

Consiglio Nazionale delle Ricerche

ISBN 9788897317371

ISSN 2035-794X

# RiMe

Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea

n. 1/II n. s., dicembre 2017

**'Santi che viaggiano'. Mobilità e circolazione di culti religiosi  
nel Mediterraneo tra Medioevo ed Età Moderna**

**'Saints who travel'. Mobility and movement of religious cults  
in the Mediterranean between the Middle Ages and the Modern Age**

A cura di  
Maria Giuseppina Meloni

DOI: 10.7410/1299

Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea  
<http://rime.cnr.it>



Special Issue

**‘Santi che viaggiano’. Mobilità e circolazione  
di culti religiosi nel Mediterraneo tra  
Medioevo ed Età Moderna**

**‘Saints who travel’. Mobility and movement of religious  
cults in the Mediterranean between the Middle Ages and  
the Modern Age**

A cura di  
Maria Giuseppina Meloni

**Direttore responsabile**

Luciano GALLINARI

**Segreteria di redazione**

Esther MARTÍ SENTAÑES

**Comitato di redazione**

Grazia BIORCI, Maria Eugenia CADEDDU, Monica CINI, Alessandra CIOPPI, Riccardo CONDRÒ, Gessica DI STEFANO, Yvonne FRACASSETTI, Raoudha GUEMARA, Maria Grazia KRAWCZYK, Maurizio LUPO, Alberto MARTINENGO, Maria Grazia Rosaria MELE, Maria Giuseppina MELONI, Sebastiana NOCCO, Michele M. RABÀ, Riccardo REGIS, Oscar SANGUINETTI, Giovanni SERRELI, Giovanni SINI, Luisa SPAGNOLI, Patrizia SPINATO BRUSCHI, Federica SULAS, Massimo VIGLIONE, Isabella Maria ZOPPI

**Comitato scientifico**

Luis ADÃO DA FONSECA, Sergio BELARDINELLI, Michele BRONDINO, Lucio CARACCILO, Dino COFRANCESCO, Daniela COLI, Miguel Ángel DE BUNES IBARRA, Antonio DONNO, Antonella EMINA, Giorgio ISRAEL, Ada LONNI, Massimo MIGLIO, Anna Paola MOSSETTO, Michela NACCI, Emilia PERASSI, Adeline RUCQUOI, Flocel SABATÉ i CURULL, Gianni VATTIMO, Cristina VERA DE FLACHS, Sergio ZOPPI

**Comitato di lettura**

In accordo con i membri del Comitato scientifico, la Direzione di RiMe sottopone a referee, in forma anonima, tutti i contributi ricevuti per la pubblicazione

**Responsabile del sito**

Claudia FIRINO

RiMe. Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea (<http://rime.cnr.it>)

Direzione: via G.B. Tuveri, 128 - 09129 CAGLIARI - I

Segreteria editoriale: via G.B. Tuveri 128 -09129 CAGLIARI - I

Telefono: +39 070403635 / 70 -Fax: +39 070498118

Redazione: [rime@isem.cnr.it](mailto:rime@isem.cnr.it) (invio contributi)

RiMe 1/II n. s.

Special Issue

'Santi che viaggiano'. Mobilità e circolazione di culti religiosi nel  
Mediterraneo tra Medioevo ed Età Moderna

'Saints who travel'. Mobility and movement of religious cults  
in the Mediterranean between the Middle Ages and the Modern Age

a cura di

Maria Giuseppina Meloni

- |   |       |
|---|-------|
| Maria Giuseppina Meloni   | 5-6   |
| <i>Introduzione. 'Santi che viaggiano'. Mobilità e circolazione di culti religiosi nel Mediterraneo tra Medioevo ed Età Moderna / Introduction. 'Saints who travel'. Mobility and movement of religious cults in the Mediterranean between the Middle Ages and the Modern Age</i> |       |
| Maria Luisa Ceccarelli Lemut  | 7-29  |
| <i>Il Mediterraneo dei Santi. Culti e reliquie a Pisa, secoli VI-XII / The Mediterranean of Saints. Cults and relics in Pisa, 6<sup>th</sup> - 12<sup>th</sup> Centuries.</i>   |       |
| Rosanna Bianco  | 31-54 |
| <i>Il santo, il mare, le 'caravelle'. I viaggi di San Nicola da Myra a Bari / The Saint, the Sea, the 'caravelle'. St. Nicholas' travels from Myra to Bari.</i>   |       |
| Rossana Martorelli  | 55-88 |
| <i>Il 'viaggio' dei santi al seguito dei nuovi dominatori nella Sardegna medievale / The 'journey' of saints following the new rulers in Medieval Sardinia.</i>   |       |

- Bianca Fadda - Cecilia Tasca 89-109  
*Itinera Sancti Leonardi: ospizi e lebbrosari nella Sardegna medioevale / Itinera Sancti Leonardi: hospices and leproseries in Medieval Sardinia.*
- Maria Giuseppina Meloni 111-126  
*On the merchant routes. The diffusion of the cult of the Madonna of Bonaria in the Mediterranean (15<sup>th</sup> - 16<sup>th</sup> Centuries) / Sulla rotta dei mercanti. La diffusione del culto della Madonna di Bonaria nel Mediterraneo (secoli XV-XVI).*
- Alessandra Pasolini - Fabrizio Tola 127-174  
*San Lorenzo e i culti militanti degli Asburgo / Saint Laurence and Hapsburgs' militant cults.*

### Recensioni / Book Reviews

- Olivetta Schena 177-181  
Tasca, Cecilia - Poletti, Roberto (2017) *Pauper infirmus imago Christi. Ospedalità e confraternite in Sardegna.* Iglesias: Cooperativa Tipografica Editoriale "N. Canelles", ISBN: 9788890235429.
- Diego Melo Carrasco 183-185  
Palacios Ontalva, J. Santiago (2017) *Cruzadas y Órdenes Militares en la Edad Media.* Madrid: Ed. Síntesis S.A, ISBN: 9788491710523

### Rassegna storiografica / Historiographic Review

- Diego Melo Carrasco 189-201  
*Las Cruzadas: Un problema historiográfico abierto. Perspectivas desde el finis terrae / The Crusades: An open Historiographic Problem. Perspectives from the finis terrae.*

## Rassegna storiografica

### Las Cruzadas: Un problema historiográfico abierto. Perspectivas desde el *finis terrae*

#### The Crusades: An open Historiographic Problem. Perspectives from the *finis terrae*

Diego Melo Carrasco  
(Cátedra al-Andalus | Magreb  
Universidad Adolfo Ibáñez)

#### *Antecedentes*

Desde mediados de los años ochenta, los estudios medievales en Chile han ido cobrando fuerza y consolidación en forma paulatina, desarrollándose a partir de grandes visiones hasta sesudas problemáticas, cada vez más especializadas, inscritas en las líneas de la nueva historia, por una parte, y en el trabajo sostenido de análisis de fuentes. De la misma forma, y por el efecto de los intereses de los investigadores, ha existido un paulatino abandono de las visiones globales, privilegiando los enfoques y problemáticas monográficas. Todas estas cuestiones han sido tratadas en sendos artículos, por el profesor Luis Rojas Donat<sup>1</sup>, por tanto, ahondar en lo mismo, podría ser redundante. No obstante, nos parece necesario indicar algunas cuestiones importantes que permiten contextualizar el desarrollo de los estudios medievales en Chile y distinguirlos así, de otras tradiciones latinoamericanas.

#### *Los estudios medievales en Chile*

Los estudios medievales en Chile se encuentran vinculados al estudio de lo que se suele denominar 'Historia Universal', es decir, ese amplio horizonte que no solamente contempla el estudio de la Historia Europea, sino que también, las antiguas civilizaciones de oriente próximo y lejano, todo en virtud de las

---

<sup>1</sup> Ver en Rojas Donat - Corti Badía, 2010; Rojas Donat, 2015; Rojas Donat - Corti Badía, 2008.

posibilidades que otorga el conocimiento de fenómenos que poseen cierta interconexión y que permiten situar el contexto y los componentes que inciden en desarrollo de occidente (Rojas Donat, 2015), civilización a la cual nos vinculamos.

Sin embargo, es imposible realizar cualquier mención a los estudios medievales en Chile, si no consideramos la señera figura de Don Héctor Herrera Cajas (Marín Riveros, 2009), verdadero artífice de los estudios medievales y formador de discípulos, entre los cuales nos contamos. El profesor Herrera cultivó la historia bizantina (Marín Riveros, 2009b), en un amplio abanico de posibilidades que incluyó la simbología del poder, las relaciones internacionales, las culturas periféricas y el arte bizantino, entre otras. No obstante, también se interesó en el estudio de la Historia Antigua, el mundo islámico, la teoría de la historia, entre otras disciplinas<sup>2</sup>. Hombre de gran cultura, supo transmitir ese afecto por el estudio a sus discípulos, entre quienes se cuentan, en la actualidad: Ítalo Fuentes Bardelli (Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación/Universidad de Chile); Luis Rojas Donat (Universidad del Bío –Bío); José Marín Riveros (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso ); Paola Corti Badía y Diego Melo Carrasco (Universidad Adolfo Ibáñez); Patricio Zamora Navia (Universidad Andrés Bello) y Ángel Gordo Molina (Universidad de Chile), entre otros.

Pues bien, huelga decir que el desarrollo de los estudios medievales en Chile difiere, en sus orígenes, a otras tradiciones latinoamericanas. En Argentina, por ejemplo, la consolidación de estos estudios fue anterior y tuvo que ver, esencialmente, con el impulso que les dio Don Claudio Sánchez-Albornoz, quien fundó una escuela de pensamiento muy arraigada y proyectada en sus discípulos, en la cual ha tenido una preminencia el estudio de la historia Peninsular, en todas sus dimensiones y problemáticas. El medievalismo argentino, en ese sentido, comporta una realidad bastante consolidada y dinámica. Por otra parte, la Sociedad Argentina de Estudios Medievales (SAEMED), se ha encargado de difundir, fomentar y dinamizar estos estudios a partir de la publicación de la Revista Temas Medievales-en conjunto con el CONICET- y las Jornadas internacionales, así como el curso de actualización que va en su versión XXVI.

Por volumen de estudios, Brasil es por lejos el país que más a ha desarrollado los estudios medievales en América Latina. Esto se constata, claramente, cuando se observa la cantidad de afiliados que posee la Asociación Brasileira de Estudios Medievales (ABREM). En ella tienen preminencia los estudios literarios, sin embargo el número de historiadores no es menor. Los trabajos se

---

<sup>2</sup> Una reseña completa de su obra historiográfica en (Rojas Donat, 2015), un compendio de sus artículos más relevantes en Bizantinística en (Herrera Cajas, 2008).



enmarcan dentro de la tradición francesa, siguiendo las líneas propuestas en su momento por la Nueva Historia (Pedrero - Sánchez, 1994).

En algunos casos, aún el desarrollo de los estudios medievales (Perú y Uruguay, entre otros), se encuentra en niveles incipientes, existe una nueva generación que cada día se interesa más por este tipo de temáticas y sus vinculaciones con la historia local. Hay que decir que, desde esa perspectiva, se ha venido haciendo, paulatinamente, unos cruces más precisos entre las instituciones coloniales y el origen medieval de varias de ellas.

En el caso de Chile, los estudios medievales se organizaron y definen gracias al llamado realizado en 1992 por Luis Rojas Donat con ocasión del Primer Coloquio de Estudios Medievales celebrado en la Universidad del Bío-Bío, en la ciudad de Chillán. En esa ocasión, se constituyó la Sociedad Chilena de Estudios Medievales teniendo por Presidente Honorario a Héctor Herrera Cajas, Luis Rojas Donat como Presidente y José Marín Riveros como secretario (Reyes, 1995). Desde 2011, la Sociedad se ha reorganizado institucionalmente con una nueva directiva: Presidente Vitalicio: Luis Rojas Donat; Presidente ejecutivo: Italo Fuentes Bardelli; Secretario: Diego Melo Carrasco. La instancia académica sigue siendo el *Coloquio* que se sigue realizando en la ciudad de Chillán cada dos años. Pero se agregó otra de estilo seminario con mesas redondas sobre temas historiográficos e históricos denominada *Concilium* (Rojas Donat, 2015). Actualmente, la Sociedad cuenta con varios medievalistas asociados y una docena de investigadores que, aun cuando no consagran sus estudios específicamente a la Edad Media, participan también en los coloquios con temas ligados a áreas conexas.

El proceso natural de especialización de los componentes de la Sociedad Chilena de Estudios Medievales, así como de aquellos nuevos investigadores que se han ido incorporando a este ámbito de trabajo, han ido definiendo líneas de investigación, cada vez más acotadas. Contribuye a esto, las posibilidades que ha abierto internet, en relación a la consulta de fuentes directas, obras clásicas y archivos virtuales. De la misma forma, las nuevas bases de datos y la política de publicaciones con acceso abierto y gratuito, han favorecido enormemente las posibilidades de desarrollo de diversas investigaciones que antes se veían limitadas. Con todo, para poder profundizar en estas temáticas, sigue siendo fundamental el estudio y consulta de fondos en el extranjero – principalmente, Europa – , por las posibilidades de intercambio, conocimiento *in situ*, nociones y realidades espaciales, que esto otorga. Así entonces, en la actualidad podemos hablar del cultivo de diversas especialidades en el medievalismo chileno, las cuales incorporan: la cultura; la música; el derecho; los estudios bizantinos; el mundo musulmán; la historia del arte, particularmente, el estudio de las imágenes; la historia y la antropología del

poder; la historia política de la Inglaterra; los inicios del parlamentarismo; la historia de la España medieval, en especial el reino de León; los estudios de frontera; el estudio de la infancia; la historia de las mentalidades; las vinculaciones entre historia y literatura, etc .

*Las Cruzadas desde el finis terrae*

Las Cruzadas no han sido, del todo, un tema central en la investigación medieval en Chile. Esta última ha transitado por diversos derroteros que están más ligados a los intereses de cada investigador, más que a unas líneas determinadas. En ese sentido, si bien existe una generación que se ha ido perfeccionando, aún hay mucho de búsqueda y desarrollo autodidacta en variados temas. No obstante, esa formación 'universalista' de muchos de quienes se dedica al medievalismo, ha enriquecido enormemente las visiones permitiendo generar unos contextos de desarrollo mayor. Creemos que ahí radica una de las fortalezas de estos estudios: la visión amplia y contextualizada que da la periferia.

No ha sido hasta el año 2000, cuando el profesor José Marín Riveros se adjudicó un proyecto de investigación financiado por el Fondo Nacional de Ciencia y Tecnología de Chile (FONDECYT), el que se tituló: *Aportes para una historia comparada de las civilizaciones mediterráneas en la época de las cruzadas. El valor histórico del concepto de guerra santa (s.XI-XIII)*<sup>3</sup>, que se ha desarrollado un estudio sistemático de algunas cuestiones conceptuales inmersas en el ámbito de la Cruzada. El objetivo de este era establecer un trabajo comparativo de las tradiciones asociadas al concepto de 'guerra santa' y la aplicación del mismo durante las Cruzadas. En ese sentido, lo que el investigador perseguía era establecer y definir la conceptualización que se utilizaba en el marco de las tres grandes culturas del mediterráneo medieval y, de esta manera, comprender el sentido de las creencias, circulaciones y nociones en torno al sacrificio y el martirio. Este fue el primer proyecto de este tipo y temática, financiado por el Gobierno de Chile y, por cierto, la primera vez que se ahondaba en estas perspectivas de trabajo desde Chile. Que el principal tema se haya centrado en el análisis del concepto 'Guerra Santa' obedecía a los intereses particulares que por aquel entonces movía la investigación del profesor Marín, en relación a las continuidades y cambios que se manifestaban en el escenario del Mediterráneo en relación a determinados conceptos de fuertes reminiscencia en la actualidad.

La investigación permitió, al autor, elaborar una serie de trabajos que ingresaron en estas nociones, estableciendo elementos comparativos y también conceptuales, que profundizaron en la comprensión de las tradiciones ligadas a

---

<sup>3</sup> < <http://w1.conicyt.cl/bases/fondecyt/personas/1/7/17104.html> >

la 'guerra santa' en las diversas culturas del mediterráneo medieval. Entre estos artículos debemos destacar:

Marín, 2002 trata, fundamentalmente, cuales son los orígenes del mundo islámico y, a la vez, como en ese proceso de consolidación se inserta en concepto *Yihad*. En este sentido se hace un análisis conceptual, desde una perspectiva histórica, para, finalmente, establecer cuáles son las diferencias fundamentales que existen entre la idea de 'guerra santa' y *Yihad*, llegando a la conclusión de que: Si aceptamos que una 'guerra santa' se define por el martirio, y que en Occidente la encontramos ya en el s. IX, es evidente que su origen es independiente del *Yihad*, y que la "guerra santa" del siglo XI en adelante, sea en España o en el Cercano Oriente, no es una reacción frente al Islam, sino la culminación de un largo proceso que involucra las nociones de guerra justa y guerra 'de religión'. Hay que buscar en profundas raíces semíticas las relaciones entre *Yihad* y 'guerra santa' que, en el caso cristiano, corresponden al Antiguo Testamento. En el caso musulmán, están muy vivas y cercanas, adaptándose al espíritu de conquista universal que busca una conversión y dominación, también universales.

El *Yihad* musulmán, entendido como 'el esfuerzo en el camino de Alá', puede llegar a constituirse en una 'guerra santa', compartiendo así ciertos elementos con el cristianismo, pero tiene un origen diferente, influido por la experiencia semítica hebrea y árabe preislámica. Se funda, desde el origen del Islam, en una concepción misional y universal de la fe, cuyos fundamentos se encuentran en el Corán, los hadices y la jurisprudencia islámica (Marín Riveros, 2002, p. 235).

En Marín, 2001-2002 se plantea que:

[...] algunos de los problemas contemporáneos que afectan a las Relaciones Internacionales en el Mediterráneo, hunden sus raíces en la época de las Cruzadas, cuando las relaciones de tolerancia entre la cristiandad occidental y la oriental y el mundo islámico, se deterioraron progresivamente hasta quebrarse, siendo sustituidas por relaciones donde se hicieron sentir las distancias culturales, la animosidad y desconfianza mutua, cuando no el odio.

De hecho, el verdadero cisma de la Cristiandad, por ejemplo, debe ser comprendido a partir de la Cuarta Cruzada, acción que, entendida como una 'guerra santa' por los latinos, resultaba no sólo del todo incomprensible para los bizantinos, sino que además les parecía peligrosa y quimérica, lo que se traducía en una indiferencia que irritaba a los cruzados. (Marín Riveros, 2001-2002, pp. 77-78).

En Marín Riveros, 2002 se inicia a partir de los conceptos vertidos por Paul Lemerle, hacia el año 1965, en relación a que la Cuarta Cruzada resultaba ser

del todo incomprensible para los bizantinos. A partir de lo anterior, Marín desarrolla un trabajo en el cual plantea la situación de ruptura que se vivió en el mediterráneo a partir de dicho acontecimiento. Sin embargo, el gran aporte de este trabajo radica en la traducción de una serie de textos que incorporan los relatos de: Ana Comneno (Marín Riveros, 2002b, p. 130). La “Devastatio Constantinopolitana” (*Ibi*, p.139); la cruzada de 1204 según la Crónica de Novgorod (*Ibi*, p. 145); el testimonio del historiador Niketas Choniates (*Ibi*, p. 149); el Saqueo de Constantinopla por Cruzados y el Imperio Bizantino en manos de los occidentales en la edición de Geoffroi de Villehardouin (*Ibi*, p. 151) y Balduino, Emperador latino de Constantinopla, según la Crónica de Morea (*Ibi*, p. 152). Todos estos nos demuestran el tremendo impacto que tuvieron en Bizancio los sucesos de la Cuarta Cruzada y el trauma que comportaron.

En Marín, Rivero, 2002c se establece el sentido y significado de la guerra justa. Según Marín, la doctrina de la guerra justa, elaborada por los antiguos romanos, fue recepcionada en el mundo medieval a partir de San Agustín. En ese sentido, el texto se centra en el relato que diversos cronistas de las cruzadas dejaron acerca del llamado que hizo el Papa Urbano II en 1095, ya que a partir del análisis del mismo se puede establecer que, en tal llamado, comparecen todos los motivos que constituyen una guerra justa: defensa de la patria y las leyes, recuperación de bienes injustamente arrebatados, reparación de las injurias. Este trabajo incorpora un apéndice documental compuesto por los siguientes textos: El llamado a la primera Cruzada, según el testimonio de Roberto el Monje (Marín Riveros, 2002c, p. 139); el testimonio de Guibert de Nogent (*Ibi*, p. 141); el de Foucher de Chartres (*Ibi*, p.145); Guillermo de Tiro (*Ibi*, p. 146) y, finalmente, Orderic Vital (*Ibi*, p. 149).

Marín, Riveros, 2003, un trabajo presentado en las II Jornadas de Historia Héctor Herrera Cajas, se erige como una síntesis erudita en relación al uso y abuso del concepto Cruzada y las dimensiones que allí se manifiestan, desde la Guerra Justa a la Guerra Santa. En ese sentido, a partir de una revisión histórica el autor nos va presentando la continuidad y cambio de determinadas realidades conceptuales y como estas, además, son constitutivas de discursos que se enmarcan en el manido problema del ‘Choque de Civilizaciones’ que, a comienzos del 2000, presentaba con ahínco Samuel Huntington(2015).

Marín Riveros 2001 corresponde a una clase magistral dictada con motivo de la inauguración del Año Académico del Instituto de Humanidades de la Universidad Adolfo Ibáñez, el año 2000. En él, el autor plantea que las nociones, tanto de cruzada como de ‘guerra santa’, se hallan en el centro de las diferencias histórico-culturales de las tres civilizaciones del Mediterráneo. Dada la importancia que estos conceptos tienen para la comprensión de las relaciones

entre aquellas, se hace necesario precisar su alcance. En este trabajo lo que se intenta, por tanto, es demostrar que la 'guerra santa' no es sinónimo de Cruzada – aunque se llegue a confundir con ésta –, por cuanto la primera se define por el martirio en la guerra. Así concebida, la 'guerra santa' tiene remotos antecedentes en la historia de Occidente, los que permiten diferenciarla de las concepciones de la guerra en relación a la religión en el mundo Bizantino y Musulmán (Marín Riveros, 2001. p. 141).

Toda la investigación del profesor Marín, quedó condensada en Marín Riveros 2003b. Este texto, es el resultado final del proyecto FONDECYT antes referido y constituye una síntesis de los problemas tratados en los trabajos anteriores, pero con el añadido de que se encuentran editados, coordinados y, a la vez, unificados. Según Marín este libro se centra, fundamentalmente, en: la posibilidad de poder analizar el fenómeno de la *alteridad* y la *identidad* culturales, en este caso a partir del concepto de 'guerra santa' (definida por una recompensa espiritual ofrecida a los que mueran en combate). El objetivo central, por tanto, era presentar los matices que la idea de 'guerra santa' entraña para cada sociedad en estudio, para así descubrir aquellos elementos que las distinguen (Marín Riveros, 2003b, p. 30).

El último artículo de esta serie, y que no está incluido en dicho libro, es Marín Riveros, 2008. En él, el autor centra su atención en la cuarta cruzada (1199-1204) y, fundamentalmente, en las causas de su dramático desenlace. El autor se esfuerza por dilucidar el papel jugado por el papa Inocencio III en los eventos de Zara y Constantinopla.

Asociada al proyecto de José Marín, se desarrolló la tesis de pregrado de Claudio Riveros Ferrada titulada: *La primera cruzada: un brote espontáneo del espíritu* la que fue defendida en el año 2001, de la cual se desprende Riveros Ferrada, 2003.

Este artículo centra su atención en aquello que, a juicio del autor, 'marca y define a la Cruzada' que a su juicio es el concepto de Guerra Santa (Riveros Ferrada, 2003, p. 271). En este sentido, lo que el autor plantea es que el uso de este concepto ya se había definido antes del llamado de 1095, pues ya existiría una tradición asociada al mismo. En esa perspectiva, lo que se busca es pesquisar los indicios del mismo a partir de las distintas batallas que siguen a la conversión de Constantino.

#### *La tradición musulmana: el concepto de Yihad*

También, relacionadas con el mismo proyecto, se desarrollaron una serie de investigaciones a las que nos referimos a continuación, las cuales venían a

complementar los enfoques que estudiaba y proponía José Marín en relación al caso occidental y bizantino. Este, al igual que en relación a los trabajos en torno a las Cruzadas, es el primer intento sistematizado por tratar el problema del *Yihad*, desde una perspectiva histórica, en Chile. A partir de esta cuestión, se elaboraron una serie de artículos que planteaban una matriz unificada respecto al problema de la comprensión de tal concepto, integrándose al estudio del problema de la Guerra Santa en las diversas tradiciones religiosas que se conectan durante el medioevo.

El primero de estos es Melo Carrasco, 2003. En éste texto se pretende mostrar y analizar, en breves líneas, las diversas interpretaciones que la historiografía reciente ha otorgado al concepto *Yihad*. A partir del estado de lo cuestión, se propone definir, concretamente, cuál es real significado del término indagando en sus dimensiones físicas y espirituales. Todo lo anterior como una contribución para una mejor comprensión del mundo musulmán (Melo Carrasco, 2003, p. 13).

En Melo Carrasco, 2003b se ahonda en la mirada conceptual e histórica del problema de la Guerra Santa y el *Yihad* musulmán, revisando y criticando el argumento de que las Cruzadas serían una respuesta tardía a la guerra musulmana o que, en todo momento, la guerra musulmana sería una guerra santa al estilo cristiano (Melo Carrasco, 2003b, p. 63). Este artículo tuvo una réplica, conceptualmente errónea, que fue publicada luego en la misma revista.

Melo Carrasco, 2005 tenía como objetivo presentar y definir el *Yihad* islámico en el marco conceptual del Islam clásico (siglos VII al XIII). De tal manera, este ingresaba en las dimensiones, límites y sentido del sacrificio de dicho concepto, según la teoría clásica, comporta. Finalmente, se proyectaban las etapas de aplicación del mismo, desde períodos álgidos a aquellos con mayor ralentización del fenómeno.

Melo Carrasco, 2006 es un texto breve que se centra, fundamentalmente, en la conceptualización que utiliza el Corán para referirse a las distintas dimensiones de la guerra, estableciendo el carácter defensivo de la misma y el sentido de las denominadas aleyas *abrogadas* y *abrogantes*, así como las *condicionales* e *incondicionales*. Todo lo anterior, con la finalidad de comprender lo complejo que resulta la teoría de la guerra *defensiva-expansiva* en el islam.

Melo Carrasco, 2007 establece y describe aquellos problemas históricos que, desde la óptica de la historia islámica, describe la situación política en la cual se encontraba sumido el oriente musulmán a la llegada de los cruzados desde occidente. A la vez, en el mismo, se ingresa en la acción unificadora de Saladino y la proyección de la misma, explorando, además, los principios jurídicos aplicados por el Sultán cada vez que hacía la guerra. Desde esta perspectiva, el artículo pretendía ser un aporte para la comprensión de los fenómenos



históricos presentando la “visión del otro”. Huelga decir, que en la actualidad existe una cantidad importante de trabajos que ingresan en esta línea de trabajo, los cuales no existían en la época en que éste trabajo fue realizado. Este es el ejemplo del reciente estudio de Javier Albarrán (2017), en el cual el autor, por otras vías, llega a unas conclusiones similares a las nuestras.

### *Otros trabajos y enfoques generales*

En el año 2010, la Universidad Gabriela Mistral fundó el Centro de Estudios Medievales, el cual, según su propia definición:

se propone contribuir a resaltar la importancia del legado medieval en la cultura occidental y también apreciar sus elementos de alteridad. El Centro organiza un seminario permanente que se reúne todos los meses, un simposio cada tres años, y publica cada semestre una revista científica. También organiza actividades de difusión cultural, tales como charlas, conferencias, seminarios y exposiciones. Esta unidad académica es parte de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales<sup>4</sup>.

Ahora bien, la principal contribución de este centro, ha estado en el ámbito de la difusión histórica, la cual se ha manifestado en una serie de exposiciones y charlas. El CEM, además, edita la Revista Chilena de Estudios Medievales en donde el único artículo relacionado con las cruzadas es el de Madden, 2016

Por otra parte, en el año 2014, el CEM se embarcó en un ambicioso proyecto denominado *Occidente: Historia y Cultura*, el cual comprendía una serie de volúmenes, de los cuales sólo ha visto la luz el número 1. Este, a su vez,

comprende un relato de 800 años de historia y cultura occidental escrita por más de 20 autores y dividido en unidades temáticas con cientos de imágenes y textos de cada época. Se trata de un novedoso trabajo multidisciplinar con la participación de medievalistas de distintas universidades.

En éste el capítulo referente a las Cruzadas está nuevamente a cargo de Thomas Madden (2014) y se titula: ‘Las Cruzadas’.

Con todo, tal y como queda de manifiesto, no ha habido, por parte de los miembros del CEM, un trabajo sistemático en torno a estos temas, pues el profesor Madden es norteamericano y no chileno, por tanto se escapa del objeto de este panorama.

---

<sup>4</sup> < <http://www.ugm.cl/institutos-y-centros/cem/> >

Otros trabajos de medievalistas chilenos que tocan, tangencialmente, las Cruzadas son:

Herrera Cajas, Héctor (1983) *Antigüedad y Edad Media. Manual de Historia Universal*, I, Santiago de Chile: Academia Superior de Ciencias Pedagógicas, 190 p.

Zamora Navia, Patricio (2003) 'San Luis, sacralización y santificación del Poder. Los niveles sobrenaturales de la legitimidad real francesa: Discurso-Práctica-Representación', en *Temas de Historia. II Jornada de Historia Universal "Héctor Herrera Cajas"*, (Volumen Compilatorio). Santiago de Chile: Universidad Gabriela Mistral, pp. 153-163.

Zamora Navia, Patricio (1994) 'Los reyes taumaturgos en el reino de Francia. Historia de un milagro medieval', *Revista Universitaria Límite*, 1, año 1.

— (2001) 'El rey sagrado, arquetipo político religioso. Concepción y Representación en las fuentes del poder sagrado de la Edad Media (I)', *Intus Legere*, 4, pp. 123-140.

Riveros Ferrada, Claudio 'Un foco del imaginario: el Císter durante la primera mitad del siglo XII', *Tiempo y Espacio*, 14 (2004), pp. 81-94.

— (2005) 'Movimientos canonigales y eremitismo: nuevos modelos espirituales procedentes del espíritu de reforma del siglo XII', *Intus Legere*, n. 8, vol. 1, pp. 87-105.

— (2005b) 'El modelo monacal y su relación con la teoría trifuncional durante la primera mitad del siglo XII. La problemática del discurso frente a la práctica', *Revista Electrónica*.

Marín Riveros, José Alejandro (1991-1992) 'Peregrinaciones a Oriente y Loca Sancta (s. I-V)', *Temas de Historia* (Ex Revista de Historia Universal), 11.

— (2003) *Textos Históricos. Del Imperio Romano al siglo VIII*. Santiago: Editorial RIL, 243 p.

Rojas Donat, Luis (2000) 'El origen de la potestad apostólica de los papas y proyección en los descubrimientos y conquistas portuguesas y castellanias en el siglo XV', *Revista de Derecho, Criminología y Ciencias Penales, Escuela de Derecho de la Universidad San Sebastián*, 2, pp. 107-122.

— (2002) *España y Portugal ante los otros*. Talcahuano: Ediciones Universidad del Bío-Bío, ISBN 956-7813-19-1, 500 p.

— (2007) 'La Potestad apostólica en las bulas ultramarinas portuguesas y castellanias', *Revista de Estudios Histórico-jurídicos, publicación de la Escuela de Derecho de la Universidad Católica de Valparaíso*, XXIX, pp. 407-420.



— (2010) *Derecho y Humanismo en el siglo XV*. Talcahuano: Ediciones Universidad del Bío-Bío, ISBN 978-956-7813-82-7, 267 p.

Con esta presentación sinóptica, hemos analizado el panorama de los estudios acerca de las Cruzadas desde Chile, estableciendo que todos se han inscrito en la línea de la historia conceptual a partir de la definición de la idea de «guerra santa» y su aplicación en las diversas tradiciones mediterráneas que confluyen en el conflicto: las cristiandad occidental, Bizancio y el Mundo Islámico. El esfuerzo central se ha concentrado en realizar un estudio comparativo de los conceptos, para tratar de comprenderlos bajo la óptica de su entorno y bases culturales.

#### *Bibliografía final*

- Albarrán, Javier (2017) *El sueño de al-Quds. Los musulmanes ante la conquista cruzada de Jerusalén (1099-1187)*. Madrid: La Ergástula Ediciones.
- Herrera Cajas, Héctor (1998) *Dimensiones de la Cultura Bizantina. Arte, Poder y Legado Histórico*. Santiago de Chile: Centro de Estudios Bizantinos de la Universidad de Chile - Universidad Gabriela Mistral.
- Huntington, Samuel (2015) *El choque de civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial*. México D.F.: Paídos.
- Madden, Thomas (2014) 'Las Cruzadas', *Occidente: Historia y Cultura* (1). Santiago: CEM.
- (2016) 'Las Cruzadas y la actualidad', *Revista Chilena de Estudios Medievales*, 9, enero-junio, pp. 103-114.
- Marín Riveros, José (2001) 'Las Cruzadas como Guerra Santa: un problema historiográfico de definiciones conceptuales', *Intus Legere*, 4, pp. 141-158.
- (2001-2002) 'Bizancio, cruzada y guerra santa', *Tiempo y espacio*, 11-12, pp. 77-101.
- (2002) 'Islam, Guerra y Jihad', *Revista Archivum*, 4, Archivo Histórico Patrimonial de Viña del Mar, pp. 229-235.
- (2002b) 'La Cuarta Cruzada (1204) Una herida abierta', *Byzantion Nea-Hellás*, 21, pp. 125-155.
- (2002c) 'La Cruzada como Guerra Justa', *Intus Legere*, 5, pp. 131-150.

- (2003) 'Las Cruzadas. Actualidad y perspectivas', *Temas de Historia. II Jornada de Historia Universal "Héctor Herrera Cajas"*, 1, pp. 251-261.
  - (2003b) *Cruzada, Guerra Santa y Yihad. La Edad Media y Nosotros*. Viña del Mar: Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
  - (2008) 'Inocencio III y la Cuarta cruzada', *Intus Legere*, 1/2 pp. 127- 137.
  - (2009) 'Héctor Herrera Cajas', en Widow, José Luis - Pezoa, Álvaro - Marín, José (Eds.) *Un magisterio vital: historia, educación y cultura. Homenaje a Héctor Herrera Cajas*. Santiago: Editorial Universitaria, pp. 17-27.
  - (2009b) 'Bizancio en Chile. Recordando a Héctor Herrera Cajas (1930-1997)', en Widow, José Luis - Pezoa, Álvaro - Marín, José (Eds.) *Un magisterio vital: historia, educación y cultura. Homenaje a Héctor Herrera Cajas*. Santiago: Editorial Universitaria, pp. 41-48.
- Melo Carrasco, Diego (2003) 'Aportes para la comprensión del mundo musulmán. El concepto de Djihad: estado de la cuestión y definiciones'. *Notas Históricas y Geográficas*, 13-14, pp. 13-19.
- (2003b) 'Algunas consideraciones en torno del concepto Djihad y su aplicación en época de las Cruzadas', *Intus-Legere*, 6/2, pp. 63-73.
  - (2005) 'El concepto de Yihad en el Islam Clásico y sus etapas de aplicación', *Temas Medievales*, 15, pp. 157-172.
  - (2006) 'Algunos aspectos en torno a la guerra del Corán', *Anales de Teología*, Universidad de la Santísima Concepción, 8/2, pp. 45-58.
  - (2007) 'El Islam de frente a las Cruzadas: la visión oriental, desde la escisión interna hasta la reunificación de Saladino', *Intus-Legere Historia*, 1/2-1, pp. 131-155.
- Reyes, Marco A. (1995) 'La Historia Universal en la Universidad del Bío-Bío (1986-1995)', *Tiempo y Espacio*, 5, pp. 9-23.
- Riveros Ferrada, Claudio (2003) 'Desarrollo de una teoría de guerra justa y de guerra santa: legitimación del uso de la fuerza en aras de la fe', *Temas de Historia. II Jornadas de Historia Universal "Héctor Herrera Cajas"*, 1/1, pp. 271-284.
- Rojas Donat, Luis - Corti Badía, Paola (2008) 'Bibliographie chilienne sur le Moyen Âge - 2007', *Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre | BUCEMA* [En ligne], Hors-série n. 2.
- Rojas Donat, Luis - Corti Badía, Paola (2010) 'Les études médiévales au Chili. Bilan et tendances actuelles', en Magnani, Eliana (Éd.) *Le Moyen Âge vu*

*d'ailleurs: Voix croisées d'Amérique latine et d'Europe*. Dijon: Editions Universitaires de Dijon, collection Sociétés, pp. 119-128.

Rojas Donat, Luis (2015) 'Medieval studies in Chile. Review of their formation and publications', *Imago Temporis: Medium Aevum*, 9, pp. 47-65.

<<http://w1.conicyt.cl/bases/fondecyt/personas/1/7/17104.html>> (12 de Noviembre de 2017).

<<http://www.ugm.cl/institutos-y-centros/cem/>> (14 de Noviembre de 2017).



