

RiMe

Rivista dell'Istituto
di Storia dell'Europa Mediterranea

ISSN 2035-794X

Dossier

Sardinia. A Mediterranean Crossroads.
12th Annual Mediterranean Studies Congress
(Cagliari, 27-30 maggio 2009)

a cura di
Olivetta Schena e Luciano Gallinari

Consiglio Nazionale delle Ricerche

<http://rime.to.cnr.it>

Direzione

Luciano GALLINARI, Antonella EMINA (Direttore responsabile)

Responsabili di redazione

Grazia BIORCI, Maria Giuseppina MELONI, Patrizia SPINATO BRUSCHI,
Isabella Maria ZOPPI

Comitato di redazione

Maria Eugenia CADEDDU, Clara CAMPLANI, Monica CINI, Alessandra CIOPPI,
Yvonne FRACASSETTI, Luciana GATTI, Raoudha GUEMARA, Giovanni GHIGLIONE,
Maurizio LUPO, Alberto MARTINENGO, Maria Grazia Rosaria MELE,
Sebastiana NOCCO, Anna Maria OLIVA, Riccardo REGIS,
Giovanni SERRELI, Luisa SPAGNOLI, Massimo VIGLIONE

Comitato scientifico

Luis ADÃO da FONSECA, Sergio BELARDINELLI, Michele BRONDINO,
Lucio CARACCILO, Dino COFRANCESCO, Daniela COLI, Miguel Ángel DE BUNES IBARRA,
Antonio DONNO, Giorgio ISRAEL, Ada LONNI, Massimo MIGLIO, Anna Paola MOSSETTO,
Michela NACCI, Emilia PERASSI, Adeline RUCQUOI, Flocel SABATÉ CURULL,
Gianni VATTIMO, Cristina VERA DE FLACHS, Sergio ZOPPI

Comitato di lettura

In accordo con i membri del Comitato scientifico, la Direzione di RiMe sottopone a *referee*, in forma anonima, tutti i contributi ricevuti per la pubblicazione

Responsabile del sito

Corrado LATTINI

Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea: Direttore dell'Istituto Luca CODIGNOLA BO

RiMe – Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea (<http://rime.to.cnr.it>)
c/o ISEM-CNR - Via S. Ottavio, 20 - 10124 TORINO (Italia)
Telefono 011 670 3790 / 3713 - Fax 011 812 43 59
Segreteria: segreteria.rime@isem.cnr.it
Redazione: redazione.rime@isem.cnr.it (invio contributi)

Indice

Dossier

Sardinia. A Mediterranean Crossroads.
12th Annual Mediterranean Studies Congress
(Cagliari, 27-30 maggio 2009). A cura di Olivetta Schena e Luciano Gallinari

Olivetta Schena Luciano Gallinari	<i>Premessa</i>	7-8
--------------------------------------	-----------------	-----

Il Medioevo

Fabio Pinna	<i>Le testimonianze archeologiche relative ai rapporti tra gli Arabi e la Sardegna nel medioevo</i>	11-37
Rossana Martorelli	<i>Insedimenti monastici in Sardegna dalle origini al XV secolo: linee essenziali</i>	39-72
Giuseppe Seche	<i>L'incoronazione di Barisone a "re di Sardegna" in due fonti contemporanee: gli Annales genovesi e gli Annales pisani.</i>	73-93
Alessandro Soddu	<i>Poteri signorili in Sardegna tra Due e Trecento: i Malaspina</i>	95-105
Andrea Pala	<i>Flussi di circolazione delle merci e della cultura mediterranea, alla luce della documentazione sulla scultura lignea in Sardegna</i>	107-125
Bianca Fadda	<i>Nuovi documenti sulla presenza dell'Opera di Santa Maria di Pisa a Cagliari in epoca catalano-aragonese</i>	125-142
Sara Chirra	<i>La conquista catalano-aragonese della Sardegna attraverso una cronaca mercedaria settecentesca</i>	143-150
Antonio Forci	<i>Feudi e feudatari in Trexenta (Sardegna meridionale) agli esordi della dominazione catalano-aragonese (1324-1326)</i>	151-211

Indice

Giovanni Serreli	<i>La frontiera meridionale del Regno giudicale d'Arborèa: un'area strategica di fondamentale importanza per la storia medievale sarda</i>	213-219
Alessandra Cioppi	<i>La riedizione di una fonte sulla Sardegna catalana: il cosiddetto Repartimiento de Cerdeña</i>	221-236
Esther Martí Sentañes	<i>Un'analisi prosopografica e dei rapporti di potere delle oligarchie cittadine nella Corona d'Aragona nel basso medioevo</i>	237-257
Elisabetta Artizzu	<i>Il concetto di reato nella legislazione statutaria sarda</i>	259-270
Lorenzo Tanzini	<i>Il Magnifico e il Turco. Elementi politici, economici e culturali nelle relazioni tra Firenze e Impero Ottomano al tempo di Lorenzo de' Medici</i>	271-289

L'Età Moderna e Contemporanea

Remedios Ferrero Micó	<i>La fiscalità sul grano sardo e siciliano nella Valencia tardo-medievale e moderna</i>	293-318
Daniel Muñoz Navarro	<i>Relaciones comerciales entre el Reino de Valencia y el Norte de Italia en el tránsito del siglo XVI al XVII</i>	319-335
Lluís-J. Guia Marín	<i>Guerra, defensa y donativo en la Cerdeña Austriaca</i>	337-357
Roberto Porrà	<i>Il culto di San Giacomo in Sardegna</i>	359-385
Simonetta Sitzia	<i>'Lo sguardo del vescovo': clero e società nei sinodi e nelle visite pastorali di Salvatore Alepus vescovo di Sassari</i>	387-409
Giuseppe Restifo	<i>Hanging Ships: Ex-Voto and Votive Offerings in Modern Age Messina Churches</i>	411-423
Carmelina Gugliuzzo	<i>A 'new' capital for the safety of European Christendom: the building of Valletta</i>	425-436

Grazia Biorci	<i>Technological transfer: the importance of language in the tradition of competences. First hints on the lexicon of Pratica di Fabricar le Scene e le Machine ne' Teatri di Nicola Sabbattini da Pesaro, Ravenna 1638</i>	437-449
Mirella Mafri	<i>Calabria e Mediterraneo: merci, mercanti e porti tra il XVIII e il XIX secolo</i>	451-460
Maurizio Lupo	<i>L'innovazione tecnologica in un'area periferica: primi risultati di una ricerca sul Mezzogiorno preunitario (1810-1860)</i>	461-481
Paola Avallone	<i>Innovazioni nei servizi creditizi nel Mezzogiorno preunitario</i>	483-492
Martino Contu	<i>Dal Mediterraneo alla sponda opposta del Rio de la Plata: il fenomeno dell'emigrazione sarda in Uruguay tra Ottocento e Novecento</i>	493-516
Silvia Aru	<i>Il Mediterraneo tra identità e alterità</i>	517-531

In memoriam di Marco Tangheroni

Discorsi pronunciati durante il XII Congresso della
Mediterranean Studies Association
(Cagliari 27 maggio 2009)

David Abulafia	<i>Marco Tangheroni</i>	537-542
Attilio Mastino	<i>Ricordando Marco Tangheroni</i>	543-549
Olivetta Schena	<i>Breve profilo umano e scientifico di Marco Tangheroni, un maestro e un amico</i>	551-553
Cecilia Iannella	<i>Bibliografia di Marco Tangheroni</i>	555-584

Sguardi oltre il Mediterraneo

Giuliana Iurlano *Gli Stati Uniti e le scorrerie dei corsari islamici del Nord-Africa nel Mediterraneo e nell'Atlantico (1778-1805)* 587-635

Luciano Gallinari *Tra discriminazione e accoglienza. Gli italiani in Argentina da Luigi Barzini a "Tribuna italiana"* 637-660

Forum

José António Brandão *No Grants, No Travel, No Excuses: Researching and Writing Early North American History in the Digital Age* 663-672

Premessa

Il presente Dossier ospita una selezione di contributi proposti da studiosi di diverse discipline che presero parte a Cagliari nei giorni 27-30 maggio 2009 al XII Convegno Annuale della *Mediterranean Studies Association* – un'organizzazione interdisciplinare di docenti universitari statunitensi, con soci in Italia, Francia, Germania, Portogallo e Spagna – dal titolo *Sardinia: A Mediterranean Crossroads*, frutto della collaborazione fra la MSA, l'Università di Cagliari (nelle persone dei proff. Olivetta Schena e Gianni Murgia) e l'Istituto di storia dell'Europa mediterranea del CNR (rappresentato dal dott. Luciano Gallinari).

Si trattò di un incontro al quale presero parte oltre 230 studiosi, 150 dei quali provenienti dagli USA, i quali proposero e dibatterono sui risultati delle loro più recenti ricerche sulla storia, l'archeologia, l'antropologia, la storia dell'arte, la letteratura, la musica e il teatro del mondo mediterraneo, e delle loro proiezioni esterne, in un arco cronologico compreso fra la Tarda Antichità e la Contemporaneità.

Durante i tre giorni di intensi lavori – ventiquattro sessioni tematiche giornaliere – si è spaziato dal tema delle Frontiere tra Cristianità e Islam in Età Medioevale e Moderna, a fenomeni di Migrazioni diretti verso il Doppio Continente americano tra Ottocento e Novecento, senza trascurare il mondo Ottomano e i suoi rapporti con l'Occidente europeo, o l'architettura mediterranea in età moderna. Né minore spazio è stato dato alle sessioni dedicate a temi antropologici, quali la percezione dell'altro, del diverso, analizzati anche tramite il contributo della Cinematografia mediterranea e non, della musica e degli studi turchi, delle problematiche relative all'edizione di documenti medioevali, alla storia della prima Cristianità e ai suoi rapporti con il Paganesimo nel Vecchio e nel Nuovo Mondo, all'archeologica classica e medioevale e ai suoi rapporti con il territorio e con le prospettive di sfruttamento turistico-culturale dei siti monumentali e ambientali del bacino del Mediterraneo.

Svolgendosi a Cagliari, il XII Congresso non poteva non ospitare diverse sessioni interamente dedicate alla Sardegna nel Mediterraneo tra Tardo Antico e Contemporaneità (VI-XXI ss.), con riflessioni sulla storiografia medioevale, moderna e contemporanea, sulle Scienze Sociali, sulla storia della Chiesa nell'isola.

Nel dettaglio, nel presente Dossier si trovano saggi che affrontano la storia sarda in relazione al Mediterraneo dell'Alto Medioevo, con un

particolare riferimento al problema storiografico dei rapporti tra l'Isola e il mondo arabo dei primi secoli di espansione musulmana. A seguire, da un punto di vista cronologico, compaiono alcuni saggi che aggiornano a livello metodologico e documentaristico il tema della Sardegna precedente la creazione del Regno di Sardegna e Corsica, infeudato al re d'Aragona nel 1297. Numerosi saggi sono poi dedicati proprio a questo fondamentale momento della storia isolana: gli ultimi secoli del Medioevo, quando la Sardegna lentamente uscì dall'orbita politica e culturale italiana per entrare sempre più in quella iberica, catalana prima e castigliana poi, per diventare un terra profondamente iberica: oggetto di altri saggi di natura storico-istituzionale, storico-religiosa – vedansi i diversi lavori sulla religiosità nell'isola in età medioevale e moderna –, geografica e antropologica in senso più lato.

Né, infine, vengono trascurate le proiezioni della società sarda al di fuori dei limiti fisici del Mediterraneo, giungendo a ritrovare tracce di questa società fino al Cono Sud americano tra Otto e Novecento.

Ma il Dossier non ospita solo saggi dedicati alla Sardegna: anche altri sono i temi che vi figurano, sempre di interesse Mediterraneo: dalle relazioni tra Firenze e l'Impero Ottomano in quella delicata fase di passaggio epocale che è la seconda metà del XV secolo, oppure, ancora i rapporti tra la Penisola Iberica e il Nord d'Italia e l'edificazione della città de La Valletta e il suo ruolo di frontiera europea col mondo islamico, o la tradizione degli ex-voto e delle offerte votive nelle chiese messinesi in Età Moderna. Oppure, ancora, il mondo islamico fra Sette e Ottocento, visto però nei suoi rapporti con gli Stati Uniti d'America. Né minore interesse mostrano gli altri saggi, dedicati al trasferimento tecnologico relativo alle macchine sceniche teatrali del XVII secolo; al Mezzogiorno d'Italia in epoca Preunitaria, ai rapporti tra Italiani e Argentini in un intervallo temporale compreso tra l'epoca del Primo Centenario della Rivoluzione di Maggio della Repubblica Argentina (1910) e il Bicentenario.

Il Dossier si conclude con un affettuoso e doveroso ricordo del prof. Marco Tangheroni dell'Università di Pisa, profondissimo conoscitore della storia della Sardegna: nel dettaglio, tre relazioni e una raccolta bibliografica di tutta la sua vastissima produzione scientifica che ha riguardato oltre trent'anni di attività di ricerca condotta sempre ad altissimi livelli.

Laus Deo

Cagliari, 30 giugno 2010

Olivetta Schena - Luciano Gallinari

