

Vivat Maestri Scolari: a presença de Giuseppe Scolari e as suas óperas em Lisboa entre 1766 e 1774

Vivat Maestri Scolari: the presence of Giuseppe Scolari and His operas in Lisbon from 1766 to 1774

Ricardo Bernardes
(Universidade Nova de Lisboa -
Fundação da Casa de Mateus)

Date of receipt: 10/02/2021

Date of acceptance: 25/06/2021

1. Bibliografia

- Almeida, Maria João (2007) *O teatro de Goldoni no Portugal dos Setecentos*. Lisboa: Imprensa Nacional - Casa da Moeda.
- Brito, Manuel Carlos de (1984) 'Musicology in Portugal Since 1960', *Acta Musicologica*, 56, pp. 29 - 47.
- (1989) *Opera in Portugal in the Eighteenth Century (1708-1793)*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Carreira, Xoán M. (1990) 'El teatro de ópera en la península ibérica ca 1750-1775: Nicolà Setaro', en *De musica hispana et aliis: Miscelánea en honor al Prof. Dr. José López-Calo*. II, Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, pp. 27-117.
- Cauthen, Paul (2002) 'Roccaforte, Gaetano', en *Grove Music Online*, <<https://www.oxfordmusiconline.com/grovemusic/view/10.1093/gmo/9781561592630.001.0001/omo-9781561592630-e-5000904272>> (23 Mar.2021).
- Eleuterio, Vitor Luis (2003) *Luisa Todi: a voz que vem de longe*. Lisboa: Montepio Geral.
- Ferreira, Licínia Rodrigues (2017) 'A passagem dos Setaro em Portugal: Ópera depois do terramoto de 1755', *Revista Portuguesa de Musicologia*, 4, n. 2, pp. 273-282.

- Freitas Branco, João de (1959) *História da Música Portuguesa*. Lisboa: Publicações Europa-América.
- Ivo Cruz, Manuel (2008). *O essencial sobre a Ópera em Portugal*. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda.
- Kühl, Paulo Mugayar (1998) *Os Libretos de Gaetano Martinelli e a Ópera de Corte em Portugal (1769-1795)*. PhD. diss. São Paulo, FFLCH - USP, Universidade de São Paulo.
- Pasquale, Daniela Di (2007). *Metastasio al gusto portoghese. Traduzioni e adattamenti del melodrama metastasiano nel Portogallo del Settecento*. Roma: Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma "La Sapienza", Instituto Camões de Portugal.
- Robinson, Michael F. (1972). *Naples and Neapolitan Opera*. Oxford: Clarendon Press.
- Santos, Mariana Amélia Machado (1958). *Catálogo de música manuscrita, elaborado sob a direcção de Mariana Amélia Machado Santos*. Lisboa: Biblioteca da Ajuda.
- Scherpereel, Joseph (1985). *A Orquestra e os Instrumentistas da Real Câmara de Lisboa de 1764 a 1834*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian. Serviço de Música.
- Strohm, Reinhard (2001). *The eighteenth-century diaspora of Italian music and musicians*. Turnhout: Brepols.
- Weiss, Piero (2001) 'Scolari, Giuseppe', en *Grove Music Online*, <<https://www.oxfordmusiconline.com/grovemusic/view/10.1093/gmo/9781561592630.001.0001/omo-9781561592630-e-0000025235>> (23 Mar. 2021).