

## Aportaciones estilísticas y formales de filiación bizantina en la escultura visigoda del Sureste peninsular: los casos de Algezares (Murcia), Begastri (Cehegín) y Alcudia de Elche (Elche)

Stylistic and formal contributions of Byzantine affiliation in Visigothic sculpture in the southeast of the peninsula: the cases of Algezares (Murcia), Begastri (Cehegín) and Alcudia de Elche (Elche)

Fabrizio Sanna  
(Universidad de Murcia)

Date of receipt: 17th February 2020

Date of acceptance: 3rd December 2020

### 5. Bibliografía final

Abad Casal, Lorenzo - Gutiérrez Lloret, Sonia (1997) 'Iyih (el Tolmo de Minateda, Hellín-Albacete). Una ciuivitas en el limes visigodo - bizantino', *Antigüedad y cristianismo: Monografías históricas sobre la Antigüedad tardia*, XIV, pp. 591-600.

Abura, Jenny (2017) 'Neue Forschungsergebnisse zu den Werkstattbeziehungen der spätantiken Baudekoration aus Segobriga (Saelices, Spanien)', en Panzram, Sabine (Coord.) *Oppidum, Civitas, Urbs. Städteforschung auf der Iberischen Halbinsel zwischen Rom und al-Andalus*. Berlín: Lit Verlag Dr.W.Hopf, pp. 493-518.

Amante Sánchez, Manuel (1985) 'Lucernas en T.S. Africana de la región murciana', *Antigüedad y cristianismo: Monografías históricas sobre la Antigüedad tardia*, II, pp. 153-166.

Andaloro, María (1996) 'Il V secolo. Galla Placidia e Ravenna', en Romanini, Angiola Maria (Coord.) *L'arte medievale in Italia*. Firenze - Milano: Sansoni, pp. 115- 157.

Angiolini Martinelli, Patrizia (1968) 'Altari, amboni, cibori, cornici, plutei con figure di animali e con intrecci, transenne e frammenti vari' en Bovini Giuseppe (Coord.) *Corpus della scultura paleocristiana bizantina ed altomedioevale di Ravenna*, I. Ravenna: De Luca editore.

- Arbeiter, Achim (2000) 'Alegato por la riqueza del inventario monumental hispanovisigodo', en Caballero Zoreda, Luis - Mateos Cruz, Pedro (Coords.) *Visigodos y Omeyas: un debate entre la Antigüedad tardía y la Alta Edad Media (Mérida, abril de 1999)*. Madrid: Consejo superior de investigaciones científicas, pp. 294-264.
- Arce, Javier (2011) *Esperando los árabes. Los visigodos en Hispania (507-711)*. Madrid: Marcial Pons.
- Arcuri, Rosalba (2012) 'I beni della Chiesa nel VI secolo d. C tra economia, diritto e religione', *Atti Accademia Pontaniana*, LI, pp. 123-137.
- Arnau Perich (2015) 'El palacio de Qsar ibn Wardan (Siria). ¿Un precedente de Pla de Nadal?' en Morín, Jorge - Ribera i Lacomba, Albert - Sánchez, Isabel (coords.) *Preactas Jornadas sobre Pla de Nadal y los palacios y espacios de representación en época visigoda. Homenaje a Empar Juan, Ribarroja del Turia (Valencia), 25-28 Febrero, 2015*. Valencia: Audema S.A, pp. 31-34.
- Balmaseda Muncharaz, Luis (2006) 'Algunos problemas de la escultura visigoda toledana' en Caballero Zoreda Luis - Mateos Cruz, Pedro (Coords.) *Escultura decorativa tardorromana y altomedieval en la península ibérica*. Madrid: Consejo superior de investigaciones científicas, pp. 275-299.
- Balmaseda Muncharaz, Luis (2008) 'La escultura de Recopolis' en Olmo Enciso, Lauro (Coord.) *Zona Arqueológica. Recopolis y la ciudad en época visigoda*. Alcalá de Henares: Museo Arqueológico Regional (M. A. R.), pp. 143-157.
- Bango Torviso, Isidro (2001) *Summa Artis. Historia General del Arte. Arte prerrománico hispano. El arte en la España cristiana de los siglos VI al XI, VIII-II*. Madrid: Espasa Calpe.
- Barroso Cabrera, Rafael - Morín de Pablos, Jorge (2002) *La iglesia visigoda de San Pedro de la Nave*. Madrid: Asociación estudios altomedievales.
- Barroso Cabrera, Rafael - Morín de Pablos, Jorge (2007) *Regias Sedes Toletana. El Toledo visigodo a través de su escultura monumental*. Toledo: Real Fundación de Toledo.
- Barsanti, Claudia - Guiglia, Alessandra (2015) 'Il ruolo dei marmi bizantini nella produzione scultorea della Sardegna tardoantica e paleocristiana', en Martorelli, Rossana - Piras, Antonio - Spanu, Pier Giorgio (Coords.) *Isole e terraferma nel primo cristianesimo. Identità locale ed interscambi culturali, religiosi e produttivi*. Cagliari: University Press, pp. 349-368.
- Barsanti, Claudia (2016) 'Un capitello ionico ad imposta di epoca protobizantina reimpiegato nella Ulu Camii di Manisa', en Guidetti, Mattia - Mondini, Sara

- (Coord) «*A mari usque ad mare*» *Cultura visuale e materiale dall'Adriatico all'India. Euroasiatica. Quaderni di studi su Balcani, Anatolia, Iran, Caucaso e Asia centrale*, 4. Venezia: Edizioni Ca Foscari, pp. 49-61.
- Barsanti, Claudia - Paribeni, Andrea (2018) 'La scultura con funzione architettonica a costantinopoli tra V e VI secolo: aspetti tecnici, tipologici e stilistici', en Sande, Siri - Prescott, Christopher, Michelloni, Manuela (Coords.) *Acta ad archaeologiam et artium historiam pertinentia*, 30. Oslo: Universitas Osloensis, pp. 23-72.
- Beltrán Fortes, José - Antonio Morena López, José, (2018) 'Dos nuevos monumenta de la necrópolis norte de Torreparedones (Baena, Córdoba)', *Archivo español de arqueología*, 91, pp. 7-38.
- Blanchard, Michèle (1978) 'Fragments de mosaïques de Djerba, conservés au musée de Blois', *Antiquités africaines*, 12, pp. 217-239.
- Blázquez Martínez, José María (1982) *Corpus de mosaicos de España, fascículo IV. Mosaicos romanos de Sevilla, Granada, Cádiz y Murcia*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Blázquez Martínez, José María (1994) 'El entorno de las villas en los mosaicos de África e Hispania', en Mastino, Attilio - Ruggeri, Paola (Coords.) *L'Africa romana: atti del X Convegno di Studio* (Oristano, 11-13 dicembre 1992). Sassari: Archivio Fotografico Sardo, pp. 1171-1187.
- Bonanni, Alessandro (1999) 'Sabratha', *Enciclopedia dell'arte medievale Treccani*, <[http://www.treccani.it/enciclopedia/sabratha\\_%28Enciclopedia-dell%27-Arte-Medievale%29/>](http://www.treccani.it/enciclopedia/sabratha_%28Enciclopedia-dell%27-Arte-Medievale%29/>) (7 septiembre 2020).
- Bonifay, Michel (2004) *Etudes sur la céramique romaine tardive d'Afrique*, Oxford: British Archaeological Reports International Series 1301. Archaeopress.
- Bravo García Antonio Pedro (2002) 'La España visigoda y el mundo bizantino: aspectos culturales y teológicos', en Miguel Córtese Arrese (Coord.) *Toledo y Bizancio*. Cuenca: Universidad de la Castilla la Mancha, pp. 123-165.
- Brogiolo, Gian Pietro - Chavarría, Alexandra (2003) 'Chiese e insediamenti tra V y VI secolo. Italia settentrionale. Gallia meridionale e Hispania', en Brogiolo, Gian Pietro (Coord.) *Chiese e insediamenti nelle campagne tra V e VI secolo: 9 Seminario sul Tardo Antico e l'Alto Medioevo* (Garlate, 26-28 settembre 2002). Firenze: All'insegna del Giglio, pp. 9-37.
- Brogiolo, Gian Pietro - Gheroldi, Vincenzo - De Rubeis, Flavia - Mitchell, John (2014) 'Nuove ricerche su sequenza, cronologia e contesto degli affreschi di

- Santa Maria foris portas di Castelseprio', *Hortus Artius Medievalium*, 20, pp. 720-737.
- Buora, Maurizio (2014) 'Ipotesi sul porto bizantino di Aquileia', *Studia Universitatis Hereditati*, 2 (1-2), pp. 11-21.
- Caballero Zoreda, Luis (2000) 'La arquitectura denominada de época visigoda ¿es realmente tardorromana o prerrománica?', en Caballero Zoreda, Luis - Mateos Cruz, Pedro (Coords.) *Visigodos y Omeyas: un debate entre la Antigüedad tardía y la Alta Edad Media (Mérida, abril de 1999)*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC, pp. 207-248.
- Caballero Zoreda, Luis - Arce, Fernando (1997) 'La iglesia de San Pedro de la Nave (Zamora). Arqueología y arquitectura', *Archivo Español de Arqueología*, 70 (175-176), pp. 221-274.
- (2004) *La Iglesia de San Pedro de la Nave (Zamora)*. Zamora: Diputación Provincial de Zamora, Instituto de Estudios Zamoranos "Florián de Ocampo", pp. 79-197.
- (2007) 'Producción decorativa y estratigrafía', en Caballero Zoreda, Luis - Mateos Cruz, Pedro (Coords.) *Escultura decorativa tardorromana y altomedieval en la Península Ibérica*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC, pp. 233-274.
- Caballero Zoreda, Luis - Latorre Macarrón, José Ignacio (1980) *La iglesia y el monasterio visigodo de Santa María de Melque (Toledo): arqueología y arquitectura; San Pedro de la Mata (Toledo) y Santa Comba de Bande (Orense)*. Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos, Subdirección General de Arqueología.
- (1982) 'Santa María de Melque y la arquitectura visigoda', en Palol, Pedro (Coord.) *II Reunió de arqueología cristiana hispánica*. Barcelona: Institut d'Arqueologia i Prehistòria, pp. 303 -331.
- Caballero Zoreda, Luis - Moreno Martín, Francisco (2013) 'Balatalmelc Santa María de Melque. Un monasterio del siglo VIII en territorio toledano', en Ballestín Xavier - Pastor, Ernesto Pastor (Coords.) *Lo que vino de Oriente. Horizontes, praxis y dimensión material de los sistemas de dominación fiscal en Al-Andalus (ss. VII-IX)*. Oxford: Bar, pp. 182-204.
- Caballero Zoreda, Luis - Sáez Lara, Fernando (1999) *La iglesia mozárabe de Santa Lucía de Trampal, Alcuéscar (Cáceres), Arqueología y arquitectura*. Mérida: Editora Regional de Extremadura.

- Caballero Zoreda, Luis - Almagro Gorbea, Antonio - Madroñero de la Cal, Antonio - Granda Sanz, Ángel (1991) 'La iglesia de época visigoda de Santa Lucía del Trampal, Alcuéscar (Cáceres)', *Extremadura arqueológica*, 2 (Ejemplar dedicado a: I Jornadas de Prehistoria y Arqueología en Extremadura (1986-1990)), pp. 497-524.
- Cadenat, Pierre (1979) 'Chapiteaux tardifs du limès de Maurétanie Césarienne dans la région de Tiaret', *Antiquités africaines*, 14, pp. 247-260.
- Caputo, Giacomo (1950) 'Ornamenti geometrici nell'architettura cristiana della tripolitania', en *Atti I Congresso internazionale archeologia cristiana, Siracusa*. Roma: Pontificio instituto di archeologia cristiana, pp. 107-110.
- Caselli, Letizia Torcello (2009) 'Venezia e l'Istria. Di alcune interazioni e sfere di influenza nella cultura storico-artistica dell'alto Adriatico tra Tarda antichità e Altomedioevo', *Histria Terra*, 10, pp. 7-35.
- Chalkia, Eugenia (1991) *Le mense paleocristiane. Tipologia e funzioni delle mense secondarie nel culto paleocristiano*. Città del Vaticano - Roma: Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana.
- Christern, Jürgen (1970) 'Il complesso paleocristiano di Tebessa. Architettura decorazione', *XVII Corso di cultura sull'arte ravennate e bizantina*, pp. 103-117.
- Collins, Roger (2005) *La España visigoda*, 409-711. Madrid: Crítica.
- Comparetti, Matteo (2003) 'Presenza sasanide in Africa', en Comparetti, Matteo - Scarcia, Gianroberto (Coord.) *Il falcone di Bistam. Intorno all'iranica fenice/Samand: un progetto di sintesi per il volo del pegaso iranico tra Ponto, Alesandrietta e Insulindia*. Venezia: Cafoscarina, pp. 39-52.
- Concina, Ennio (2000) *Le arti di Bisanzio*. Milano: Bruno Mondadori.
- Coroneo, Roberto (2000) *Scultura mediobizantina in Sardegna*. Nuoro: Poliedro.
- (2005) *Scultura altomedievale in Italia*. Cagliari: Edizioni A. V.
- (2011) *Arte in Sardegna dal IV alla metà dell'XI secolo*. Cagliari: Edizioni A. V.
- Corzo Sánchez, Ramón (1986) *San Pedro de la Nave: estudio histórico y arqueológico de la iglesia visigoda*. Zamora: Instituto de Estudios Zamoranos, Florián de Ocampo (C.S.I.C.), Diputación de Zamora.
- Cruz Monteiro Fernandes, Edgar - Grandão Valério, Miguel (2013) 'Comunidades helenógrafas en la Lusitania visigoda (s. vi)', *Pyrenae*, 44 (2), pp. 69-108.

- Cruz Villalón, María (1985) *Mérida visigoda: La escultura arquitectónica y litúrgica*. Badajoz: Departamento de Publicaciones, Excma. Diputación Provincial de Badajoz.
- (2000) 'El taller de escultura visigoda de Mérida. Contradicciones de la escultura visigoda', en Caballero Zoreda, Luis - Mateos Cruz Pedro (Coords.) *Visigodos y Omeyas: un debate entre la Antigüedad tardía y la Alta Edad Media (Mérida, abril de 1999)*. Madrid: Consejo superior de las investigaciones científicas, pp. 265-278.
- De Angelis D'Ossat, Guglielmo - Farioli, Raffaella (1975) 'Il complesso paleocristiano di Breviglieri (El Khadra)', *Quaderni di archeologia della Libia*, 7, pp. 33-155.
- De Francovich, Géza (1984) *Persia, Siria e Bisanzio nel Medioevo artistico europeo*. Napoli: Liguori.
- De Miquel Santed, Luis Miguel - Baeza Albaladejo, Raquel (2016) 'El oppidum ibérico de Begastri', en De Miquel Santed, Luis Miguel (Coord.) *Begastri. "Un antes y un después"*. Murcia: Región de Murcia, pp. 56-61.
- Domingo Magaña, Javier (2007) *Capiteles tardorromanos y visigodos en la península ibérica (siglos IV-VIII d. C.)*, (PhD). Tarragona: Universitat Rovira I Virgili, Departament d'Història, Història de l'art geografia.
- (2010) 'Talleres locales e influencias orientales en el nordeste peninsular en época paleocristiana y visigoda. Tres posibles stípites de altar', *Pyrenae*, 41 (1), pp. 141-160.
- (2011) *Capiteles tardorromanos y visigodos en la península ibérica (siglos IV-VIII d. C.)*. Tarragona: Institut català d'Arqueologia Clàssica.
- (2012) 'L'Africa e la Spagna due realtà diverse nell'occupazione bizantina e nell'importazione di capitelli orientali', en Mastino Attilio (Coord.) *XIX Convegno internazionale di studi sull'"Africa romana. Trasformazione dei paesaggi del potere nell'"Africa settentrionale fino alla fine del mondo antico* (Sassari-Alghero, 16-19 dicembre 2010). Roma: Carocci editore, pp. 1261-1278.
- Domínguez Perela, Enrique (1987) *Capiteles hispánicos altomedievales*, Universidad Complutense de Madrid, (PhD). Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
- Duval, Noël (1971-1973) *Les églises africaines à deux absides: recherches archéologiques sur la liturgie chrétienne en Afrique du Nord, I: Les basiliques de Sbeitla à deux sanctuaires opposés; II: Inventaire des monuments. Interprétation, Biblio-*



- thèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome, 218-218 bis. Roma: Écoles françaises d'Athènes et de Rome.
- (1972-1975) 'Plastique chrétienne de Tunisie et d'Algerie' *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques. New Series 8*, pp. 53-46.
  - (1991) 'Basilique chrétienne africaine', *Encyclopédie berbère*, 9, pp. 1371-1377, <<https://journals.openedition.org/encyclopedieberbere/1299>> (07 de septiembre de 2020).
- Duval, Noël - Février, Paul Albert (1972) 'Le décor des Monuments chrétiens d'Afrique (Algérie-Tunisie)', en *VIII Congreso internacional de Arqueología Cristiana, Barcelona 5-11 octubre 1969, (PL. I-XXVI)*. Roma-Barcelona: Consejo Superior de Investigaciones Científicas Egipcias, pp. 5-56.
- Duval, Noël - Caillet, Jean Pierre (1982), 'Khan Khaldé (ou Khaldé III). Les fouilles de Roger Saidah dans les églises, mises en œuvre d'après les documents de l'auteur. Avant propos par Noël Duval', *Archéologie au Levant. Recueil à la mémoire de R. Saidah*. Lyon: Maison de l'Orient et de la Méditerranée Jean Pouilloux, pp. 311-394.
- Duval Noël - Caillet, Jean Pierre - Chevalier, Pascale - Lorquin, Alexandra (1992) *Basiliques chrétiennes d'Afrique du nord*. Paris: Institut d'Études Augustiniennes.
- Duval, Noël - Beschaouch, Azedine (1999) 'A propos du baptistère d'Ulisippira (Henchir el Zembra, près de Sidi Bou Ali, au nord de Sousse) et des ateliers du Sahel à l'époque byzantine', *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifique. Antiquités nationales. Afrique du Nord*, 25b, pp. 81-94.
- Eger, Christoph (2002) 'Guarrazar', en López Quiroga, Jorge - Martínez Tejera, Artemio Manuel - Morín de Pablos, Jorge (Coords.) *Zona Arqueológica. El tiempo de los barbaros. Pervivencia y transformación en Galia e Hispania (s. V-VI)*. Alcalá de Henares: Museo arqueológico regional, pp. 563-565.
- Eger, Christoph (2007) 'Guarrazar (Provinze Toledo). Bericht zu den Untersuchungen 2002 bis 2005. Mit beiträgen von Carlos Basas, Norbert Benecke, Jochen Görsdurf und Andreas Scharf', *Madridier Mitteilungen*, 48, pp. 277-305.
- Ennabli, Liliane (2000) *La basilique de Carthagenna et le locus des sept moines de Gafsa. Nouveaux édifices chrétiens de Carthage*. Paris: Éditions du CNRS.
- Escrivá, Isabel - Morín, Jorge - Ribera, Albert - Roselló, Miquel - Sánchez, Isabel (2015) 'Estudio y propuesta de reconstrucción', en Ribera i Lacomba, Albert

- (Coord.) *Pla de Nadal (Riba-roja del Túria) El Palacio de Tevdenir*. Valencia: Gráficas Papallona, pp. 36-41.
- Farioli, Raffaella (1974) 'Mosaici pavimentali dell'alto adriatico e dell'Africa settentrionale in età bizantina', *Aquileia e l'Africa. Antichità altoadriatiche*, V, pp. 285-302.
- Février, Albert (1972) 'L'Évolution du décor figuré et ornemental en Afrique à la fin de l'antiquité', *XXXIX Corso di cultura arte ravennate e bizantina*, pp. 159-186.
- Flamine, Marco (2013) *Opere d'arte bizantina in Lombardia. Lineamenti per un catalogo (Secoli IV-XV)*, (PhD). Milano: Università degli studi di Milano.
- Fontaine, Jacques (1973) *L'arte préroman hispanique: l'Art paléochrétien, l'art wisigothique, l'art asturien*. Yonne: Cahiers de Civilisation Médiévale.
- García Blaquez, Luis - Vizcaíno Sánchez, Jaime (2013) 'El conjuntos arqueológico de Algezares. Un nuevo espacio monumental de época tardia en el Sureste hispano', en López Quiroga, Jorge (coord.) *XV Congreso internacional de arqueología cristiana*. (Toledo, 8-12 septiembre de 2008). Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, pp. 1251-1252.
- García Moreno, Luis (1972) 'Colonias de comerciantes orientales en la Península Ibérica. S. V-VII', *Habis*, 3, pp. 127-154.
- Garen, Sally (1997) 'Transformations and creativity in Visigothic-period Iberia', *Antigüedad y Cristianismo: Monografías históricas sobre la Antigüedad tardia*, XIV, pp. 511-524.
- González Blanco, Antonino (1984-1994) "Begastrí. Presentación de la segunda edición", *Antigüedad y cristianismo: Monografías históricas sobre la Antigüedad tardia*, I, Murcia, pp. 9-19.
- González Blanco, Antonino - Molina Gómez, José Antonio - Fernández Matallana, Francisco (1999-2006) 'Informe preliminar de las excavaciones arqueológicas en el yacimiento de Begastrí (Cehegín-Murcia). Campaña del 1999 ¿Estamos ante a una iglesia de planta bizantina?', *Memorias de arqueología*, 14, pp. 261-270.
- González Fernández, Rafael - Fernández Matallana, Francisco (2010) 'Mula: el final de una ciudad de la cora Tudmîr', *Pyrenae*, 41 (2), pp. 81-119.
- González Fernández, Rafael (1997) 'La Basílica de Algezares', *Cuadernos de patrimonio histórico-artístico de Murcia*, 1, pp. 1-32.



- Grabar, André (1980) *L'art du Moyen Âge en Occident. Influences byzantines et orientales*. London: Ashgate Publishing.
- Gsell, Stéphane (1902) *Musée de Tebessa*. Paris: Leroux Editeur.
- Guardia i Pons, Milagros (1999) 'L'escultura monumental i decorativa', en Pladevall, Antoni (Coord.) *Del Romà al Romànic. Historia Art i Cultura de la Tarraconense Mediterrànea entre els segles IV i X*. Barcelona: Enciclopedia Catalana, pp. 205-248.
- Guiglia Guidobalda, Alessandria (1988) 'Scultura costantinopolitana del VI secolo: i capitell reimpiegati nella Medresa della moschea de Davut Pascha', en De Maffei, Ferdinando (Coord.) *Studi e ricerche d'Arte bizantina. Atti della Giornata di Studio, Milion, I*. Roma, Biblioteca di storia patria, pp. 231-244.
- Guiglia Guidobaldi, Alessandra - Barsanti, Claudia - della Valle, Mauro - Flaminio, Roberta - Paribeni, Andrea - Bilban Yalçin, Asnu (2005) 'La collezione delle sculture bizantine nel museo della Santa Sofia a Istanbul,' «*Rol/SA*» (*Rivista on line di Storia dell'Arte. Dipartimento di Storia dell'Arte. Università di Roma "La Sapienza"*), IV, pp. 1-11.
- Guiglia Guidobaldi, Alessandria (1990) 'I capitelli della basilica giustiniana della Theotokos, oggi die S. Caterina sul Monte Sinai', en De Maffei, Ferdinando (Coord.) *Costantinopoli e l'arte delle provincie orientali, Milion, 2*. Roma: Biblioteca di storia patria, pp. 265-342.
- Gutiérrez Lloret, Sonia - Sarabia Bautista, Julia (2006) 'El problema de la escultura decorativa visigoda en el Sudeste a la luz del Tolmo de Minateda (Albacete): distribución, tipologías funcionales y talleres', en Caballero Zoreda, Luis - Mateos Cruz, Pedro (Coords.) *Escultura decorativa tardorromana y altomedieval en la península ibérica*. Madrid: Consejo Superior de las Investigaciones Científicas, pp. 301-343.
- Gutiérrez Lloret, Sonia (1998) 'Il confronto con la Hispania orientale: la ceramica nei secoli VI-VII en Saguì, Lucia (Coord.) *Ceramica in Italia: VI-VII secolo. Atti del Convegno in onore di John W. Hayes (Roma, 1995)*. Sesto Fiorentino: All'Insegna del Giglio, pp. 549-567.
- Gutiérrez Lloret, Sonia (2004) 'Ilici en la antigüedad tardía', en Hernández Pérez, Mauro - Abad Casal, Lorenzo (Coords.) *Iberia, Hispania, Spania. Una mirada desde Ilici*. Alicante: Caja de Ahorros del Mediterráneo, pp. 95-110.
- Harrison, Richard Martín (1986) *Excavations at Saraçhane in Istanbul*. Princeton: Princeton University Press.

- Harrison, Richard, Martín (1973) 'A Constantinopolitan capital in Barcelona', *Dumbarton Oaks Papers*, 27, pp. 297-300.
- Hayes, John, (1972) *Late roman pottery*. London: British School at Rome.
- Joyce, Hetty (1981) *The decoration of walls, ceilings, and floors in Italy in the second and third centuries A.D.*. Roma: Giorgio Bretschneider.
- Katherine, Dunbabin (1984) 'Mosaics of the Byzantine Period in Carthage. Problems and Direction of Research, dans Carthage VII', en *Actes du Congrès international sur Carthage*, vol. 8. Trois Rivières: Université du Quebec a Trois Rivières, pp. 9-29.
- Kautzsch, Rudolf (1936) *Kapitellstudien*. Leipzig: Walter de Gruyter & Co.
- Krautheimer, Richard (1984) *Early Christian and Byzantine Architecture*. New Haven: Yale University Press (1876).
- (1986) *Architettura paleocristiana e bizantina*. Torino: Einaudi.
- (1993) *Arquitectura paleocristiana y bizantina*. Madrid: Cátedra.
- La Salvia, Vasco (2017) 'Le arti del fuoco', en Brogiolo, Gian Pietro - Marazzi, Federico - Giostra, Caterina (Coords.) *Longobardi. Un popolo che cambia la storia*. Milano: Skira, pp. 189-273.
- Lancel, Serge (1956) 'Architecture et décoration de la grande basilique de Tizirt', *Mélanges d'archéologie et d'histoire*, 68, pp. 299-333.
- Lapeyre, Gabriel (1940) 'La basilique Chrétienne de Tunisie', en *Atti del IV Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana, vol. I* (Città del Vaticano 1938). Roma: Pontificio Istituto di archeologia cristiana, pp. 169-244.
- Llobregat Conesa, Enrique (1970) 'Materiales hispano-visigodos del Museo Arqueológico provincial de Alicante', *Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia, (Ejemplar dedicado a: Trabajos de arqueología dedicados a D. Pío Beltrán)*, 10, pp. 189-204.
- López Ripoll, Gisela (1998) *Toréutica de la Bética (siglos VI y VII)*. Barcelona: Real Academia de buenas letras.
- Lorenzo de San Román, Roberto - Mercedes, Tendero Porras (2019) 'Ilici: de la pervivència tardoromana a la conquesta bizantina (segles IV-VI). Problemes i apunts des del registre arqueològic', en López Vilar, Jordi (Coord.) *4t Congrés Internacional d'Arqueologia i Món Antic VII Reunió d'Arqueologia Cristiana Hispànica El cristianisme en l'Antiguitat Tardana Noves perspectives, Tarragona, 21-24 de novembre de 2018*, pp. 281-288.

- Lorenzo de San Roman, Roberto (2016) *Ilici en la antigüedad tardia. Ciudad y territorio del ocaso imperial al pacto de Tudmīr*, (PhD). Alicante: Universidad de Alicante.
- Loring, Isabel - Pérez, Dionisio - Fuentes, Pablo (2007) *La Hispania tardorromana y visigoda. Siglos V-VIII*. Madrid: Síntesis.
- Lucidi, María Teresa (1994) *La seta e la su via*. Roma: Editore: De Luca.
- Marçais, Georges (1955) 'Art chrétien et art berbère', *Annali dell'Istituto Universita orientale di Napoli (in onore di F. Beguinot)*, pp. 63-75.
- Marízkurrena, Salvador (1999) 'Puertos y comercio marítimo en la España visigoda', *Polis. Revista de ideas y formas políticas de la Antigüedad Clásica*, 11, pp. 135-160.
- Márquez Villora, Juan Carlos - Poveda Navarro, Antonio Manuel (2000) 'Espacio religioso y cultura material en Elo (ss. IV-VII d.C.)' en *Actas V Reunión de Arqueología Cristiana Hispánica, Cartagena, 16-19 de abril 1998*. Barcelona: Universidad de Barcelona, pp. 177-184.
- Martínez Rodríguez, Andrés (1988) 'Capiteles tardíos del sur del conventus Carthaginiensis (SS. IV-VII d. C)', *Antigüedad y cristianismo: Monografías históricas sobre la Antigüedad tardia. Ejemplar dedicado a Arte y poblamiento en el Sureste peninsular*, V, pp. 185-211.
- Martínez Rodríguez, Andrés (1989) 'Capiteles tardoantiguos en el Museo Arqueológico de Murcia', *Verdolay. Revista del Museo Arqueológico de Murcia*, I, pp. 189-195.
- Matilla Séiquer, Gonzalo - Barba Frutos, Santos (1984) 'Elementos arquitectónicos del Cabezo Roenas', *Antigüedad y Cristianismo: Monografías históricas sobre la Antigüedad tardia*, I (2), pp. 93-100.
- Matilla Séiquer, Gonzalo (1988) 'El castillo de los Garres: una fortaleza tardía en la vega de Murcia', *Antigüedad y cristianismo: Monografías históricas sobre la Antigüedad tardia*, 5, pp. 353-402.
- Mitchell, John - Leal, Beatrice (2013) 'Wall paintings in S. Maria foris portas (Castelseprio) and the tower at Torba. Reflections and reappraisal', en De Marchi, Paola Marina (Coord.) *Castelseprio e Torba*. Mantova: Sap società archeologica, pp. 311-344.
- Molina Gómez, José Antonio - Zapata Parra, José Antonio - Peñalver Aroca, Francisco (2012) 'Begastri y el arte paleocristiano en sus sarcófagos. Orígenes

- y Raíces', *Revista de la Sociedad de Estudios Historiológicos y Etnográficos de las Tierras Altas del Argos, Quipar y Alharabe*, 1, pp. 16-21.
- Molina Gómez, José Antonio - Zapata Parra, José Antonio (2015) 'Los obispos de Begastri' en De Miquel Santed, Luis Miguel (Coord.) 'Begastri. "Un antes y un después"'. Murcia: Región de Murcia, pp. 82-105.
- (2015b), 'Begastri visigodo (siglos VI-VII)', en De Miquel Santed, Luis Miguel (Coord.) *Begastri. "Un antes y un después"*. Murcia: Región de Murcia, pp. 92-105.
- Muñoz Melgar, Andreu (2016) 'La basílica visigótica del anfiteatro de Tarragona: definición, técnicas constructivas y simbología de un templo martirial', *Quarhis*, 12, pp. 106-127.
- Muñoz Ojeda Francisco Javier - Sarabia Bautista, Julia (2000) 'Aportación a los estudios sobre el uso de mármoles locales en el Sureste peninsular. La Alcudia de Elche (Alicante)', *Anales de la Universidad de Murcia, Facultad de Letras*, 16, pp. 169-185.
- Noguera Celdrán, José Miguel (1989) 'Una cabeza de sátiro de villa romana de la huerta del paturro (Portmán- Murcia)', *Anales de prehistoria y arqueología, Universidad de Murcia*, 5-6, pp. 155-160.
- Novara Piolanti, Paola (1994) 'Elementi architettonici di reimpiego nella cripta della chiesa di San Pietro Maggiore (San Francesco)', *XLI Corso di cultura sull'arte ravennate e bizantina*, pp. 603-625.
- Olivieri Farioli, Raffaella (1969) 'Basi, capitelli, pietre d'imposta, pilastri et pilastri, plutei, pulvini. La scultura architettonica', en Bovini, Giuseppe (Coord.) *Corpus della scultura paleocristiana bizantina ed altomedioevale di Ravenna*, III. Ravenna: De Luca.
- (1992) 'Decorazioni di origine tessile nel repertorio del mosaico pavimentale protobizantino del Vicino Oriente e le corrispondenze decorative parietali di Ravenna, Salonicco, Costantinopoli e Qusayr'Amra', *XXXIX Corso di cultura sull'arte ravennate e bizantina. Seminario di studi su 'Aspetti e problemi di archeologia e storia dell'arte della Lusitania, Galizia e Asturie tra Tardoantico e Medioevo*, pp. 275-295.
- Olmo Enciso, Lauro (2008) 'Recopolis: una ciudad en una época de transformaciones', en Olmo Enciso, Lauro (Coord.) *Zona arqueológica. Recopolis y la ciudad en la época visigoda*, 9, Museo Arqueológico Regional (M.A.R.), pp. 41- 62.

- Ordax, Andrés (1981) 'La basílica hispanovisigoda de Alcuéscar', *Norba*, 2, pp. 7-22.
- Orlandis Rovira, José (2011) *Historia el Reino visigodo español*. Madrid: Rialp.
- Ostrogorsky, Georg, (1993) *Storia dell'Impero bizantino*. Torino: Einaudi.
- Palol, Pedro (1967) *Arqueología cristiana de la España romana. Siglos IV-VI*. Valladolid: Instituto Enrique Flórez.
- (1968) *Arte hispánico de la época visigoda*. Barcelona: Polígrafa.
- Pasquini, Laura (2003) *La decorazione a stucco in Italia fra Tardo antico e Alto medioevo*. Ravenna: Longo Editore.
- Peidro Blanes, Jesús (2008) 'La política administrativo-religiosa del estado visigodo en el Sureste: el caso de la creación de la sede episcopal Elotana', *Espacio, Tiempo y Forma, Serie II, Historia Antigua*, 21, pp. 303-320.
- Pensabene, Patrizio (1986) 'La decorazione architettonica, l'impiego del marmo e l'importazione di manufatti orientali a Roma, in Italia e in Africa (II-VI d. C)', en Giardina, Andrea (Coord.) *Società romana e impero tardoantico. Le merci, gli insediamenti*, Roma - Bari: Laterza, pp. 284-429.
- (1993) *Elementi architettonici di Alessandria e di altri siti egiziani*. Roma: L'Erma di Bretschneider.
- Piccirillo, Michele (1991) *I mosaici di Giordania*, Roma: Editore Studium.
- (1992) 'La chiesa dei Leoni a Umm al -Rasas- Kastron Mefaa', *Liber Annus*, 42, pp. 199-225.
- Pocklington, Robert, (1987) 'El emplazamiento de Iyi (h)', *harq al-Andalus*, 4, pp. 175-198.
- Poveda Navarro, Pablo (1988) *El poblado ibero-romano de "El Monastil" (Elda, Alicante): introducción histórico-arqueológica*. Alicante: Ayuntamiento de Elda Universidad de Alicante.
- (2013) 'El Monastil (Elda): la Elo romano-goda en los ss. VII-VIII' <<http://www.um.es/tudmir713/programa/el-monastil-elda-la-elo-romano-goda-en-los-ss-vii-viii/>> (6 de septiembre de 2020).
- Ragghianti, Carlo Ludovico (1968) *L'arte bizantina e romanica*. Roma: Casini Editore.
- Ramallo Asensio, Sebastián - García Blánquez, Luis Alberto - Vizcaíno Sánchez, Jaime (2012) 'Poblamiento rural de época tardía en el territorio de Murcia',

- Visigodos y Omeyas. El territorio*. Mérida: Instituto de Arqueología de Mérida, pp. 329-375.
- Ramallo Asensio, Sebastián - Vizcaíno Sánchez, Jaime - García Vidal, Manuel (2007) 'La decoración arquitectónica en el Sureste hispano durante la antigüedad tardía. La basílica de Algezares (Murcia)', en Caballero Zoreda, Luis - Mateos Cruz, Pedro (Coords.) *Escultura decorativa tardorromana y altomedieval en la península ibérica*. Madrid: Consejo superior de las investigaciones científicas, pp. 376-389.
- Ramallo Asensio, Sebastián (1986) 'Aspectos arqueológicos y artísticos de la alta edad media', en Mas García, Julio (Coord.) *Historia de Cartagena, volumen V: Alta edad media, siglos V al XIII*. Murcia: Ed. Mediterráneo, pp. 120-160.
- Ramos Folqués, Alejandro (1972) 'Un cancel visigodo en La Alcudia de Elche', *Pyrenae*, 8, pp. 167-171.
- Real, Luis Manuel (1992) 'Inovação e resistência: dados recentes sobre a antigüidade cristã no ocidente peninsular', en Gurt, Josep (Coord.) *IV Reunião de Arqueologia Crista Hispanica: (Lisboa, 28-20 de setembro, 1-2 d'octubre de 1992)*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, Universitat de Barcelona, pp. 17-68.
- (2000) 'Portugal: cultura visigoda e cultura moçárabe', en Caballero Zoreda, Luis - Mateos Cruz, Pedro (Coords.) *Visigodos y Omeyas: un debate entre la Antigüedad tardía y la Alta Edad Media (Mérida, abril de 1999)*. Madrid: Consejo Superior de las investigaciones científicas, pp. 21-76.
- Ribera i Lacomba, Albert - Roselló Mesquida, Miquel (2006) 'Escultura decorativa de época tardoantigua en Valencia y su entorno', en Caballero Zoreda, Luis - Mateos Cruz, Pedro (Coords.) *Escultura decorativa tardorromana y altomedieval en la península ibérica*. Madrid: Consejo Superior de las investigaciones científicas, pp. 345-366.
- Ribera, Albert - Escrivá, Isabel - Macias, Josep - Marín, José Julio - Morín, Jorge - Puche, Josep - Rosselló, Miquel - Sánchez, Isabel - Santonja, Alfredo - Silvestre, Cristina (2016) 'Recuperando el palacio visigodo de Pla de Nadal', en Ribera i Lacomba, Albert (Coord.) *Proceedings of the 8th International Congress on Archaeology, Computer Graphics, Cultural Heritage and Innovation 'Arqueológica 2.0' in Valencia (Spain)*'. Valencia: Universidad Politecnica, pp. 416-418.
- Riegl, Alois (1893-1963) *Problemi di stile: fondamenti di una storia dell'arte ornamentale*. Milano: Feltrinelli.



- Rizzardi, Clementina (2016) 'Ravenna, il suo porto e i suoi orizzonti mediterranei: l'importazione di materiali marmorei fra dinamiche commerciali ed ideologiche (V-VI secolo)', *Hortus Artium Medievalium*, 22, pp. 190-199.
- Rojas Rodríguez Malo, Juan Manuel (2014) 'Guarrazar arqueología y nuevos recursos. Un proyecto con un siglo de retraso', *VI Jornada de cultura visigoda en los Montes de Toledo*, Guadamur (Toledo): Ayuntamiento Guadamur, pp. 30-51.
- Rojas Rodríguez Malo, Juan Manuel - Eger, Christoph - Catalán Ramos, Raúl - García Vacas, Luis (2017) 'Wo einst goldene Kronen und Kreuze verborgen wurden - Neue Ausgrabungen in Guarrazar. Vorbericht zu den Kampagnen 2013 und 2014', en Panzram, Sabine (Coord.) *Oppidum - Civitas - Urbs. Städteforschung auf der Iberischen Halbinsel zwischen Rom und al-Andalus*. Münster: Lit Verlag Dr. W. Hopf Berlin, pp. 563-596.
- Romanini, Angiola Maria (1996) 'I Longobardi in Italia', en Romanini, Angiola Maria (Coord.) *L' arte medievale in Italia*. Firenze: Sansoni editore, pp. 161-185.
- Russo, Eugenio (2004) 'La scultura di San Polieucto e la presenza della Persia nella cultura artistica di Costantinopoli nel VI secolo', en *La Persia e Bisanzio. Convegno internazionale* (Roma 14-18 ottobre 2002). Roma: Accademia nazionale dei Lincei, pp. 737-922.
- Salama, Pierre (1977) 'Recherches sur la sculpture géométrique traditionnelle', *El Djezaïr*, 16, pp. 1-29.
- Salido Domínguez, Javier - Jiménez, Luz Neira (2014) 'Representaciones de horrea en la musivaria romana. Problemas para su identificación', *Lucentum*, XXXIII, pp. 201-214.
- San Nicolás Pedraz, María Pilar (2011) 'Mosaicos hispano-romanos con representaciones de musas', *Espacio, Tiempo y Forma, Serie II. Historia Antigua*, 24, pp. 471-490.
- San Román, Roberto Lorenzo (2004) 'La basílica-sinagoga de L'Alcúdia d'Elx (1905-2005). Problemes i estat de la qüestió 100 anys després', *Lucentum*, XXIII-XXIV, pp. 127-155.
- Sánchez Carrasco, Matías - Rabadán Delmás, Agustín (1984) 'El fin de Begastri', *Antigüedad y cristianismo: Monografías históricas sobre la Antigüedad tardía*, I, pp. 197-200.
- Sánchez Ramos, Isabel - Morín de Pablos, Jorge - Barroso Cabrera, Rafael (2015) 'La decoración escultórica', en Ribera i Lacomba, Albert (Coord.) *Pla de Nadal*

- (Riba-Roja del Turia) *El Palacio de Tevdinir*. Valencia: Gráficas Papallona, pp. 27-35.
- (2015b) 'La decoración arquitectónica de Pla de Nadal', en Morín, Jorge - Ribera Albert - Sánchez Ramos, Isabel (Coords.) *Pla de Nadal y los palacios y espacios de representación en época visigoda. Homenaje a Empar Juan*. Tarragona: Institut Català d'Arqueologia Clàssic, pp. 35-38.
- Sanna, Fabrizio (2001) *Scultura altomedievale in Sardegna: aspetti e problemi relativi ad alcune classi di materiali* (Tesis de licenciatura). Cagliari: Università di Cagliari.
- (2015) 'Scultura architettonica bizantina nella penisola iberica', en Martorelli, Rossana (Coord.) *Itinerando senza confini dalla preistoria ad oggi. Studi in ricordo di Roberto Coroneo*, 1.1. Perugia: Morlacchi, pp. 403-424.
  - (2019) *Las influencias bizantinas en la escultura visigoda. Análisis de los elementos decorativos procedentes del sureste hispano: basilica de Algezares y conjuntos arqueológicos de Begastri y cerro de la Almagra* (PhD). Murcia: Universidad de Murcia.
- Sastre de Diego, Isaac - Utrero Agudo, Maria de los Ángeles (2015) 'Tracing influences in Mozarabic material culture: Building technology in 8-10th century Hispanic churches', en Hoyland, Robert (Coord.) *The Late Antique World of Early Islam. Muslims among Jews and Christians in the East Mediterranean*. Princeton: Darwin Pr, pp. 195-229.
- Schlunk, Helmut (1945) 'Relaciones entre la Península Ibérica y Bizancio durante la época visigoda', *Archivo Español de Arqueología*, XVIII, pp. 177-204.
- (1947) 'La escultura visigoda', en *Ars Hispaniae. Historia Universal del Arte hispánico*, vol. II. Madrid: Ediciones Plus-Ultra, pp. 233-333.
  - (1964) 'Byzantinische Bauplastik aus Spanien', *Madridrer Mitteilungen*, 5, pp. 234-254.
  - (1982) 'Las conexiones históricas del cristianísimo hispánico a través de la iconografía', en *II Reunió de arqueología paleocristiana hispánica (Montserrat)*. Barcelona: Universidad de Barcelona, pp. 55-70.
- Schlunk, Helmut - Hauschild, Theodor (1978), *Die Denkmäler der frühchristlichen und westgotischen Zeit*. Mainz am Rhein: Philip Von Zabern.
- Sodini, Jean Pierre (1984) 'La sculpture architecturale à l'époque paléochrétienne en Illiryicum. In memoriam A. K. Orlandos', en *Actes du X Congrès International d'archéologie chrétienne. Thessalonique 28 septembre - 4 oc-*

- tobre 1980. Citta del Vaticano: Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, pp. 208-297.
- (1989) 'Le commerce des marbres à l'époque protobyzantine', en Abadie - Reynal, Catherine - Kravari, Vassiliki - Lefort, Jacques - Morrison, Cécile (Coords.) *Hommes et richesses dans l'Empire byzantin*, tome I. Paris: Lethielleux, pp. 163-186.
  - (2000) 'Le commerce des marbres dans Méditerranée (IV e VII S.)', en Gurt, Josep - Tena, Núria (Coord.) *Actas V Reunión de Arqueología Cristiana Hispánica*. Barcelona: Universitat de Barcelona, pp. 423-448.
- Sodini, Jean Pierre - Barsanti, Claudia - Guiglia Guidobaldi, Alessandra (1998) 'La sculpture architecturale en marbre au Vie siècle à Constantinople et dans régions sous influence constantinopolitaine', *Acta XIII Congressus Internationalis archaeologiae christianae*. Citta del Vaticano: Pontificio istituto di archeologia cristiana, pp. 301-376.
- Stasolla, Francesca Romana, (2005) 'Sufetula', *Enciclopedia Archeologia. África*. Roma: Istituto della Enciclopedia Treccani, pp. 481-482.
- Tagliaferri, Amelio (1981) 'La diocesi di Aquileia e Grado', *Corpus della scultura alto medievale*, X. Spoleto: Centro Italiano Studi sull'Alto Medioevo, pp. 14-48.
- Teja Casuso, Ramón (2002) 'Los símbolos de poder: el cerimonial regio de Bizancio a Toledo', en Córtese Arrese, Miguel (Coord.) *Toledo y Bizancio*. Cuenca: Universidad de Castilla - La Mancha - Ediciones de la Universidad de Castilla - La Mancha, pp. 113-121.
- Thébert, Yvon (1984) 'Bulla Regia (Tunisie)', *Mélanges de l'école française de Rome*, 96 (1), pp. 546-548.
- Torres, Claudio - Branco Correia, Fernando - Macias, Santiago - Lopes, Virgilio (2006) 'A escultura decorativa de Portugal. O grupo de Beja', en Caballero Zoreda, Luis - Mateos Cruz, Pedro (Coords.) *Escultura decorativa tardorromana y altomedieval en la península ibérica*. Madrid: Consejo Superior de las Investigaciones Científicas, pp. 171-189.
- Tsaferis, Vassilios (1985) 'An Early Christian Church Complex at Magen', *Bulletin of the American Schools of Oriental Research*, 258, pp. 1-15.
- Utrero Agudo, María de los Ángeles (2006) *Iglesias tardoantiguas y altomedievales en la península ibérica. Análisis arqueológico y sistemas de abovedamiento*. Madrid: Consejo superior de investigaciones científicas.

- (2008) 'Late antique churches in the southeastern Iberian Peninsula: The problem of byzantine influence', en Brandes, Wolfram - Demandt, Alexander - Leppin, Hartmut - Krasser, Helmut - Von Möllendorff, Peter (Coords.) *Millenium, 5/2008. Yearbook on the culture and history of the first Millenium C. E.* Berlin: De Gruyterpp, pp. 191-211.
  - (2014) 'Estratigrafía, epigrafía y escultura reutilizada en la basílica de Segobriga. Nuevos datos para su interpretación', *Anales de la Universidad de Murcia, Facultad de Letras, 30*, pp. 157-177.
  - (2016) 'Producción arquitectónica y decorativa cristiana en la península ibérica, siglos VI-X. Cambio tecnológico y canales de transmisión', en Käflein, Ines - Staebel, Jochen - Untermann, Matthias (Coords.) *Cruce de Culturas. Arquitectura y su decoración en la Península Ibérica del siglo VI al X/XI.* Frankufurt am Main-Madrid: Iberoamericana Editorial Vervuert, S.L, pp. 275-298.
- Vallejo Girvés, Margarita (1993) *Bizancio y la España tardo antigua (s V-VIII). Un capítulo de la Historia mediterránea* (PhD). Alcalá: Universidad de Alcalá.
- (2012) *Hispania y Bizancio. Una relación desconocida.* Madrid: Akal.
- Velázquez, Isabel - Ripoll López, Gisela (2006) 'Toletum, la construcción de una urbs regia', en Ripoll López, Gisela - Gurt Esparraguera, José María (Coords.) *Sedes regiae (ann. 400-800)*', 25. Barcelona: Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, pp. 521-578.
- (2012) 'Recopolis: Vrbs Relicta? An Historico - Archaeological Debate', en Augenti, Andrea (Coord.) *Vrbes Extinctae. Archaeologies of Abandoned Classical Towns.* Aldershot-Burlington: Ashgate Publishing Company, pp. 145-175.
- Vizcaíno Sánchez, Jaime (2009) *La presencia bizantina en Hispania (Siglos V-VIII). La documentación arqueológica.* Murcia: Editum.
- Vizcaíno Sánchez, Jaime - Pérez Martín, Immaculada (2008) 'Ungüentarios bizantinos con sello epigráfico en Carthago Spartaria', *Archivo Español de Arqueología, 81*, pp. 151-176.
- Walker, Rose (2016) *Art in Spain and Portugal from the Romans to the Early Middle Ages: Routes and Myths.* Amsterdam: Amsterdam University Press.
- Weitzmann, Kurt (1951) *The Fresco Cycle of S. Maria di Castelseprio.* Princeton: NJ, Princeton University Press.
- Yelo Templado, Antonio (1980) 'La ciudad episcopal de Begastri', *Anales de la Universidad de Murcia, Facultad de Letras, 37*, pp. 3-12.

Zanini, Enrico - Duval, Noël - Zucca, Raimondo - Spanu, Pier Giorgio - Artizzu, Danila - Stasolla, Francesca Romana – Cellini, Giuseppina Alessandra - Carra Bonacasa, Rosa Maria, (2005) 'L' Africa settentrionale tra il IV ed il VII secolo', *Il Mondo dell'archeologia. Enciclopedia Treccani* <<http://www.treccani.it/enciclopedia/l-africa-settentrionale-tra-il-iv-e-il-vii-secolo/>>, (5 de septiembre de 2020).