

# RiMe

**Rivista dell'Istituto  
di Storia dell'Europa Mediterranea**

ISSN 2035-794X

numero 6, giugno 2011

**Giacumina e Marianina.  
La rappresentazione dell'immigrazione italiana  
in Argentina in due romanzi popolari di fine '800**

Ilaria Magnani

con la rappresentazione di un universo più sfaccettato cui l'autore sa guardare con ironia, ma anche con comprensione ed empatia. Le figure femminili poi, pur dovendo ottemperare ad un modello moralistico più che morale, hanno una complessità che prefigura il *grotesco* ed un'autonomia di comportamento inattesa la cui grandezza, se così si può definire, deriva proprio dal loro pagare in prima persona le scelte operate.

### *Bibliografia*

- ANONIMO, *Los amores de la Giacumina*, La Barcelonesa, 1909, (non riporta luogo di edizione).
- ANONIMO, *Los amores de la Giacumina*, (Introduzione di Ángela Di Tullio), in stampa, (collezione *Los Raros* della Biblioteca Nacional de Buenos Aires).
- ANONIMO, "Marianina", in *El Liberal*, 19 aprile - 19 giugno 1886.
- DEVOTO Fernando, *Historia de la inmigración en la Argentina*, Buenos Aires, Sudamericana, 2009<sup>3</sup>.
- DI TULLIO Ángela, "Los amores de Giacumina y las posibilidades del cocoliche", in Georg KREMnitz - Joachim BORN (a cura di), *Lenguas, literaturas y sociedad en la Argentina. Diálogos sobre la investigación en Argentina, Uruguay y países germanófonos*, Viena, Edition Praesens, 2004, pp. 111-121.
- , "Los amores de Giacumina: ensayos lingüísticos en la literatura popular", in *Los amores de la Giacumina*, in stampa (collezione *Los Raros* della Biblioteca Nacional de Buenos Aires).
- GUTIÉRREZ Eduardo, *Carlo Lanza*, Buenos Aires, Tommasi Editor, 1886.
- , *Lanza, el gran banquero*, Buenos Aires, Tommasi Editor, 1886.
- LAERA Alejandra, *El tiempo vacío de la ficción. Las novelas argentinas de Eduardo Gutiérrez y Eugenio Cambaceres*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2004.
- , "Contaminaciones: inmigrantes y extranjeros en las representaciones ficcionales de la nación argentina", in *The Colorado Review of Hispanic Studies*, 4, 2006, pp. 237-246, <<http://www.colorado.edu/Portuguese/crhs/volume%204%202006/004020Laera.pdf>> (26 aprile 2011).
- PRIETO Adolfo, *El discurso criollista en la formación de la Argentina moderna*. Buenos Aires, Sudamericana, 1988.
- ROMERO José Luis, *Breve historia de la Argentina*, Buenos Aires, Fondo de cultura Económica, 1996.

- , *Los amores de la Giacumina*, (Introduzione di Ana OJEDA), Buenos Aires, El 8vo Loco Ediciones, 2011.
- ROMERO Ramón, *Los amores de Giacumina: escrita per il hicos dil duono di la Fundita dil Pacarito*, (Prologo di Alberto GALARDI, illustrazioni di Santiago COGORNO), Milano, Teleia, 1989.
- ROSSI Vicente, *Teatro nacional rioplatense. Contribución a su análisis y a su historia*, Buenos Aires. Solar / Hachette, 1910.
- SOLER CAÑAS Luis, "La curiosa y efímera literatura 'Giacumina'", in *El Nacional*, 26 aprile 1959.