

## 7. Bibliographie

- Arendt, Hanna (1982) *L'Impérialisme*. trad. Martine Leiris. Paris: Fayard.
- Boal, Augusto (1979) *Le théâtre de l'opprimé: pratique du théâtre de l'opprimé*. London: Pluto Press, édition française, Paris: La découverte, 2003.
- Callon, Michel - Lascoumes, Pierre - Barthe, Yannick (2001) *Agir dans un monde incertain. Essai sur la démocratie technique*. Paris: Le Seuil (collection "La couleur des idées").
- Charbonnier, Vincent (2000) *Le problème de la totalité chez Lukács. Eustache Kouvélakis. Marx 2000*. PUF, pp.155-167, Actuel Marx Confrontation. <hal-00640683>.
- de Certeau, Michel (2008) 'Pour une nouvelle culture. Le pouvoir de parler', *Études*, 5, Tome 408, pp. 628-635. Paru dans la revue ETVDES en octobre 1968, consulté le 30 janvier 2018, ES: <<https://www.cairn.info/revue-etudes-2008-5-page-628.htm>>
- Debord, Guy (1967) *La Société du spectacle*. Paris: Éditions Buchet/Chastel.
- Frasca, Gonzalo (2001) *Videogames of the oppressed : videogames as a means for critical thinking and debate*. consulté le 30 janvier 2018, Es.: <<http://www.ludology.org/articles/thesis/FrascaThesisVideogames.pdf>>
- Garfinkel, Harold (1967) *Studies in Ethnomethodology*. Englewood Cliffs, N. J.: Prentice-Hall.
- Jimenez, Marc (1986) *Adorno et la modernité, vers une esthétique négative*. Paris: Klincksieck.
- Hudelot, Alexy (2015) 'Les jeux vidéo de tir à la première personne (FPS) et le Pentagone : les limites du récit pour la science politique', *Politique et Sociétés*, 342, pp. 17-38-
- Marx, Karl (1887) *Le capital. Critique de l'économie politique, Traduction française de la première édition allemande par Joseph Roy et entièrement révisée par Karl Marx, 1872-1875*. Paris: Éditions sociales.
- Rancière, Jacques (1987) *Le maître ignorant: Cinq leçons sur l'émancipation intellectuelle*. Paris: Fayard.
- Retort (2005) *Des images et des bombes, politique du spectacle et néolibéralisme militaire*. Paris: Les prairies ordinaires, trad. Française 2008.
- Triclot, Mathieu (2011) *Philosophie des jeux vidéo*. Paris: Zones.
- Zizek, Slavoj (2009) *Bienvenu dans le désert du réel*. Paris: Flammarion.(Champs essais n°825, Philosophie).