2016a; 2016b), libros (Ferreya, 2018b), emisiones radiales (Ferreya, 2020a) y prensa escrita (Saborido, 2006; Ferreya, 2020b), así como mediante la instrumentación política de entidades culturales, como en el caso de la Institución Cultural Española de Buenos Aires (Lida, 2019). Asimismo, se han producido trabajos vinculados al caso específico de la comunidad gallega de la capital (De Cristóforis, 2018; 2019), como así también de los sectores femeninos que apoyaron al franquismo (Ferreya, 2019).

en la oposición al bando nacional y en el apoyo a la noción de frente popular, lo que permitió “nacionalizar” el ideario antifascista, anteriormente limitado a ciertos elementos de origen italiano en el país (Bisso, 2001, p.211 y ss.). De manera análoga, pero focalizándonos en los sectores que se encontraban en las antípodas ideológicas de aquellos analizados por Bisso, consideramos que es posible pensar que la Guerra Civil Española también funcionó como catalizadora del acercamiento entre sectores ideológicamente afines que simpatizaban con el bando sublevado en el medio local, generando así vínculos que abren la posibilidad a necesarias reflexiones sobre las derechas argentinas durante los años de entreguerras.

En conjunto, pretendemos que los aportes que el presente trabajo realiza constituyan un llamado a pensar en una “nueva historia política de la inmigración” que, en consonancia con los preceptos de la Nueva Historia Política, considere la contribución de esta última no solo desde la óptica de la política formal o partidaria, sino que aborde lo político en un sentido más amplio.

1. Un caso de colaboración entre derechas inmigratorias: el fascismo y el falangismo en Bahía Blanca durante la Guerra Civil Española

Tras la llegada del ferrocarril en 1884 y la creación del puerto de Ingeniero White en 1895, la ciudad de Bahía Blanca, ubicada en el sudoeste de la provincia de Buenos Aires, atravesó un proceso de crecimiento demográfico, urbanístico y económico en el cual la inmigración tuvo un importante papel (Cernadas - Bracamonte - Agesta, 2016, pp. 15-22). Dentro del contingente migratorio que arribó a la ciudad en ese período los italianos representaron, junto con los españoles, una de las dos principales colectividades que se asentaron en la ciudad y sus alrededores.

El partido de Bahía Blanca representó en su conjunto en este sentido un área de elevada proporción de población italiana: en 1914, el 18,81% (13.215) de la población total del partido, que ascendía a 70.269 habitantes, era de origen italiano¹⁰. Tal cifra porcentual era algo más elevada (19,71%) si se considera únicamente el total de la

¹⁰ *Tercer Censo Nacional*, Tomo II, 1914, pp. 155-156. Todos los tomos del censo consultado se encuentran disponibles en <<http://www.deie.mendoza.gov.ar/#!/censos-nacionales-de-poblacion/1914-tercer-censo-nacional-38>> (13 de mayo de 2022).

población urbana del partido, que reunía a 62.191 habitantes¹¹. Desde una óptica institucional, puede apreciarse que la colectividad se dotó tempranamente de una entidad mutual, si se considera que la fundación de la Sociedad Italiana de Socorros Mutuos de Bahía Blanca tuvo lugar en 1882, y que a la misma le sucedieron otras dos, de carácter republicano y regionalista respectivamente: la Sociedad Italiana de Socorros Mutuos e Instrucción “XX de Septiembre” (1886) y la Sociedad Italiana Meridional de Socorros Mutuos (1906) (Crocitto - Crocitto - De Lucia, 1982, p. 48). Por su parte, la colectividad española representó en 1914 la primera inmigratoria en cuanto a magnitud numérica, ya que hacia ese año residían en los centros urbanos del partido de Bahía Blanca 13.574 españoles (un 21,83% del total de la población), seguidos por 12.257 italianos (19,71%)¹². También en el plano institucional la mencionada colectividad contaba con un gran desarrollo: la primera institución de ese origen fue la Asociación Española de Socorros Mutuos, fundada en 1882, coincidentemente con su par italiana, y motivó la organización de otras similares en todo el sudoeste bonaerense, las cuales en 1922 se nuclearon en la Federación Regional de Sociedades Españolas de Bahía Blanca (Monacci, 1988, pp. 216-217).

La importancia de ambas colectividades en la ciudad, no tan clara en cuanto a los términos absolutos pero evidente si se considera la proporción de inmigrantes italianos y españoles en la ciudad sobre el total de población, conllevó que tanto para el organigrama fascista como para su par falangista en el país Bahía Blanca fuera un espacio relevante en el que desarrollar actividades conjuntas de cara a la opinión pública. El caso de Bahía Blanca resulta asimismo representativo por cuanto las características de la vinculación entre fascistas italianos y falangistas españoles, así como con nacionalsocialistas alemanes y nacionalistas argentinos, que analizamos en este artículo, adoptaron un perfil similar a aquella que se ha constatado preliminarmente para el caso de otras ciudades bonaerenses como La Plata, Tandil

¹¹ *Ibidem*. En el partido de Bahía Blanca, además de la ciudad homónima, también se ubicaban otros centros urbanos como Punta Alta, Ingeniero White y Cuatrerros (hoy General Daniel Cerri). La menor dimensión de estas últimas localidades implicó que, de los 62.191 habitantes urbanos del partido, Bahía Blanca concentrara alrededor de un 70% (44.143), *Tercer Censo Nacional*, tomo IV, 1914, p. 469. Esto permite considerar que las proporciones de población italiana y española presentadas en este trabajo no deben presentar mayores diferencias con aquellas específicas de Bahía Blanca, por residir en la misma más de las dos terceras partes de los habitantes radicados en los centros urbanos del partido homónimo.

¹² *Tercer Censo Nacional*, tomo II, 1914, pp. 155-156.

y Olavarría, así como en otras localidades argentinas de importancia demográfica regional tales como Córdoba, Mendoza, Santa Fe y Tucumán, capitales de las provincias homónimas, o Comodoro Rivadavia, en el Territorio Nacional de Chubut (Fotia - Cimatti, 2021).

En cuanto al caso bahiense en particular, la primera actividad en que fascistas y falangistas coincidieron en Bahía Blanca tuvo lugar en marzo de 1937. Además, cabe señalar que ese primer contacto puede considerarse un acercamiento unilateral desde el falangismo hacia el fascismo local, por cuanto consistió en el envío de una representación de la FE, liderada por el reconocido arquitecto local de origen catalán Enrique Cabré Moré¹³, que tomó parte en los actos organizados por el FGG en conmemoración de un nuevo aniversario de la fundación de los *fasci italiani di combattimento*, cuya presencia fue destacada y celebrada por el secretario del FGG, Eugenio Conconi (HBNMM, *Il Mattino d'Italia*, 02/04/1937, p. 7).

Cabe señalar que, al momento de establecer su primer contacto en la ciudad, ambas organizaciones detentaban un grado disímil de desarrollo en función de la diferencia cronológica entre la constitución de una y otra. En efecto, el FGG contaba hacia marzo de 1937 con casi once años de actividad en la ciudad: fundado en mayo de 1926 por un grupo de dirigentes étnicos de larga trayectoria en el mutualismo italiano bahiense bajo la égida del vicecónsul Giorgio Foresti (Cimatti, 2017b, p. 83 y ss.), el grupo fascista local había desarrollado una vasta actividad en la ciudad. El crecimiento del FGG había llevado asimismo a la constitución de entidades vinculadas, tales como el *Dopolavoro* "Ugo Quintavalle", o sus secciones femenina y juvenil (Fotia - Cimatti, 2021, p. 183 y ss.). En tanto sección bahiense del *Partito Nazionale Fascista*, el FGG obró siempre en consonancia con las autoridades del Viceconsulado de Italia en Bahía Blanca, y representó la organización que nucleaba a adherentes fascistas de origen italiano en la ciudad hasta 1939, cuando la sanción del decreto n° 31.321 de prohibición de las actividades políticas extranjeras (Remorino, 1953, p. 1192) llevó al cese de su funcionamiento.

Por su parte, el falangismo local contaba a inicios de 1937 con una breve existencia en la ciudad. En septiembre de 1936 se constituyó en la ciudad el *Comité Pro España*, una organización que al tiempo que se declaraba desprovista "de toda tonalidad política", destacaba "su ferviente adhesión y caluroso sentimiento de

¹³ Oriundo de Barcelona, Cabré Moré era una destacada figura del medio cultural bahiense, que durante los años '30 se desempeñó como director del Museo Municipal y como presidente de la Comisión Municipal de Bellas Artes (Vecchi, 2005, p. 8).

simpatía hacia las heroicas huestes militares” que buscaban liberar “el suelo patrio del yugo extranjerizante, demoleedor de las más sagradas normas de la convivencia social”¹⁴. La nómina de los miembros fundadores del mencionado comité estaba presidida por el hasta entonces cónsul de la República Española, Rafael de los Casares, quien renunciaría a su cargo¹⁵ para constituirse posteriormente en representante en la ciudad del gobierno de Burgos¹⁶.

El *Comité Pro España* representó la matriz de la cual se desprendería, casi inmediatamente, la FE. En efecto, el mismo día del anuncio público de la constitución del comité, arribaron a la ciudad los delegados falangistas José Arnedo y Antonio Rovira con el objeto de constituir una sección local de la FE (HBPBR, *La Nueva Provincia*, 11/09/1936, p. 11). El resultado de la visita fue la designación del mencionado Cabré Moré, quien fugazmente se había desempeñado como prosecretario del comité, como Jefe de Distrito de la FE en Bahía Blanca (HBPBR, *La Nueva Provincia*, 17/09/1936, p. 8).

En este sentido, los primeros contactos entre ambas instituciones se dieron en momentos en los que, frente a la larga trayectoria del FGG en el medio bahiense, la FE estaba dando aún sus primeros pasos como organización. No obstante, esto no impidió que se tendieran los primeros contactos entre ellas, así como con otras expresiones de las “derechas migratorias” y del nacionalismo argentino. Sobre este punto, resulta interesante prestar atención al banquete organizado por el *Comité Pro España* –pero que contó con la presencia de Cabré Moré en representación de la FE–

¹⁴ Hemeroteca de la Biblioteca Popular Bernardino Rivadavia (en adelante HBPBR), *La Nueva Provincia*, 10/09/1936, p. 8.

¹⁵ Tras su acto de apoyo al bando sublevado, el funcionario fue reemplazado al frente del consulado español en Bahía Blanca por Juan Almohalla, perteneciente al Partido Socialista Obrero Español. HBPBR, *Nuevos Tiempos*, 12/09/1936, p. 1.

¹⁶ HBPBR, *La Nueva Provincia*, 23/06/1937, p. 8. Entre la nómina de miembros fundadores del *Comité Pro España*, y con el cargo de asesor letrado del mismo, se encontraba el diputado provincial Florentino Ayestarán, quien hasta ese momento se había desempeñado como abogado del consulado español, ante el cual presentó consecuentemente su renuncia. HBPBR, *La Nueva Provincia*, 10/11/1936, p. 8. Oriundo de la provincia vasca de Guipúzcoa, Ayestarán había sido elegido intendente en noviembre de 1929, en el marco del triunfo conservador en las elecciones municipales de Bahía Blanca, y posteriormente designado comisionado municipal por el interventor federal de la provincia de Buenos Aires, Carlos Meyer Pellegrini, luego del golpe de Estado del 6 de septiembre de 1930 (Molina, 2007, p. 140 y ss.).

en el Hotel “d’Italia” a fines del mes de abril, en ocasión de la visita a la ciudad de Juan Pablo de Lojendio e Irure, delegado de la Junta de Defensa Nacional en la Argentina (HBPBR, *La Nueva Provincia*, 26/04/1937, p. 11). En esa ocasión se produjeron las primeras manifestaciones en el medio bahiense de lo que se buscó presentar como un frente unido de los nacionalismos autoritarios de entreguerras. En efecto, desde el socialismo local se denunció a esa reunión como “una burda e infantil caricatura del magnífico acto de camaradería republicana y antifascista” que había sido organizado días atrás por el Centro Socialista de Bahía Blanca (HBPBR, *Nuevos Tiempos*, 01/05/1937, p. 3), lo que nos permite argumentar que el carácter especular del agrupamiento de las derechas, como reacción a aquel que la Guerra Civil Española generó en los elementos de izquierda operantes en el país, era percibido contemporáneamente. Al mismo tiempo, el periódico socialista denunciaba el apoyo que el comisionado escolar del distrito, Adolfo Cisterna, junto a otros empleados provinciales residentes en la ciudad, habían dado a la organización del banquete mediante el obsequio de entradas a los interesados (HBPBR, *Nuevos Tiempos*, 01/05/1937, p. 3).

Como síntesis gráfica de lo antes mencionado, una fotografía del evento publicada en *La Nueva Provincia* nos permite ver cómo esa comunión ideológica se materializó en la exhibición de las banderas italiana, argentina y alemana, en una actividad organizada por el franquismo en un hotel cuyo propietario era un destacado filofascista local¹⁷, y cuya realización había sido promocionada por parte de representantes del gobierno provincial de Manuel Fresco [Figuras 1 y 2] (HBPBR, *La Nueva Provincia*, 26/04/1937, p. 11).

¹⁷ El Hotel “d’Italia” era propiedad del empresario italiano Luigi Godio, propietario de uno de los molinos harineros más importantes de la ciudad, tradicional dirigente del mutualismo italiano en la ciudad, miembro fundador del FGG en mayo de 1926, y uno de los principales sostenedores económicos del fascismo bahiense (Cimatti, 2017, p. 84).



Fig. 1. Fotografía tomada por el autor en la Hemeroteca de la Biblioteca Popular "Bernardino Rivadavia" de Bahía Blanca. Material de acceso público

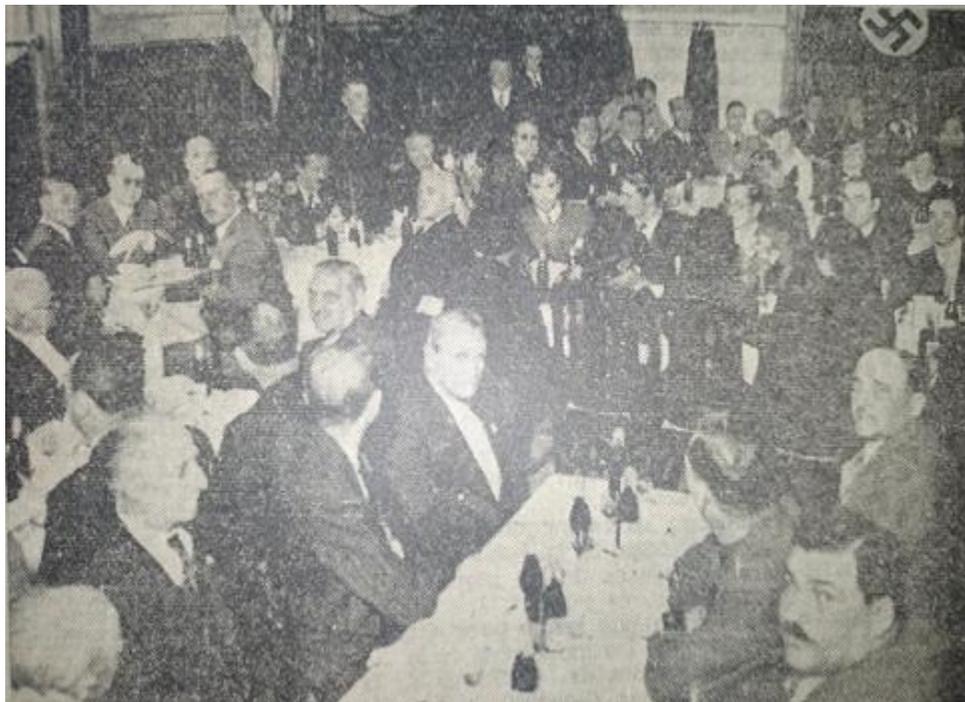


Fig. 2. Fotografía tomada por el autor en la Hemeroteca de la Biblioteca Popular "Bernardino Rivadavia" de Bahía Blanca. Material de acceso público

Meses después, en noviembre de ese año, la FE volvió a participar de una actividad organizada por el fascismo local, en este caso durante la conmemoración conjunta de la Marcha sobre Roma y la victoria italiana en la Primera Guerra Mundial. En esa ocasión, y en el marco de una reconstrucción de los supuestos intentos del bolchevismo internacional por frenar el avance de la "revolución fascista", Conconi mencionó el intento de "imponer en España un régimen bolchevique, para que Italia tuviera también en el Mediterráneo al enemigo listo para seguir las órdenes de Moscú" (HBNMM, *Il Mattino d'Italia*, 08/11/1937, p. 6). Desde esta óptica, el conflicto entre leales y sublevados era interpretado por el fascismo en clave continental como escenario de su disputa contra el comunismo en el Mediterráneo, área de proyección privilegiada en la política exterior italiana de comienzos del siglo XX (Domínguez Méndez, 2013c, p. 4). Así, el secretario del FGG sostenía: "Italia no tiene objetivos de conquista en España, esto lo saben todos, incluso el más envenenado de nuestros

enemigos, pero quiere tener en ella una Nación amiga y no un estado a las órdenes del terror rojo" (HBNMM, *Il Mattino d'Italia*, 08/11/1937, p. 6). En otras palabras, la guerra era interpretada en clave de política exterior italiana desde una perspectiva ideológica y geoestratégica, que llevaba a los fascistas en el extranjero a la solidaridad con sus camaradas españoles. Cabe señalar, asimismo, que en la conmemoración no solo hubo representantes de la FE sino también de la Agrupación Nacionalista Argentina¹⁸.

Este último hecho hace que, si bien en este artículo nos centremos con más profundidad en los lazos contruidos con el falangismo bahiense –tanto por tratarse de una vinculación ideológica entre representantes de las dos principales colectividades migratorias como por ser los que revelaron más asiduidad en la realización de actividades–, los espacios de vinculación entre sectores nacionalistas y ligados a ideologías de derecha autoritaria pusieron en contacto a individuos de diferentes nacionalidades. Tal es el caso, además del de los representantes mencionados del nacionalismo argentino, de algunos nacionalsocialistas alemanes ligados al consulado de ese país en la ciudad, que participaron junto con los fascistas, también en noviembre de 1937, en una actividad organizada por la asociación Legionarios Civiles de Franco¹⁹, cuya representante local era Dominga Tejerina de Buedo²⁰.

¹⁸ HBPBR, *La Nueva Provincia*, 01/11/1937, p. 8. Aunque la información vertida en el diario no brinda información específica sobre la conformación o el carácter de la mencionada Agrupación Nacionalista Argentina, es dable suponer que la misma formara parte de la miríada de instituciones de signo nacionalista que, en el último tiempo, habían surgido en la ciudad. Por ejemplo, a fines 1936 se habían constituido en la ciudad el Centro Nacionalista "Dr. M. A. Fresco" y la Corporación Nacionalista del Magisterio, destinada a la difusión del nacionalismo en las escuelas. HBPBR, *La Nueva Provincia*, 01/11/1936, p. 9; y HBPBR, *La Nueva Provincia*, 23/11/1936, p.8.

¹⁹ HBNMM, *Il Mattino d'Italia*, 06/12/1937, p. 6. La mencionada asociación había sido creada a principios de 1937 por Soledad Alonso de Drysdale y Rafael Benjumea y Burin, conde de Guadalhorce con el fin de recaudar donaciones en apoyo del bando sublevado (Saborido, 2006, p. 73). Con el tiempo, la entidad se abocó particularmente al socorro de niños huérfanos mediante la construcción de orfanatos en España, permaneciendo activa desde 1937 hasta 1943, año en que cesó su existencia en medio de un complejo contexto de denuncias por corrupción y malversación de fondos (Ferreira, 2018a, p. 30).

²⁰ La presidente de la junta local de los Legionarios Civiles de Franco era la esposa de César Buedo, quien además de ser uno de los miembros fundadores del Comité Pro España, era identificado por *Nuevos Tiempos* como uno de los principales financistas del falangismo local. HBPBR, *Nuevos Tiempos*, 01/05/1937, p. 15.

La actividad apenas mencionada representó, por lo tanto, un acto de comunión ideológica entre personas provenientes de cuatro países diferentes que se reunieron para realizar manifestaciones en pro de los huérfanos españoles del bando sublevado. Las actividades fueron presididas por Isabel Heredia Loring-Bebel, condesa de Guadalhorce, y Soledad Alonso de Drysdale. Ambas mujeres habían desarrollado una prolífica actividad organizativa de actividades solidarias con los sublevados: en el caso de la primera, se había desempeñado ya como directora de la filial argentina de la Delegación de Nacional de Frentes y Hospitales (Ferreyra, 2019, p. 225); por su parte, Alonso de Drysdale había sido fundadora, en abril de 1937, de la asociación de Legionarios Civiles de Franco, que según sus propios registros llegó a contar con 10.000 socios activos (Ferreyra, 2019, p. 231), de cuya sección bahiense era madrina (HBNMM, *Il Mattino d'Italia*, 06/12/1937, p. 6). La actividad consistió en una misa en la catedral de la ciudad en sufragio de las víctimas del bando sublevado, tras la cual se organizó un banquete al que asistieron representantes del FGG en camisa negra. Los beneficios resultantes de la organización del banquete fueron destinados al auxilio de los huérfanos de la guerra civil –presumiblemente aquellos del bando sublevado–, en un acto que se cerró con loas a Francisco Franco y Benito Mussolini, así como a España, Italia y Argentina (HBNMM, *Il Mattino d'Italia*, 06/12/1937, p. 6). Las vinculaciones entre los representantes de las distintas “derechas migratorias” no pasaban desapercibidas en las filas del antifascismo local, que se refería a estos últimos como “la farándula fasci-nazi-falangista”, al tiempo que destacaba los vínculos que mantenían con el nacionalismo local, manifestados en las vivas al gobernador Fresco pronunciada por los “españoles ítalo-germanizados” que habían organizado el mencionado banquete (HBPBR, *Nuevos Tiempos*, 03/12/1937, p. 7).

En 1938 continuaron produciéndose contactos entre las distintas agrupaciones afines a la derecha autoritaria que operaban en la ciudad. Por ejemplo, Barreiro Ortiz, quien para entonces se desempeñaba como jefe de la FE bahiense, estuvo presente en los actos realizados por el aniversario de la fundación de los *fasci italiani di combattimento* (HBNMM, *Il Mattino d'Italia*, 01/04/1938, p. 4) y en el almuerzo ofrecido a los fascistas de la vecina localidad de Tornquist en su visita a Bahía Blanca durante el *Natale di Roma* de ese año, celebración de la que también tomó parte Juan

Bautista Llosa, quien fue presentado como jefe de los nacionalistas argentinos²¹, expresándose ambos en lo que el diario fascista definió como un “himno de simpatía hacia la Nueva Italia” (HBNMM, *Il Mattino d'Italia*, 29/04/1938, p. 4). De manera similar, el segundo aniversario de la fundación del Imperio Italiano, que reunió a importantes figuras políticas y religiosas, contó con la presencia de la FE, de representantes de la Legión Cívica Argentina y de nacionalsocialistas alemanes²². Actividades similares fueron las de conmemoración del aniversario de la entrada de Italia en la Gran Guerra acompañado por Luis Ferrara, jefe de la Legión Cívica Argentina, que en palabras de Conconi, “con verdadero sentido de solidaridad entre camaradas” no faltaba a ninguna actividad organizada por el FGG (HBNMM, *Il Mattino d'Italia*, 04/06/1938, p. 6), o la recepción que esta última institución brindó a Alessandro Miniggio, inspector general de los FIE en la Argentina, y al secretario de zona de La Plata Vittorio Pietro Canepa (HBNMM, *Il Mattino d'Italia*, 14/08/1938, p. 10).

La presencia de referentes del nacionalismo argentino a nivel local, identificada tanto para el caso apenas referido como para las actividades realizadas en ocasión del aniversario de la Marcha sobre Roma y la victoria italiana en la Gran Guerra, analizadas más arriba, pone de relieve el hecho de que los representantes de las principales “derechas migratorias”, esto es, del fascismo y el falangismo en términos numéricos, pero también del nacionalsocialismo alemán en términos simbólicos, también establecieron vínculos con sus pares argentinos. Indagar sobre las prácticas sociales concretas articuladas en función de la solidaridad entre esos movimientos políticos se presenta como una posibilidad para complementar los valiosos estudios que, sobre el influjo ideológico e intelectual de las derechas europeas de entreguerras en la configuración del nacionalismo argentino (Devoto, 2002; Finchelstein, 2008; 2010).

En efecto, la articulación entre distintas agrupaciones de similar signo político pero diferentes orígenes nacionales no fueron exclusivas de Bahía Blanca, sino que pueden ser analizadas en mayor escala, por cuanto su capilaridad hizo que se manifestara en otros espacios de la provincia. Por ejemplo, en la mencionada localidad bonaerense de Tornquist tuvo lugar, en ocasión de la visita de una delegación de 150 fascistas

²¹ Llosa era un médico de la Dirección de Higiene del municipio de Bahía Blanca que lideraba la sección local de la Legión Cívica Argentina y que meses antes se había protagonizado un ataque a un puesto de libros administrado por un miembro del Centro Socialista local, Américo De Luca, por el que en nombre de la Legión había secuestrado libros que juzgaba inapropiados. HBPBR, *Nuevos Tiempos*, 30/07/1937, p. 5.

²² HBNMM, *Il Mattino d'Italia*, 20/05/1938, p. 6. Para el caso del nacionalsocialismo alemán, las crónicas disponibles no aportan en ningún caso nombres de personas o instituciones.

bahienses, un desfile de más de 500 personas del que formaron parte falangistas, nacionalsocialistas y nacionalistas argentinos (HBNMM, *Il Mattino d'Italia*, 17/08/1937, p. 8). Por su parte, el más grande acto organizado por el fascismo italiano en el país, que tuvo lugar en el Teatro Argentino de La Plata en ocasión del *Natale di Roma* de 1938 y congregó a miembros de las organizaciones fascistas de una treintena de localidades de la jurisdicción consular platense²³, contó asimismo con delegados españoles, alemanes y argentinos, que transmitieron la noción de un frente común conformado por ese conjunto de derechas antiliberales y anticomunistas (Fotia - Cimatti, 2021, p. 168).

En lo que respecta específicamente a las relaciones entre fascistas y falangistas, cabe señalar que, durante 1938, los lazos entre el FGG y la FE se estrecharon crecientemente. Una de las causas de este establecimiento de relaciones más fluidas pudo encontrarse en el proceso de consolidación en el medio bahiense que desde finales del año anterior venía atravesando la FE, y que se materializó en el acto organizado en función de la primera vez en que el pabellón de la España nacional fue izado en la ciudad, en febrero de 1938 (HBPBR, *La Nueva Provincia*, 10/02/1938, p. 8).

De las profundas relaciones entabladas entre el FGG y la FE da muestra el hecho de que, a los protocolares saludos al rey y al *duce*, el vicecónsul de Italia en Bahía Blanca, Carlo Cimino, hizo añadir un tercer saludo, en este caso dedicado a Franco, cuando en las celebraciones se hacía presente el nuevo jefe comarcal de la FE, José Barreiro Ortiz, descrito por *Il Mattino d'Italia* como “ferviente amigo de la Italia Fascista que no ha faltado jamás a ninguna manifestación[,] ni del Fascio ni del Dopolavoro” (HBNMM, *Il Mattino d'Italia*, 01/04/1938, p. 4). En este contexto se insertó asimismo la participación de representantes del FGG en actividades organizadas por el falangismo, tales como una proyección de noticieros y películas propagandísticas organizada por la FE en junio de ese año (HBNMM, *Arriba*, 02/06/1938, p. 14), o un funeral simbólico en ocasión del primer aniversario del fallecimiento de José Antonio Primo de Rivera, organizado por la FE en el mes de noviembre²⁴.

²³ Además de los fascistas platenses, participaron delegaciones de los *fasci* de Avellaneda, Chivilcoy, Junín, Mar del Plata, Mercedes y San Isidro, así como de las secciones fascistas de Balcarce, Benito Juárez, Campana, Capitán Sarmiento, General Pico, Lanús, Lobos, Los Toldos, Lomas de Zamora, Luján, Olavarría, Olivos, Pergamino, Quilmes, Ramos Mejía, Rojas, Salto, San Fernando, San Martín, San Nicolás, Santa Rosa y Tres Arroyos.

²⁴ Una excepción en tal sentido representó la. HBNMM, *Il Mattino d'Italia*, 25/11/1938, p. 4.

En septiembre de ese año se desarrolló una “Jornada de solidaridad con la España nacionalista”, que emuló expresiones similares que en mayo de ese año se habían realizado en toda Italia (HBNMM, *Il Mattino d'Italia*, 11/09/1938, p. 12), y que se presentó como una “grandiosísima manifestación de confraternidad ítalo-española[, que demostraba] (...) la indisolubilidad de los vínculos que liga[ba]n a los dos grandes pueblos latinos” (HBNMM, *Il Mattino d'Italia*, 16/09/1938, p. 4). El programa de actividades establecía que, tras los discursos de Conconi y Barreiro Ortiz, se alternarían números artísticos organizados por inscriptos a la FE y a las instituciones fascistas de la ciudad, y que representaron música tradicional y recitaron poesías de ambos países.

El día de las actividades, los inscriptos al FGG, el *Fascio Femminile* y la *Gioventù Italiana del Littorio all'Estero*²⁵, así como sus pares de la FE y los niños y niñas que conformaban los Flechas²⁶, ocuparon una tarima adornada con los gallardetes de las instituciones fascistas y falangistas de la ciudad para la reproducción de los himnos nacionales argentino, italiano y español, así como del himno de las falanges y de “*Giovinezza*”. La relevancia de la imagen producida fue remarcada por Conconi durante su discurso:

Por primera vez en la historia de las colectividades extranjeras de esta ciudad, dos colectividades y precisamente la Española y la Italiana se reúnen bajo un mismo techo para celebrar un acto de íntima solidaridad inspirado en los conceptos de una recíproca comprensión espiritual, política y social.

En efecto, las Camisas Azules de la España de Franco y las Camisas Negras de la Italia del Duce, han sabido forjar esa unión de espíritus y de sentimientos, que los intereses egoísticos [sic] de las potencias que se tildan de democráticas, habían obstaculizado con todos los medios, pues habían comprendido que la unión de esas dos naciones, eminentemente latinas y mediterráneas, debían pesar en la balanza de los acontecimientos internacionales haciendo fracasar las miras de hegemonía europea que fue siempre un ensueño de dichas naciones. (HBNMM, *Il Mattino d'Italia*, 16/09/1938, p. 4)

²⁵ Las últimas dos organizaciones mencionadas fueron las instituciones fascistas dirigidas al encuadramiento político, respectivamente, de mujeres y de niños, niñas y adolescentes de ambos sexos.

²⁶ Los flechas representaban el equivalente franquista de la *Gioventù Italiana del Littorio all'Estero*, esto es, una institución para un encuadramiento ideológico infanto-juvenil en apoyo del franquismo.

Las palabras de Conconi buscaban articular las coincidencias entre ambos movimientos políticos con la noción de latinidad, específicamente en función de su vinculación recíproca en oposición a los intereses del Reino Unido en Europa²⁷. La noción de latinidad apuntaba a una identidad transnacional que, amparada en una supuesta coincidencia cultural entre los distintos países europeos y americanos de herencia latina, apuntaba al establecimiento de vínculos entre los mismos. Aunque surgida en Francia como resultado de la germanofobia imperante la atmósfera intelectual de ese país que se desarrolló como resultado de la guerra franco-prusiana y tendió a subrayar la ascendiente francesa sobre los países de matriz cultural latina (Giladi, 2014, p. 56), el fascismo llevó adelante una reapropiación de la retórica panlatinista en clave propia, readecuándola a sus preceptos y reemplazando al país galo por Italia como potencia hegemónica de un pretendido “bloque latino” en el plano internacional.

Por ello, puede pensarse que tal relación no fue planteada por el secretario del FGG en un nivel de paridad, sino que la Italia fascista contaba, desde su perspectiva, con una posición de superioridad derivada de la superación de la etapa que denominaba “del desborde social y de la disolución de todos los principios sanos de la Nación”, en el período 1919-1922 (Fotia, 2019, p. 210). De este modo, la marcha de Italia y España no era una marcha de avance conjunto sino que, en sus palabras, los “sentimientos de comprensión y de solidaridad” se producían entre una España que surgía y una “Italia Fascista e Imperial que camina[ba]” (Fotia, 2019, p. 210). Desde este pensamiento, Conconi entendía la participación de voluntarios italianos en el bando sublevado como parte del compromiso de Italia para ayudar a España a retomar la senda imperial, lo que le permitiría reingresar en el concierto de las grandes potencias europeas como aliada natural del gobierno de Mussolini, lo que llevó al vicedónsul a considerar la jornada de solidaridad ítalo-española como “un fruto de la lógica” (Fotia, 2019, p. 210).

En efecto, en su discurso, Cimino alegó que también “las revoluciones de las camisas negras de Mussolini y de las camisas pardas del Fuehrer” eran “lógicas e históricas”, línea en la que insertaba la sublevación franquista, no sin descuidar su origen posterior: “Su revolución, amigos falangistas, sigue a las nuestras (...). Ustedes quieren que su Patria sea ‘una, grande, libre’. Lo mismo quisimos nosotros

²⁷ Aunque, como vemos para el caso español, los países latinos europeos fueron receptores del discurso fascista de la latinidad, serían los Estados latinoamericanos aquellos hacia los que esta noción se dirigió con particular énfasis (Fotia, 2019, p. 210).

y como es tan santo este deseo... como vencimos nosotros, del mismo modo ustedes están tan próximos a la victoria final" (Fotia, 2019, p. 210).

Por su parte, si tenemos en cuenta el discurso de Barreiro Ortiz, es posible identificar una reproducción del discurso panlatinista, aunque no necesariamente la adopción de una postura de subordinación ante el fascismo. Las palabras del jefe comarcal de la FE, que adoptaron un formato más literario que el de sus predecesores, se articularon en torno de la imagen de la "Madre Roma" a la que los falangistas habrían de dedicar su triunfo sobre "el hebreo sucio y (...) [el] rubio fenicio del Septentrión", impulsados por la palabra del *duce* que las camisas azules se habían "clavado en la frente con el orgullo de la lealtad fascista" y que "llevaban con el fuego de la hermandad", que era considerada inquebrantable por cuanto ambos pueblos estaban "atados por un mismo mar, un mismo cielo y un mismo Dios" (Fotia, 2019, p. 210). En resumen, puede considerarse que las actividades realizadas se insertaban en un proceso geopolítico global tendiente a la configuración de alianzas político-culturales, del cual fueron las manifestaciones últimas en el territorio y cuyas tensiones soterradas pudieron manifestar, en tanto el análisis de los discursos deja entrever, por un lado, el intento del fascismo por plantearse como ejemplo y guía de España y, por el otro, la voluntad de los falangistas de reservarse a sí mismos la épica de una gesta autónoma.

En marzo de 1939 el FGG y la FE volvieron a realizar una actividad conjunta, en este caso, un almuerzo a beneficio de los huérfanos españoles y de los incriptos a la *Gioventù Italiana del Littorio all'Estero* bahiense, que tuvo lugar en la sede del FGG y al que asistieron autoridades falangistas nacionales, tales como Joaquín Alonso en representación de Rafael Duyos, inspector de la FE en Argentina (HBNMM, *Il Mattino d'Italia*, 11/03/1939, p. 6). Asimismo, en esa ocasión, el nuevo jefe comarcal de la FE local, Francisco de Asís Carmona, dio lectura de la nota de despedida de Barreiro Ortiz, quien había retornado a España para ser destinado a nuevas funciones: "Adiós, Camisas Negras, camisas negras que yo abracé con emoción un día de incertidumbre en esta Bahía Blanca, y que ahora en esta misma hora recordaré en La Plata, en homenaje Español y Falangista" (HBNMM, *Il Mattino d'Italia*, 11/03/1939, p. 6).

En la misma sintonía pronunció sus palabras Carmona, que en función del curso de la guerra en ese momento postuló las razones históricas que llevaban a los españoles a celebrar, en la sede del FGG: "España, en Casa de Italia. Festejando los triunfos de una que son los de la otra. ¡España! ¡Italia! No es circunstancial ciertamente el estrecho abrazo que hoy nos une" (HBNMM, *Il Mattino d'Italia*, 11/03/1939, p. 6). Las razones aducidas tendían un lazo entre la antigüedad imperial

romana, cuando “España e Italia tenían una misma capital (...): ROMA [SIC]”, civilización que le había dado “orden, ley e idioma a España”, y la actualidad en la que, hermanados por la sangre vertida en España, que después Cimino definiría como la simiente de “una amistad ítalo-española (...) eterna”, ambos pueblos volvían a saludarse “imperialmente, romanamente” (HBNMM, *Il Mattino d'Italia*, 11/03/1939, p. 6). Resulta interesante constatar cómo la fusión de lo italiano y lo español en función de la experiencia de la Guerra Civil Española no solo se realizó mediante el uso de la palabra, sino que adquirió manifestaciones materiales en el premio de la rifa efectuada durante la celebración, a la que hicimos referencia en la introducción, en tanto este encarnaba las ideas vertidas en las intervenciones de las autoridades fascistas y falangistas.

Las actividades de marzo de 1939 resultaron las últimas organizadas conjuntamente por el fascismo y el falangismo en la ciudad de las que tenemos registro, que en todos los casos tuvieron como eje la solidaridad material y simbólica entre España e Italia en base a las afinidades políticas establecidas entre ambas ideologías. Más allá de la brevedad cronológica de la experiencia analizada y de las especificidades de cada grupo inmigratorio y de cada ideología en particular, la existencia de una cooperación transversal entre colectividades en base a la afinidad ideológica entre las derechas autoritarias ofrece un panorama interesante de análisis en el campo de estudios migratorios desde la perspectiva de la Nueva Historia Política. Tal colaboración se plasmó, por ejemplo, en el banquete que Barreiro Ortiz ofreció en agosto de 1938 a los “cónsules amigos” (HBNMM, *Arriba*, 28/08/1938, p. 3), epíteto con el que se hacía referencia a los representantes consulares de Italia, Alemania, Portugal y Brasil [Figura 3] (HBNMM, *Arriba*, 28/08/1938, p. 3).



Fig. 3. Fotografía tomada por el autor en la Hemeroteca de la Biblioteca Nacional "Mariano Moreno" de Buenos Aires. Material de acceso público.

La constatación de los vínculos entablados entre estos sectores, más allá de las diferencias existentes entre las ideologías fascista, falangista, nacionalsocialista, salazarista y varguista como expresiones de las derechas autoritarias de entreguerras, permite mostrar la voluntad de constituir un frente unido que contrarrestara el accionar del antifascismo. La amplitud de esta tendencia no se manifestó únicamente en la voluntad de abarcar a un gran número de movimientos políticos tanto europeos como latinoamericanos, sino que también se reveló capilar en función de sus manifestaciones en el territorio argentino. En efecto, como anticipamos, los vínculos no se limitaron únicamente al espacio bahiense, sino que se manifestaron incluso en puntos mucho más distantes y periféricos como Comodoro Rivadavia, donde la bendición del gallardete del *fascio* local, en 1937, congregó a más de 400 personas, entre las que se contaban falangistas y nacionalsocialistas (Fotia - Cimatti, 2021, p. 185).

En este sentido, y aunque excede el marco espacial del que se ocupa este artículo, consideramos oportuno hacer referencia al acto de bendición de las banderas de la FE y el Requeté platenses celebrado en La Plata en octubre de 1938, ocasión en que

el despliegue de las banderas nacionales de los países cuyos representantes participaron en el banquete apenas referido para el caso bahiense, hizo aún más gráfica la noción de un frente unido compuesto por los nacionalismos de matriz fascista o filofascista, y que notamos también en Bahía Blanca durante la actividad organizada por el Comité Pro España en abril de 1937 [Figura 4] (HBNMM, *Arriba*, 12/10/1938, p. 12).



Fig. 4. Fotografía tomada por el autor en la Hemeroteca de la Biblioteca Nacional "Mariano Moreno" de Buenos Aires. Material de acceso público.

La constatación de la existencia de vínculos similares entre representantes de "derechas migratorias" en otros puntos del territorio argentino pone de relieve la necesidad de replicar en otros espacios del país estudios como el realizado para el caso bahiense. En ese sentido pretendemos que nuestro trabajo represente una invitación a la realización de otros similares que, desde otros espacios locales o regionales, permitan reconstruir y comprender el proceso de articulación del ideario de las derechas autoritarias en la Argentina de entreguerras.

2. Consideraciones finales

A lo largo de este artículo hemos buscado poner de relieve el modo en que los vínculos de afinidad ideológica pusieron en contacto a los referentes de las derechas autoritarias italiana y española –principalmente pero no de manera exclusiva– en Bahía Blanca durante la Guerra Civil Española. En este sentido, los vínculos tendidos entre fascistas y falangistas representaron para unos y otros un elemento que, además de consolidar sus lazos al exterior de la propia colectividad, permitieron también presentar una imagen unidad de las derechas en el contexto de la Guerra Civil Española, en lo que puede interpretarse como una reacción especular a la configuración del movimiento antifascista en la Argentina.

Desde esta perspectiva, el recurso a la cercanía cultural expresada en el concepto de latinidad o el apoyo brindado por la Italia fascista a la sublevación encabezada por Franco sirvieron para articular manifestaciones públicas en que los referentes del FGG y la FE se mostraron unidos, participando en las actividades organizadas por ambas instituciones. Esta voluntad de participación conjunta se vio reforzada por la de destacar y valorar positivamente esos lazos de solidaridad, palpable sobre todo en los discursos que los dirigentes de ambas instituciones pronunciaban en ocasión de conmemoraciones, banquetes u oficios religiosos.

En virtud de lo apenas mencionado, consideramos que las vinculaciones entabladas entre el FGG y la FE representaron una relación de mutuo beneficio que no solo contribuía a dar mayor realce a las actividades organizadas por una u otra institución, sino que también permitía transmitir hacia el exterior del universo de las derechas locales, la imagen de una sólida voluntad de unidad y cooperación, lo que permitió a ambas organizaciones posicionarse de manera más sólida como simpatizantes del bando sublevado de cara a la opinión pública.

Sobre este punto, además, la recurrente presencia de nacionalsocialistas alemanes y nacionalistas argentinos demuestra la relevancia que el contexto de la Guerra Civil Española tuvo en el establecimiento de relaciones basadas en preceptos ideológicos, que atravesó a las distintas identidades nacionales en función de una línea política vertebradora. Así, dicho conflicto ofició como una argamasa capaz de unir, en función de la cooperación simbólica y material, a sectores que, pese a tener ideologías no del todo equivalentes pero que hacían de ciertas interpretaciones autoritarias del nacionalismo su eje vertebrador, supieron articular sus especificidades en función de los elementos ideológicos compartidos y organizar actividades de cara al resto de la sociedad que servían no solo a los intereses particulares de estos grupos, como podrían serlo la búsqueda de visibilidad o el interés por contar con el mayor

número posible de participantes en las actividades por ellos organizadas, sino que transmitieron la imagen de una unidad ideológica similar a la que, contemporáneamente, se estaba construyendo en el campo antifascista.

Este tipo de abordaje debe asimismo detentar una flexibilidad analítica que permita, al mismo tiempo, identificar los puntos de convergencia entre las distintas expresiones de las derechas europeas de entreguerras, como identificar las particularidades inherentes a cada una, vital para elaborar estudios a gran escala por cuanto los procesos históricos siguieron sus ritmos particulares más allá de encontrar puntos de contacto. Por ejemplo, para pensar en un abordaje de las derechas migratorias italiana y española, resulta fundamental reconocer que, más allá del período de efervescencia que representó la Guerra Civil Española, siguieron derroteros con grandes diferencias cronológicas, máxime si se considera que el establecimiento del régimen franquista en España coincidió a grandes rasgos con el ocaso de su par fascista en Italia, lo que indudablemente influenció los procesos de recepción y difusión de ambas ideologías en el país.

En conclusión, y más allá de la indudable necesidad de seguir profundizando nuestra investigación de acuerdo con las líneas esbozadas, los resultados alcanzados en este trabajo constituyen en sí mismas un aporte no solo para el campo de los estudios sobre el fascismo o el franquismo en la Argentina sino también para aquellos vinculados a la inmigración ultramarina y a la cultura política en el país durante el siglo XX. Desde esta óptica, por ejemplo, el rol de las derechas inmigratorias, que por lo general se mantuvieron al margen del sistema político argentino, esto es, de la política en su sentido tradicional, tuvieron desde la perspectiva de lo político un peso no desdeñable, por cuanto actuaron como articuladores de discursos y prácticas de cara a la opinión pública y la sociedad argentinas. Consiguientemente, el impacto político de la inmigración puede pensarse, por ejemplo, mucho más allá de su aporte a la configuración del movimiento obrero argentino o del proceso de democratización del sistema político del país, en tanto pudo adoptar matices variados y un alcance más amplio y difuso mediante el caleidoscopio de prácticas y relaciones sociales que articularon la esfera pública argentina de las primeras décadas del siglo XX.

3. Bibliografía

- Aliano, David (2012) *Mussolini's National Project in Argentina*. Madison - Teaneck: Fairleigh Dickinson University Press.
- Bertagna, Federica (2009) *La stampa italiana in Argentina*. Roma: Donzelli.
- (2020) 'Entre liderazgo comunitario y participación política en la sociedad de recepción: ¿qué papel jugaron las élites inmigrantes italianas y españoles en Argentina (1940-1960)?', *Romance Studies*, 38 (4), pp. 175-189. <<https://doi.org/10.1080/02639904.2020.1859787>> (13 de mayo de 2022).
- Bisso, Andrés (2001) 'El antifascismo argentino: imagen de redención "democrática" de la sociedad civil en la Argentina fraudulenta y militar de los años 30 y 40', *Trabajos y Comunicaciones*, 26-27, pp. 211-232. <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.13/pr.13.pdf> (13 de mayo de 2022).
- Cernadas, Mabel - Orbe, Patricia (2013) 'Diarios bahienses en perspectiva: ideas y vueltas en búsqueda de la pluralidad', en Cernadas, Mabel - Orbe, Patricia (comps.) *Itinerarios de la prensa: cultura política y representaciones en Bahía Blanca durante el siglo XX*. Bahía Blanca: EdiUNS, pp. 23-45.
- Cernadas, Mabel - Bracamonte, Lucía - Agesta, María de las Nieves (2016) 'Bahía Blanca de la 'segunda fundación' a la sociedad de masas (1880-1943)', en Cernadas, Mabel et al. *Escenarios de la sociabilidad en el sudoeste bonaerense durante la primera mitad del siglo XX*. Bahía Blanca: EdiUNS, pp. 15-49.
- Cimatti, Bruno (2016a) 'Asociacionismo italiano y fascismo fuera de Italia: repensando su relación desde el caso de Bahía Blanca', *Estudios del ISHiR*, 16, pp. 61-80. <<https://web3.rosarioconicet.gov.ar/ojs/index.php/revistaISHIR/article/view/640/697>> (13 de mayo de 2022).
- (2016b) 'Fascistas y antifascistas en las elecciones de la Sociedad Italia Unita de Bahía Blanca (enero de 1927)', *Avances del CESOR*, 13 (14), pp. 117-136. <<https://rephip.unr.edu.ar/handle/2133/12860>> (13 de mayo de 2022).
- (2016c) 'La sociabilidad fascista en construcción. El fascismo y la colectividad italiana de Bahía Blanca (1926-1927)', *Pasado Abierto. Revista del CEHis*, 2 (3), pp. 6-24. <<https://fh.mdip.edu.ar/revistas/index.php/pasadoabierto/article/view/1742/482>> (13 de mayo de 2022).

- (2017a) 'Una guerra, dos fascismos. Indagaciones sobre la recepción de la Guerra Ítalo-Etíope en la colectividad italiana de Bahía Blanca', *Altreitalia. Rivista internazionale di studi sulle migrazione italiane*, 55, pp. 76-92.
- (2017b) 'Aportes del concepto de sociabilidad política a los estudios sobre el fascismo en la Argentina. Una aproximación desde el caso de Bahía Blanca', en Cernadas, Mabel - Agesta, María de las Nieves - López Pascual, Juliana (coords.) *Amalgama y distinción. Culturas políticas y sociabilidades en Bahía Blanca*. Bahía Blanca: EdiUNS, pp. 67-101.
- (2019) 'Sociabilidad, identidad y política. Los fascistas y la noción de ítalo-argentinidad como generadora de vínculos al exterior de la colectividad italiana (Bahía Blanca, 1930-1936)', *Andes. Antropología e Historia*, 2 (30), pp. 1-29. <<http://portalderevistas.unsa.edu.ar/ojs/index.php/Andes/article/view/1113>> (13 de mayo de 2022).
- Cortese, Luis (2011) 'El Fascismo en el Club Italiano. Buenos Aires (1922-1945)', *RiMe. Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea*, 6, pp. 413-446. <<https://rime.cnr.it/index.php/rime/article/view/277>> (13 de mayo de 2022)
- Crocitto, Geremías - Crocitto, José Rafael - De Lucia, Julio César (1982) *Un siglo de vida de la Sociedad Italiana de Socorros Mutuos de Bahía Blanca*. Bahía Blanca: Palumbo Hnos.
- De Cristóforis, Nadia Andrea (2018) 'La Guerra Civil española y el apoyo al bando sublevado desde Buenos Aires: el caso de la "Acción Gallega de los Cruzados de Santiago"', *Cuadernos de Marte*, 9 (14), pp. 73-104. <<https://publicaciones sociales.uba.ar/index.php/cuadernosdemarte/article/view/2932>> (13 de mayo de 2022).
- (2019) 'La prensa gallega en Buenos Aires y su apoyo al franquismo: estrategias propagandísticas y activismo político', *Revista Internacional de Historia de la Comunicación*, 12, pp. 178-200. <<https://idus.us.es/handle/11441/87689>> (14 de mayo de 2022).
- Devoto, Fernando (2002) *Nacionalismo, fascismo y tradicionalismo en la Argentina moderna. Una historia*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- (2006) *Historia de los italianos en la Argentina*. Buenos Aires: Biblos.

- Ferreira, Alejandra (2016a) 'La acción propagandística a favor del Franquismo durante la Guerra Civil Española: la actuación de Juan Pablo Lojendio en Buenos Aires (1936-1939)', *Páginas*, 8 (16), pp. 2016. <<https://revistapaginas.unr.edu.ar/index.php/RevPaginas/article/view/215>> (13 de mayo de 2022).
- (2016b) 'Las misiones de propaganda enviadas por el franquismo a la Argentina durante la Guerra Civil española (1936-1939)', *Cuadernos de Marte*, 7 (11), pp. 143-173. <<https://publicaciones.sociales.uba.ar/index.php/cuadernosdemarte/article/view/2124>> (13 de mayo de 2022).
- (2018a) *La formación de un consenso pro-franquista en la comunidad española de Buenos Aires: solidaridad material y propaganda político-cultural (1936-1945)*: Tesis de Doctorado en Historia. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires. <<http://repositorio.filo.uba.ar/handle/filodigital/10011>> (13 de mayo de 2022)
- (2018b), 'Las letras como armas: La edición de libros a favor del franquismo en Buenos Aires durante la Guerra Civil Española (1936-1939)', *Estudios de Historia de España*, 20 (1), pp. 111-140. <<https://erevistas.uca.edu.ar/index.php/EHE/article/view/1553>> (13 de mayo de 2022).
- (2018c) 'La Oficina de Prensa y Propaganda de la Representación del General Franco en la Argentina y su labor propagandística durante la Guerra Civil Española (1936-1939)', en Gutiérrez, Horacio *et al.* (orgs.) *A Guerra Civil Espanhola e a América Latina*. São Paulo: PROLAM-EPAL/USP-CEDHAL/USP-ECA/USP-Terceira Margem, pp. 167-187.
- (2019) 'Mujeres españolas en acción. La movilización femenina a favor del franquismo en Buenos Aires durante la Guerra Civil Española (1936-1939)', *Estudios de Historia de España*, 21 (2), pp. 213-244. <<https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/9346>> (13 de mayo de 2022).
- (2020a) 'Las voces a favor de Franco. Las audiciones radiales de los nacionalistas españoles en Buenos Aires (1936-1945)', en De Cristóforis, Nadia Andrea (dir.) *Los españoles en Buenos Aires. Activismo político e inserción sociocultural (1870-1960)*. Buenos Aires: Teseo, pp. 155-191.
- (2020b) 'Dos directores de periódicos españoles en Buenos Aires ante la Guerra Civil en España (1936-1939): José R. Lence y Alfredo Cabanillas Blanco', en Borgognoni, Ezequiel - Rivero Rodríguez, Manuel (dirs.) *Hispania-Espanna-*

- Españas: Diálogos y dinámicas históricas en el mundo hispánico*. Buenos Aires: Fundación para la Historia de España, pp. 360-378.
- Finchelstein, Federico (2008) *La Argentina fascista. Los orígenes ideológicos de la dictadura*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Finchelstein, Federico (2010) *Fascismo trasatlántico. Ideología, violencia y sacralidad en Argentina y en Italia, 1919-1945*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Fotia, Laura (2019) *Diplomazia culturale e propaganda attraverso l'Atlantico. Argentina e Italia (1923-1940)*. Florencia - Milán: Le Monnier - Mondadori Education.
- Fotia, Laura - Cimatti, Bruno (2020) 'Un Quotidiano Argentino 'Fascista'. La parábola di Il Mattino d'Italia', en Ragno, Francesco Davide (comp.) *Sguardi dall'Argentina in transizione. Dalla "Repubblica impossibile" alle origini del peronismo*. Canterano: Aracne Editrice, pp. 11-51.
- (2021) *Un periódico "fascista": Il Mattino d'Italia y la sociedad argentina*. Cosenza: Pellegrini.
- Gentile, Emilio (1986) 'L'emigración italiana en Argentina en la política de expansión del nacionalismo y del fascismo', *Storia Contemporanea*, 17 (3), pp. 355-396.
- Giladi, Amotz (2014) 'The elaboration of pan-Latinism in French intellectual circles, from the turn of the nineteenth century to World War I', *Journal of Romance Studies*, 14 (1), pp. 56-72. <<https://doi.org/10.3167/jrs.2014.140104>> (13 de mayo de 2022).
- Grillo, María Victoria (2006) 'Creer en Mussolini. La proyección exterior del fascismo italiano (Argentina, 1930-1939)', *Ayer*, 62, pp. 231-256. <<https://www.jstor.org/stable/41324978>> (13 de mayo de 2022).
- Lattuca, Ada (1986) 'Algunas reflexiones sobre el fascismo en Rosario', *Revista de Historia de Rosario*, 24 (38), pp. 48-59.
- Lida, Miranda (2019) 'Variaciones sobre la hispanidad a la luz de 1939. La Institución Cultural Española de Buenos Aires entre el falangismo y el exilio republicano', *Historia*, 2 (52), pp. 471-489. <<https://doi.org/10.4067/S0717-71942019000200471>> (13 de mayo de 2022).
- Molina, Hernán (2007) *Intendentes de Bahía Blanca: comisionaturas, 1886-2003*. Bahía Blanca: Imprenta Fiore.

- Monacci, Gustavo (1988) 'Inmigración', en Weinberg, Félix (dir.) *Historia del sudoeste bonaerense*. Buenos Aires: Plus Ultra, pp. 205-243.
- Newton, Ronald (1994) 'Ducini, Prominenti, Antifascisti: Italian Fascism and the Italo-Argentine Collectivity, 1922-1945', *The Americas*, 51 (1), pp. 41-66. <<https://doi.org/10.2307/1008355>> (13 de mayo de 2022).
- Prislei, Leticia (2004) 'La voluntad de creer y organizar: ideas, creencias y redes fascistas en la Argentina de los tempranos años treinta', *Prismas. Revista de historia intelectual*, 8, pp. 59-79. <<https://prismas.unq.edu.ar/OJS/index.php/Prismas/article/view/984>> (13 de mayo de 2022).
- (2008) *Los orígenes del fascismo argentino*. Edhasa: Buenos Aires.
- (2012) 'Redes intelectuales ante el fascismo: polémicas culturales y políticas acerca de las leyes raciales italianas y los exilios en Argentina', *Pasado y Memoria. Revista de Historia Contemporánea*, 11, pp. 93-113. <<https://doi.org/10.14198/PASADO2012.11.05>> (13 de mayo de 2022).
- Remorino, Jerónimo (dir.) (1953) *Anales de legislación argentina, 1920-1940*. Buenos Aires: Editorial La Ley.
- Saborido, Jorge (2006) 'Una avanzada franquista en Argentina: la revista *Por Ellos* (1937)', *Anuario de la Facultad de Ciencias Humanas - UNLPam*, 7, pp. 71-82. <http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/anuario_fch/n07a06saborido.pdf> (13 de mayo de 2022).
- Savarino, Franco (2017) 'Los avatares del fascismo en México', en Campos López, Xóchit - Velázquez Caballero, Diego (coords.) *La derecha mexicana en el siglo XX: agonía, transformación y supervivencia*. Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, pp. 149-170.
- Scarzanella, Eugenia (2004) 'Industriales y comerciantes italianos en Argentina: el apoyo al fascismo, 1922-1955', en *Ciclos*, vol. 14, n° 28, pp. 143-154. <<http://hdl.handle.net/11585/17896>> (13 de mayo de 2022).
- (2007a) '*Camicie Nere / Camisas Negras*', en Scarzanella, Eugenia (comp.) *Fascistas en América del Sur*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, pp. 9-20.
- (2007b) 'El fascismo italiano en la Argentina: al servicio de los negocios', en Scarzanella, Eugenia (comp.) *Fascistas en América del Sur*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, pp. 167-248.

- (2007c) 'Cuando la patria llama: Italia en guerra y los inmigrantes italianos en Argentina. Identidad étnica y nacionalismo (1926-1945)', *Nuevo Mundo, Mundos Nuevos*, s.n., s.p. <<https://doi.org/10.4000/nuevomundo.3735>> (13 de mayo de 2022).
- Schembs, Katharina (2013) 'Fascist youth organizations and propaganda in a transnational perspective: *Balilla* and *Gioventù italiana del Littorio all'estero* in Argentina (1922-1955)', *Amnis. Revue d'études des sociétés et cultures contemporaines Europe-Amérique*, 12, s.p. <<https://doi.org/10.4000/amnis.2021>> (13 de mayo de 2022).
- Sergi, Pantaleone (2012a) *Patria di carta. Storia di un quotidiano coloniale e del giornalismo italiano in Argentina*. Cosenza: Pellegrini.
- (2012b) 'Un modelo fascista de emigración italiana en Argentina. Así nació Villa Regina (Alto Valle del Río Negro)', *Estudios Migratorios Latinoamericanos*, 26 (72), pp. 187-221. <http://www.icsaicstoria.it/wp-content/uploads/2018/06/08.Sergi-Villa_regina.pdf> (13 de mayo de 2022).
- (2014) 'Chiesa e conflitto agrario nel feudo littorio di Villa Regina (Alta Valle del Río Negro)', *Studi Emigrazione/Migration Studies*, 51 (196), pp. 663-681. <http://www.icsaicstoria.it/wp-content/uploads/2018/06/13.Sergi_VR-Se-196.pdf> (13 de mayo de 2022).
- Tossounian, Cecilia (2020) 'Consumo, género e italianidad en *Il Mattino d'Italia* (Buenos Aires, 1930-1940)', *Confluenze. Rivista di studi iberoamericani*, 12 (2), pp. 378-399. <<https://doi.org/10.6092/issn.2036-0967-12184>> (13 de mayo de 2022).
- Vallet de Goytisolo, Juan (2003) 'Alfonso García Valdecasas y García Valdecasas', *Anales de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas*, 80, pp. 451-472. <<https://www.racmyp.es/docs/anales/A80-16.pdf>> (13 de mayo de 2022).
- Vecchi, Rodrigo (2005) 'Dios, Patria y Falange. Catolicismo e Hispanidad en la obra escultórica suarensis de Antonio Bagué', ponencia presentada en *Jornadas de Hum.H.A.*, pp. 1-11. <<https://repositoriodigital.uns.edu.ar/handle/123456789/3509>> (13 de mayo de 2022).
- Zanini, Silvia (2000) 'En el valle no había fascistas', *Voces Recobradas. Revista de Historia Oral*, 3 (8), pp. 6-18. <<https://www.buenosaires.gob.ar/sites-/gcaba/files/documents/rho08.pdf>> (13 de mayo de 2022).

4. *Curriculum vitae*

Bruno Cimatti es Doctor en Historia por la Universidad Nacional del Sur (UNS, Bahía Blanca, Argentina) y becario posdoctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET, Argentina). Es docente de Historia Moderna y Contemporánea del Departamento de Humanidades de la UNS, y fue *visiting professor* en el *Dipartimento di Scienze Politiche* de la *Università degli Studi di Roma Tre* entre mayo y julio de 2023. Es investigador en el Centro de Estudios Regionales “Prof. Félix Weinberg” de la UNS y en el Instituto de Humanidades de la misma universidad. Se especializa en el desarrollo del fascismo en el interior argentino, particularmente en el caso de la provincia de Buenos Aires.

Periodico semestrale pubblicato dal CNR

Iscrizione nel Registro della Stampa del Tribunale di Roma n° 183 del 14/12/2017