

RiMe

Rivista dell'Istituto  
di Storia dell'Europa Mediterranea

ISBN 9788897317654

ISSN 2035-794X

numero 8/II n. s., giugno 2021

**Gli operatori del credito e le pratiche in uso nel  
Nord d'Italia tra XIV e XV secolo**

Credit operators and practices in use in Northern Italy  
between 14th and 15th centuries

Miriam Davide

DOI: <https://doi.org/10.7410/1458>

Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea  
Consiglio Nazionale delle Ricerche  
<http://rime.cnr.it>



## **Direttore responsabile | Editor-in-Chief**

Luciano GALLINARI

## **Segreteria di redazione | Editorial Office Secretary**

Idamaria FUSCO - Sebastiana NOCCO

## **Comitato scientifico | Editorial Advisory Board**

Luis ADÃO DA FONSECA, Filomena BARROS, Sergio BELARDINELLI, Nora BEREND, Michele BRONDINO, Paolo CALCAGNO, Lucio CARACCILO, Dino COFRANCESCO, Daniela COLI, Miguel Ángel DE BUNES IBARRA, Antonio DONNO, Antonella EMINA, Vittoria FIORELLI, Blanca GARÌ, Isabella IANNUZZI, David IGUAL LUIS, Jose Javier RUIZ IBÁÑEZ, Giorgio ISRAEL, Juan Francisco JIMÉNEZ ALCÁZAR, Ada LONNI, Massimo MIGLIO, Anna Paola MOSSETTO, Michela NACCI, Germán NAVARRO ESPINACH, Francesco PANARELLI, Emilia PERASSI, Cosmin POPA-GORJANU, Adeline RUCQUOI, Flocel SABATÉ i CURULL, Eleni SAKELLARIU, Gianni VATTIMO, Cristina VERA DE FLACHS, Przemysław WISZEWSKI.

## **Comitato di redazione | Editorial Board**

Anna BADINO, Grazia BIORCI, Maria Eugenia CADEDDU, Angelo CATTANEO, Isabella CECCHINI, Monica CINI, Alessandra CIOPPI, Riccardo CONDRÒ, Alberto GUASCO, Domenica LABANCA, Maurizio LUPO, Geltrude MACRÌ, Alberto MARTINENGO, Maria Grazia Rosaria MELE, Maria Giuseppina MELONI, Rosalba MENGONI, Michele M. RABÀ, Riccardo REGIS, Giovanni SERRELI, Giovanni SINI, Luisa SPAGNOLI, Patrizia SPINATO BRUSCHI, Giulio VACCARO, Massimo VIGLIONE, Isabella Maria ZOPPI.

## **Responsabile del sito | Website Manager**

Claudia FIRINO

### **© Copyright 2021: Author(s)**

Gli autori che pubblicano con *RiMe* conservano i diritti d'autore e concedono alla rivista il diritto di prima pubblicazione con i lavori contemporaneamente autorizzati ai sensi della

Authors who publish with *RiMe* retain copyright and grant the Journal right of first publication with the works simultaneously licensed under the terms of the

“Creative Commons Attribution - NonCommercial 4.0 International License”.



*RiMe. Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea* (<http://rime.cnr.it>)

Direzione e Segreteria | Management and Editorial Offices: via G.B. Tuveri, 128- 09129 Cagliari (I).

Telefono | Telephone: +39 070403635 / 070403670.

Invio contributi | Submissions: [rime@isem.cnr.it](mailto:rime@isem.cnr.it)



## Special Issue

Il credito. Fiducia, solidarietà, cittadinanza  
(secc. XIV-XIX)

The credit. Trust, solidarity and citizenship  
(14<sup>th</sup>-19<sup>th</sup> centuries)

A cura di / Edited by

Paola Avallone - Raffaella Salvemini



## RiMe 8/II n.s. (June 2021)

### Special Issue

Il credito. Fiducia, solidarietà, cittadinanza  
(secc. XIV-XIX)

The credit. Trust, solidarity, and citizenship  
(14<sup>th</sup>-19<sup>th</sup> centuries)

A cura di / Edited by  
Paola Avallone - Raffaella Salvemini

### Table of Contents / Indice

Paola Avallone e Raffaella Salvemini <i>Introduzione / Introduction</i>	9- 17
<b>Mercanti, fiducia e credito</b>	
Paolo Evangelisti <i>Architetture della credibilità. Lessico e strutture concettuali per la moneta ed il credito (XII-XVII s.) / Architecture of credibility. Lexicon and conceptual frameworks for money and credit (12<sup>th</sup> - 17<sup>th</sup> c.)</i>	19- 44
Miriam Davide <i>Gli operatori del credito e le pratiche in uso nel Nord d'Italia tra XIV e XV secolo / Credit operators and practices in use in Northern Italy between 14<sup>th</sup> and 15<sup>th</sup> centuries</i>	45- 69

Giulio Biondi	71-88
<i>Giovanni Gaspare da Sala: analisi di un credito informale (1463-1486) / Giovanni Gaspare da Sala: an analysis of an informal credit practice (1463-1486)</i>	
Daniele Ognibene	89-110
<i>La fiducia dei mercanti: alcune riflessioni attraverso degli esempi bolognesi fra XIV e XV secolo / The trust of the merchants: some reflections through bolognese examples between 14<sup>th</sup> and 15<sup>th</sup> centuries</i>	
Antonio Macchione	111-135
<i>La rete del micro-credito nella Calabria angioina-aragonese (secoli XIV-XV): fiducia e solidarietà sociale / The micro-credit network in Angevin-Aragonese Calabria (14<sup>th</sup>-15<sup>th</sup> centuries): trust and social solidarity</i>	
Tanja Skambraks	137- 158
<i>Credit for the poor. Trust, regulation and charity in the Roman Monte di Pietà</i>	
<b>Istituzioni, finanze e credito</b>	
Martina del Popolo	159- 180
<i>Credito e debito pubblico nel municipio di Tàrrega nel XV secolo / Credit and public Debt in the city of Tàrrega in the 15<sup>th</sup> century</i>	
Laura Miquel Milian	181- 199
<i>Vender censales, asistir a los necesitados: la emisión de deuda municipal en Barcelona en el siglo XV / Selling annuities, attending the needy: the issue of municipal debt in Barcelona during the 15<sup>th</sup> century</i>	
Federica Marti	201- 234
<i>Il Magistrato di Misericordia e il Banco di San Giorgio: riflessi archivistici dell'economia assistenziale genovese in età moderna / Magistrato di Misericordia and Banco di San Giorgio: archival reflections on Genoese welfare economy in the early Modern Age</i>	
Gabriel Ramon i Molins	235-247
<i>La problemática de la deuda en los municipios catalanes de la Edad Moderna. El ejemplo de la ciudad de Lleida a finales del siglo XVII / The problem of debt in the Catalan municipalities in the early Modern Age. The example of the city of Lleida at the end of the 17<sup>th</sup> century</i>	



- Andrea Zappia 249-262  
*Tra burocrazia e fiducia: la gestione dei capitali del Magistrato del riscatto degli schiavi di Genova (secoli XVII-XVIII) / Between bureaucracy and trust: the management of the capital of the Magistrato del riscatto degli schiavi of Genoa (17<sup>th</sup>-18<sup>th</sup> centuries)*
- Francesco Chiapparino 263- 279  
*Tra credito e solidarietà. La parabola delle banche cattoliche in Italia nella prima metà del Novecento / Between credit and solidarity. The parable of Catholic banks in Italy in the first half of the 20<sup>th</sup> century*
- Andrea Gatto 281- 294  
*Rimesse dagli emigrati italiani negli USA, sviluppo e cicli economici: dalle fonti archivistiche del Banco di Napoli ai dati della Banca Mondiale (1861-2017) / Remittances from the Italian emigrants in the USA, development and business cycles: from the Bank of Naples archival sources to the World Bank data (1861-2017)*
- Usura e credito**
- Ángel Rozas Español 295-319  
*El crédito rural en Toledo. Conflictos en torno a la venta del “pan fiado” a finales del siglo XV / Rural credit in Toledo. Conflicts over sales of grain on credit at the end of the 15<sup>th</sup> century*
- Ornella Tommasi 321-355  
*Nella rete del credito di Padova dal XIV al XV secolo: tra banche private, prestito ebraico, ospedali, Monte di Pietà e la famiglia Lion / In the credit web at Padua from 14<sup>th</sup> to 15<sup>th</sup> centuries: between private banks, Jewish loans, hospitals, Monte di Pietà and the Lion family*
- Stefano Boero 357-373  
*“L’usura lecita nel Banco di carità sotto la protezione di S. Anna”. Istituti fiduciari e reti di solidarietà nel secondo Seicento / “L’usura lecita nel Banco di carità sotto la protezione di S. Anna”. Trust institutions and solidarity networks in the second half of the 17<sup>th</sup> century*
- Francesca Callegari 375- 405  
*L’evoluzione del Monte di Pietà di Ferrara a seguito dei dissesti del 1598 e del 1646 / The evolution of the Ferrara Monte di Pietà after the bankruptcy events of 1598 and 1646*

## Book Reviews

Maria Cristina Rossi 409-417  
Maria Rosaria Marchionibus (2019) *'Campania picta'. Temi colti e schemi  
desueti negli affreschi tra i secoli VIII e XII*. Bari: Quorum Edizioni.

# Gli operatori del credito e le pratiche in uso nel Nord d'Italia tra XIV e XV secolo

## Credit operators and practices in use in Northern Italy between the fourteenth and fifteenth centuries

Miriam Davide

(Università degli Studi di Trieste)

Orcid ID: <https://orcid.org/0000-0002-0101-1399>

Date of receipt: 12/04/2021

Date of acceptance: 16/05/2021

### *Riassunto*

Il saggio prende in esame le pratiche creditizie in uso nel Nord d'Italia tra XIV e XV secolo e le loro caratteristiche: prestiti semplici, depositi, vendite a credito e soccide di animali. Gli operatori del credito spesso praticano altre attività lavorative e si occupano del settore saltuariamente; va tuttavia sottolineato che il credito permette spesso l'ascesa sociale con esempi noti in Veneto e Lombardia. Nel periodo analizzato entrano nel mercato creditizio prestatori toscani, lombardi e ebrei. Le fonti testimoniano infine modalità di prestito gestite al femminile sia nel mondo ebraico sia in quello cristiano.

### *Parole chiave*

Credito; Nord Italia; prestatori; investimenti femminili.

### *Abstract*

The essay examines the credit practices in use in Northern Italy between the fourteenth and fifteenth centuries and their characteristics: simple loans, deposits, credit sales and agistments. Credit operators often deal with other work activities and target the sector from time to time; however, it should be emphasized that credit often allows social ascent with examples known in Veneto and Lombardy. Tuscan, Lombard and Jewish moneylenders entered the credit market during the analysis period. Finally, the sources testify to lending methods managed by women both in the Jewish and Christian worlds.

### *Keywords*

Credit; Northern Italy; Moneylenders; Female investments.

---

1. *Prestiti semplici e depositi.* - 2. *Le vendite a credito e le soccide.* - 3. *Gli operatori del credito.* - 4. *I prestatori toscani.* - 5. *Il prestito ebraico.* - 6. *Il prestito al femminile: mondo ebraico e mondo cristiano a confronto.* - 6. *Bibliografia.* - 7. *Curriculum vitae.*

### 1. *Prestiti semplici e depositi.*

Nelle città e nelle campagne del Nord d'Italia agli inizi del XIV secolo il richiedere prestiti per superare le difficoltà quotidiane e l'abitudine di acquistare prodotti tramite contratti di vendita a credito divennero pratiche estremamente diffuse in tutte le classi sociali. Il prestito al consumo fu fondamentale per lo sviluppo dell'artigianato e dei commerci e fu necessario per sostenere, nelle realtà a minor sviluppo economico, un mondo agricolo che non era sempre in grado di accantonare le scorte di cui aveva bisogno<sup>1</sup>. Nella gran parte dei mutui richiesti dai contadini le somme di denaro concesse non erano ingenti e le scadenze erano strettamente dipendenti dal calendario delle attività agricole come risulta anche dai termini di restituzione frequentemente fissati nelle tradizionali feste di San Michele e di San Martino.

Il mutuo semplice, definito come *purum mutuuum, instrumentum* o *carta debiti*, e il deposito, chiamato nelle fonti *instrumentum* o *carta depositi* o *salvamenti*, rappresentavano le due tipologie di credito più diffuse tra il XIV e XV secolo nell'Italia settentrionale. Nel primo caso si trattava di un semplice atto con cui si registrava la concessione di denaro a prestito contenente l'indicazione della somma data in mutuo, i tempi di restituzione, che nel Tardo Medioevo erano sovente a breve termine, e le penalità in caso di insolvenza. Spesso in questo genere di atti non era indicato con chiarezza l'interesse, che sarebbe stato percepito una volta conclusa l'operazione ed è quindi presumibile che la somma di denaro indicata nei documenti fosse stata maggiorata rispetto a quella ricevuta realmente dal debitore. Nel secondo caso era prevista una forma di investimento fatta spesso presso persone che svolgevano la professione di prestatori o di cambiavalute, i quali talora, anche se non sempre, esercitavano anche la professione di prestatore. In numerosi casi, attestati sia in Lombardia sia in Veneto, nelle carte di deposito era omessa l'indicazione dei tempi di resa ed era presente solamente la promessa di restituzione al depositante della somma di denaro ricevuta come deposito quando lo avesse richiesto ("simplice verbo")<sup>2</sup>.

Gli atti certificanti i mutui presentavano un'intelaiatura essenziale, che poteva includere anche il riferimento al tasso d'interesse applicato. In molte zone del Nord d'Italia verso la metà del Trecento il saggio d'interesse iniziò a non essere più indicato e fu sostituito da una sorta di generica motivazione del perché fosse stato acceso il mutuo, indicato con formule molto semplici quali

<sup>1</sup> Sul credito rurale si veda Gaulin - Menant, 1998, pp. 35-67; Menant, 2004b, pp. 135-150. Per un confronto con la situazione toscana si veda Pinto, 1980, pp. 3-19.

<sup>2</sup> Sul credito in Veneto cfr. Cagnin, 2004, pp. 97-124; Varanini, 1983; Caliaro, 1983. Sul credito nel Patriarcato di Aquileia si veda Davide, 2003, 2019, 2020.

*recepisse ad mutuuum, nomine mutui, causa mutui boni amoris et dilectionis, pro bono et fino amore, de vero sorte et iusto capitali, gratis et amore, bona et mera fede.* L'uso di tali formule aumentò in alcune zone, ad esempio in Friuli e nel Veneto, e specificatamente a Treviso e nel Bellunese, molto probabilmente in seguito ai provvedimenti specifici assunti dalle autorità negli anni Quaranta del secolo contemporaneamente all'emanazione da parte del Patriarca di Aquileia delle costituzioni sinodali contro l'usura (Cagnin, 2004, pp. 109-110).

Va ricordato che all'interesse del mutuo, che sovente, come abbiamo ricordato, era tacitamente incluso nella somma di denaro da rimborsare, andavano spesso sommati eventuali interessi supplementari previsti per i pagamenti effettuati in ritardo. Nel caso lombardo la tendenza a non dichiarare il tasso d'interesse è precedente a quanto attestato nell'Italia nord-orientale: i primi riferimenti comparvero già alla metà del XIII secolo anche in questo caso come diretta conseguenza di una serie di provvedimenti emanati dalla Chiesa contro la diffusione dell'usura i quali comportarono l'abrogazione delle norme sui tassi di interesse in varie legislazioni comunali. L'influenza degli Ordini Mendicanti sulla revisione delle norme statutarie concernenti gli interessi e le tutele ai creditori è palese ad esempio nel caso di Vercelli, Novara ed Ivrea (Mainoni, 2005, pp. 147-151; Vauchez, 1990, pp.119-159; Baietto, 2002, pp. 518-519).

## 2. Le vendite a credito e le soccide

Oltre al prestito semplice la tipologia creditizia più diffusa nel XIV e XV secolo sembra essere stata la vendita a credito di generi alimentari, soprattutto cereali, ma anche di animali e di panni. Le cessioni a credito di grani e di vino erano influenzate dal calendario agricolo ed avevano sovente un carattere speculativo. Nel corso del Trecento tali vendite aumentarono e di regola si diffuse l'abitudine di garantire il pagamento attraverso l'istituzione di guarentigie, costituite in genere da animali o beni immobili. La necessità di acquistare a credito, soprattutto cereali, non era estesa solo ai ceti rurali e alle persone di modesta condizione ma era un'abitudine diffusa sia in città sia in campagna. Gli operatori che vendevano a credito beni alimentari erano inoltre soliti prestare ad interesse piccole somme di denaro. Nella documentazione, oltre a tali forme di cessione e ai contratti di mutuo e di deposito, si attestano altre tipologie di credito tra le quali le più diffuse sembrano essere le vendite fittizie, che sono frequenti in Lombardia e in Veneto già nel corso del XIII secolo e nascondevano sovente prestiti garantiti attraverso il trasferimento al creditore di beni immobili, che sarebbero stati riconsegnati al debitore, nel caso di una

restituzione del prestito, attraverso contratti di retrovendita. Nella documentazione dell'area trevigiana, ad esempio, si sono conservati atti di cessione di crediti a terzi attraverso regolari certificati di vendita e contratti di cessione di beni seguiti da prestiti. Si sono conservati inoltre numerosi esempi di contratti di natura creditizia nei quali viene dato un valore monetario a canoni d'affitto riscossi in natura in modo da consentire di stabilire una sorta di tasso d'interesse (Cagnin, 2004, pp. 113-114).

Tra le diverse forme di credito all'agricoltura si segnala il contratto di affidamento degli animali declinato in numerose tipologie di contratti. La più diffusa prevedeva la soccida con una divisione al 50% del valore dell'animale e dei prodotti ottenuti in un periodo di custodia determinato. Di solito la spesa della sorveglianza e del mantenimento degli animali gravava sulla sola figura del soccidario. Un altro contratto presente nella documentazione veneta, friulana e lombarda univa la soccida ai contratti di deposito: si trattava di un atto notarile definito nelle fonti come *carta depositi* di un animale; tale atto era redatto senza che fossero indicati sia la durata del contratto sia il tempo di restituzione, i quali erano lasciati all'arbitrio del proprietario (Cortonesi, 2006; Pecorella, 1975; Cagnin, 2004, pp. 114-115). Tale modalità di credito all'agricoltura coinvolgeva proprietari e contadini ma anche molte persone estranee al mondo agricolo interessate agli ampi margini di guadagno che si potevano conseguire. Va sottolineato che questo accordo non aveva sempre una natura usuraia e spesso rispondeva alle esigenze degli abitanti delle città, che avevano bisogno di generi alimentari e materie prime. L'investimento oltre a garantire un guadagno poteva inoltre rappresentare un volano per particolari ambiti di attività come nel caso degli asinari, che si avvalsero di numerosi contratti di soccida nella Pavia del XIII e XIV secolo (Bertoni, 2013, pp. 159-160).

Numerose informazioni sulle pratiche creditizie si possono desumere anche attraverso l'esame della documentazione prodotta dagli uffici degli stimatori il cui operato è attestato già alla fine del XIII secolo. Si tratta chiaramente di una documentazione indiretta contenente comunque precise indicazioni sulle pratiche creditizie dal momento che il compito di questo ufficio era quello di provvedere alla vendita dei beni dei debitori insolventi al fine di soddisfare i creditori, che avevano richiesto un processo di intromissione nei beni dei loro debitori. Questo ufficio diventò nel corso degli anni sempre più importante in molte città del Nord d'Italia come risulta evidente dalle numerose rubriche presenti nelle redazioni statutarie, che vanno di pari passo all'aumento

esponentiale nelle fonti degli atti certificanti la vendita dei beni appartenuti ai debitori insolventi.<sup>3</sup>

### 3. *Gli operatori del credito*

Nei maggiori centri mercantili così come nelle campagne le pratiche creditizie interessarono sia persone del luogo, che, come vedremo, se ne occupavano spesso *a latere* di altre attività di natura prettamente commerciale presentando ad interesse in modo saltuario, sia elementi di provenienza esterna tra i quali ricoprivano un ruolo di primaria importanza gli operatori toscani e i feneratori di fede mosaica. Nelle zone con uno sviluppo economico più lento che quello attestato nelle regioni dell'Italia centrale s'investiva occasionalmente nel credito; le somme in gioco non erano generalmente molto elevate dal momento che i tempi di restituzione erano in parte scanditi dal calendario agricolo. Di conseguenza i guadagni che si potevano conseguire erano solitamente contenuti. Tra le persone interessate alle possibilità offerte dal mercato del credito si segnalano esponenti delle casate nobiliari, artigiani, mercanti e numerosi notai. Un valido esempio di una situazione creditizia arretrata rispetto ad altre zone d'Italia può essere fornito nel periodo tardo medievale dal Patriarcato di Aquileia, che era caratterizzato da una struttura del credito dove mancavano professionisti attivi costantemente nel settore ed era diffuso il bisogno di prestito al consumo; la soluzione fu ritrovata ricorrendo ad operatori esogeni, che entrarono prepotentemente nel mercato. In una forma così embrionale di mercato creditizio i prestatori toscani e quelli di origine lombarda, legati alla presenza sul soglio patriarchino di ben quattro esponenti della famiglia della Torre di Milano, non trovarono infatti alcuna difficoltà nell'aprire banchi di prestito, mentre nel caso dei banchieri di origine ebraica furono gli stessi Comuni a richiedere il loro servizio per risolvere la cronica mancanza di denaro liquido<sup>4</sup>.

Nel Patriarcato e più in generale in tutte le realtà del Nord d'Italia è testimoniata l'attività di famiglie o singoli prestatori di origine locale, che pur provenendo da altre professioni finirono per dedicarsi quasi esclusivamente alle pratiche creditizie. Tra la metà e la fine del Duecento, ad esempio, il

---

<sup>3</sup> Sugli stimatori si vedano i lavori di Rando, 1996, pp. 87-90; Bortolami, 1985, p. 33; Pillon, 1982.

<sup>4</sup> Sui prestatori lombardi cfr. Davide, 2007. Sulla presenza torriana e lombarda nel Patriarcato cfr. Ead. 2008. Sui prestatori toscani si vedano gli atti dei due convegni: Malcangi, 1992 e Figluolo - Pinto, 2010.

mercato del credito bergamasco conobbe figure di prestatori che provenivano dal ceto notarile e che si specializzarono nei semplici prestiti differenziando l'attività in base alla clientela. Si veda come esempio il caso della famiglia Bonelli di Bergamo (Nobili, 2012, pp. 75-76), i cui rappresentanti erano notai ma anche prestatori: essi concedevano piccoli prestiti a persone da poco inurbate in città e provenienti dalle montagne e dalle colline circostanti il centro abitato mentre prestavano cospicue somme di denaro ad altri notai interessati in città al settore dei commerci<sup>5</sup>. Si tratta in genere di operatori del credito che non concedevano solamente prestiti ad interesse essendo attivi anche nel settore delle vendite a credito di granaglie. Nel contado, quasi ovunque, è attestata la presenza di piccoli prestatori di villaggio, che accordavano prestiti contenuti ad una rete di persone residenti spesso nei dintorni del luogo ove vivevano. Le esigue somme di denaro che questi operatori del credito erano in grado di concedere non soddisfacevano le esigenze di tutti quelli che avevano bisogno di liquidità e che finivano per rivolgersi ai prestatori professionisti attivi nel territorio. La struttura del credito in ambito rurale rimanda anche in questo caso ad un'immagine composita, che è evidente allorché si prendano in esame e si confrontino le liste dei debitori e quelle dei prestatori. Nel caso lombardo, ad esempio, esisteva un circuito del credito tra prestatori e debitori di villaggio, che potevano essere familiari e compaesani allo stesso livello socioeconomico, con rapporti che erano fondamentalmente basati su una certa reciprocità ovviamente non scevra da interessi. Un altro circuito era quello costituito dai rapporti di credito tra gli abitanti di villaggio, i vicini e i prestatori di professione, dove il legame era ovviamente squilibrato a favore di questi ultimi. Esisteva infine un ultimo livello, che coinvolgeva coloro i quali prestavano grosse somme di denaro e investivano anche nel mercato del credito cittadino (Nobili, 2012, pp. 75-116).

Gli investimenti nel settore del prestito al consumo garantirono un'ascesa sociale a numerose famiglie, che nel giro di poche generazioni riuscirono a racimolare ingenti patrimoni composti da denaro liquido, beni immobili e titoli di debito pubblico. Solitamente in ogni città non erano più di una o due famiglie ad imporsi all'interno del mercato del credito e, nelle realtà prevalentemente agricole, ad emergere era solitamente un solo nucleo. Un buon esempio di come si fosse arricchita con l'usura una famiglia si ritrova nella documentazione trevigiana, dove si sono conservati i documenti attestanti l'operato dei Forzetta, che si stabilirono in città provenendo da Cavasagra, una

---

<sup>5</sup> Sul credito a Bergamo cfr. ancora Menant, 2004a, pp. 31-54. Sull'economia della zona si legga Menant, 1993; Mainoni, 2005; Nobili, 2012, pp. 45-164.



località nel contado, nella prima metà del XIII secolo, e riuscirono nell'arco di tre generazioni a diventare uno dei nuclei più influenti in politica e nell'economia cittadina. I Forzetta iniziarono a prestare ad interesse piccole somme di denaro ad una clientela costituita da artigiani, in parte provenienti dal paese di origine e dai luoghi vicini, e da mercanti sin dal loro arrivo a Treviso. In circa cinquant'anni il patrimonio familiare aumentò attraverso una diversificazione degli investimenti, che prevedeva l'acquisto sia di beni immobili in città sia di titoli di debito pubblico veneziani. Gli atti di prestito nei quali l'esponente più noto della famiglia, Nicolò Forzetta, indicato comunemente come *publicus et manifestus usurarius*, sono numerosi e in genere non prevedono l'indicazione del tasso d'interesse imposto su somme di denaro mai troppo elevate la cui restituzione era richiesta in tempi veloci, che raramente superavano i sei mesi (Davide, 2013, pp. 155-157). Il figlio di Nicolò, Oliviero, che fu un noto uomo di cultura e un antiquario collezionista, avrebbe invece abbandonato l'attività di prestito investendo il patrimonio familiare in un ingente deposito presso la Camera del Frumento di Venezia. La scelta di non continuare l'attività di prestito familiare pare essere stata diffusa soprattutto tra coloro che aspiravano ad incarichi politici in seno ai consigli cittadini. Fino al 1339, anno in cui Treviso entrò nel dominio veneziano, Oliviero era stato l'unico trevigiano ad aver investito nel mercato veneziano. I crediti del Forzetta presso la Camera del Frumento ammontavano alla sua morte, quando l'investimento fu modificato in un lascito di natura pia, alla considerevole somma di 37.150 ducati, 17 grossi e 6 piccoli d'oro (Mueller, 1988, pp. 341-342 e 1997, pp. 382-384)<sup>6</sup>. La famiglia Forzetta avrebbe poi deciso di investire occasionalmente anche nel mercato di Rialto con contratti simili alle colleganze, che garantivano un margine di guadagno fissato in un interesse calcolato intorno al 20%. La parabola di questa famiglia rappresenta un caso eccezionale in una realtà come quella trevigiana, dove l'economia era prevalentemente agricola e si erano poco sviluppati gli altri settori economici, quali la preparazione dei panni e la lavorazione della carta, che avevano conosciuto uno sviluppo limitato e del tutto gravitante intorno agli interessi veneziani. Nicolò Forzetta non era l'unico usuraio manifesto in città; erano noti come tali i componenti della famiglia Zoanolo di Merate e membri di famiglie toscane residenti in città e attive nei commerci: Agolanti, Cipriani, Bomben, Somaia e Scotti (Varanini, 1991, pp. 156-157; Cagnin, 2004, pp. 116-121; Davide, 2011, p. 157)<sup>7</sup>.

---

<sup>6</sup> Su Oliviero Forzetta si veda Biscaro, 1903, pp. 49-69; Gargan, 1978, 1992, 1995.

<sup>7</sup> Sugli Agolanti si veda Guerra, 2017; Colombo, 2003.

Un esame della situazione creditizia delle altre città venete ha dimostrato come la situazione fosse analoga con una larga presenza di professionisti del credito di origine ebraica e toscana e con la presenza di uno o due famiglie locali, che continuavano a praticare il prestito al consumo per le prime due o tre generazioni investendo successivamente nelle proposte creditizie avanzate dai Comuni: prestiti volontari, depositi e appalti dei dazi. La decisione di abbandonare il mercato dei prestiti, come accennato, era frequentemente concomitante con l'assunzione di un ruolo nelle amministrazioni cittadine. Un altro esempio di famiglia che conobbe un'ascesa simile è dato dagli Strazetta di Margnano. Costoro, dopo essersi inurbati a Bassano, avevano iniziato a prestare ad interesse sia in città sia nella vicina Vicenza. Si trattava di un'attività di famiglia praticata da tutti i componenti i quali, prestando ad un tasso di interesse fissato al 15% come prevedevano gli Statuti, riuscirono in tempi brevi a riutilizzare i proventi ottenuti nell'acquisto di immobili, proprietà necessarie per aspirare ad una carriera politica nel consiglio cittadino. Nel caso di Vicenza l'attività dei prestatori locali era protetta a tal punto che già nel corso del XIII secolo il Comune aveva provveduto a controllare l'afflusso di capitale straniero, che poteva essere impiegato non solo nel prestito al consumo ma anche nell'acquisto di titoli di debito pubblico: i notai erano obbligati dall'amministrazione cittadina a redigere tutti gli strumenti di debito, di cessioni di beni e di bando dei debitori solamente nel palazzo del Comune e non –come si legge nella delibera– nelle case dei “tusci vel cremonenses” emigrati in città. Il prestito ad interesse era molto diffuso anche nella vicina città di Padova, dove le più antiche famiglie di usurai si erano arricchite a partire dalla seconda metà del XIII secolo. Agli operatori abituali si affiancava un nutrito gruppo di cittadini, composto di persone provenienti dai diversi gruppi sociali, che prestava saltuariamente dopo che il prestito a interesse era divenuto uno degli investimenti più vantaggiosi offerti dal mercato<sup>8</sup>.

I mutui erano sovente funzionali ad un incremento del patrimonio fondiario di una famiglia come è attestato nel caso dei Pettenati di Vercelli, che investirono il denaro rivolgendosi per la redazione degli atti sempre allo stesso notaio. Per quanto riguarda l'esistenza di notai specializzati nel rogare atti di credito per le loro competenze non si può affermare che vi fossero nel Nord d'Italia specialisti impegnati in questo unico settore; se nelle campagne i notai rispondevano a tutte le necessità fornendo atti di diversa natura, in città sembra che vi fossero alcuni notai di fiducia degli operatori del credito, i quali, tuttavia, non si limitavano a rogare solo questa tipologia documentaria. In Piemonte le

---

<sup>8</sup> Davide, 2011, pp. 157-158; Caliaro, 1983; Cracco, 2009, pp. 388-420; Zen Benedetti, 1987.

transazioni creditizie rispondevano alle esigenze del prestito al consumo anche quando riguardavano quelli che erano i più noti prestatori piemontesi provenienti da Asti e da Chieri, conosciuti in tutta Europa come “Lombardi”. Costoro pur operando sulle maggiori piazze commerciali e mercantili europee mantenevano anche una dimensione locale del credito attestata da transizioni finanziarie minori e dall’impiego dei capitali accumulati nell’acquisto di proprietà<sup>9</sup>.

#### 4. I prestatori toscani

Nelle città venete della Terraferma sembra che l’attività creditizia sia stata praticata dal solo elemento locale sino alla metà del Duecento quando quasi ovunque si videro comparire i primi operatori di origine toscana insieme ad altri professionisti provenienti in numero inferiore da altre città italiane. L’aumento di prestatori forestieri sarebbe avvenuto nei primi del Trecento non solo a Treviso ma anche a Castelfranco, Oderzo, Conegliano, Mestre e Montebelluna; tra costoro si annoverano in maniera consistente quelli toscani ai quali si aggiungevano altri operatori provenienti da Bologna, Rimini e Milano. I consigli comunali di queste città assunsero sin da subito provvedimenti volti a regolamentare sia le operazioni di credito condotte da questi prestatori forestieri sia la loro presenza in città. In un’addizione agli statuti di Treviso del 1314, ad esempio, è possibile leggere uno di questi ordinamenti, che prevedeva per i prestatori stranieri interessati a operare in città la costruzione *ex novo* di un’abitazione del valore di 500 lire di piccoli; nel caso del mancato rispetto della norma l’amministrazione cittadina aveva previsto che fosse inflitta una penale dello stesso valore monetario (Davide, 2011, pp. 154-155). Con tale richiesta il consiglio cittadino imponeva, di fatto, l’acquisizione della cittadinanza a tutti i toscani che avessero deciso di praticare il prestito in città. Richieste simili sono frequenti anche nella documentazione di altre aree dell’Italia Settentrionale. La richiesta di costruire una casa rappresentava una sorta di garanzia reale del fatto che il nuovo cittadino era in grado di farsi carico dei problemi e degli oneri della comunità oltre a condividere gli eventuali benefici. L’insediamento delle famiglie toscane sembra essere stato ovunque una scelta stabile, che non prevedeva in considerazione l’eventualità di un ritorno alla madrepatria e che passava dappertutto per il conseguimento della cittadinanza sovente agevolato dal contrarre matrimonio con donne di origine locale.

---

<sup>9</sup> Olivieri, 2004; Bordone, 1994 e 1994b; Scarcia, 2004; Fiore, 2015, pp. 189-219.

Le tipologie creditizie praticate dai toscani cambiavano una volta deciso di stabilirsi in maniera definitiva. Prendendo in esame i contratti di coloro che tra di essi rimanevano per un breve periodo nelle città perché magari avevano una sede di riferimento lontana, non possiamo non rilevare la tendenza a chiedere in pegno un bene mobile sul quale potevano rivalersi in caso di mancato pagamento. La possibilità di avviare un'azione d'intromissione nei beni del debitore era, infatti, solo teorica e la procedura per la ricognizione dello stesso poteva essere sovente lunga e complessa e senz'altro più adatta a chi esercitava il prestito abitualmente in città dove era residente e che si suppone fosse in grado di esporsi in maggior misura. I prestatori professionisti preferivano sempre introdurre nei contratti un preciso termine di scadenza trascorso il quale era possibile far partire il provvedimento d'intromissione nei beni dei debitori per rendere più agevole e veloce l'eventuale vendita all'incanto e per ottenere la restituzione del denaro prestato piuttosto che incamerare un pegno, il quale poteva comportare un onere non indifferente. In molti Comuni i toscani, che esercitavano quasi in esclusiva il prestito, emergevano come gli operatori più preparati ed erano anche quelli che dimostrarono di essere maggiormente attrezzati per far fronte ad eventuali insolvenze oltre ad essere riconosciuti dall'autorità pubblica, che finiva per agevolarli e tutelarli. Tra i certificati di credito più utilizzati dai toscani, si segnala in diverse città la costituzione di società temporanee, le colleganze, con lo scopo di finanziare i commerci ma che in realtà costituivano allo stesso modo dei certificati di deposito un sistema comodo per mascherare i prestiti. Tale tipologia di si traduceva di fatto in una società, seppur temporanea, dove si dividevano i rischi e i profitti mentre il certificato di deposito prevedeva l'assunzione di rischi da parte di un solo soggetto, che poteva disporre liberamente del denaro ricevuto, ma che doveva comunque garantire la restituzione del capitale, tra l'altro in questo caso, su disposizione del depositante, cioè in qualsiasi momento questi l'avesse voluta, la qual cosa richiedeva, da parte del depositario, una certa disponibilità economica.

Quasi in ogni luogo l'attività di prestito viene condotta in esclusivo sino a quando le condizioni permangono buone; nel momento in cui diventano meno favorevoli si assiste ad un disimpegno da parte dei prestatori, che corrispose talora anche alla decisione di spostarsi come avvenne nel caso dei prestatori toscani presenti in Trentino i quali si trasferirono in Friuli alla metà del Trecento in località situate lungo gli assi commerciali che conducevano a Venezia e dove era possibile esercitare il prestito e commerciare il ferro proveniente dalle miniere austriache e che era usato in grande quantità a Venezia sia nell'Arsenale sia per usi civili (Davide, 2009, pp. 373-377). La permanenza dei

toscani e la loro attività creditizia fu più volte messa in discussione nei luoghi di residenza sovente per l'eccessivo numero di crediti vantati nei confronti della popolazione. Si veda ad esempio l'episodio del 7 agosto del 1298 quando fu il Patriarca Raimondo della Torre ad emanare un bando contro i feneratori toscani residenti a Gemona, una città dalla forte connotazione commerciale, i quali avrebbero dovuto allontanarsi entro una settimana per non incorrere nella pena del carcere. Questo provvedimento fu il primo di una serie simile che non portò mai all'esito sperato: l'intervento del Patriarca non avrebbe comportato l'allontanamento dei toscani perché i pegni concessi in garanzia per i prestiti ottenuti dai gemonesi e dagli abitanti delle zone vicine erano talmente numerosi da poter essere difficilmente risarciti nel breve tempo di una settimana. Il numero di coloro che erano indebitati con i toscani, similmente a quanto attestato in altre zone del Nord d'Italia, era molto elevato ed era impossibile che un provvedimento di tal fatta potesse risolvere in tempi brevi una situazione così complessa (Davide, 2009, p. 372). L'attività creditizia praticata dall'elemento toscano nel Patriarcato di Aquileia era rivolta ad una clientela molto variegata. Le più antiche attestazioni relative alla presenza toscana riguardavano i più importanti esponenti delle grandi compagnie bancarie chiamate a sostenere economicamente le dissestate finanze del principato ecclesiastico in cambio degli appalti per la riscossione dei dazi e degli introiti percepiti sulle *mude*, le tasse imposte sulle merci in entrata nel Patriarcato (Degrassi, 1992). Successivamente, nella prima metà del XIV secolo, in parte dopo il fallimento delle grandi compagnie mercantili, arrivarono numerosi toscani che si occuparono prevalentemente di prestito al consumo e di piccoli commerci in tutte le principali città e nei maggiori luoghi di scambio. Di certo le concrete possibilità di inserimento nel mercato del credito rappresentarono un incentivo per tutti quelli che si erano spostati per trovare occupazione nella mercatura e nella produzione artigianale. Talora gli stessi toscani che erano impegnati nel settore tessile non disdegnavano di praticare il prestito ad interesse oltre a garantire attraverso fidejussioni il prestito concesso da altri toscani ad artigiani locali con cui mantenevano legami di lavoro. Nel Patriarcato di Aquileia i toscani non si limitavano a investire nel settore del prestito al consumo e in quello delle vendite a credito, soprattutto di panni e di vino, ma si aprirono anche alle possibilità offerte dai Comuni, che per trovare il denaro necessario per sopperire alle continue spese, sia quelle ordinarie legate alla normale amministrazione sia quelle straordinarie in tempo di guerra, accettavano prestiti volontari da privati. Da un'analisi delle liste dei debiti contratti dalle amministrazioni comunali friulane emerge che tra i creditori figuravano numerosi toscani, che dopo aver concesso in prestito somme elevate

alle istituzioni, entravano, come accadeva nelle città venete, a far parte dei consigli comunali riuscendo frequentemente a diventare capitani della città. Se prendiamo in esame le famiglie toscane più in vista nel panorama politico ed economico del Patriarcato dobbiamo rilevare come molte di esse fossero imparentate con altre residenti nel vicino Veneto e in Trentino.

### 5. *Il prestito ebraico*

Accanto all'elemento toscano e, spesso in sostituzione, furono chiamati dai Comuni i feneratori di origine ebraica che arrivarono nella seconda metà del XIII secolo dapprima in Tirolo e nel Patriarcato di Aquileia e nel secolo successivo in Veneto (Toaff, 1991; Mueller, 2008; Jörg, 2008, pp. 350-362)<sup>10</sup>. Il prestito ebraico si caratterizzò sin da subito per essere un prestito al consumo che si rivolgeva ad una clientela necessitante di un supporto economico veloce mentre il prestito toscano era di fatto più articolato. I toscani inoltre potevano diversificare i loro investimenti prendendo in considerazione le possibilità offerte dalla mercatura e dall'appalto dei dazi. Qui come altrove sono attestati rapporti tra le minoranze attive nel settore del credito con contratti di prestito e di deposito fatti da prestatori toscani in banche gestite da ebrei e viceversa. Per esplicitare al meglio il meccanismo con cui si andò sostituendo il credito toscano con quello ebraico si farà riferimento ad una delibera del Comune di Gemona, che nel 1382 predispose l'elezione di uno o due cittadini incaricati di trovare prestatori interessati ad aprire un banco di prestito in città; nel provvedimento si specifica che essi potevano essere indifferentemente cristiani o ebrei. Al primo prestatore toscano, che avrebbe lasciato in breve tempo il banco dopo aver valutato poco interessanti le condizioni proposte, sarebbe seguita una prestatrice di fede mosaica, Mina di Aydelbach, che con i figli minorenni Giuseppe e Bonomo di Garlacht, ottenne la concessione dei patti di condotta (Billiani, 1895, pp. 15-24). Quanto accaduto a Gemona è comune in altre città. A Trieste, ad esempio, alla metà del XIV secolo il Comune si propose di limitare l'apparato creditizio toscano, giudicato troppo presente nell'economia cittadina alla luce dell'alto numero di debitori, tramite l'assunzione di una lunga serie di provvedimenti che agevolavano il prestito ebraico già presente in città ma ancora marginale. Nel 1359 il Comune deliberò la creazione di una sorta di banco comunale che avrebbe avuto lo scopo di controllare il costo del denaro in città, un'azione molto simile a quella

---

<sup>10</sup> Si vedano inoltre i tre volumi (frutto dell'omonimo progetto) *Geschichte der Juden im Mittelalter von der Nordsee bis zu den Südalpen. Kommentiertes Kartenwerk*: Haverkamp, 2002.



intrapresa a Venezia tre anni prima su suggerimento del Dolfin, che aveva proposto al Consiglio dei Quaranta l'istituzione di un banco di stato con lo scopo di limitare l'eccessivo potere esercitato in città nel settore creditizio dai toscani. La creazione del banco triestino comportò una rinegoziazione dei patti con i feneratori di fede mosaica, che furono colpiti da alcuni provvedimenti volti a limitarne i margini di azione (Durissini, 1997, pp. 32-33). Dalla metà degli anni Sessanta del Trecento il prestito ebraico iniziò a sostituire quello toscano e lo fece specializzandosi nel prestito al consumo, che andava dalla concessione di somme di denaro rilevanti a importi di pochi ducati. Nello stesso periodo i toscani iniziarono ad interessarsi ai commerci e agli investimenti in campo immobiliare lasciando di fatto libero il settore dei mutui.

Nel Patriarcato di Aquileia gli ebrei si stabilirono nelle città e nelle località minori ma comunque situate in luoghi strategici dal punto di vista commerciale con le stesse modalità di insediamento in uso nelle altre regioni italiane, che prevedevano la concessione di condotte ai banchieri; costoro agivano per conto della famiglia e più in generale, nel caso dei nuclei più numerosi, delle comunità. Nei patti era dato ampio richiamo all'utilità che ne avrebbero avuto i cittadini e alle istanze della collettività: nelle condotte concesse nel Quattrocento è ribadito con forza che la necessità di chiamare gli ebrei fosse dovuta al bisogno di supporto economico e sovente si insisteva sulle necessità dei poveri. Va sottolineato comunque che la condotta non sembra configurare sempre e ovunque un passo necessario dal momento che non sono rari i casi di ebrei prestatori che risiedono in una città senza formalità come è attestato nello stesso secolo a Vicenza<sup>11</sup>.

Il banchiere in cambio della possibilità di esercitare il prestito al consumo doveva assicurare una certa soglia di liquidità di denaro, che poteva essere o meno fissata nei patti di condotta ma che comunque doveva essere conforme ai bisogni economici cittadini: come si legge in alcune condotte quattrocentesche dell'Italia centrale il prestatore doveva tenere il banco "fornito et bene impunto de denari". La presenza di norme di questo tipo vincolava il banchiere e gli eventuali soci al conferimento di un capitale prefissato, probabilmente concordato sulla scorta di una valutazione di massima di quali fossero le necessità del mercato: nel 1366 il maggior consiglio della Serenissima autorizzò il podestà di Mestre a negoziare un accordo quinquennale con alcuni prestatori di fede mosaica i quali si sarebbero impegnati a prestare al 20% piuttosto che al 25%, come avevano fatto sino ad allora in altre città della Repubblica di

---

<sup>11</sup> Sul credito ebraico a Treviso e nel resto del Veneto si veda Möschter, 2008, pp. 141-200; Varanini, 1987; Zen Benedetti, 1987; Cessi, 1907 e 1908; Castaldini, 2005; Rovigo, 2005; Traniello, 2004; Carpi, 2002, pp. 111-132; Scuro, 2007 e 2012.

Venezia, e a conferire un capitale fissato nella somma di 40.500 ducati. Un secolo più tardi a Vicenza, nel 1435, fu chiesto ai prestatori di garantire una soglia di denaro di 20.000 ducati ripartita tra diversi banchi (Romani, 2012, pp. 60-61; Mueller, 2010, p. 114).

In tutto il Nord Est italiano l'attività dei prestatori di fede mosaica era fissata con precisione nei patti di condotta, dove i Comuni fissavano il tasso d'interesse che poteva essere richiesto sui mutui, concessi con tassi diversi ai cittadini e agli stranieri. I banchieri non potevano essere costretti a prestare oltre il limite stabilito, che era comprensibilmente quello del capitale del banco, composto in parti variabili da pegni e da crediti; in cambio della possibilità di esercitare il prestito essi dovevano rispettare il vincolo di liquidità senza l'osservanza del quale la funzione del banco sarebbe venuta meno al punto che l'autorità pubblica avrebbe potuto decidere di espellerli dalla città prima della scadenza degli accordi. Le maggiori garanzie a favore del mantenimento della soglia di soccorso derivavano dai tanti contratti di prestito al consumo, che facevano parte di un circuito vivace, il più sicuro nel mercato creditizio. Nel Friuli patriarchino, così come nella vicina Istria e in Veneto, il tasso d'interesse fissato nelle condotte poteva variare tra il 12% e il 40% circa. Negli accordi erano inoltre fissate con precisione le norme relative all'istituzione di guarentigie, quali fideiussioni e pegni. Nella maggior parte dei casi di prestito su pegno la somma di denaro prestata sarebbe stata restituita, quasi sempre, nei tempi previsti per il rimborso. Tra la fine del XIV secolo e l'inizio di quello successivo si assiste ovunque ad un peggioramento dei tassi di interesse previsti nei patti. Tale situazione è particolarmente evidente in Friuli dopo la conquista da parte di Venezia, che impose un saggio d'interesse inferiore che nel periodo precedente.

#### *6. Il prestito al femminile: mondo ebraico e mondo cristiano a confronto*

Il credito ebraico non doveva solo rispondere alle richieste dei Comuni ma più in generale delle famiglie al potere in città alle quali proponeva tipologie di prestiti, che sovente prescindevano dai vincoli e dalle garanzie offerte dalla cornice normativa. I feneratori rispondendo a queste richieste intrecciavano rapporti che potevano rivelarsi particolarmente vantaggiosi e influire sulla scelta di richiedere un rinnovo dei patti di condotta. Il periodo di residenza nelle città delle famiglie ebraiche era strettamente dipendente da tali accordi, che rimanevano in vigore usualmente dai tre ai cinque anni con la possibilità di un prolungamento. Questa condizione comportò una continua mobilità delle famiglie ebraiche all'interno dei territori e favorì la gestione e la conduzione dei



banchi da parte dell'elemento femminile nei periodi nei quali i mariti si spostavano in cerca di nuovi patti. La città che conobbe il più alto numero di prestatrici dal Trecento fino alla fine del Cinquecento fu Trieste ma donne attive nel settore del credito non mancarono in Friuli, in Istria e in Veneto (Davide, 2004, 2005 e 2012). Le prestatrici dimostravano di avere una profonda conoscenza dei meccanismi creditizi e la loro professionalità era riconosciuta dalla stessa comunità ebraica di appartenenza. La decisione di mantenere la gestione e l'amministrazione dei banchi di prestito non era messa in discussione dalla morte del coniuge ed erano numerosi i casi di prestatrici, rimaste vedove, che continuavano l'attività di famiglia sino al raggiungimento della maggiore età dei figli su cui esercitavano sovente la tutela. Sembra essere piuttosto frequente la decisione di non condividere l'amministrazione del banco feneratizio con nuovi soci; le prestatrici preferivano avvalersi dell'esperienza dei fattori e sceglievano di delegare numerosi compiti a procuratori incaricati di volta in volta. L'accurata conoscenza dei meccanismi del sistema del credito non si limitavano all'esperienza diretta della conduzione dei banchi ma si concretizzava anche nelle decisioni di investire e di depositare somme di denaro nelle tante attività gestite da esponenti del mondo ebraico nella stessa città, dove erano temporaneamente residenti, o nel network dei banchi aperti in tutto il Nord Italia. La gestione dei banchi di prestito in autonomia o a fianco dei mariti sembra essere stata una caratteristica delle donne delle comunità ebraiche askenazite di Trieste, del Friuli e in modo più marginale del Veneto, dove le ebreiche di origine italiana sembrano preferire altre attività quali la strazzeria e il commercio dei gioielli, con un limitato investimento di denaro nei banchi di prestito peraltro circoscritto alle donne più facoltose delle comunità.

Per quanto concerne il mondo cristiano l'elemento femminile fu certamente meno interessato a un ruolo di primo piano nel mercato del credito ma il cui apporto si strutturò soprattutto attraverso l'ausilio di procuratori chiamati a gestire gli investimenti<sup>12</sup>. Si veda come esempio il caso delle donne genovesi, che in genere impegnavano la dote nell'attività del marito oltre ad investire, spesso con i coniugi, nelle società tra artigiani. È stato calcolato che nel 20% dei contratti di accomandita, stipulati a Genova tra il 1191 e il 1236, i soci finanziatori, che fornivano il denaro o le merci da commerciare, siano state donne; tra costoro le mogli e le nubili erano maggiori rispetto alle vedove (Pistarino, 1978; Jehel, 1975; Angelos, 1984; Van Doosselaere, 2009). Va sottolineato che tale capacità di azione è il risultato delle norme statutarie che garantivano alle donne la possibilità di amministrare il patrimonio e la libera

---

<sup>12</sup> Sui margini di azione dell'elemento maschile e femminile nel credito si leggano le riflessioni proposte da Todeschini, 2004.

scelta di investirlo (Petti Balbi, 2010, p. 170)<sup>13</sup>. Nel XIV secolo una situazione analoga è attestata a Venezia dove le fonti rimandano a numerosi casi di donne che agivano nel settore mercantile e offrivano credito monetario per operazioni di vario tipo (Guazzetti, 1998). Nel Patriarcato di Aquileia dalla metà del Trecento è testimoniato un sentito interesse verso le pratiche creditizie da parte delle donne lombarde, i cui mariti erano largamente interessati a praticare il prestito al consumo e alle vendite a credito di grani e di panni dal carattere speculativo. Tali donne, nella maggior parte già vedove, prestavano attraverso procuratori piccole somme di denaro ma soprattutto investivano nei mutui e nei depositi nelle casse comunali ritenendoli un'interessante possibilità di investimento in cui collocare una parte sostanziosa dei propri capitali. Il guadagno poteva essere discreto e l'investimento era comunque sempre garantito dal momento che era fatto dall'amministrazione pubblica. I prestiti ai Comuni erano sempre rimborsati e l'unico inconveniente poteva essere rappresentato dal rinvio della data prevista di restituzione, che era solitamente rimandata di alcuni anni. Nel caso della città di Udine, ad esempio, la quasi totalità delle vedove interessate ai depositi e prestiti volontari a favore del Comune investivano i loro capitali attraverso l'ausilio di procuratori che facevano le loro veci: le persone erano scelte preferibilmente tra i professionisti del diritto o all'interno del nucleo familiare (Davide, 2008, pp. 133-147). Anche a Genova le donne si affacciarono al mercato del credito pubblico ritenuto un investimento sicuro, calcolato intorno all'8%, e acquistarono numerosi titoli di debito pubblico, in genere del valore di 100 lire di genovini, che potevano essere lasciati in eredità e che erano facilmente e immediatamente utilizzabili nella composizione degli assegni dotali (Petti Balbi, 2010, pp. 170-171; Bezzina, 2020, pp. 69-83). Investimenti femminili nel credito sono attestati anche a Piacenza, dove già dal XI e XII secolo sono testimoniate donne operanti nei circuiti finanziari, e a Pavia, che vedeva nello stesso periodo donne investire nel circuito commerciale e nel credito a favore sia di privati sia delle comunità del contado indebitate nei confronti del fisco cittadino (Zaninoni, 1989; Bertoni, 2011). Le donne erano qui solite investire nei banchi e le tavole dei cambiatori erano utilizzate come depositi per la liquidità di denaro. A Pavia, analogamente a quanto attestato in altre città che vedevano l'elemento femminile agire nel segmento artigianale, le donne sembrano inoltre aver gestito di frequente i capitali dei mariti, che utilizzavano l'assegno dotale come garanzia e capitale da impiegare nei traffici commerciali. La conoscenza delle attività del coniuge

---

<sup>13</sup> Sul quadro normativo in cui si mossero le donne genovesi e sull'entità e gestione dei loro patrimoni si veda Guglielmotti, 2020.

garantiva alle donne la possibilità di gestione quando il marito era fuori città o quando rimanevano vedove. Un caso esemplare dell'attività delle donne pavese è dato da Millevalli, vedova di Petruccio Capitani, che si occupò di sistemare la situazione patrimoniale familiare dopo la dipartita del marito acquistando immobili, prestando ad interesse e gestendo il pagamento dei riscatti chiesti per la liberazione di alcuni prigionieri di guerra catturati dal defunto coniuge. Tutte queste decisioni furono gestite in modo autonomo dalla donna che dichiarava di seguire la legge romana e non si faceva rappresentare da nessun parente o uomo di legge (Bertoni, 2012, pp. 59-60). In conclusione possiamo affermare che le donne per sostenere qualche attività o per accrescere il capitale si preoccupavano di far fruttare sovente modeste somme di denaro attraverso varie forme di investimento: prestiti talora concessi ad usura, contratti di compra-vendita e locazioni di immobili e terre. Spesso le donne ricorrevano ai prestiti garantiti su pegno ed erano frequenti i casi in cui fungevano da garanti nel pagamento dei prestiti concessi ad altre donne e familiari.

## 6. Bibliografia

- Angelos, Mark (1994) 'Women in Genoese commenda contracts, 1155-1216', *Journal of Medieval History*, XX, pp. 299-312.
- Baietto, Laura (2002) 'Vescovi e comuni: l'influenza della politica pontificia nella prima metà del secolo XIII a Ivrea e Vercelli', *Bollettino Storico-Bibliografico Subalpino*, C (2), pp. 459-546.
- Bertoni, Laura (2011) "'Regimen et administrationem bonorum suorum habere...". La presenza femminile nell'economia pavese del XIII secolo', *Nuova Rivista Storica*, 95, pp. 437-470.
- (2012) 'Investire per la famiglia, investire per sé. La partecipazione delle donne ai circuiti creditizi a Pavia nella seconda metà del XIII secolo', in Petti Balbi, Giovanna - Guglielmotti, Paola (a cura di), *Dare credito alle donne. Presenze femminili nell'economia tra medioevo e età moderna*. Convegno internazionale di studi. Asti, 8-9 ottobre 2010. Asti: Centro studi Renato Bordone sui Lombardi, sul credito e sulla banca, (Atti Convegno, 6).
- (2013) *Pavia alla fine del Duecento. Una società urbana fra crescita e crisi*, Bologna: CLUEB (Itinerari medievali per la didattica).
- Bezzina, Denise (2020) 'Dote, antefatto, augmentum dotis: costruire il patrimonio delle donne in Liguria nei secoli XII e XIII', in Guglielmotti, Paola

- (a cura di), *Donne, famiglie e patrimoni a Genova e in Liguria nei secoli XII e XIII*. Genova: Società Ligure di Storia Patria, pp. 69-136.
- Billiani, Luigi (1895) *Dei Toscani ed ebrei prestatori di denaro in Gemona*. Udine: Tipografia Domenico Del Bianco.
- Biscaro, Gerolamo (1903) *L'ospedale di Treviso e i suoi benefattori. Memoria Storica*. Treviso: Longo.
- Bordone, Renato (1994) 'Introduzione', in Bordone, Renato, *L'uomo del banco dei pegni. "Lombardi" e mercato del denaro nell'Europa medievale*. Torino: Scriptorium, pp. 5-21.
- (1994b) 'I Lombardi in Europa. Primi risultati e prospettive di ricerca', *Società e storia*, 63, pp. 1-17.
- Bordone, Renato - Spinelli, Franco (2005) *Lombardi in Europa nel medioevo*. Milano: Franco Angeli.
- Bortolami, Sante (1985) 'Fra 'alte domus' e 'populares homines': il comune di Padova e il suo sviluppo prima di Ezzelino', in Bortolami, Sante (a cura di), *Storia e cultura a Padova nell'età di Sant'Antonio*. Atti del Convegno internazionale di studi (Padova-Monselice, 1-4 ottobre 1981). Padova: Istituto per la storia ecclesiastica padovana, Padova, pp. 3-74.
- Cagnin, Giampaolo (2004) "'Pro bono et fino amore, de iusto et vero capitali et vera sorte". Documentazione notarile e credito a Treviso (secoli XIII-XIV)', in Menant, François - Redon, Odile (a cura di), *Notaires et crédit dans l'occident méditerranéen médiéval*. Roma: École Française de Rome, pp. 97-124 (Collection de l'École Française de Rome, 343).
- Caliaro, Espedito (1983) 'Il prestito ad interesse a Vicenza tra XII e XIII secolo (1184-1222)', *Studi Storici Luigi Simeoni*, 33, pp. 103-120.
- Carpi, Daniel (2002) 'Di alcune famiglie di feneratori ebrei a Vicenza (1389-1486)', in Carpi, Daniel (a cura di), *L'individuo e la collettività. Saggi di storia degli ebrei a Padova e nel Veneto nell'età del Rinascimento*. Firenze: Olschki, pp. 111-132.
- Castaldini, Alberto (2005) 'Reti creditizie, reti culturali. Sabato da Lodi a Villafranca Veronese nella seconda metà del Quattrocento', in Varanini, Gian Maria - Mueller Reinhold, Christopher (a cura di), *Ebrei nella Terraferma Veneta del Quattrocento*. Atti del convegno di studi Verona (14 novembre 2003). Firenze: Firenze University Press, (Quaderni di Reti Medievali Rivista, 2), pp. 45-58. <[http://www.storia.unifi.it/\\_RM/rivista/2005-1](http://www.storia.unifi.it/_RM/rivista/2005-1)> (06/05/2021).

- Cessi, Roberto (1907) 'La condizione degli ebrei in Padova', *Bollettino del Museo Civico di Padova*, 10, pp. 203-214.
- (1908) 'La condizione degli ebrei nel secolo XV', *Bollettino del Museo Civico di Padova*, 11, pp. 8-22.
- Colombo, Fulvio (2003) 'Gli Agolanti a Trieste. Vicende di una famiglia fiorentina del XIV secolo, tra esercizio del credito e mercatura', in Copioli, Rosita (a cura di), *Gli Agolanti e il castello di Riccione*. Rimini: Guaraldi, pp. 301-313.
- Cortonesi, Alfio (2006) 'Soccide e altri affidamenti di bestiame nell'Italia medievale', in Cortonesi, Alfio - Montanari, Massimo - Nelli, Antonella (a cura di), *Contratti agrari e rapporti di lavoro nell'Europa medievale*. Atti del Convegno Internazionale di Studi. Montalcino, 20-22 settembre 2001. Bologna: CLUEB, pp. 203-223.
- Cracco, Giorgio (2009) *Tra Venezia e Terraferma*. Roma: Viella.
- Davide, Miriam (2003) 'Il credito in Friuli nel Trecento', *Studi medievali*, 3a Ser., XLIV (II), pp. 639-668.
- (2004) 'Il ruolo economico delle donne nelle comunità ebraiche di Trieste e di Treviso nei secoli XIV e XV', *Zakhor. Rivista di storia degli ebrei d'Italia*, VII, Ebrei: demografia e storia, pp. 193-212.
- (2005) 'Il ruolo delle donne nelle comunità ebraiche dell'Italia nord-orientale', in Varanini, Gian Maria - Mueller Reinhold, Christopher (a cura di), *Ebrei nella Terraferma Veneta del Quattrocento*. Atti del convegno di studi Verona (14 novembre 2003). Firenze: Firenze University Press, (Quaderni di Reti Medievali Rivista, 2), pp. 31-43. <[http://www.storia.unifi.it/\\_RM/rivista/2005-1](http://www.storia.unifi.it/_RM/rivista/2005-1)> (06/05/2021).
- (2007) 'Le attività creditizie praticate dai lombardi nel Friuli del Trecento', *Quaderni/Cahiers del Centro Studi sui Lombardi, sul credito e sulla banca*, I, pp. 11-66.
- (2008) *Lombardi in Friuli. Per la storia delle migrazioni interne nell'Italia del Trecento*. Trieste: CERM (Studi, 02).
- (2009) 'Le presenze 'straniere' a Gemona', in Cammarosano, Paolo (a cura di), *Gemona nella patria del Friuli: una società cittadina nel Trecento*: Convegno di studio. Atti del convegno, Gemona del Friuli, 5-6 dicembre 2008. Trieste: CERM, pp. 369-417.

- (2011) 'I rapporti di credito e la finanza pubblica', in Cammarosano, Paolo (a cura di), *Treviso e la sua civiltà nell'Italia dei Comuni secoli XI-XIV* Atti del Convegno di Studio, Treviso 3-5 dicembre 2009. Trieste: CERM, pp. 151-178.
  - (2012) 'Donne e famiglia nelle comunità ebraiche del Patriarcato di Aquileia e della Terraferma Veneta', in Romani, Marina – Traniello, Elisabetta (a cura di), *Gli ebrei nell'Italia centro settentrionale fra tardo Medioevo ed età moderna (secoli XV-XVIII)*, *Cheiron. Materiali e strumenti di aggiornamento storiografico*, LVII-LVIII, pp. 225-244.
  - (2019) 'Il prestito al consumo e le pratiche creditizie nel Friuli Occidentale del Tardo Medioevo', in Fadelli, Alessandro – Marcon, Andrea (a cura di), *Documenta artium fundamentum*. Studi offerti a Paolo Goi per i suoi ottant'anni. Pordenone: Accademia San Marco, pp. 33-43.
  - (2020) 'Problemi di storia economica in età patriarcale. Le pratiche creditizie nel Friuli Tardo Medievale. Le pratiche creditizie nel Friuli Tardo Medievale', in Goi, Paolo - Marcon, Andrea - Fadelli, Alessandro (a cura di), *Atti dell'Accademia di San Marco*. Vol. 29, Pordenone: Accademia San Marco, pp. 689-723.
- Degrassi, Donata (1992), 'I rapporti tra compagnie bancarie toscane e patriarchi d'Aquileia (metà XIII secolo - metà XIV secolo)', in Malcangi, Alessandro (a cura di), *I Toscani in Friuli*. Firenze: Leo S. Olschki Editore, pp. 169-199.
- Figliuolo, Bruno - Pinto Giuliano (a cura) (2010) *I toscani nel Patriarcato di Aquileia in età medioevale*. Atti del convegno, Udine 19-21 giugno 2008. Udine: Selekt.
- Van Doosselaere, Quentin (2009) *Commercial Agreements and Social Dynamics in Medieval Genova*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Durissini, Daniela (1997) 'Credito e presenza ebraica a Trieste (XIV-XV secolo)', *Zakhor. Rivista di storia degli ebrei d'Italia*, I, pp. 25-76.
- Fiore, Alessio (2015) 'Dal prestito al feudo. Percorsi di affermazione signorile nel Piemonte meridionale del Trecento', *Bollettino Storico-Bibliografico Subalpino*, CXIII (I), gennaio-giugno, pp. 189-226.
- Gargan, Luciano (1978) *Cultura e arte nel Veneto al tempo di Petrarca*. Padova: Antenore (Studi sul Petrarca, 5).
- (1992) 'Oliviero Forzetta e la nascita del collezionismo nel Veneto', in Lucco, Muro (a cura di), *La pittura nel Veneto. Il Trecento*. II, Milano: Electa, 1992, pp. 503-516.



- (1995) 'Forzetta Oliviero', in *Enciclopedia dell'arte medievale*. VI, Roma: Istituto dell'Enciclopedia Italiana, pp. 325-327.
- Gaulin Jean-Louis - Menant François (a cura di) (1998) 'Crédit rural et endettement paysan dans l'Italie communale', in *Endettement paysan et crédit rural dans l'Europe médiévale et moderne*. Toulouse: Presses Universitaires du Mirail, pp. 35-67.
- Guerra, Enrica (2017) *Gli Agolanti. Mercanti tra Trieste e Ferrara nel Tre-Quattrocento*. Canterano (RM): Aracne.
- Guglielmotti, Paola (2020) 'Donne, famiglia e patrimoni a Genova e in Liguria nei secoli XII e XIII: ragioni e scelte di una ricerca collettiva in Guglielmotti, Paola (a cura di), *Donne, famiglie e patrimoni a Genova e in Liguria nei secoli XII e XIII*. Genova: Società Ligure di Storia Patria, pp. 1-28.
- Guzzetti, Linda (1998) 'Le donne a Venezia nel XIV secolo: uno studio sulla loro presenza nella società e nella famiglia', *Studi Veneziani*, 35, pp. 15-88.
- Haverkamp, Alfred (a cura di) (2002) *Geschichte der Juden im Mittelalter von der Nordsee bis zu den Südalpen. Kommentiertes Kartenwerk*. 3 voll., Hannover: Hahnsche Buchhandlung.
- Jehel, Georges (1975) 'Le rôle des femmes et du milieu familial à Gênes dans les activités commerciales au cours de la première moitié du XIII siècle', *Revue d'histoire économique et sociale*, 53, pp. 193-214.
- Jörg, Christian (2008) *Teure, Hunger, Großes Sterben. Hungersnöte und Versorgungskrisen in den Städten des Reiches während des 15. Jahrhunderts*. Stuttgart: Anton Hiersemann (Monographien zur Geschichte des Mittelalters, 55).
- Mainoni, Patrizia (2005) 'Credito e usura fra norma e prassi. Alcuni esempi lombardi (sec. XII-prima metà XIV)', in Quaglioni, Diego - Todeschini, Giacomo - Varanini, Gian Maria (a cura di), *Credito e usura fra teologia, diritto e amministrazione. Linguaggi a confronto (sec. XII-XVI)*. Roma: École française de Rome, pp.129-158 (Collection de l'École Française de Rome, 346).
- Malcangi, Alessandro (a cura di) (1992) *I toscani in Friuli*. Atti del convegno, Udine 26-27 gennaio 1990, Firenze: A. Olschki.
- Menant, François (1993) *Campagnes lombardes du Moyen Âge. L'économie et la société rurale dans la région de Bergame, de Crémone et de Brescia du Xe au XIIIe siècle*. Roma: École Française de Rome (Bibliothèque Des Ecoles Françaises d' Athènes Et De Rome, Fasc. 281).

- (2004) 'Notaires et crédit à Bergame à l'époque communale', in Menant, François - Redon, Odile (a cura di), *Notaires et crédit dans l'occident méditerranéen médiéval*. Roma: École Française de Rome, pp. 31-54 (Collection de l'École Française de Rome, 343).
- (2004b) 'Pour une histoire de l'information sur le crédit rural au Moyen Âge. Esquisse de problématique et études de cas in Italie du Nord au XIIe-XIVe siècles', in Boudreau, Claire - Fianu, Kouky - Gauvard, Claude - Hébert, Michel (a cura di), *Information et société en Occident à la fin du Moyen Âge*. Paris: Publications de la Sorbonne, pp. 135-150 (Histoire ancienne et médiévale, 78).
- Möschter, Angela (2008) *Juden im venezianischen Treviso (1389-1509)*. Hannover: Hahnsche Buchhandlung (Forschungen zur Geschichte der Juden, A 19).
- Mueller, Reinhold Christopher (1988) "'La Camera del frumento": un "Banco pubblico" veneziano e i gruzzoli dei signori di Terraferma, in Ortalli, Gherardo - Knapton, Michael (a cura di), *Istituzioni, società e potere nella Marca trevigiana e veronese (secoli XIII-XIV) sulle tracce di G .B. Verci*. Atti del Convegno Treviso, 25-27 settembre 1986. Roma - Treviso: Istituto Storico Italiano per il Medioevo, pp. 321-360.
- (1997), *The Venetian money market. Banks, panics, and public debt, 1200-1500*. Baltimore-London: The John Hopkins University Press (Money and Banking in Medieval and Renaissance Venice, Vol 2).
- (2008) 'The Status and Economic Activity of Jews in the Venetian Dominions during the Fifteenth Century', in Muller-Luckner, Elisabeth - Toch, Michael (a cura di), *Wirtschaftsgeschichte der mittelalterlichen Juden*. Munich: Oldenbourg, pp. 63-92 (Schriften des Historischen Kollegs München, Kolloquien 71).
- (2010) 'Banchi ebraici tra Mestre e Venezia nel Tardo Medioevo', in Israel, Uwe - Jütte, Robert - Mueller, Reinhold Christopher (a cura di), *Interstizi: culture ebraico-cristiane a Venezia e nei domini dal Medioevo all'età moderna*. Roma: Edizioni di Storia e Letteratura, pp.103-132 (Centro tedesco di Studi Veneziani, Ricerche, 5).
- Nobili, Paolo Gabriele (2010) 'Alle origini della fiscalità comunale. Fodro, estimo e prestiti a Bergamo fra fine XII e metà XIII secolo', in *Reti Medievali - Rivista*, 11 (1), pp. 1-78.



- (2012). *Alle origini della città. Credito, fisco e società nella Bergamo del Duecento*. Bergamo: Fondazione per la storia economica e sociale di Bergamo (Collana Studi di storia della società, dell'economia e delle istituzioni bergamasche, 5).
- Olivieri, Antonio (2004) 'La documentazione delle operazioni creditizie nell'archivio di una famiglia vercellese (secolo XIV)', in Menant, François - Redon, Odile (a cura di), *Notaires et crédit dans l'occident méditerranéen médiéval*. Roma: École Française de Rome, pp. 97-124 (Collection de l'École Française de Rome, 343).
- Pecorella, Corrado (1975) *Contratti di allevamento di bestiame nella regione piacentina del XIII secolo*. Milano: Giuffrè.
- Petti Balbi, Giovanna (2010) 'Donna et domina: pratiche testamentarie e condizione femminile a Genova nel secolo XIV', in Rossi, Maria Clara (a cura di), *Margini di libertà: testamenti femminili nel medioevo*. Verona: Cierre, pp. 153-182.
- Pillon, Lucia (1982) 'Gli stimatori del Comune', in Bloise, Delia - Brischi, Giorgio - Conti, Annamaria - Pillon, Lucia - Zacchigna, Michele (a cura di), *Le magistrature cittadine a Trieste nel secolo XIV. Guida e inventario delle fonti*. Roma: Università degli Studi di Trieste, pp. 35-43 e pp. 64-66 (Università degli Studi di Trieste, Facoltà di Lettere e Filosofia, Istituto di Storia Medievale e Moderna, n.s., 2).
- Pinto, Giuliano (1980) 'Note sull'indebitamento contadino e lo sviluppo della proprietà fondiaria cittadina nella Toscana tardo medievale', *Ricerche Storiche*, X, pp. 3-19.
- Pistarino, Geo (1978) 'La donna d'affari a Genova nel secolo XIII', in *Miscellanea di storia italiana e mediterranea per Nino Lambrogia*. Genova: SASTE, pp. 155-168.
- Rando, Daniela (1996) *Religione e politica nella Marca. Studi su Treviso e sul territorio nei secoli XI-XV*. Vol. I, Verona: Cierre pp. 87-90 (Biblioteca dei Quaderni di storia religiosa, I).
- Romani, Marina (2012) 'Le conseguenze economiche di un'appartenenza imperfetta', Romani, Marina - Traniello, Elisabetta (a cura di), *Gli ebrei nell'Italia centro-settentrionale fra tardo Medioevo e età moderna (secoli XV-XVIII)*. Cheiron. Materiali e strumenti di aggiornamento storiografico, LVII-LVIII, Roma, pp. 47-73.
- Rossini, Egidio (1983) 'Prestatori di danaro a Verona nella prima metà del secolo XIV', in *Studi storici Luigi Simeoni*, 33, pp. 211-213.

- Rovigo, Vito *Aspetti della presenza ebraica a Verona e nel territorio veronese nella prima metà del Quattrocento*, in Varanini, Gian Maria – Mueller, Reinhold Christopher (a cura di), *Ebrei nella Terraferma Veneta del Quattrocento*. Atti del convegno di studi Verona (14 novembre 2003). Firenze: Firenze University Press, pp. 123-140 (Quaderni di Reti Medievali Rivista, 2). <[http://www.storia.unifi.it/\\_RM/rivista/2005-l](http://www.storia.unifi.it/_RM/rivista/2005-l)> (06/05/2021).
- Scarcia, Giulia (2004) 'La typologie des actes de crédit: les *mutua* des "Lombards" dans le registres notariés du XIVe siècle', in Menant, François - Redon, Odile (a cura di), *Notaires et crédit dans l'occident méditerranéen médiéval*. Roma: École Française de Rome, pp. 149-171 (Collection de l'École Française de Rome, 343).
- Scuro, Rachele (2007) 'Il credito gestito dai non-cittadini: i banchieri ebrei a Vicenza e Bassano nel Quattrocento', Prodi, Paolo - Muzzarelli, Maria Giuseppina - Simonetta, Stefano (a cura di), in *Identità cittadina e comportamenti socio-economici tra Medioevo ed Età moderna*. Bologna: CLUEB, pp. 53-72 (Heuresis IX. Sezione di Scienze storiche).
- (2012) 'Pignera apud hebreum: i pegni dei banchi ebraici alla fine del Medioevo. Notizie a partire dal caso veneto', in Carboni, Mauro - Muzzarelli, Maria Giuseppina (a cura di), *In pegno. Oggetti in transito tra valore d'uso e valore di scambio (secoli XIII-XX)*. Bologna: Il Mulino, pp. 169-243.
- Toaff, Ariel (1991) 'Migrazioni di ebrei tedeschi attraverso i territori triestini e friulani fra XIV e XV secolo', in Todeschini, Giacomo - Ioly Zorattini, Pier Cesare (a cura di), *Il mondo ebraico. Gli ebrei tra Italia Nord-Orientale e Impero Asburgico dal Medioevo all'Età contemporanea*. Pordenone: Edizione Studio Tesi, pp. 3-29.
- Todeschini, Giacomo 'Credito, credibilità, fiducia: il debito e la restituzione come forme delle socialità tra medioevo ed età moderna', in Boschiero, Gemma - Molina, Barbara (a cura di), *Politiche del credito. Investimento, consumo, solidarietà*. Asti: Comune di Asti, 2004, pp. 21-31 (Collana del Centro Studi sui Lombardi).
- Traniello, Elisabetta (2004) *Gli ebrei e le piccole città. Economia e società nel Polesine del Quattrocento*. Rovigo: Minelliana.
- Varanini, Gian Maria (1983), 'Tra fisco e credito: note sulle camere dei pegni nelle città venete del Quattrocento', in *L'attività di prestito nella Repubblica veneta e negli antichi Stati italiani, Studi storici Luigi Simeoni*, 33, pp. 215-246.

- (1987) 'Appunti per la storia del prestito e dell'insediamento ebraico a Verona nel Quattrocento. Problemi e linee di ricerca', in Cozzi, Gaetano (a cura), *Gli ebrei a Venezia (secoli XIV-XVII)*. Atti del Convegno organizzato dall'Istituto di storia della società e dello stato veneziano della Fondazione Giorgio Cini (Venezia, 5-10 giugno 1983). Milano: Edizioni Comunità, pp. 615-628.
  - (1991) 'Istituzioni e società a Treviso tra comune, signoria e poteri regionali (1259-1339)', in Brunetta, Ernesto (a cura di), *Storia di Treviso*. II, Rando, Daniela - Varanini, Gian Maria (a cura di), *Il Medioevo*. Venezia: Marsilio, 1991.
- Vauchez, André (1990) *Ordini mendicanti e società italiana (XII-XV secolo)*. Milano: Il Saggiatore.
- Zen Benedetti, Francesca (1987) 'Prestatori ebraici e cristiani nel Padovano', in Cozzi, Gaetano (a cura), *Gli ebrei a Venezia (secoli XIV-XVII)*. Atti del Convegno organizzato dall'Istituto di storia della società e dello stato veneziano della Fondazione Giorgio Cini (Venezia, 5-10 giugno 1983). Milano: Edizioni Comunità, pp. 629-649.
- Zaninoni, Anna (1989) 'Foemina, domina, massara. Appunti sulla condizione socio-giuridica della donna a Piacenza tra XII e XIII secolo', *Nuova Rivista Storica*, LXXIII, pp. 181-190.

### 7. Curriculum vitae

Miriam Davide è professore associato di Storia medievale presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Trieste. Si interessa delle problematiche dei rapporti di credito, della giustizia e delle componenti minoritarie della società e all'organizzazione politico-amministrativa delle città del Nord. Si dedica inoltre alla storia economica e in particolare alla trasmissione di conoscenza in campo finanziario tra le amministrazioni pubbliche e i soggetti privati nel Tardo Medioevo italiano.



© Copyright: Author(s).

Gli autori che pubblicano con *RiMe* conservano i diritti d'autore e concedono alla rivista il diritto di prima pubblicazione con i lavori contemporaneamente autorizzati ai sensi della

Authors who publish with *RiMe* retain copyright and grant the Journal right of first publication with the works simultaneously licensed under the terms of the

“Creative Commons Attribution - NonCommercial 4.0 International License”



Il presente volume è stato pubblicato online il 30 giugno 2021 in:

This volume has been published online on 30th June 2021 at:

<http://rime.cnr.it>

CNR - Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea  
Via Giovanni Battista Tuveri, 128 - 09129 Cagliari (Italy).  
Telefono | Telephone: +39 070403635 / 070403670.  
Sito web | Website: [www.isem.cnr.it](http://www.isem.cnr.it)



