

# RiMe

**Rivista dell'Istituto  
di Storia dell'Europa Mediterranea**

ISSN 2035-794X

numero 6, giugno 2011

La letteratura migrante  
en la formación de la conciencia nacional argentina

Silvana Serafin

*Bibliografía*

- AGUAD Susana, "Al bajar del barco", en *Clarín*, 20 de octubre de 1999.
- AYALA Nora, *Mis dos abuelas. 100 años de historias*, Buenos Aires, Vinciguerra, 1997.
- BÁÑEZ Gabriel, *Virgen*, Barcelona, Sudamericana, 1998.
- BLANCO Antoni, "Crónica de mi abuelo inmigrante", en *Escritores de Ensenada*.htm.
- BLENGINO Vanni, "Rileggere l'emigrazione italiana nell'era delle immigrazioni", en Mario SARTOR (a cura di), *Nazioni e identità plurime. Studi Latinoamericani/Estudios latinoamericanos*, n. 02, 2006, pp. 13-24.
- CAMBACERES Eugenio, *En la sangre*, Buenos Aires, Plus Ultra, 1968.
- CATTARULLA Camilla, *Di proprio pugno. Autobiografie di emigranti italiani in Argentina e in Brasile*, Reggio Emilia, Diabasis, 2003.
- CASSINI José Luis, "El mar en los ojos", en *Rotary Club de Ramos Mejía*, Comisión de Cultura, 1994.
- COSENTINO José, *El profesor Notinseco*, Buenos Aires, Establecimientos Gráficos Continental, 1971.
- CROLLA Adriana, *Portal Gringo*: <[www.fhuc.unl.edu.ar/portalgringo](http://www.fhuc.unl.edu.ar/portalgringo)>, (25 julio 2010).
- , "Viajes de 'identidad/es-trábricas' en la memoria escrituraria ítalo-argentina", en Silvana SERAFIN (a cura di), *Ecos italianos en Argentina. Emigraciones reales e intelectuales*, Pasian di Prato (UD), Campanotto, 2009, pp. 34-35.
- DANELOTTI María Inés, *Inmigrante friulano: cuentos de mi padre*, Buenos Aires, Vinciguerra, 2004.
- DE MARCO Graciela M. - REY BALMACEDA Raúl C. – SASSONE Susana M., "Extranjeros en la Argentina. Pasado, presente y futuro", en *Geodemos*, n. 2, 1994, pp. 399-413.
- FRANZINA Emilio, *Mérica! Mérica! Emigrazione e colonizzazione nelle lettere dei contadini veneti in America Latina*, Milano, Feltrinelli, 1979.
- GALLO Chiara, "Syria Poletti: l'infanzia nella letteratura e la letteratura per l'infanzia", en Silvana SERAFIN (a cura di), *Immigrazione friulana in Argentina: Syria Poletti racconta ...*, Roma, Bulzoni, 2004, pp. 47-62.
- GAMBARO Griselda, "El mar que nos trajo", en *El Hilo de la fábula*, n. 2-3 (2003), pp. 181-188.
- GARCÍA María del Carmen - FASOLA CASTAÑO, Fanny, *Cuentos de criollos y de gringos*, Buenos Aires, Vinciguerra, 1996.

- GIARDINELLI Mempo, *Santo Oficio de la Memoria*, Buenos Aires, Seix-Barral, 1991.
- LONDERO Renata, "Viaggi fra il tempo e lo spazio nei racconti per l'infanzia di Syria Poletti", in Silvana SERAFIN (a cura di), *Friuli vs Ispano-America*, Venezia, Mazzanti Editori, 2006, pp. 91-108.
- LUQUE Rocío, "Consideraciones de sustrato y superestrato entre español e italiano en la variedad rioplatense: la hipótesis fonética y morfemática de Guido Zannier", in Silvana SERAFIN (a cura di), *Ecos italianos en Argentina. Emigraciones reales e intelectuales*, Pasian di Prato (UD), Campanotto, 2009, pp. 75-86 (Nuove prospettive americane, 1).
- MORÍNIGO Marcos A., *Diccionario del español de América*, Madrid, Anaya & Mario Muchnik, 1993.
- NOTARI Giosué, "Le provincie argentine di Tucumán, Salta e Jujuy in relazione all'immigrazione italiana", in MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI - COMMISSARIATO DELL'EMIGRAZIONE, *Emigrazione e Colonie. Raccolta di rapporti dei rr. Agenti diplomatici e consolari*, v. III, *América*, p. II, *Argentina*, Roma, Cooperativa Tipografica Manuzio, 1908, p. 137.
- PARIANI Laura, Entrevista de Alejandro PATAT publicada en *La Nación* del 1° de mayo de 2002 y reproducida en el sito de la autora (<[www.omegna.net](http://www.omegna.net)>).
- PARAVATI Catalina, "Italianidad/friulanidad en la cultura argentina: el tango y la presencia femenina", in Silvana SERAFIN (a cura di), *Friuli versus Ispano-america*, Venezia, Mazzanti Editori, 2006, pp. 25-49.
- PERASSI Emilia, "L'infanzia sradicata di Laura Pariani. Nota a *Dio non ama i bambini*", in Mario SARTOR - Silvana SERAFIN (a cura di), *Immigrazioni/emigrazioni. Studi latinoamericani/ Estudios latinoamericanos*, n. 03. 2007, pp. 99-107.
- POLETTI Syria, "Reportajes a los cuatro vientos", in EAD., *...y llegarán buenos aires*, Buenos Aires, Editorial Vinciguerra, 1989, pp. 67-74.
- REGAZZONI Susanna, "L'emigrazione italiana e l'origine del teatro rioplatense", in Silvana SERAFIN (a cura di), *Friuli versus Ispano-america*, Venezia, Mazzanti Editori, 2006, pp. 13-23.
- RIO ZAMUDIO Sagrario del, "La nostalgia a través de *La tierra incomparable* de Antonio dal Masetto", in Silvana SERAFIN (a cura di), *Voci da lontano, Emigrazione italiana in Messico, Argentina, Uruguay*, Venezia, Mazzanti Editori, 2008, pp. 44-45.
- ROCA Agustina, "Historia de vida", in *La Nación*, 12 de julio de 1998.

- ROCCO Federica, "Il teatro di Sonnia De Monte", en Silvana SERAFIN (a cura di), *Percorsi letterari e linguistici. Oltreoceano*, n. 1, 2007, pp. 117-127.
- , "La poesia nomade di Diana Bellessi e María Negroni", en Silvana SERAFIN (a cura di), *Dialogare con la poesia. Voci di donna dal Friuli alle Americhe all'Australia, Oltreoceano*, n. 3, 2009, pp. 135-143.
- SÁBATO Ernesto, "La memoria de la tierra", en *La Nación*, 5 de diciembre de 1999.
- , *Sobre héroes y tumbas*, Barcelona, Seix Barral, 1999.
- SENSIDONI Eleonora, "El orgullo gringo de los friulanos de Córdoba", en Silvana SERAFIN (a cura di), *Ecos italianos en Argentina. Emigraciones reales e intelectuales*, Pasian di Prato (UD), Campanotto, 2009, pp. 37-44 (Incontri, 1).
- SOLLORS Werner, *Alchimie d'America. Identità etnica e cultura nazionale*, Roma, Editori Riuniti, 1990.
- SERAFIN Silvana, "De arena y vino: il richiamo della terra nella poesia di Daniel De Monte", en Mario SARTOR - Silvana SERAFIN (a cura di), *Immigrazioni/emigrazioni. Studi latinoamericani/ Estudios latinoamericanos*, n. 03, 2007, pp. 129-138.
- TROANES María Hortensia, *Escalas*, Buenos Aires, Botella al mar, 2002.