

Visão da paisagem seiscentista portuguesa através das *vedute* de Pier Maria Baldi e da *Relazione ufficiale* de Lorenzo Magalotti

A view of the 17th century Portuguese landscape through the *vedute* by Pier Maria Baldi and the *Relazione ufficiale* by Lorenzo Magalotti

João Cabeleira

(Escola de Arquitetura, Arte e Design
da Universidade do Minho/Lab2PT)

Date of receipt: 10/02/2021

Date of acceptance: 28/03/2021

9. Bibliografia

Cabeleira, João (2016) 'A Viagem de Cósimo III de Médicis. Imagem da cidade portuguesa de seiscentos, o caso de Santarém', in Bandeira, Miguel - Correia, Jorge (coord.), *Os Espaços da Morfologia Urbana. Proceedings of the 5th International Conference of the Rede Lusófona de Morfologia Urbana*. PNUM (Guimarães, Centro Cultural Vila Flor, 15 e 16 de julho de 2016). Guimarães: Escola de Arquitectura da Universidade do Minho, pp. 39-50.

Castro, Aníbal Pinto de (1962) 'O Padre António Vieira e Cosme III de Médicis', *Revista de História Literária de Portugal*, 1, pp.158-190.

— (1964) 'Correspondentes portugueses de Cosme III de Médicis - nótula sobre a actividade literária de Seiscentos em Portugal', *Revista de História Literária de Portugal*, 2, pp. 231-287.

Cattaneo, Angelo - Corbellini, Sabrina (2019) *Sguardi global. Mapped olandesi, spagnole e portoghesi nelle collezioni del granduca Cosimo III de' Medici*. Firenze: Mandragora.

Connors, Joseph (1991) 'Borromini and the Marchese di Castel Rodrigo', *The Burlington Magazine*, 133, pp. 434-440.

Crinò, Anna Maria (1968) *Un principe di Toscana in Inghilterra e in Irlanda nel 1669*. Roma: Abete.

Doglio, Maria Luisa (1991) 'Vedere per il Principe', in Magalotti, Lorenzo, *Diario di Francia dell'anno 1668*. Palermo: Sellerio, pp. 9-29.

- Estrela, Jorge (2013) *Viagem de Cosme III de Médicis em Portugal no Ano de 1669*. Lisboa: Fundação Mário Soares.
- Ferreira, Nuno (2009) *Luís Serrão Pimentel (1613-1679): Cosmógrafo Mor e Engenheiro Mor de Portugal*. Lisboa: Tese de mestrado apresentada à Universidade de Lisboa.
- Garcia, José (2017) 'Um mês na Lisboa de 1669 com Cosme de Médici, um "peregrino instruído"', in Alessandrini, Nunziatella - Russo, Mariagrazia - Sabatini, Gaetano (coord.) *Homo est minor mundus Construção de Saberes e Relações Diplomáticas Luso-Italianas* (sécs. XV-XVIII). Lisboa: Fábrica da Igreja de Nossa Senhora do Loreto, pp. 195-214.
- Gomes, Paulo Varela (2003) 'Damnatio Memoriae. A arquitectura dos marqueses de Castelo Rodrigo', in Colonna, José Luis - Brown, Jonathan (org.), *Arte y diplomacia de la Monarquía Hispánica en el siglo XVII*. Madrid: Fernando Villaverde Ediciones, pp. 359-361.
- Guzman, Miguel (2015) 'Vistas urbanas de Santiago de Compostela: del la ciudad imaginada a los primeros retratos de ciudad', in Trasancos, Alfredo Vigo (coord.), *La ciudad y la mirada del artista. Visiones desde el Atlántico*. Santiago de Compostela: Teófilo Edicións, pp. 319-349.
- Lima, Ebion de (2010) 'Uma fruta para o Grão-duque: carta do Padre António Vieira a Cosme III', *Boletim da Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra*, 44, pp. 99-117.
- Magalotti, Lorenzo (1669) '*Relazione ufficiale*', in Jiménez, Davide - Molledo, José (2018), *Viaje de Cosme III de Médici por España y Portugal (1668-1669)*. Madrid: Miraguano Ediciones.
- Paixão, Alexandre (1939) *Monstruosidades do tempo e da fortuna*. Porto: Damião Peres.
- Radulet, Carmen (2003) 'Cósimo III Medici and the Portuguese Restoration: a voyage to Portugal in 1668-1669', *E-journal of Portuguese History*, 1 (2), pp. 1-8.
- Sánchez Rivero, Angel - Sánchez Rivero, Angela (1933) *Viaje de Cosme de Medicis por Espanha y Portugal (1668-1669)*. Madrid, Centro de Estudios Historicos.