

RiMe

**Rivista dell'Istituto
di Storia dell'Europa Mediterranea**

ISSN 2035-794X

numero 6, giugno 2011

Prostitute e anarchici italiani nella letteratura argentina del XX e XXI secolo

Mara Imbrogno

nazione che, dopo una prima reazione di rifiuto, ha finito per includerli e renderli parte integrante del proprio tessuto sociale.

Bibliografia

- ACCAME Jorge, *Venecia*, Buenos Aires, Teatro Vivo, 1999; trad. it Napoli, Tullio Pironti Editore, 2004.
- ALSOGARAY Julio H., *Trilogía de la trata de blancas. Rufianes-Policia-Municipalidad*, Buenos Aires, Ediciones de Cires, 1933.
- ARLT Roberto, *Los siete locos - Los lanzallamas*, edizione critica a cura di Mario GOLOBOFF, Colección Archivos, Paris, ALLCA XX, 2000.
- BARRANCOS Dora, "Vita materiale e battaglia ideologica nel quartiere della Boca (1880-1930)", in ROSOLI, Gianfranco (a cura di), *Identità degli italiani in Argentina. Reti sociali, famiglia, lavoro*, Roma, Studium, 1993, pp. 167-204.
- BLOMBERG Héctor Pedro, "Las cigarras del hambre"; in *Las puertas de Babel*, Buenos Aires, Cooperativa Editorial Buenos Aires, 1929, pp. 15-53.
- , "Una hija del paseo de Julio", in Héctor Pedro BLOMBERG, in *Los soñadores del bajo fondo*, Buenos Aires, Tor, 1924, pp. 10-43.
- , *Mujeres del sur*, in Héctor Pedro BLOMBERG, in *Los soñadores del bajo fondo*, Buenos Aires, Tor, 1924, pp. 82-106.
- BRA Gerardo, *La organización negra: la increíble historia de la Zwi Migdal*, Buenos Aires, Corregidor, 1982.
- CAMPRA Rosalba, *América Latina: l'identità e la maschera*, Roma, Editori Riuniti, 1982.
- CARRETERO Andrés, *Prostitución en Buenos Aires*, Buenos Aires, Corregidor, 1998 [Buenos Aires, Corregidor, 1995].
- CEDRO Gabriela García, "Enrique González Tuñón: el arrabal como fascinación y distancia", in David VIÑAS (a cura di), *Literatura Argentina siglo XX*, Buenos Aires, Fundación Crónica General, 2006, vol. 2: *Yrigoyen entre Borges y Arlt (1916-1930)*, pp. 274-287.
- DRUCAROFF Elsa, *Memorial de los infiernos: una prostituta de Zwi Migdal*, Buenos Aires, Sudamericana, 2006.
- ESCOHOTADO Antonio, *Rameras y esposas (cuatro mitos sobre sexo y deber)*, Barcelona, Anagrama, 1993.

- GÁLVEZ Manuel, *El mal metafísico*, Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1943 [Buenos Aires, Nosotros, 1916].
- , *Historia de arrabal* (1922), Buenos Aires, Deucalión, 1956.
- , *Nacha Regules*, Buenos Aires, Losada, 1960 [Buenos Aires, Pax, 1919].
- GELI Patricio Andrés, "Los anarquistas en el gabinete antropométrico. Anarquismo y criminología en la sociedad argentina del 900", in *Entrepasados*, n. 2, 1992, pp. 7-24.
- GOLDAR Ernesto, *La "mala vida"*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1971.
- GONZÁLEZ TUÑÓN Enrique, *Tangos*, Buenos Aires, Librería Histórica, 2003 [Buenos Aires, M. Gleizer Editor, 1926].
- GRAMMÁTICO Karin, "Obreras, prostitutas y mal venéreo. Un Estado en busca de la profilaxis", in Gil LOZANO - Fernanda PITA - Valeria SILVINA - María Gabriela INI (a cura di), *Historia de las mujeres en la Argentina*, Buenos Aires, Taurus, 2000, vol. 2, pp. 117-135.
- GUY Donna, *El sexo peligroso. La prostitución legal en Buenos Aires 1875-1955* (*Sex and Danger in Buenos Aires*, 1991), Buenos Aires, Sudamericana, 1994.
- LONDRES Albert, *Buenos Aires, le strade del vizio* (*Le chemin de Buenos Aires. La traite des Blanches*, 1927), Milano, Excelsior 1881, 2008.
- LUDMER Josefina, *El cuerpo del delito*, Buenos Aires, Perfil, 1999.
- PÚA Carlos de la, "Lucio el anarquista", in Carlos de la PÚA, *La crencha engrasada*, Buenos Aires, Corregidor, 1996, p. 40 [Buenos Aires, 1928].
- SALAS Horacio, *Tango para principiantes*, Buenos Aires, Era Naciente, 2004 [Buenos Aires, Era Naciente, 1999].
- SARLO Beatriz, *Una modernidad periférica: Buenos Aires 1920 y 1930* (1988), Buenos Aires, Nueva Visión, 2007 [Buenos Aires, Nueva Visión, 1988].
- SOIZA REILLY Juan José de, *Las chicas de Alfajor*, in Juan José de SOIZA REILLY, *Pecadoras*, Buenos Aires, Ediciones de la Flor, 1974, pp. 77-88 [Buenos Aires, Sopena, 1924].
- SOSA CORDERO Osvaldo, "Sandra", in *Anclas (Estampas del Bajo)*, Buenos Aires, Poemas de la noche, 1943, pp. 91-94.

VACAREZZA Alberto, *Tu cuna fue un conventillo* (1925), a cura di Raúl Crisafio, Milano, Epitesto, 2000.

VARELA Gustavo, *Mal de tango. Historia y genealogía moral de la música ciudadana*, Buenos Aires, Paidós, 2005.

VÁZQUEZ RIAL Horacio, *Frontera Sur*, Madrid, Alfaguara 1994.