

El pasado mediterráneo en el espacio público francés (1995-2013)

The Mediterranean Past in the French Public Space (1995-2013)

Martí Grau i Segú
(Universitat Pompeu Fabra, Barcelona)

Date of receipt: 17th June 2020

Date of acceptance: 30th December 2020

5. Referencias bibliográficas

- Aufare, Cécile (2014) 'The New Musée de l'Homme and Its Public', in Lanz, Francesca - Montanari, Elena (Eds) *Advancing Museum Practices*. Torino: Umberto Allemandi & C., pp. 106-114.
- Ben-Yehoyada, Naor (2014) 'Transnational political cosmology: a central Mediterranean example', *Comparative Studies in Society and History*, 56 (4), pp. 870-901.
- Bernard, Françoise (2015) 'Le "musée à vivre" méditerranéen : emblème de métamorphoses ou symptôme d'incertitude identitaire? Le cas du MuCEM à Marseille', *Synergies Monde Méditerranéen*, 5, pp. 163-173.
- Blanchart, Pascal - Veyrat-Masson, Isabelle (2008) 'Introduction. Les Guerres de mémoires: un objet d'étude, au carrefour de l'histoire et du processus de médiatisation', in Blanchart, Pascal - Veyrat-Masson (Dir.) *Les Guerres de mémoires. La France et son histoire. Enjeux Politiques, controverses historiques, stratégies médiatiques*. Paris: Éditions La Découverte, pp. 15-49.
- Braudel, Fernand (1949) *La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II*. 3 voll., Paris: Le Livre de poche.
- Clancy-Smith, Julia A. (2013) *Mediterraneans. North Africa and Europe in an Age of Migration, c. 1800-1900*. Oakland: University of California Press.
- Crivello, Maryline (2014) 'L'invention d'un musée d'un nouveau genre? Le MuCEM-Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée', *Sociétés et représentations*, 37 (1), pp. 197-201.

- De Angelis, Alessandra - Ianniciello, Celeste - Orabona, Mariangela - Quadraro, Michaela - Chambers, Iain (Eds) (2014) *The postcolonial museum: The arts of memory and the pressures of history*. Farnham: Ashgate Publishing.
- François, Etienne (2013) 'The All-too-Brief Existence of the Maison de l'Histoire de France: A Wasted Opportunity', in Axelsson, Bodil - Dupont, Christine - Kesteloot, Chantal (Eds) *Entering the Minefields: The Creation of New History Museums in Europe*. Linköping: Linköping University Electronic Press (EuNaMus Report, 9).
- Girard, Émilie (2014) 'Quelle place pour les objets de dévotion dans un musée de civilisation? L'exemple du Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MuCEM)', *Mélanges de l'École française de Rome - Italie et Méditerranée modernes et contemporaines*, 126 (2).
- Grau Segú, Martí (2015) *Relat històric i multilateralisme. La construcció de l'espai euromediterrani*. Tesis doctoral. Barcelona: Universitat Pompeu Fabra.
- Grognet, Fabrice (2012) 'Un exemple des relations musée / ethnologie: la genèse des collections "ethnographiques" du musée de la Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration', *ethnographiques.org*, 24, <<http://www.ethnographiques.org/2012/Grognet>> (13 enero 2021).
- Henry, Jean-Robert (2014) 'Débat sur l'Abandon du Musée d'Histoire de la France et de l'Algérie à Montpellier', *Les carnets de l'IREMAM*, 17 de junio.
- Horden, Peregrine - Purcell, Nicholas (2000) *The corrupting sea: a study of Mediterranean history*. Hoboken: Wiley-Blackwell.
- Kerchache, Jacques *et al* (1990) 'Pour que les chefs-d'œuvre du monde entier naissent libres et égaux', *Libération*, 15 Mars.
- Le Gonidec, Marie-Barbara (2013) 'La phonotèque du Musée National des Arts et Traditions Populaires: 1937-2012', *Bulletin de liaison des adhérents de l'AFAS*, 39.
- Lebovics, Herman (2014), 'The future of the nation foretold in its museums', *French Cultural Studies*, 25 (3/4), p. 290-298.
- Mazé, Camille (2006) 'Quel(s) musée(s) pour quelle(s) Europe(s)? reconversions des musées d'ethnologie nationale et création des "musées de l'Europe"', *Martor*, 11, p. 109-123.

- (2010) *Mettre l'Europa au musée: une affaire d'État? Ethnographie et socio-histoire*. Tesis doctoral. Brest: Centre de Recherche Bretonne et Celtique - Institut Brestois des Sciences de l'Homme et de la Société - Centre de Recherche Bretonne et Celtique
 - (2012) 'Des usages politiques du musée à l'échelle européenne. Contribution à l'analyse de l'europeanisation de la mémoire comme catégorie d'action publique', *Politique européenne*, 37 (2), p. 72-100.
- Price, Sally (2007) *Paris Primitive. Jacques Chirac's Museum on the Quai Branly*. Chicago- London: University of Chicago Press.