

L'influsso delle marinerie nordiche sullo sviluppo del naviglio mediterraneo: un tema controverso

The Nordic seamanship influences on the development of mediterranean ships: a controversial issue

Antonio Musarra
(Sapienza Università di Roma)

Date of receipt: 19th March 2020

Date of acceptance: 17th June 2020

6. Bibliografia finale

- Basso, Enrico (2017) 'Les flottes génoises dans l'Atlantique (Angleterre – Flandre), XII^e-XV^e siècles', in Balard, Michel (coord.) *The Sea in History. The Medieval World / La mer dans l'histoire. Le Moyen Âge*. Woodbridge: The Boydell Press, pp. 225-234.
- Beltrame, Carlo - Bondioli, Mauro (2006) 'A hypothesis on the development of Mediterranean ship construction from Antiquity to the Late Middle Ages', in Blue, Lucy - Hocker, Fred M. - Englert, Anton (coords.) *Connected by the Sea. Proceedings of the Tenth International Symposium on Boat and Ship Archaeology* (Roskilde, Denmark, 2003). Oxford: Oxbow books, pp. 89-94.
- Bondioli, Mauro (2003) 'The Arsenal of Venice and the Art of Building Ships', in Beltrame, Carlo (coord.) *Boats, Ships and Shipyards. Proceedings of the Ninth International Symposium on Boat and Ship Archaeology* (Venice 2000), Oxford: Oxbow books, pp. 10-13.
- (2017) 'The Libro di navigar: a new treatise on Venetian shipbuilding from the 14th Century', in J. Gawronski, Jerzy - van Holk, André - Schokkenbroek, Joost (coords.) *Ships and Maritime Landscapes. Proceedings of the Thirteenth International Symposium on Boat and Ship Archaeology* (Amsterdam 2012). Eelde: Barkhuis Publishing, pp. 215-223.
- Bondioli, Mauro - Burlet, René - Zysberg, André (1995), 'Oar Mechanics and Oar Power in Medieval and Later Gallies', in Gardiner, Richard - Morrison, John (coords.) *The Age of the Galley. Mediterranean Oared Vessels since Pre-Classical Times*. London: Naval Inst Pr, pp. 171-205.

- Bongars, Jacques (a cura di) (1611) *Marin Sanudo il Vecchio, Liber secretorum fidelium crucis*, in *Gesta Dei per Francos*. 2 voll., Hanoviae: Typis Wecheliani apud heredes Ioan. Aubrii.
- Campodonico, Pierangelo (1991) *Navi e marinai genovesi nell'età di Cristoforo Colombo*. Genova: Colombo Edizioni.
- Carocci, Sandro (2016) 'Il dibattito teorico sulla "congiuntura del Trecento"', *Archeologia Medievale*, 43, pp. 17-31.
- Chazelas, Anne (1977-1978) *Documents relatifs au Clos des Galées de Rouen et aux armées de mer du roi de France de 1293 à 1418*. 2 voll., Paris: Bibliothèque nationale ("Collection de documents inédits sur l'histoire de France", 11-12).
- Ciciliot, Furio (1998) 'The Genoese cocha', *Archaeonautica*, 14, pp. 191-194.
- (2005) 'Le superbe navi. Cantieri e tipologie navali liguri medievali', *Atti e memorie della Società Savonese di Storia Patria*, n. ser., XLVI.
- Ellmers, Detlev (2011) 'Koggen kontrovers', *Hansische Geschichtsblätter*, 128, pp. 113-140.
- Ferretto, Arturo (1901) *Codice diplomatico delle relazioni fra la Liguria, la Toscana e la Lunigiana ai tempi di Dante (1265-1321)*. Genova: Società Ligure di Storia Patria (= *Atti della Società Ligure di Storia Patria*, XXXI/1).
- Figliuolo, Bruno - Petralia, Giuseppe - Simbula, Pinuccia F. (coords.) (2017) *Spazi economici e circuiti commerciali nel Mediterraneo del Trecento*. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Amalfi. 4-5 giugno 2016). Amalfi: Centro di Cultura e Storia Amalfitana.
- Forcheri, Giovanni (1974) *Navi e navigazione a Genova nel Trecento. Il "Liber Gazarie"*. Genova: Istituto Internazionale di Studi Liguri.
- Garcia i Sanz, Arcadi (1977) *Història de la Marina catalana*. Barcelona: Aedos.
- Gardiner, Robert - Unger, Richard W. (coords.) (1994) *Cogs, Caravels and Galleons. The Sailing Ship, 1000-1650*. London: Chartwell Books Lane.
- Heers, Jacques (1984) *Genova nel Quattrocento. Civiltà mediterranea, grande capitalismo e capitalismo popolare*. Milano: Jaca Book.
- Falque-Rey, Emma (ed.) (1988) *Historia Compostellana*. Turnhout: Brepols ("Corpus Christianorum. Continuatio mediaevalis", 70).
- Lane, Frederic C. (1978) *Storia di Venezia*. Torino: Einaudi.
- Lo Basso, Luca (2004) *Uomini da remo. Galee e galeotti del Mediterraneo in età moderna*. Milano: Selene Edizioni.

- (2008) *Una vita al remo. Galee e galeotti del Mediterraneo, secc. XVI-XVIII*. Arma di Taggia (Im): Atene Edizioni.
- Lombardo, Simone (2019) 'Tra propaganda e realtà: una ricostruzione della strana battaglia di Prevesa (1538)', *Studi Veneziani*, LXXVIII, pp. 53-78.
- Lopez, Roberto S. (1933) *Genova marinara nel Duecento. Benedetto Zaccaria ammiraglio e mercante*. Messina - Milano: Principato ("Biblioteca Storica Principato", XVII).
- (1975) *La rivoluzione commerciale nel Medioevo*. Torino: Einaudi.
- Minervini, Laura (a cura di) (2000) *Cronaca del Templare di Tiro (1243-1314). La caduta degli Stati Crociati nel racconto di un testimone oculare*. Liguori: Napoli 2000.
- Musarra, Antonio (2016) 'La rappresentazione del Mediterraneo nella cronachistica genovese (XII-XIV sec.)', in Badia, Lola - Cifuentes, Lluís - Salicrú i Lluch, Roser (coords.) *La vida marítima a la Mediterrània medieval. Fonts històriques i literàries*. Seminari internacional (Barcelona, 16 i 17 de juny del 2016). Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Monstserrat, pp. 253-274.
- (2017) 'La marina da guerra genovese nel tardo medioevo. In cerca d'un modello', *Revista Universitaria de Historia Militar*, 6, 11, pp. 79-108.
- (2018a) *1284. La battaglia della Meloria*. Roma - Bari: Laterza.
- (2018b) 'La guerra sul mare', in Grillo, Paolo - Settia, Aldo A. (coords.) *Guerre ed eserciti nel Medioevo*. Bologna: il Mulino, pp. 279-307.
- (2020a) *Il Grifo e il Leone. Genova e Venezia in lotta per il Mediterraneo*. Roma-Bari: Laterza.
- (2020b) 'Economic migrants or commuters? A Note on the Crews of Genoese Galleys in the Medieval Mediterranean, 14th-15th Centuries', in Folin, Marco - Musarra, Antonio (coords.) *Cultures and Practices of Coexistence, 13th-17th Centuries. Multi-ethnic Cities in the Mediterranean World*. Vol. 1., London: Routledge, pp. 62-75.
- (2020c) 'Rotte, scali ed equipaggi genovesi tra Mediterraneo e mar Nero (XIV-XV secc.)', in Fioravanti, Caterina - Diana, Alessandro (coords.) *Per omnia litora. Interazioni artistiche, politiche e commerciali lungo le rotte del Mediterraneo fra XIV e XV secolo*. Atti del Convegno (Pisa, Scuola Normale Superiore, 9-10 giugno 2017). (in corso di stampa).

- Nicolini, Angelo (1998-1999) 'Navigazione savonese nell'Atlantico del Nord fra Tre e Quattrocento (1371-1463)', *Società Savonese di Storia Patria. Atti e Memorie*, n.s., XXXIV-XXXV, pp. 175-199.
- (2007) 'Commercio marittimo genovese in Inghilterra nel Medioevo (1280-1495)', *Atti della Società Ligure di Storia Patria*, 47/1, pp. 215-225.
- Ortega Villoslada, Antonio (2008) 'La coca en el intercambio mercante atlántico-mediterráneo', *Anuario de Estudios Medievales*, 38/1, pp. 429-444.
- Pujol i Hamelink, Marcel (2012) *La Construcció naval a Catalunya a l'edat mitjana*. Barcelona: Base.
- (2018) 'El model de coca o nau catalana del segle XV: un segle d'incerteses al voltant de la mal anomenada 'Coca de Mataró'', *Drassana. Revista del Museu Marítim*, 26, pp. 55-82.
- Pryor, John H. (1988) *Geography, technology, and war. Studies in the maritime history of the Mediterranean, 649-1571*. Cambridge: Cambridge University Press.
- (1994) 'The Mediterranean Round Ship', in Gardiner, Robert - Unger, Richard W. (coords.) *Cogs, Caravels and Galleons. The Sailing Ship, 1000-1650*. London: Chartwell Books, pp. 59-76.
- (1993) 'The Galleys of Charles I of Anjou King of Sicily: CA 1269-84', *Studies in Medieval and Renaissance History*, 14, pp. 33-103.
- (1995) 'From Dromon to Galea. Mediterranean Bireme Galleys, Ad 500-1500', in Gardiner, Richard - Morrison, John (coords.) *The Age of the Galley. Mediterranean Oared Vessels since Pre-Classical Times*. London: Naval Inst Pr, pp. 101-116.
- Ragone, Franca (1991) 'Le scritte parlate. Qualche ipotesi sulla redazione delle cronache volgari nel Trecento dopo l'edizione critica della "Nuova Cronica" di Giovanni Villani', *Archivio Storico Italiano*, 149, pp. 783-810.
- Rieth, Éric (1989) 'Le Clos des galées de Rouen, lieu de construction navale à clin et à carvel (1293-1419)', in Villain-Gandossi, Christiane - Busuttill, Salvino - Adam, Paul (coords.) *Medieval Ships and the Birth of Technological Societies*. Malta: Malta Foundation for International Studies, pp. 71-77.
- (1996) 'Le Calfatage des barges et des galées au Clos des galées de Rouen (1293-1418)', Cicliot, Furio (a cura di) *Navalia: archeologia e storia*. Savona: Società Savonese di Storia Patria, pp. 55-67.

- (2002) 'La Construction navale médiévale à clin en Normandie: le témoignage du Clos des galées de Rouen (1293-1418)', in Ridel, Élisabeth (coord.) *L'héritage maritime des Vikings en Europe de l'Ouest*. Caen: Presses Universitaires de Caen, pp. 321-334.
 - (2011) 'Mediterranean Ship Design in the Middle Ages', in Catsambis, Alexis – Ford, Ben – Hamilton, Donny L. (coords.) *The Oxford Handbook of Maritime Archaeology*. Oxford: Oxford University Press, pp. 406-425.
- Runyan, Timothy J. (2003) 'Naval power and maritime technology during the hundred years war', in Huttendorf, John B. - Unger, Richard W. (coords.) *War at sea in the Middle Ages and Renaissance*. Woodbridge: The Boydell Press, pp. 53-67.
- Sleeswyk, André W. (1998), 'Carvel-planking and carvel ships in the North of Europe', *Archaeonautica*, 14, pp. 223-228.
- Stanton, Charles D. (2015) *Medieval Maritime Warfare*. Barnsley: Pen & Sword Maritime.
- Stöckly, Doris (1995) *Le système de l'incanto des galées du marché à Venise (fin XIII^e-milieu XV^e siècle)*. Leiden - New York - Köln: Brill.
- Tangheroni, Marco (1996) *Commercio e navigazione nel Medioevo*. Roma-Bari: Laterza.
- Unger, Richard W. (1980) *The Ship in the Medieval Economy, 600-1600*. London: McGill - Queen's University Press.
- Villain-Gandossi, Christiane (2017) 'La révolution nautique médiévale (XIII^e-XV^e siècles)', in Balard, Michel (coord.) *The Sea in History. The Medieval World/La mer dans l'histoire. Le Moyen Âge*. Woodbridge: The Boydell Press, pp. 70-89.
- Vitale, Vito (1951) *Le Fonti del Diritto Marittimo Ligure*. Genova: Accademia di Marina Mercantile.
- Porta, Giuseppe (a cura di) (2007) Giovanni Villani, *Nuova Cronica*. 3 voll., Parma: Fondazione Pietro Bembo - Guanda.
- Tucci, Ugo (1991) *La pratica della navigazione*, in Tenenti, Alberto (a cura di) *Storia di Venezia*. Vol. XII, *Venezia e il mare*. Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana, pp. 527-559.
- Zwick, Daniel (2016) 'Bayonese cogs, Genoese carracks, English dromons and Iberian carvels: Tracing technology transfer in medieval Atlantic

shipbuilding', *Itsas Memoria. Revista de Estudios Marítimos del País Vasco*, 8, pp. 647-680.

7. Curriculum vitae

Antonio Musarra (Genova, 1983) è ricercatore in Storia medievale presso Sapienza Università di Roma. Fellow di Harvard, si occupa di storia marittima e navale del Mediterraneo medievale, con particolare riguardo al caso genovese, di storia delle crociate e dell'Oriente latino e di storia francescana.