

## Portugal 1580: o itinerário gráfico de Stefano Angarano<sup>1</sup>

### Portugal 1580: Stefano Angarano's graphic itinerary

Luís Costa e Sousa  
(CHAM / FCSH -  
Universidade NOVA de Lisboa)

Date of receipt: 10/02/2021

Date of acceptance: 07/03/2021

#### 6. Bibliografia

Agrippa, Camillo (1553) *Tratatto di scientia d'arme com un dialogo di filosofia*. Roma: Antonio Blado.

Anónimo *Portaict du sitie et ordre de bataille donne par le sr. Don Antonio nommé roi du Portugal el le duc dalbe Lieutenant et capp.. general du Roy cath. Don Philippe 2 devan Lisbonne para mere et par terre en un mesme jour le 25 d'aoust 1580*. Códice 8570, Biblioteca Nacional de Portugal.

Antonelli, Giovan Battista (2009) *Epitomi dela maniera de alloggiare un campo*. ed. Mario Sartor. Udine: Forum.

Biblioteca Marciana de Veneza, *Relatione do Co. Stefano Angarano de la guerra di Portogallo L'anno 1580*, cod. It. VI 181 (=5841).

Arévalo, Frederico (2002) *La representación de la ciudad en el Renacimiento. Levantamiento urbano y territorial*. Sevilla: Fundación Caja de Arquitectos.

Battista Alberti, Leon (1988) *On the Art of Building in Ten Books*. Cambridge: M.I.T. Press.

Beltramini, Guido (2009) *Andrea Palladio and the Architecture of Battle with the Unpublished edition of Polybius Histories*. Venice: Marsilio.

Cámara, Alicia (1998) *Fortificación y ciudad en los reinos de Felipe II*. Madrid: Nerea.

---

<sup>1</sup> Texto produzido no âmbito do projecto *De re militari. Da escrita da guerra à imagem do campo de batalha no espaço português (1521-1621)*, (PTDC/ ART-HIS/32459/2017), financiado pela F.C.T.

- Carranza, Jerónimo de (1582) *De la Filosofía de las Armas y de su Destreza y la Aggression y Defensa Cristiana*. Sanlucar de Barrameda: Luis Sanchez.
- Cartaro, Mario gravura ca. 1540-1620 <<https://catalogue.museogalileo.it/biography/MarioCartaro.html>>.
- Museo del Ejército Battista Antonelli, Giovan, *Epitomi dela manera de alloggiare un campo*. ME (CE) 44.100.
- Cockle, Maurice (1957) *A Bibliography of Military books up to 1642*. London: Holland Press.
- Corvisier, André (1988) *Dictionnaire d'art et d'histoire militaires*. P.U.F.: Paris.
- Costa e Sousa, Luís (2008) *A arte na guerra. A arquitectura dos campos de batalha no Portugal de Quinhentos*. Lisboa: Tribuna.
- (2015) *Construir e desconstruir a guerra em Portugal, 1568-1598*. Lisboa: IESM.
- (2018) 'O caminho de Alcácer Quibir: Plano, marcha e batalha, ou a dinâmica da forma militar', *e-Strategica, Revista da AIHM (sécs. IV-XVI)*, II, pp. 49-61.
- (2019) 'From Tangiers to Alcácer Quibir. The Portuguese Military Revolution Revisited', in *Encounters in Borderlands. Portugal, Ceuta, and the 'Other Shore'*. PSR Edited Volumes. I, Petersborough: Baywolf Press, pp. 305-357.
- Cruikshank, Charles (1991) *Henry VIII and the Invasion of France*. New York: St. Martin Press.
- Diaz Moreno, Félix (2006) *Un Original de Imprenta del siglo XVI: El De Re Militari de Diego Gracián de Alderete* <<https://eprints.ucm.es/6197/1/5-2.pdf>>.
- Biblioteca Nacional da Ajuda, 'Movimento do Orbe Lusitano', *Das cortezias q fazião os Reys de Portugal quando erão visitados*, cod. 50-V-35.
- O'Donnell, Hugo (2006) 'El reposo del ejército. Estudio del camapmento temporal del tiempo de los Austrias', *Guerra y Sociedade*, in *la Monarquía Hispánica, Política, estratégia y cultura en la Europa moderna I (1500-1700)*. I, pp. 381-399.
- Espino López, António (2001) *Guerra y Cultura en la Época Moderna*. Madrid: Ministerio de Defensa.
- Fara, Amelio (1988) *Bernardo Buontalenti. La architettura, la guerra e l'elemento geométrico*. Genova: Sagep.
- Hale, John (1984) 'Palladio and Polybius Histories', in *Renaissance War Studies*. London: Hambledon Press, pp. 471-486.

- Herrera, Antonio de (1591) *Cinco libros de Antonio de Herrera de la historia de Portugal, y conquista de las islas de los açores, en los años de 1582 y 1583*. Madrid: Pedro Madrigal.
- Hochmann Michel (1987) 'La collection de Giacomo Contarini', *Mélanges de l'Ecole Moreira, française de Rome. Moyen-Age, Temps modernes*, I (99), pp. 447-489 <[https://www.persee.fr/doc/mefr\\_0223-5110\\_1987\\_num\\_99\\_1\\_2917](https://www.persee.fr/doc/mefr_0223-5110_1987_num_99_1_2917)>.
- Ignacio de la Torre Echávarri, José (2014) 'Juan Bautista Antonelli: Ingeniero militar y alojador de ejército', in *Ingenieros del Renacimiento*. Segovia; La Fundación Juanelo Turriano, pp. 113-133.
- Kemp, Martin (1990) *The Science of Art. Optical Themes in Western Art from Brunelleschi to Seurat*. New-Haven: Yale University Press.
- Lefèvre, Wolfgang (ed.) (2004) *Picturing Machines 1400-1700*. Cambridge-Massachusetts: M.I.T. Press.
- Lopez Torrijos, Rosa (2000) *Juan Batista Perolli. Obras genovesas*, <<https://core.ac.uk/download/pdf/58907668.pdf>>.
- Machado, Diogo Barbosa de (1752) *Bibliotheca Lusitana*. III, Lisboa: Joseph Antonio da Silva.
- Moreira, Rafael (1995) 'Arquitectura: Renascimento e Clacissismo', in *História da Arte Portuguesa*. II, Lisboa: Temas e Debates.
- Mondschein, Ken (2009) *Fencing: A Renaissance Treatise by Camillo Agrippa*. New York: Italica Press.
- Marozzo, Achille (1536) *Opera Nova dell'Arte delle Armi*. Modena: A. Bergolae.
- Martines, Lauro (2013) *Un tiempo de guerra. Una historia alternativa de Europa 1450-1700*. Barcelona: Crítica.
- Merino-Peral, Esther (2002) *El arte militar en la época moderna: los tratados «de re militari» en el Renacimiento (1536-1671). Aspectos de una arte español*. Madrid: Ministerio de Defensa.
- Parker, Geoffrey (2004) *The Army of Flanders and the Spanish Road 1567-1659*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Oliveira, Julieta Teixeira Marques (2000) *Portugal e Veneza no Século XVI: Subsídios para a sua História*. II, Lisboa: I.N.C.M.
- Paolo Fiore, Francesco (2017) *Architettura e arte militare. Mura e bastioni nella cultura del Rinascimento*. Roma: Campisano Editore.
- Patrizzi, Francesco (1595) *De paralleli militari*, II, Roma: L. Zanetti.

- Pidal, M. y Salvá, M. (1859-62): CODOIN, *Collección de documentos inéditos para la historia de España*. XXXII-V e XL. Madrid: Viuda de Calero.
- Pezzolo, Luciano (2009) 'The Organization of Warfare and the military Milieu in the Republic of Venice', in *Andrea Palladio and the Architecture of Battle with the Unpublished edition of Polybius Histories*. Venice: Marsilio, pp. 240-253.
- Quatrefages, René (1979) *Los tercios españoles (1567-77)*. Madrid: Fundación Universitaria Española.
- Rojas, Cristobal de (1598) *Teórica y práctica de fortificación*. Madrid: Luis Sanchez.
- Salazar, Diego de (1536) *Tratado De re militari*. Alcalá de Henares: Miguel de Eguía.
- Shuckburgh, Evelyn S., *The Project Gutenberg e-Book of The Histories of Polybius* vol. I., book VI, p. 215 <<http://www.gutenberg.org/files/44125/44125-h/44125-h.htm>>.
- Sicard, Frédérique (2014) *Condesas de Paredes: señoras de su casa y camareras de la reina*, <[https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/39189/1/Condesas de paredes.pdf](https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/39189/1/Condesas_de_paredes.pdf)>.
- Stevin, Simon (1618) *La castrametation*. Leyden: Matthieu & Bonaventure Elzevier.
- Soares, Pedro Roiz (1953) *Memorial*. Coimbra: Imprensa da Universidade.
- Suárez Inclán, Juan (1897) *Guerra de anexión en Portugal durante el reinado de Don Felipe II*. Madrid: Imprenta y Litografía del Depósito de la Guerra.
- Tzonis, Alexander e Lefaivre, Liane (1999) *Classical Architecture. The Poetics of Order*. Cambridge: M.I.T. Press.
- The Italian Academies 1525-1700: Networks of Culture, Innovation and Dissent* (2016). London: Routledge.
- Valdés, Francisco de (1989) *Espejo e disciplina militar*. Madrid: Ministerio de Defensa.
- Vegécio (2009) *Compêndio da Arte Militar*. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra.
- Wood, James B. (2002) *The King's Army. Warfare, Soldiers, and Society during the wars of Religion in France, 1562-1576*. Cambridge: Cambridge University Press.