

RiMe

**Rivista dell'Istituto
di Storia dell'Europa Mediterranea**

ISSN 2035-794X

numero 6, giugno 2011

El Fascismo en el Club Italiano. Buenos Aires (1922-1945)

Luis O. Cortese

Direzione

Luciano GALLINARI, Antonella EMINA (Direttore responsabile)

Responsabili di redazione

Grazia BIORCI, Maria Giuseppina MELONI, Patrizia SPINATO BRUSCHI,
Isabella Maria ZOPPI

Responsabile di redazione per il Dossier "Italia e Argentina: due Paesi uno specchio"

Francesca Mazzuzi

Comitato di redazione

Grazia BIORCI, Maria Eugenia CADEDDU, Monica CINI, Alessandra CIOPPI,
Yvonne FRACASSETTI, Raoudha GUEMARA, Maurizio LUPO, Alberto MARTINENGO,
Maria Grazia Rosaria MELE, Sebastiana NOCCO, Riccardo REGIS,
Giovanni SERRELI, Luisa SPAGNOLI

Comitato scientifico

Luis ADÃO da FONSECA, Sergio BELARDINELLI, Michele BRONDINO, Lucio CARACCILO,
Dino COFRANCESCO, Daniela COLI, Miguel Ángel DE BUNES IBARRA, Antonio DONNO,
Giorgio ISRAEL, Ada LONNI, Massimo MIGLIO, Anna Paola MOSSETTO, Michela NACCI,
Emilia PERASSI, Adeline RUCQUOI, Flocel SABATÉ CURULL, Gianni VATTIMO,
Cristina VERA DE FLACHS, Sergio ZOPPI

Comitato di lettura

In accordo con i membri del Comitato scientifico, la Direzione di RiMe sottopone a *referee*, in forma anonima, tutti i contributi ricevuti per la pubblicazione

Responsabile del sito

Corrado LATTINI

[Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea](#): Luca CODIGNOLA Bo (Direttore)

RiMe – Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea (<http://rime.to.cnr.it>)
c/o ISEM-CNR - Via S. Ottavio, 20 - 10124 TORINO (Italia)
Telefono 011 670 3790 / 9745 - Fax 011 812 43 59
Segreteria: segreteria.rime@isem.cnr.it
Redazione: redazione.rime@isem.cnr.it (invio contributi)

Indice

Giovanni Sini	
<i>Alcune note sul Parlamento del Principato di Catalogna tenuto nel 1416</i>	7-24
Bruno Pierri	
<i>Anglo-American Energy Talks and the Oil Revolution, 1968-1972</i>	25-44
Matteo Binasco	
<i>Migrazioni nel mondo mediterraneo durante l'età moderna. Il case-study storiografico italiano</i>	45-113

Dossier

Italia e Argentina: due Paesi, uno specchio

(a cura di Luciano Gallinari)

In ricordo di un amico: Glauco Brigati

Luciano Gallinari	
<i>Introduzione</i>	119-122
Roberto Porrà	
<i>Puerto de Nuestra Señora Santa María del Buen Aire</i>	123-136
Carlos Cacciavillani	
<i>L'architettura dell'emigrazione italiana in Argentina</i>	137-167
Silvana Serafin	
<i>La literatura migrante en la formación de la conciencia nacional argentina</i>	169-188
Liliana H. Zuntini	
<i>Edmundo De Amicis. Con los "ojos de la mente"</i>	189-222
Ilaria Magnani	
<i>Giacumina e Marianina. La rappresentazione dell'immi-grazione italiana in Argentina in due romanzi popolari di fine '800</i>	223-239
Mara Imbrogno	
<i>Prostitute e anarchici italiani nella letteratura argentina del XX e XXI secolo</i>	241-263
Irina Bajini	
<i>Arriva un bastimento carico di artisti. Sulle tracce della cultura italiana nella Buenos Aires del Centenario</i>	265-286

Indice

Rocío Luque	
<i>El vuelo entre dos orillas de El rojo Uccello de Delfina Muschiatti</i>	285-295
Isabel Manachino – Norma Dolores Riquelme	
<i>Mujeres vistas por mujeres. Italianas y argentinas a principios del siglo XX</i>	297-319
María Cristina Vera de Flachs - Hebe Viglione	
<i>Empresas y empresarios italianos de la Región Centro de la Argentina en el tránsito del XIX al XX</i>	321-351
André Mota	
<i>Il signore Alfonso Bovero: um anatomista illustre na terra dos bandeirantes, São Paulo 1914-1937</i>	353-373
Antonio Sillau Pérez	
<i>Nacionalidad y Catolicismo. El desarrollo de una idea de nación en el contexto de la producción intelectual del Instituto Santo Tomas de Aquino en Córdoba - Argentina (1930-1943)</i>	375-412
Luis O. Cortese	
<i>El Fascismo en el Club Italiano. Buenos Aires (1922-1945)</i>	413-446
Martino Contu	
<i>L'antifascismo italiano in Argentina tra la fine degli anni Venti e i primi anni Trenta del Novecento. Il caso degli antifascisti sardi e della Lega Sarda d'Azione "Sardegna Avanti"</i>	447-502
Eugenia Scarzanella	
<i>Un'industria "ultra leggera": l'Editorial Abril tra l'Argentina e l'Italia (1941-1957).</i>	503-523
Roberta Murrone	
<i>«Era come fossimo in carcere, così me ne sono andato in argentina»: storie di un minatore di Carbonia emigrato in Argentina nel secondo dopoguerra</i>	525-533
Camilla Cattarulla	
<i>Non solo Mondiali di calcio: Giovanni Arpino in Argentina nel 1978</i>	535-551
Paola Cecchini	
<i>L'Argentina nelle Marche tra passato e presente</i>	553-565
Celina A. Lértora Mendoza	
<i>Relaciones entre CNR (Italia) y CONICET (Argentina). Notas para una historia</i>	567-609

Lucia Capuzzi	611-624
<i>Bicentenario: quel che resta della fiesta</i>	
Marzia Rosti	625-644
<i>Gli argentini in Italia e il Bicentenario dell'indipendenza argentina</i>	
Maria Eugenia Cruset	645-659
<i>Diáspora y sociedad de acogida. El voto de los italianos en Argentina a través de la prensa</i>	
María Inés Rodríguez Aguilar	661-685
<i>El campo migratorio argentino, su especificidad y el abordaje teórico-metodológico del género</i>	
Odair da Cruz Paiva	687-704
<i>Territórios da migração na cidade de São Paulo: afirmação, negação e ocultamentos</i>	
Luciano Gallinari	705-752
<i>I rapporti tra l'Italia e l'Argentina nella stampa dei due Paesi all'inizio del terzo millennio (2000-2011)</i>	
Stefania Bocconi - Francesca Dagnino - Luciano Gallinari	753-771
<i>Approfondimento storico e nuove tecnologie: il laboratorio didattico "Noi e gli Altri"</i>	

Focus

Tunisia, terra del gelsomino (a cura di Antonella Emina)

Antonella Emina	775-776
<i>Tunisia, terra del gelsomino</i>	
Nadir Mohamed Aziza	777-783
<i>La cendre et le jasmin / La cenere e il gelsomino</i>	
Francesco Atzeni	785-810
<i>Italia e Africa del Nord nell'Ottocento</i>	
Yvonne Fracassetti Brondino	811-823
<i>Cesare Luccio, scrittore italiano in Tunisia tra colonizzatori e colonizzati</i>	
Alya Mlaiki	825-836
<i>Mr. President, Facebook is watching you! Révolution 2.0: l'exemple tunisien</i>	

El Fascismo en el Club Italiano. Buenos Aires (1922-1945)

Luis O. Cortese

Este trabajo es síntesis de un proyecto de estudio de los vaivenes de la actividad fascista en algunas instituciones de la colectividad italiana en la Argentina.

En este caso, las fuentes primarias utilizadas son las publicaciones de este tradicional club porteño¹.

Dado que el período en estudio y esas fuentes son sumamente extensas, fijamos nuestra selección en aquellas notas que se refieren a temas como los visitantes; la invasión a Etiopía y creación del imperio; beneficencia y solidaridad fascista.

En apoyo a esta investigación se ha recurrido además a breves recuerdos de algunos socios y algunas actas específicas de las sucesivas Comisiones Directivas del período en estudio. El análisis detallado de éstas – la CD se reunía una vez por semana –, excede las posibilidades de este trabajo.

Que ellas sólo reflejen la opinión de las autoridades soslayando casi siempre otras voces, es un límite a la investigación.

El Club Italiano

Asociación étnica creada como Club Ciclistico Italiano el 28 de diciembre de 1898, en sus estatutos se establece que sus objetivos serán deportivos, culturales y sociales. Destinada en definitiva sólo para el ocio de sus integrantes, deviene en red de comunicación e integración social entre ellos – emigrantes –, Italia y la comunidad receptora, colaborando con la inserción en el nuevo medio, e intentando además mantener la memoria de la patria de origen. Establecido poco después de su fundación en Recoleta, que se

¹ En adelante ACD, BCCI o BCI, y RCI. Para Comisión o Consejo Directivo, CD. Las publicaciones se inician en formato de boletín (junio de 1903) y al llegar a su edición 469 (junio de 1931), se transforma en revista, continuando con la numeración hasta la actualidad. Se trata de una de las más antiguas publicaciones internas editada en la República Argentina, sin interrupciones notorias.

transformaba en uno de los barrios más selectos de la ciudad, adquiere rápidamente importancia en el ámbito ítalo-porteño.



Fotografía 1: "Club Ciclistico Italiano"

Las noticias que aparecen en sus publicaciones remiten a un deseo de ascenso social, característica que se incentiva en 1910, cuando inaugura su nueva sede.

La sede de la calle Rivadavia es digna de visitarse. Sus salones lujosos, sobrios y amplios, destacan la idea de que hoy el club es un centro eminentemente social².

Contar con esas instalaciones permitió además a sus autoridades ofrecerlas a las representaciones diplomáticas italianas. Debido a esto, se generaron en algunos momentos situaciones de tensión con

² *El Hogar*, Buenos Aires, revista de Editorial Haynes, 30 de septiembre de 1932.

el "Circolo Italiano", otro escenario similar para actos y actividades de figuración de la colectividad y desde luego, del fascismo.

Pertenecer – y aún más dirigir – una institución de estas características, es imaginado – entre inmigrantes cuyas actividades económico-comerciales o profesionales se encontraban en expansión –, como la culminación social de una trayectoria exitosa.

El prestigio que de ello deviene, posiciona a sus asociados hacia el interior de la colectividad, ante los representantes diplomáticos, frente a la sociedad receptora y aún en Italia.

Los principales dirigentes del club durante el *Ventennio* pertenecían también a tradicionales instituciones de beneficencia, mutualismo o sanitarias de la comunidad – entre ellas el mismo Circolo al que nos referimos en el párrafo anterior –, alcanzando sitios de preeminencia en sus consejos directivos.

Mario Obiglio (Bologna 1861 - Buenos Aires 1931), se dedica al comercio, en 1927 es Cavaliere Ufficiale della Corona d'Italia y fue fundador y durante veintidós años presidente del club, entre ellos el período 1921-1926, será además síndico del Comitato di Guerra, vicepresidente y consejero del Ospedale Italiano, etc.

Riccardo Somaini presidió el club entre 1927 y 1928 y en 1933, ocupando además otros espacios de poder en el mismo y en otras instituciones.



Fotografía 2: Club Italiano

Giuseppe Ghirimoldi (Como 1861 - Buenos Aires 1932) se afincó en 1884. Perteneció a Unione e Benevolenza, Stella d'Italia, fue presidente del Tiro a Segno y otras sociedades peninsulares. Presidió el club en 1929.

Antonio Gerli fue presidente entre 1934 y 1937. Llegado en 1890, fundó en 1913 una fábrica textil que dio nombre a la actual localidad conurbana de Gerli. Presidente del Banco Italo Sudamericano, integrado en 1927 con el Banco de Italia y Río de la Plata, fue también socio de Luigi Barolo³. En 1937 transmite personalmente a Mussolini «(...) vivi sentimenti di ammirazione, devozione, rispetto (...)» de la CD del club⁴.

Ciriaco Perrone ocupa la presidencia de 1930 a 1932 y es reelecto en 1937. Lo sucede Agostino Melano, productor y distribuidor de quesos. Al igual que sus colegas había ocupado distintos cargos y fue presidente de 1938 a 1941. Agustín Borré, postrero del período, dirige el club entre 1941 y 1945.

Diplomacia e inmigración

Si durante los primeros años del fascismo se asiste a una "valorización integral" del emigrante, a partir de 1927 Mussolini fue decididamente contrario al desarrollo de una emigración que vaciara a Italia de brazos necesarios tanto para la colonización interior, como en los territorios ocupados en África. Una circular consideraba a la emigración empobrecedora de Italia, en su vigor físico y en su principal recurso económico, el trabajo⁵.

Sin embargo, la presencia en el exterior de innumerables coterráneos condujo a elaborar una política destinada a aprovechar esos contingentes para afirmar y difundir la imagen del gobierno italiano, política que será competencia del Ministerio de Asuntos Extranjeros⁶.

Identificar fascismo con italianidad se constituyó en una de las herramientas para posicionarse en las comunidades de "italianos en el exterior", como se denominará a los emigrantes y sus

³ Barolo hace construir al arq. Mario Palanti un edificio característico de Buenos Aires, el llamado Palacio Barolo, torre de altura levantada en 1923.

⁴ RCI, n. 543, año XXXV, agosto de 1937, p. 10.

⁵ Fabio GRASSI ORSINI, "La Diplomazia Fascista", <<http://www.gips.unisi.it/files/wp19.pdf>> (2 de febrero de 2011). De este trabajo hemos extraído además, algunos datos de los diplomáticos acreditados en Buenos Aires.

⁶ En adelante MAE (Ministero degli Affari Esteri).

descendientes, a través de la exaltación patriótica, el mito de la revolución fascista y el imperio, difundiendo los nuevos valores que representarían.

La visita de diplomáticos italianos en el Club es siempre asidua y la representación local de los fascios los acompaña en numerosas oportunidades, apoyándose en aquellos.

Le RR Rappresentanze all'estero devono gelosamente tutelare di fronte a tutte le organizzazioni private e quindi anche di fronte ai Fasci, il loro prestigio e le loro funzioni e non ammettere influenza alcuna (...)⁷.

Hasta 1922 las representaciones diplomáticas poseían el rango de legaciones y desde 1924 serán embajadas.

Serán titulares de 1921 a 1924 el conde Giuseppe Colli di Felizzano; de 1924 a 1926 el conde Luigi Aldrovandi Marescotti di Viano⁸, entre 1926 y 1929 el conde Alberto Martin Franklin⁹ y luego el conde Bonifacio Pignatti Morano di Custozza, hasta 1932, cuando asume el cargo Mario Arlotta¹⁰, sucedido entre 1936 y 1938 por Raffaele Guariglia¹¹, sustituido luego por Gabriele Preziosi, que permanece hasta 1941¹².

Raffaele Boscarelli ocupa luego el cargo, pero fallece en mayo de 1942. Lo sustituyó Livio Garbaccio, encargado de negocios.

La presencia de los cónsules, como Vicente Tasco – antes y después de su traslado a Etiopía –, y Luigi Vidau – *Cavaliere Maurizioano* que se desempeñó en Buenos Aires, La Plata y Mendoza y en

⁷ Fabio GRASSI ORSINI, "La Diplomazia Fascista", cit., p. 26.

⁸ Jefe de gabinete de Sidney Sonnino y secretario de Vittorio Emanuele Orlando en la conferencia de paz de Versailles (1919), también embajador en Berlín de 1926 a 1929.

⁹ Embajador en Rumania (1919-1923) y Chile (1924-1926) y destinado a Varsovia al dejar Buenos Aires.

¹⁰ De tendencia más marcadamente fascista, había sido Director General de Asuntos Políticos y Comerciales de Europa y Levante en el MAE. La presencia de Galeazzo Ciano en la cúspide del MAE a partir de ese 1936, marca el inicio de un período en el que según algunos autores, se profundiza la fascistización de la diplomacia. Fabio GRASSI ORSINI, "La Diplomazia Fascista", cit., p. 49. Ciano estuvo brevemente en Buenos Aires en la década de 1920, previo su paso por Brasil (1925/1926) y China (1927/1930). Según algunos autores, conservaba una mala impresión del país y los ítalo-argentinos.

¹¹ Antes en Madrid (1932-1935), luego en París (1938-1942); Santa Sede (1942-1943); Ankara (1943), ministro de Exteriores del gobierno Badoglio, resume su trayectoria en el libro *Ricordi, 1922-1946*.

¹² Enrico GUASTONE BELCREDI, *La carriera. Pagine di vita diplomatica*, Soveria Mannelli (CZ), Rubbettino, 2006.

1942 fue designado Director General de Asuntos Extranjeros del MAE –, era muy frecuente en el club.

Fascistas en el Club

La República Argentina ha sido hasta el presente el país de inmigración de mayor importancia en América del Sur. Entre 1891 y 1930 ha absorbido más de cinco millones de inmigrantes, mientras que en el Brasil, en igual espacio de tiempo, sólo entraron tres millones y medio aproximadamente (...)¹³.

El régimen dedicó atención especial a constituir *fasci* en Argentina. Por la fortaleza del caudal inmigrante, se pensó que la burguesía italiana (o ítalo-argentina) sería campo propicio para la acción del fascismo, pero en el Club Italiano la respuesta no resultó al principio demasiado satisfactoria. Al contrario que otras entidades peninsulares como Associazione Reduci di Guerra, Nastro Azzurro o la Associazione Nazionale Ex Combattenti, se posiciona con cautela. Si bien desde fines de 1920 el movimiento y sus *squadre d'azione* se habían extendido por Italia, en sus publicaciones está ausente cualquier tipo de referencia al respecto, lo cual corrobora, en cierta forma, lo expresado por algunos autores en cuanto a que la fascistización de los italianos recién se completaría o se haría más formalmente evidente hacia fines de esa década.

En marzo de 1922, sin duda por su relación directa con el club, se reproduce una noticia proveniente de Liguria:

Esta mañana se realizaron en Spezia los funerales del fascista Lantini, que falleció a consecuencia de las heridas sufridas en un conflicto con los comunistas de Lerici (...) terminado el acto, el ingeniero Francisco Podestá y su hijo Américo, natural de Buenos Aires, emprendieron viaje (...) a su domicilio (...) Al llegar a Rossetto se acercaron al ingeniero Podestá y a su hijo cuatro sujetos que los provocaron con palabras insolentes y amenazas. El ingeniero no soportó la agresión y quiso hacer uso de su revólver. Sus agresores no le dieron tiempo (...) y le hicieron una descarga cerrada (...) El hijo trató inútilmente de socorrer a su padre, el que sobrevivió solamente pocos minutos (...) Durante toda la tarde se han producido choques entre fascistas y comunistas. Podestà (...) era un hombre relativamente joven, lleno de

¹³ Fernand MAURETTE - Enrique SIEWERS, *La inmigración y la colonización en el Brasil, en la Argentina y en el Uruguay*, Ginebra, Oficina Internacional del Trabajo, 1937, p. 44.

energía y de ardor patriótico. Residió en Buenos Aires durante algunos años. El año próximo pasado (...) realizó un viaje a la Argentina, patria de sus hijos (...).

Podestà había sido socio fundador y vocal de la comisión directiva en 1904 y 1905 y la nota se reproduce sin comentarios¹⁴.

A medida que el régimen se afianza, la cautela será reemplazada por una paulatina exaltación. Creemos que ella es favorecida por una conducción institucional vinculada con los organismos de ayuda generados durante la primera guerra, potenciando la mencionada simbiosis entre fascismo, patriotismo e italianismo, las continuas conmemoraciones y visitas de personalidades. Se desarrolla un sentimiento de valorización del propio nombre de "italiano" (poco considerado entre las elites argentinas), aprovechando un cambio visto – y vivido – como positivo en la imagen de Italia.

Cuando en noviembre de 1922 se conmemora la batalla de Vittorio Veneto, un grupo de socios argentinos hijos de italianos ha donado una placa de bronce y mármol. En nombre del club, el vicepresidente Antonio Gerli brinda por «la Patria lejana, el glorioso Ejército Italiano, a nuestro Rey-Soldado, a la hospitalaria Argentina (...)», sin más referencias. Pero al sonar los últimos compases de la *Marcia Reale*, una

voce sonora, quella del socio signor Amantini (Attilio), vibró nel salone per proporre un saluto al nuovo Capo del Governo Italiano Signor Mussolini, invitando alla Presidenza a dirigere un telegramma di adesione alla sua politica (...).

Ante los aplausos suscitados por la propuesta, se telegrafió de inmediato a Mussolini:

Soci Club Italiano Festeggiando Grande Vittoria Vittorio Veneto
Plaudono Eccellenza Vostra Paladino Rigenerazione Economica Morale
Italia Sicuri Glorioso Avvenire. Antonio Gerli, Presidente¹⁵.

Esta es la primera vez que aparece públicamente una explícita exaltación de Mussolini, recién asumido su cargo.

Internamente, el estatuto del club lo ubica por encima de las controversias políticas y religiosas. El boletín explicita: allí nadie hace política; sólo se exalta a Italia, la patria lejana, concepto que aparece

¹⁴ BCI, n. 363, marzo de 1922, pp. 6-7. La nota publicada fue levantada del diario porteño *La Prensa*.

¹⁵ BCI, n. 372, diciembre de 1922, pp. 1-5.

reiteradamente expresado por sus autoridades, ante diplomáticos o invitados de otras instituciones.

Pero conceptos como patria e italianidad se van fundiendo en la propaganda con fascismo. A poco irán llegando los tiempos en que éste se atribuya ser el exclusivo intérprete de aquella síntesis. En 1923 llega a la Argentina Ottavio Dinale, como representante del Partido Nacional Fascista en Sudamérica y ese mismo año funda en Buenos Aires una sección del mismo.

Sin embargo, al año siguiente, Giovanni Giuriati, enviado como ministro extraordinario y plenipotenciario, además de acompañar una exposición comercial, industrial y tecnológica exhibida a bordo de la nave *Italia*¹⁶, reflexiona sobre las dificultades que encuentra para

(...) imponer la identificación entre fascismo y patriotismo, la imposibilidad de realizar a través de los fascios en el exterior una solidaridad interclasista entre patrones y obreros italianos (...) el fascismo no agrupa a la colectividad, sólo se circunscribe a los notables (...)¹⁷.

El fascismo en Buenos Aires está carcomido por internas, aún siendo muy limitada la cantidad de seguidores. Según Valdani, no pasaban de 500 los afiliados al fascismo en 1928, entre cuatro y cinco años después de esas visitas.

Los delegados encuentran en el ambiente italoargentino suma frialdad e indiferencia, aún entre aquellos que se piensa fueran más proclives, por su origen o posición social, a las ideas mussolinianas.

Desde luego, existe y se desarrolla con relativo éxito un gran rechazo por parte de la emigración política antifascista.

Los "fasci" en el exterior surgen tarde y forzosamente, no lograrán moverse con alguna eficacia si no es apoyándose en las redes consulares y no sin ser seriamente contrastados, precisamente, por la aversión tenaz y siempre renovada de los exiliados más activos (...)¹⁸.

¹⁶ El *Italia* promocionó la producción industrial, minera, agrícola y artística en diversos puertos centro y sudamericanos desde febrero hasta octubre de 1924. Además de la tripulación, formaron parte del viaje hombres de negocios, artistas y políticos. Entre los objetivos del largo recorrido estaba también la difusión del fascismo.

¹⁷ Ludovico INCISA DI CAMERANA, *El gran éxodo. Historia de las migraciones italianas en el mundo*, Buenos Aires, Alianza Editorial, 2005, p. 328. Giuriatti (1876-1970) participó de la Marcha sobre Roma y de la toma de Fiume. Fue diputado y senador durante todo el ventenio.

¹⁸ Pietro Rinaldo FANESI, *El Exilio Antifascista en Argentina*, Buenos Aires, Ceal, 1994, vol. I y II, p. 12 y ss.

Esas conclusiones u otras semejantes, llegadas seguramente a conocimiento de Mussolini, se reflejan en la poca estima que éste demostrará sobre los connacionales afincados en estas tierras y sus descendientes.

Una sola publicidad del ICLE (Istituto Nazionale di Credito per il Lavoro Italiano all'Estero)¹⁹, organismo creado por Mussolini, aparece en la revista. Esta institución promueve la colonización en los territorios africanos y el regreso de la emigración del Brasil y la Argentina²⁰. Se invita a los socios a suscribirse, contribuyendo al crédito de Italia y a su expansión económica, ya que «(...) con il risparmio raccolto tra gli stessi emigrati, doveva favorire il collocamento della manodopera e la colonizzazione (...)». El llamado lo suscribe el consejero delegado Adolfo Vinci²¹.

No encontramos en el material examinado ninguna expresión referida a la expulsión de los fascistas de la conducción de Unione e Benevolenza en 1934, por el Comitato di Concentrazione Democratica, aunque Fanesi le atribuye

(...) un eco profundo en la comunidad italiana y, de algún modo, contribuye a consolidar las filas del antifascismo, aunque sobre opciones políticas no relevantes (...)²².

Personalidades

El fascismo utilizará para coadyuvar a sus propósitos la concurrencia de distintas personalidades italianas, visitantes de la Argentina en reiteradas oportunidades. El club será escenario de la presencia de héroes de guerra, políticos, hombres de la cultura, recibidos con apasionamiento por numerosos socios y sus familias junto a las máximas autoridades diplomáticas y consulares.

Ya la participación de Italia en el conflicto 1915-1918 fue recepcionada con entusiasmo por la colectividad. Varios miles de hijos de italianos e italianos residentes, partieron voluntarios para participar del mismo, con un saldo de alrededor de quinientos muertos y numerosos heridos entre ellos. La victoria fue festejada

¹⁹ BCI, n. 407, enero de 1926.

²⁰ Eugenia SCARZANELLA (compiladora), *Fascisti in Sudamerica*, Firenze, Le Lettere, 2005, p. 123.

²¹ Fabio GRASSI ORSINI, "La Diplomazia Fascista", cit., p. 23.

²² Pietro Rinaldo FANESI, *El Exilio Antifascista en Argentina*, cit., p. 62.

con entusiasmo en Buenos Aires y las celebraciones realizadas en la institución muestran ese fuerte impacto.

U'generale Caviggia. Così l'ho udito nominare con un accento d'inesprimibile orgoglio da un soldato ligure, in una notte d'inferno... sul greto dell'Isonzo (...) ²³.

Y con similar admiración, el 24 de mayo de 1922 es recibido en el club este personaje.

Asociándose a las manifestaciones que se tributan al valeroso soldado, la C.D. ha resuelto efectuar (...) un gran baile de gala en su honor. Una nueva figura prominente, una nueva gloria de Italia nos honrará con su visita y no dudamos que esta circunstancia constituirá una nueva y elocuente prueba de la admiración que supo conquistar ²⁴.

En la misma fecha se celebra la fiesta nacional argentina y el comentario posterior reitera repetidos conceptos:

(...) una espansione irresistibile di giubilo (...) Gli applausi, le note della Marcia Reale, le grida di Viva il Re, viva Italia, viva Caviglia, viva l'Esercito Italiano, fecero rintonare l'ambiente in forma inaudita (...).



Fotografía 3: General Caviglia

²³ "La Guerra d'Italia", (Dono della Patria degli Italiani ai suoi abbonati, per l'anno 1919), Milano, Fratelli Treves Editori, 1918, p. 201.

²⁴ BCI, n. 365, mayo de 1922, p. 8.

Acompañan a Caviglia el ministro de Italia, Colli di Felizzano y su esposa, y el marqués Emilio Bianchi di Carcano. El general agradece a los socios del club su ayuda a Italia y sus instituciones filantropicas, brindando por «(...) il Re Soldato, all'Italia, alla Repubblica ospite ed ai presenti (...)»²⁵.

Paso a paso, las celebraciones concluyen con discursos y proclamas de tonos y características filo fascistas.

En 1927, con motivo del aniversario del XX Settembre, se recibe al embajador, conde Franklin y al cónsul, Nobile Luigi Vidau. El presidente Somaini recuerda a los gestores de la unidad italiana, a los caídos del 70, y a todos los que se inmolaron por la unidad y grandeza de Italia.

En este caso será un socio, Antonio Rizzuto²⁶, quien se dirija a la concurrencia,

(...) che dopo aver espresso il suo intimo compiacimento di trovarsi in un ambiente di tanto fervore patriottico, sciolse un vero inno alla grandezza di Roma Eterna (...) e concluse con l'inviare un fervido saluto al nostro Sovrano ed al Duce che con tanta fortuna, energia e coscienza reggono i destini della nuova e più grande Italia²⁷.

La presencia de artistas es una de las herramientas del régimen para la difusión de la imagen italiana. Argentina recibe la exposición de artes plásticas de 1930 y casi todos los personajes de la cultura fascista o filofascista que recalcan en Buenos Aires visitan la institución. A los cantantes famosos que se presentan en las temporadas del teatro Colón, como Tito Schipa (se registra una visita el 23 de agosto de 1931) o Beniamino Gigli (habitué durante sus giras inclusive después de la segunda guerra), se agregan representantes caracterizados del mundo plástico y literario fascista.

²⁵ BCI, n. 366, junio de 1922, p. 4-9.

²⁶ Francisco Antonio Rizzuto fue fundador, director y propietario de Veritas, agencia de informes comerciales al servicio de la banca, el comercio y la industria creada el 1 de abril de 1919, con sede en la calle Maipú 286 de Buenos Aires.

²⁷ BCI, n. 427, octubre de 1927, pp. 3 y 4.



Fotografía 4: Visita de Beniamino Gigli

En noviembre de 1927 visita el club Franco Ciarlantini, fundador de la editora Alpes de Milán. Desarrollada dentro de la impronta del régimen – desde 1929 la preside Arnaldo Mussolini, hermano del Duce –, se dedica a la publicación de obras de todo tipo. Ciarlantini fue presidente de la Federación Nacional Fascista de la Industria Editorial y ocupó durante el ventenio numerosos cargos políticos. Visita el club acompañado del embajador, el cónsul general y otras personalidades.²⁸

El 21 de enero de 1928 el visitante será Arnaldo Cipolla (1873-1938), «(...) brillante publicista e letterato», acompañado de Giulio Fantoni, de la redacción del que el club denominaba «(...) nostro massimo giornale», *La Patria degli Italiani*²⁹. Periodista y escritor viajero, defendió los intentos colonialistas de sucesivos gobiernos hasta la postrer aventura fascista en Etiopía. Enviado especial del *Corriere della Sera*, *La Stampa*, *Gazzetta del Popolo* y de *Il Messaggero*, sus viajes originaron numerosos libros.

Alberto Asquini (1889-1972) preside la Misión Comercial Italiana que visita la Argentina en 1935. Concurre al club el 30 de noviembre, junto con el embajador Arlotta, el cónsul Tasco, Romeo Fiori y miembros de la misión. Especialista en derecho comercial, fue

²⁸ BCI, n. 426, noviembre de 1927, p. 4.

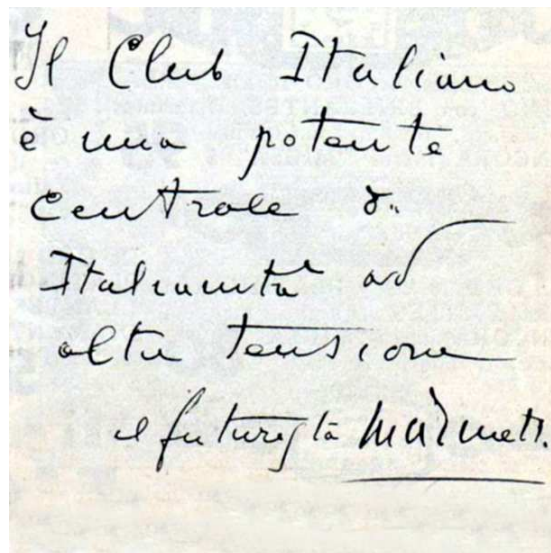
²⁹ BCI, n. 429, febrero de 1928. *La Patria degli Italiani* desaparece en 1930, "reemplazado" por el más combativo *Il Mattino d'Italia*, propiedad de Vittorio Valdani, dirigido primero por Mario Appellius y luego por Michele Intaglietta. Para mayor información, Pantaleone SERGI, "Fascismo e antifascismo nella stampa italiana in Argentina: cosí fu spenta 'La Patria degli Italiani' ", en *Altreitalie*, n. 35, julio-diciembre 2007, <www.altreitalie.it/Pubblicazioni/Rivista/NumeriArretrati/N35/Altreitalie35LuglioDicembre2007.kl> (7 de febrero de 2011).

subsecretario de Industria y Comercio, diputado y miembro de la Camera del Fasci e delle Corporazioni. Entre el presidente del club y Asquini se intercambian las habituales lisonjas con recuerdos especiales al «(...) nostro Magnifico Duce (...)»³⁰.

Será Asquini quien en una convención sobre la política exterior italiana, defienda la relación con Argentina, recordando que las demostraciones de júbilo por la conquista de Etiopía han tenido una repercusión no menor que las de Piazza Venezia. Sin embargo la relación de intercambio con la Argentina no adquirió la proyección que se esperaba debido a la concurrencia de diversos factores que escapan a este trabajo y dificultaron ese desarrollo³¹.

El 10 de septiembre de 1936 será el turno de Filippo Marinetti, fundador del futurismo, académico de Italia, periodista y escritor, recibido con desvelo por las autoridades del club, que lo exaltan con hipérbolos:

(...) illustre e dinamico fondatore del futurismo (...) Vivace ed acuto osservatore di ogni cosa, il geniale scrittore (...) affermò che in Italia vi è un regime di grande libertà specialmente per gl'intellettuali, anche se antifascisti (...) La smagliante improvvisazione di S.E. Marinetti venne seguita e salutata con caldi applausi (...)³².

A photograph of a handwritten note in cursive script. The text reads: "Il Club Italiano è una potente Centrale di Italicamente ad alta tensione e futuro la Marinetti." The note is written on a piece of aged, slightly yellowed paper with some faint markings and a horizontal line at the bottom.

Fotografía 5: Autógrafo de Marinetti

³⁰ RCI, n. 524, año XXXIV, enero de 1936, p. 2.

³¹ Ludovico INCISA DI CAMERANA, *El gran éxodo*, cit., p. 380.

³² RCI, n. 533, año XXXIV, octubre de 1936, pp. 1-3.

Para estos tiempos ya las ceremonias se iniciaban habitualmente con el Himno Nacional Argentino, la Marcha Real Italiana y *Giovinezza*, la marcha fascista...

El Imperio

In questa certezza suprema levate in alto, o legionari, le insegne, il ferro e i cuori a salutare, dopo quindici secoli, la riapparizione dell'Impero sui colli fatali di Roma (...)³³.

En las revistas aparece, en coincidencia con lo expresado por Scarzanella, un aumento de las simpatías por el fascismo identificado con la patria, a partir de Etiopía³⁴.

La invasión encuentra persistente eco, publicándose comentarios y numerosas actividades de apoyo, reflejando un entusiasmo que hasta el momento no parecía haber podido cosechar el fascismo³⁵.

El Club Italiano no podía permanecer indiferente ante la Campaña de África Oriental y al efecto patrocina una suscripción entre sus socios a fin de destinar lo recaudado a los voluntarios que se hallan en el lugar de la contienda (...),

se informa con referencia a las colaboraciones económicas solicitadas por la institución para la campaña³⁶.

En enero de 1936, el cónsul Tasco agradecía en los salones del club las donaciones hechas llegar por los socios al Comité Pro volontari Africa Orientale y a la vez se despide, pues parte con la legión de "italianos en el exterior" organizada por Pietro Parini³⁷. Sin embargo, muy pocos socios del club se embarcan en esta aventura³⁸.

³³ Luigi PRETI, *Giovinezza, Giovinezza*, Verona, Arnoldo Mondadori Editore, 1964. Fragmento del discurso de Mussolini, reproducido en la p. 11.

³⁴ Scarzanella hace extensivo este concepto a la segunda guerra mundial, pero en lo que al club respecta, la desaparición de toda referencia al fascismo en las revistas de esos años, nos limita para acompañar su afirmación.

³⁵ Téngase en cuenta que nos referimos exclusivamente al Club Italiano.

³⁶ *La Parroquia*, periódico del barrio de San José de Flores, Buenos Aires, n. 51, 14 de noviembre de 1935.

³⁷ RCI, n. 524, enero de 1936, p. 25.

³⁸ Eugenia SCARZANELLA (compiladora), *Fascisti in Sudamerica*, cit., p. 161. De la Argentina partieron varios grupos, el primero el 1º de octubre de 1935 en el *Augustus*, «(...) y van a representar en África 'la provincia de la emigración'», según Mario Intaglietta.

Da questa terra africana fucina di eroismo italico, saluto cordialmente l'italianissimo Club Italiano e tutti i componenti del quadro filodrammatico. Mogadiscio, Somalia, 19 gennaio 1936³⁹.

Siendo centenas de miles los italianos e ítaloargentinos en edad de alistarse residentes en el país al momento del conflicto, sólo se reclutaron algo menos de mil hombres, contingente desacreditado tanto por el ínfimo número de sus integrantes⁴⁰.

Casi todos regresan a Buenos Aires a fines de 1936 sin haber combatido. Notable diferencia respecto de los que se habían alistado para participar de la Gran Guerra, un total de 32.430 individuos, fueran voluntarios o convocados⁴¹.

Es evidente que la idea no resultó demasiado atrayente para los destinatarios de tanta propaganda patriótica.

La mayoría optó: una cosa era festejar el imperio en las calles de Buenos Aires – Guariglia también habla de una entusiasta muchedumbre no inferior a la que se reunió en Piazza Venezia – y otra enterrarse en los desiertos etiípicos.

Siendo la actitud del gobierno argentino fiel con la posición pacifista exhibida durante la guerra del Chaco, adhiere en Ginebra a la postura de la Sociedad de las Naciones condenando a Italia.

La revista del club no comenta esa postura, como tampoco aparece referencia alguna a la idea que recuerda Incisa di Camerana, relativa a « (...) programar un traslado de los colonos de la Argentina al Brasil (...)», país que no ha adherido a las sanciones⁴².

Sólo aparecen veladas insinuaciones en algún discurso, como el del presidente Gerli, en ocasión del *Banchetto dell'Impero*:

Los fariseos de Ginebra pueden estar seguros que S.M. el Rey de Italia y Emperador de Etiopía, animador del genial proceder de su gran Ministro, será un padre clemente y justo para sus nuevos súbditos, los cuales, solo gracias a Italia, podrán finalmente entrar en el concierto de los pueblos civilizados (...)⁴³.

³⁹ RCI, n. 527, abril de 1936, p. 12. Tarjeta postal de Francesco Avena, voluntario con Ottavio Giocoli, acompañada por breve comentario sobre el sacrificio en aras de la patria, dejando una vida tranquila para acompañar al ejército italiano en la «equatoriale Etiopía».

⁴⁰ En cita anterior está el dato censal de italianos nativos, 177.947 varones y 120.707 mujeres.

⁴¹ Ludovico INCISA DI CAMERANA, *El gran éxodo*, cit. En el Censo de 1914, sobre 1.575.814 habitantes de la ciudad, 312.556 eran italianos (19.83%).

⁴² *Ibi*, p. 352.

⁴³ RCI, n. 529, junio de 1936, p. 2. Comentarios sobre el banquete social del sábado 16 de mayo de 1936 a las 21.00.

Varios decretos, dictados entre octubre y noviembre de 1935, prohibían la exportación y tránsito de armas, municiones y materiales de guerra argentinos con destino a Italia y sus posesiones, y la compra de divisas por cuenta o a favor del gobierno italiano. Vetaba también los permisos de exportación o reembarco de caucho, bauxita, aluminio, hierro y sus manufacturas, cromo, petróleo, carbón y otros minerales y combustibles⁴⁴.

Ningún comentario aparece en la revista a este respecto ni referido al levantamiento de las sanciones, en mayo de 1936.

Para la misma época encontramos en las páginas de la revista la promoción del libro *Italia en armas*,

(...) opúsculo escrito por un oficial argentino amigo de Italia, donde la situación interna e internacional de nuestra Patria está presentada con caluroso entusiasmo y brillantes augurios para el futuro.

El autor adopta el seudónimo de Capitán X, y se afirma que ha constatado que

(...) la granítica cohesión del pueblo italiano contra la injusticia de Versailles y contra las recientes sanciones, prevé el más completo triunfo de nuestras armas y de nuestras razones en un no muy lejano futuro⁴⁵.

La guerra culmina el 10 de mayo de 1936. El editorial de junio, "Celebrando la Victoria de Italia", proclama de manera grandilocuente el sentir de la comisión directiva.

A las entusiastas manifestaciones desarrolladas en Italia, hicieron digno eco aquellas de las colectividades italianas dispersas por el mundo, y especialmente aquella de Buenos Aires (...). Participó nuestro Club del júbilo colectivo, embanderando e iluminando la fachada principal, y concurriendo con sus autoridades y muchísimos socios, a la manifestación que tuvo lugar ante la Real Embajada, y en la gran reunión promovida por la A.P.I. en el máximo teatro de la Capital. La anexión de los territorios conquistados, la proclamación como Emperador de Etiopía de S.M. Vittorio Emmanuele III^o, Rey de Italia, y los altos nombramientos y honores conferidos al Duce y a los generales victoriosos, fueron festejados en nuestro Club (...)⁴⁶.

⁴⁴ Juan Archibaldo LANÚS, *Aquel apogeo - Política internacional argentina 1910-1939*, Buenos Aires, Emecé Editores, 2001, p. 161 y ss.

⁴⁵ RCI, n. 527, abril de 1936, p. 13. Lo vendía la secretaría del club a \$0,50.

⁴⁶ RCI, n. 529, junio de 1936, p. 1. API, Asociación Patriótica Italiana.

El sábado 6 de junio se había celebrado el Banquete del Imperio. El presidente Gerli se expresa con júbilo ante el cónsul Romeo Fiori, el comisario consular Alessandro Liviani, otras autoridades y más de quinientos comensales, refiriéndose:

(...) a la vigorosa e impresionante personalidad de S.E. Benito Mussolini, Jefe del Gobierno Italiano, es decir, del Hombre que está marcando con su impronta un siglo de historia (...). Él es el más grande estadista del mundo (...). Previendo milagrosamente el futuro y no dejándose engañar por las tortuosas maniobras más o menos plutocráticas y ginebrinas, Él había reunido (...) en su puño de hierro, la total dirección de las fuerzas italianas de tierra y de mar y del aire (...). La maravillosa y fulmínea conquista del Imperio Africano, – realizada en solo siete meses a despecho de los negros presagios de los especialistas militares y de la despechada turba de los enemigos de todo tipo –, vio el triunfo de una perfecta y gigantesca organización de medios modernos motorizados contra los cuales se despedazaron definitivamente los numerosos y aguerridos ejércitos abisinios del emperador esclavista llamado El León de Judea, tal vez porque, en la repartición de los treinta dineros obtenidos de la venta de sus súbditos como esclavos, siempre llevó la parte (...) del león.

CLUB ITALIANO
BUENOS AIRES — U. T. 80, Caballito 1061-1062-1063
ANNO XXXV GIUGNO 1937 N° 541

La Celebrazione del Giorno dell'Impero

Il primo anniversario della proclamazione dell'Impero è stato festeggiato nel nostro Club con un riuscito spettacolo teatrale che dettagliamo nelle "Cronache Artistiche" di questo stesso numero.

Malgrado la giornata fredda e piovosa accorse alla celebrazione del 9 maggio un pubblico numeroso ed entusiasta che gremì quasi totalmente il salone teatro. Gli in-
fatti patriottici, la cui esecuzione fatta dall'orchestra assumeva per la circostanza un significato più grandioso e solenne, vennero ascoltati in piedi tra il più

religioso silenzio ed infine calorosamente applauditi.

Anche l'edificio sociale venne imbandierato come nelle grandi occasioni essendo il 9 maggio oramai entrato a far parte delle grandi ricorrenze nazionali italiane.

Il Consiglio Direttivo e la Commissione Teatro che autorizzarono e organizzarono rispettivamente la manifestazione, possono vantare un'altra benemerita patriottica ed artistica; il che dimostra ancora una volta come la cultura e la patria vanno sempre strettamente unite.



IL DUCE: Riproduzione del quadro donato al Club dai consoci signori Carlo N. Clerici e Rag. Carlo Fava.

Fotografía 6: 1º Aniversario del Imperio

Miserable figura la de este pretendido Rey de Reyes, que después de haber hecho un juramento de combatir hasta el último soldado y de caer sobre el campo de la gloria (...) no olvida salvar la piel y los numerosos baúles llenos de oro que le servirán para comprar la prensa y los defensores pagados de Londres y Ginebra (...) S.E. Benito Mussolini declaraba posesión imperial italiana toda la Etiopía, renovando el memorable gesto de Garibaldi, que en 1860 donaba a su Rey el Reino de las Dos Sicilias. Regalando a su país un Imperio, a su Rey una corona de emperador y el nombramiento de Virrey al victorioso Mariscal Badoglio, el Duce renovó la épica gesta de los más grandes romanos antiguos, no sin declarar con diamantina claridad a la pérfida Albión y a la medrosa Mariana que ni elogios ni amenazas harán ceder a Italia una sola pulgada del Imperio conquistado con el valor y la sangre preciosa de los italianos (...)⁴⁷.

No menos rimbombantes fueron las expresiones del cónsul Fiori, seguramente más obligado al halago que el presidente de un club argentino, recordando a los "camisas negras" que:

(...) realizaron la conquista de un Imperio y la realizaron desafiando los ardientes desiertos, las gargantas impracticables, las selvas traicioneras, el clima mortal, la carencia de agua, y los mil y un engaños de una región misteriosa y desconocida. Y a su paso surgían, – como por obra de magia –, los caminos y los puentes, y se franqueaban los más dificultosos obstáculos. Y mientras en el cielo los aviadores cumplían épicas empresas destruyendo las hordas salvajes, e indicando a los infantes y artilleros el camino a seguir, en la asolada llanura y en la infranqueable montaña las columnas motorizadas abrían irresistiblemente el paso hacia el corazón de la resistencia enemiga (...). Frente al sublime sacrificio de este pueblo digno de la Roma Antigua, ¿de qué vale la pantomima naval montada sobre nuestro mar? [Aplausos interminables, ilustra el redactor de la nota]⁴⁸.

Durante el transcurso de la misma reunión se informa al público del envío de sendos telegramas de entusiasta adhesión al Duce y al Rey «(...) inmutata fede destini Italia» con la firma de Antonio Gerli y Enrico Archeli, presidente y secretario del Club, con referencias a la Festa dell'Impero⁴⁹.

⁴⁷ La pérfida Albión, Gran Bretaña. La medrosa Mariana, Francia.

⁴⁸ Referencia a maniobras de la flota británica del Mediterráneo, realizadas como amenaza velada a la intervención en Etiopía.

⁴⁹ RCI n. 529, junio de 1936, p. 2. Comentarios sobre el banquete social del sábado 16 de mayo de 1936 a las 21.00.

La visita de Luigi Federzoni

Luigi Federzoni realiza en 1937 realiza un viaje a Brasil, Uruguay y Argentina, propendiendo a una mejora en las relaciones de su país con los visitados y con la colectividad italiana, frente a la que promociona las virtudes del fascismo, del que fuera caracterizado dirigente hasta 1943. El 15 de julio concurre al club, acompañado por el embajador Guariglia, personal diplomático y de Alessandro Miniggio, delegado de zona de los Fasci di Combatimento⁵⁰.

Los recibe con deferencia el vicepresidente Agostino Melano – el presidente Gerli estaba en Italia – quien le ofrece

(...) el devoto homenaje de los socios (...) vuestro nombre evoca el primer período del despertar nacionalista (...) digno prólogo del vasto movimiento redentor que, dirigido sabiamente por el Duce, renovó enteramente la vida de Italia elevándola a la más alta jerarquía a que pueda aspirar una nación civil (...)

brindando luego por la salud «(...) del Duce Magnifico»⁵¹.

Federzoni pudo admirar cuadros del rey y de Mussolini, «(...) opere recentissime del consocio Prof. Fernando Santilli al quale rivolse le più vive felicitazioni»⁵², que aparecen en fotografías de la época... y sugestivamente desaparecen cuando las circunstancias cambian, perdiéndose el registro de su existencia⁵³.

Si bien no preserva la revista las palabras que pronuncia el por entonces presidente del Senado de Italia, un folleto reproduce sus discursos de viaje, dos de ellos en Argentina⁵⁴.

⁵⁰ Ronald NEWTON, "El fascismo y la colectividad ítaloargentina, 1922-1945", en *Ciclos*, Buenos Aires, año V, vol. V, n. 9, 2do. semestre de 1995, p. 22. Miniggio se quejaba que sólo había 2500 fascistas en Buenos Aires, ciudad de 500.000 italianos. Fascista de los primeros «(...) había sido enviado desde Italia en 1937 con órdenes de elevar su número a diez mil. Evidentemente fracasó en su objetivo y volvió a Italia en 1940». En realidad, a través del Censo de 1936, la cifra correcta es de 298.654 italianos, el 12,37% del total de habitantes de la ciudad.

⁵¹ RCI, año XXXV, n. 543, pp. 3-5.

⁵² *Ibidem*.

⁵³ Consulta realizada en 1990 al Sr. Carlos Ferro, funcionario del Club de 1932 a 1994, quien describía a Santilli (Umbria 1877 - Buenos Aires 1942) como un artista de características modestas. Cfr. Dionisio PETRIELLA - Sara SOSA MIATELLO, *Diccionario Biográfico Ítalo-Argentino*, Buenos Aires, Asociación Dante Alighieri, 1976, p. 603.

⁵⁴ Luigi FEDERZONI, *Parole Fasciste al Sud-America*, Bologna, Zanichelli Editore, 1938. Folleto de 54 páginas facilitado por la Dra. Camilla Cattarulla (Università di Roma 3).

En el del 16 de julio – dirigido a miembros de la asociación Amigos de Italia –, expresa la esencia de su pensamiento y su misión:

(...) La italianidad viene a esta tierra como una esposa que cambia de casa y nombre. Era una esposa pobre, pero que llevaba a la nueva casa todas sus virtudes, bondad, honestidad, salud, celo, presteza, diligencia y que con ellas ha contribuido eficazmente al florecer de la familia de la cual pasaba a formar parte.

Subtitula otra parte de su discurso

Non esiste divergenza di interessi tra Italia e Argentina (...) aquí, esta noche, los Argentinos oriundos de Italia han tendido su mano leal a los Italianos, reconociendo en la comunidad de sangre un indisoluble vínculo espiritual.

Continúa luego recorriendo lugares comunes de todo discurso militante, intentando agradar a las autoridades argentinas – había suscripto un nuevo acuerdo comercial –, y afirmando la necesidad de una concreta amistad, basada no en los recuerdos sentimentales de la tierra lejana, sino en la realidad de la nueva Italia. De allí la necesidad de conocerla y hacerla conocer, superando las calumnias sectarias, promoviendo los frutos de la cultura, etc.

Se muestra intransigente en cuanto a la posibilidad, que le expresan algunas personalidades argentinas, de una nueva emigración italiana:

Error. Las condiciones de nuestro país han cambiado totalmente. Un movimiento emigratorio como aquél no es posible. Volviendo a la similitud antes indicada, la Roma de Mussolini no tiene más hijas para casar fuera de casa. Tiene (...) un 'figliolo maschio, veramente maschio', que es robusto, fiero y voluntarioso, que ha puesto su propia casa y se llama Imperio (...).



Fotografía 7: Visita de Luigi Federzoni

Recuerda

que la Italia Fascista representa (...) el único baluarte de defensa contra el peligro bolchevique (...) y afirmo que no nos podemos ilusionar de ser anticomunistas en Argentina ni asegurar de querer defender este civilizado y laborioso país (...) si contemporáneamente se desconocen o se combaten el Fascismo y los derechos de la Italia Fascista (...).

Y no olvida destacar entre el público la presencia del

eminente gobernador de la provincia de Buenos Aires, Dr. Manuel Fresco, del que pude constatar con verdadera admiración, días pasados en La Plata, la obra luminosa y renovadora del espíritu cívico de las nuevas generaciones de argentinos.

Beneficiencia

A pedido de las autoridades diplomáticas o de las organizaciones paralelas del fascismo en ocasiones se realizarán veladas Pro desocupados italianos, donde se recaudaban fondos a través de la proyección de películas o representaciones teatrales.

En el marco de una difusión de la cultura italiana «(...) avvalendosi anche di strumenti moderni quali i documentari ed i film(...)»⁵⁵ en julio de 1927, se proyecta en el club la película *Con las alas abiertas*, cedida por el Instituto Nacional LUCE para propaganda italiana en el exterior.

El comentario previo indica que

(...) deja ver qué es hoy Italia (...) una idea exacta de la situación actual de la industria metalúrgica (...) de la nueva potencia naval personificada en la Gran Génova (...) nuestras colonias, la llegada del coronel De Pinedo de su histórico vuelo, la partida de Nóbile hacia el Polo Norte, y otras grandes demostraciones (...).

Se informa a los socios que, concurriendo, contribuirán «(...) a la noble iniciativa de S.E. el Embajador y su esposa»⁵⁶.

También los Asili d'infanzia, la Associazione Italiana Pro Schola, las Donne Italiane y el Patronato Italiano, serán acogidos en la institución. Promovido por la esposa del embajador, se celebra a bordo del transatlántico *Saturnia* un encuentro para el cual el club recibe 100 billetes⁵⁷.

La *Settimana dell'Italia*, diseñada para apoyar la política del régimen, fue compartida por la Comisión Directiva mientras que el Comitato Pro-Italia encuentra gran adhesión entre los socios. Lo preside uno de ellos, el cav. Michele Caviglia. Varios otros participaron de estos comités, integrados en la API.

A través de estas organizaciones, el club participó de las campañas *Giornate della fede* y *Giorni della catena*. Se entregaban anillos («fedi d'oro») y joyas, y a cambio el colaborador recibía anillos "testimoniales", para contribuir al

(...) grandioso esfuerzo que está cumpliendo Italia para conquistar definitivamente el puesto que le corresponde por derecho en el concierto de las grandes potencias (...).

⁵⁵ Fabio GRASSI ORSINI, "La Diplomazia Fascista", cit., p. 27.

⁵⁶ BCI, n. 422, julio de 1927.

⁵⁷ BCI, n. 425, octubre de 1927, p. 6.



Fotografía 8: «Ai Soldati...» Entrega de anillos

Tuvo el Comitato Pro-Italia una reunión plenaria el 21 de enero de 1936 en el teatro del club. Intervienen activamente el embajador Arlotta, su esposa Elfride y el Real Consul General, Fiori:

(...) Ante un público entusiasta...el ilustre representante de Italia (...) resaltando la grandeza romana y la granítica unidad de su pueblo, reunido alrededor a su Rey y a su Duce (...),

manifestó su complacencia y beneplácito al constatar como los italianos en el exterior

(...) revelan su sagrado fervor patriótico, mediante ofrecimientos que demuestran como las interesadas pero no sinceras oposiciones a Italia, no pueden ni podrán jamás impedir a nuestra Patria el cumplimiento de sus gloriosos y grandiosos objetivos.

Podemos agregar que la embajadora Elfride Arlotta era una activa colaboradora de su marido en la tarea de difusión ideológica que deben asumir los diplomáticos italianos desde principios de la década de 1930, de acuerdo a precisas instrucciones del ministerio de Asuntos Exteriores.

Terminados los aplausos habló el escritor Folco Testena, muy aplaudido, «(...) sobre la necesidad de impulsar la victoria moral y

espiritual, – antes todavía que la militar, segura –, sobre los enemigos, los indecisos y los incrédulos»⁵⁸.

Los socios Cervini y Piazza propusieron la formación de un Comité Femenino y la colecta inmediata de donaciones y suscripciones, aprobándose ambas propuestas.

El embajador hizo de secretario de la reunión y los concurrentes se agolparon entusiasmados ofreciendo dinero, objetos de oro y contribuciones mensuales.

Se recogieron más de \$ 6.000 y en el club abrió un sitio para recibir nuevas donaciones, «(...) effettuando il cambio immediato delle fedi d'oro con quelle d'acciaio giunte espressamente dall'Italia». Allí podrían informarse además sobre la actividad del Comitato Italiano Pro Patria⁵⁹.

Solidaridad

El 23 de mayo de 1928 se produce un grave atentado contra la nueva sede del consulado italiano, en avenida Quintana 475.

El origen de este acto se atribuye a una noticia aparecida en *L'Italia del Popolo* donde se denunciaba que el cónsul general, Gran Ufficiale Italo Cappani, informaba a la policía argentina los antecedentes de izquierdistas italianos radicados aquí para facilitar su persecución.

Será Salvatore Di Giovanni, junto a José Romano – apodado Ramé –, quienes preparen el acontecimiento. Informados que el 23 de mayo visitaría el edificio el embajador Franklin, los anarquistas dejan al mediodía un explosivo junto a la escalera de ingreso. El estallido, a las 11.42, deja nueve muertos y treinta y cuatro heridos, sin dañar a Cappani ni a otros funcionarios, alejados del sitio⁶⁰.

Al recibirse la noticia en el club, se hacen presentes en el lugar el presidente Riccardo Somaini y el secretario Mario Marazzi, con una carta en la que expresan su solidaridad «(...) nel dolore per tante vittime innocenti, e nell'orrore per sí mostruoso delitto, che ogni

⁵⁸ Seudónimo de Comunardo Braccialarghe (Macerata, 1875 - Buenos Aires, 1951), de origen socialista pasado luego al fascismo. Primer traductor del *Martín Fierro* de Hernández al italiano. Publicó una antología de poesía argentina en Italia (1927) y escribió obras de teatro. Fundador de *L'Italia del Popolo* en 1915.

⁵⁹ RCI, n. 525, febrero de 1936 pp. 1, 11.

⁶⁰ Osvaldo BAYER, "Di Giovanni, el idealista de la violencia", en *Todo es Historia*, Buenos Aires, año II, n. 22, febrero de 1969, pp. 8-39 (1ra parte).

coscienza onesta ripudia inorridita», recibiendo los agradecimientos del embajador, del cónsul general y otros funcionarios⁶¹.

Similar actitud solidaria se tiene respecto del teniente coronel Cesare Afeltra. Di Giovanni habría determinado colocar una bomba en su domicilio, avenida La Plata 351, por encargo de anarquistas de Nueva York que acusaban a Afeltra de ser torturador en Italia⁶².

Afeltra, presidente de sección del Nastro Azzurro, era un visitante frecuente del club, participando de fiestas y celebraciones, entre ellas una donde aparece junto al presidente de la Asociación Nacional de Combatientes, dr. Paolo Giordano y el embajador Franklin⁶³.

El atentado destruye su casa, pero él resulta ileso y se le realiza un homenaje solidario «(...) por la anónima agresión que ha sufrido (...)»⁶⁴. Años después, cuando se lo designa cónsul ad-ínterin (sic) en Bahía Blanca, se enviarán a Afeltra calurosas felicitaciones. Expresión de su firme fascismo, recordamos palabras pronunciadas ante los salesianos en Fortín Mercedes, donde:

(...) risale al Fondatore per esaltarne la sua tenace volontà, il cuore generoso e intrepido, la visione lungimirante – doti indiscusse della romanità che fece sentire al mondo l'ascendente della razza italica – da Romolo al Duce Mussolini. Esortava quindi ai presenti, le future schiere di intrepidi lavoratori e continuatori dell'opera, a prepararsi bene con lo studio per far sempre brillare in quelle terre il nome d'Italia (...)⁶⁵.

Cuando fue ascendido a coronel y ennoblecido (Cavaliere Mauriziano), la revista ofrece su biografía. Campañas en la primera guerra, condecoraciones al Valor Militar, entonces presidía la Federación Argentina del Nastro Azzurro⁶⁶.

⁶¹ BCI, n. 433, junio de 1928, pp. 1-2.

⁶² Osvaldo BAYER, "Di Giovanni, el idealista de la violencia", cit., p. 29.

⁶³ BCI, n. 426, noviembre de 1927.

⁶⁴ BCI, n. 436, septiembre de 1928.

⁶⁵ *Bollettino Salesiano*, Anno LVI, Numero 8, 1º Agosto 1932 (X), en Internet <<http://biesseonline.sdb.org/bs/1932/193208.htm>>, (7 de febrero de 2011).

⁶⁶ BCI, n. 472, septiembre de 1931.

Marinaretti d'Italia

Dependía de la Opera Nazionale Balilla, destinada a la formación fascista de niños y jóvenes. El objetivo de los *Marinaretti* era preparar a varones de 9 a 14 años en los cinco grados de la escuela elemental y a posteriori, en diversas materias de acuerdo a los planes del Ministerio de Educación Nacional.



Fotografía 9: Marinaretti d'Italia

Cumplida esa etapa, podían incorporarse a la Marina de Guerra, la Mercante o las flotas pesqueras, especializándose en carpintería naval, preparación de velas, tornería naval, etc.

En las provincias marítimas italianas existían institutos de marinaretti. Sus alumnos eran huérfanos de padres relacionados con actividades navales (pescadores, marineros, huérfanos de guerra) y también menores abandonados, etc. Embarcados en naves escuela, hacían amplios recorridos.

El 18 de agosto de 1935 una delegación acompañada del embajador Arlotta, el cónsul Tasco – «(...) l'amicizia e la stima che ci legano al Comm. Tasco sono tali(...)» – y otras autoridades se hace presente en el club:

(...) Hacia las 17 un gran público llegó a la sede social para ofrecer a los jóvenes y gallardos representantes de la Nueva Italia (...) cuando la Centuria completa hizo su ingreso por la calle Rivadavia (...) los aplausos estallaron unánimes (...).

Ofrecieron exhibiciones en el natatorio y luego de los discursos y el consabido lunch, los marinaretti cantaron como despedida «(...) Giovinezza y varios cantos militares entre la atención general y los aplausos(...)»⁶⁷.

La Giovinezza y una "resistencia" soterrada

*Giovinezza, Giovinezza, primavera di bellezza!
Nel fascismo è la salvezza, della nostra libertà...*

A pesar de expresiones exaltadas y sucesivos y barrocos halagos expresados reiteradamente en fiestas y celebraciones; a pesar de la enorme concurrencia que compartía y aplaudía los actos y a los visitantes ilustres; a pesar de no haber dejado de invitar y considerar con complacencia la presencia de los representantes fascistas italianos, no todo era unanimidad.

En agosto de 1933 la Comisión Directiva del club dispuso que en las fiestas se escuchara, además del Himno Nacional Argentino y la Marcha Real, la *Giovinezza*, canción emblemática del fascismo⁶⁸.

En una muestra de la resistencia que a muchos socios le generaban la actitud de la CD, 202 de ellos solicitan en septiembre que no se ejecute la *Giovinezza*. El 27 del mismo mes ya son 228 los socios solicitantes, cuyos nombres desconocemos ya que no se han registrado y las notas no se conservan. Eran alrededor del 15% de los socios activos del club. Que el número es importante lo indica que en las elecciones internas del año anterior, 1932, votaron alrededor de 250 socios⁶⁹.

Aunque la presión de los socios anti o no fascistas fue lo suficientemente fuerte como para que se publique su demanda, el 30 de agosto la comisión por unanimidad y definitivamente aprueba la ejecución de esta marcha.

En sintonía con estas medidas, el 22 de septiembre de 1934 las autoridades resuelven que todas las comunicaciones a los socios deberán redactarse en idioma italiano. La decisión motiva algunos entredichos y quejas, aunque, de hecho, salvo contadas excepciones,

⁶⁷ RCI, año XXXIII, n. 520, septiembre de 1935, pp. 12-15.

⁶⁸ RCI, año XXXI, n. 496, septiembre de 1933, p. 2.

⁶⁹ RCI, año XXXI, n. 498, noviembre de 1933, p. 23. De acuerdo al acta de las elecciones de ese año, la cantidad de socios activos (hasta 1988, sólo varones) en condiciones de votar era de 1600.

la revista, al igual que antes el boletín, continuaban redactados casi completamente en italiano, como desde su mismo origen.

Sólo las disposiciones estatutarias, que por ley deben hacerse en castellano, y los avisos comerciales, se salvan de esta medida... hasta que en mayo de 1939 se reglamenta el funcionamiento de las asociaciones extranjeras en jurisdicción nacional, que pone límites al uso de idiomas, banderas y otros tipos de enseñas en instituciones reconocidas por las leyes argentinas.

La Segunda Guerra Mundial y el fin del fascismo

El inicio de la participación italiana en la segunda guerra marca un hito notable en las publicaciones del club.

El ambiente interno no estaba muy calmo. Se reitera que el estatuto prohibía

(...) iniciar o mantener en los locales de la institución, discusiones de carácter político o religioso. La contravención motivará la suspensión y el reincidente será declarado cesante⁷⁰.

Las adhesiones se perciben limitadas, creemos que por el equilibrio que en ese momento, aún por encima de sus compromisos, debían mantener las autoridades que se orientan hacia un cauteloso silencio. Las referencias al régimen se espacian. El cónsul general Vicente Tasco tenía la sensación que la colectividad aparecía por esos años de la guerra, «(...) congelada en una inerte espera (...)»⁷¹.

Frente a las dificultades de la contienda, creemos que un número importante de socios, que en tiempos más propicios adhirió a la Italia fascista, han debido evaluar con detenimiento compromisos que pudieran llevarlos a perder ventajas y beneficios, obtenidos luego de largos años de trabajo en el país.

Como previendo lo que habría de ocurrir poco después, el barón Serena di Lapigia informa a Ciano que

(...) Il signor Ortiz Echagüe ha detto anche che in questa circostanza l'Argentina ha dimostrato di essere il "Paese più europeo dell'America": verissimo; ma è lecito anche domandarsi fino a quando la Repubblica del Plata potrà mantenersi in questa sua posizione, che

⁷⁰ Artículo 9 del Estatuto Social. Texto en RCI, junio de 1940, p. 5 y otras ediciones.

⁷¹ Eugenia SCARZANELLA (compiladora), *Fascisti in Sudamerica*, cit., p. 167.

è si di fedeltà a modo suo al vecchio mondo, ma anche e soprattutto di difesa contro i pericoli dell'invadente imperialismo nordamericano (...) ⁷².



Fotografía 10: Galeazzo Ciano en Buenos Aires

⁷² MAE, Commissione per la Pubblicazione dei Documenti Diplomatici, *I Documenti Diplomatici Italiani*, Ottava Serie (1935-1939), Volume XI (1° gennaio - 22 maggio 1939), Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Libreria dello Stato, MMVI, pp. 23 y ss., Documento 11. "L'Incaricato d'Affari a Buenos Aires, Serena al Ministro degli Esteri, Ciano". Telespr. 31/9, Buenos Aires, 5 gennaio 1939 [perv. Il 26]. En <http://www.bv.ipzs.it/bv-pdf/0061/MOD-VP-06-1-25_501_1.pdf>, (18 de enero de 2011). Fernando Ortíz Echagüe era un caracterizado periodista del diario porteño *La Nación*.

En mayo de 1939 se decretó la disolución de las asociaciones civiles controladas desde el exterior y las que tenían propósitos políticos, motivando sin resultado las quejas de Italia.

Intento para contrarrestar actividades nazis y fascistas, serán más precisas que las adoptadas por la invasión a Etiopía, que poco influyeron en las instituciones étnicas italianas. El escenario internacional había cambiado, acelerándose los acontecimientos.

El embajador Preziosi sugería que las disposiciones iban contra las organizaciones nacionalsocialistas más que contra las italianas, pues era «(...) evidente in tutti i settori democratici un risentimento verso i tedeschi assai più vivace che non verso di noi(...)»⁷³.

Sin embargo, no dudaba que las restricciones se aplicarían sin atenuantes, so pretexto de "argentinizar" a los inmigrantes, considerando que las asociaciones en las que se hablaban idiomas extranjeros no contribuían a ese esfuerzo.

Nuevos aires comienzan a sentirse en el Club y en agosto de 1940 se destaca que por disposiciones del Poder Ejecutivo, sólo se exhibirán en las fiestas los emblemas y banderas nacionales y se ejecutará exclusivamente el himno argentino.

Y cuando ingresa Italia a la guerra – en mayo de 1940 –, se percibe un proceso acelerado de deterioro en la relación club-fascismo, que se refleja en la desaparición virtual de toda referencia al mismo.

⁷³ MAE, *Commissione per la Pubblicazione dei Documenti Diplomatici*, I Documenti Diplomatici Italiani, Ottava Serie: 1935-1939, Volume XI (1° gennaio-22 maggio 1939), Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Libreria dello Stato, MMVI, pp. 804/5, Documento 698, "L'Ambasciatore a Buenos Aires, Preziosi, al Ministro degli Esteri, Ciano". T. 8288/96 p.r., Buenos Aires, 13 maggio 1939, Nota 698/2, En <http://www.bv.ipzs.it/bv-pdf/0061/MOD-VP-06-1-25_501_1.pdf>, (18 de enero de 2011).



Fotografía 11: Cena del "Piato Unico"

Una de las últimas ocasiones será un beneficio para la Croce Rossa Italiana, realizado el 30 de noviembre de 1940. Visitan el club el embajador Boscarelli; el consejero barón Serena di Lapigio; el primer secretario Barbarich; el cónsul Tasco y el comisario consular conde Leonini Pignotti. Los acompañan relevantes personalidades de la colectividad, entre ellos los condes Guazzone di Passalacqua, el general Maurizio Marsengo⁷⁴, los comm. Arsenio Guidi Buffarini⁷⁵ y Michele Caviglia, etc., acompañados por gran cantidad de socios.

El presidente, Agostino Melano, los recibe con «(...) nuestra respetuosa devoción», en esa reunión en la que «el espíritu de la Patria está presente por obra de las altas jerarquías diplomáticas y consulares», y brinda por «(...) la grandeza de Italia, por nuestro Rey Emperador, por nuestro Duce (...)».

Y a partir de ese momento, no se registra ninguna otra actividad.

⁷⁴ El gen. Marsengo era autor de *Eroi senza luce* (Torino, Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1935-XIII), recuerdos de su presencia en Rusia durante la primera guerra en misión militar.

⁷⁵ El Dr. Arsenio Guidi Buffarini (1866-1944) era socio del club. Fascista caracterizado, fue presidente de la "Dante Alighieri" y de la "Federación de Entidades Italianas en Argentina".

En 1943, la caída de Mussolini y su decadente reaparición en Salò, no motivaron ninguna referencia en las revistas. La ausencia será irreversible.

(...) il crollo del regime aveva messo in crisi dopo il 25 luglio tutte le sezioni dei Fasci e del Dopolavoro, nonché le altre istituzioni che il fascismo aveva creato o di cui si era impadronito, peraltro faticosamente e mai completamente per quanto riguarda alcune delle più importanti, tanto che Mussolini si sentì sempre poco amato dagli italiani d'Argentina (...) ⁷⁶.

La grave situación italiana se combina con la mayor vigilancia argentina – presionada por los aliados – sobre la actividad de las representaciones extranjeras y las instituciones étnicas vinculadas al Eje.

Conclusiones

La presencia de un conflicto supranacional – larvado desde principios de 1930, explícito al estallar la guerra mundial –, encontró a la Argentina – aunque no adoptara medidas extremas hasta el final de la guerra –, en el bando enfrentado a Italia. Conservará una neutralidad interesada, que alejaba del peligro de los hundimientos y le permitía continuar abasteciendo a Gran Bretaña isla sin mayores inconvenientes.

En la opción de elegir, el empresariado comercial e industrial italoargentino – base de aquellas sucesivas comisiones directivas del club –, prefirió la supervivencia de sus actividades y la elusión de sanciones del gobierno argentino o internacionales. Un mayor compromiso no le aportaba nada sustantivo una vez desencadenado el conflicto. Italia estaba aislada comercial y políticamente en los hechos.

Si bien es cierto que en los “buenos tiempos” las adhesiones fueron más o menos numerosas – según se considere la importancia de la cantidad o de la calidad de quienes adherían –, en cuanto la suerte del régimen comienza a virar, los personajes más conspicuos

⁷⁶ Federica BERTAGNA, “Per una storia politica dell’emigrazione. L’emigrazione fascista e neofascista nel secondo dopoguerra (1945-1985)”, en Archivio Storico Emigrazione Italiana, <http://www.asei.eu/index.php?option=com_content&view=article&id=187:per-una-storia-politica-dellemigrazione&catid=65:articoli&Itemid=250>, (2 de febrero de 2011).

prefieren desaparecer de las vidrieras que hasta entonces los significaran⁷⁷.

Debemos consignar que no encontramos reflejos de antisemitismo explícito en las publicaciones. La promulgación de las leyes raciales de 1938 no está registrada⁷⁸. En la época continuaban asociadas algunas familias italianas de origen judío. Mauro Herlitzka, importante empresario – Cía. Italo-Argentina de Electricidad entre otras –, era socio de la institución en esos años. No dudamos que la ausencia de muestras fehacientes de discriminación no invalida la presunción de su existencia. Hay un racismo comprobado empíricamente en la sociedad argentina, y también el Circolo y el Hospital Italiano⁷⁹ se recuerdan como espacios donde existía. No avanzaremos en este tema, ya tratado en innumerables obras por otros autores⁸⁰.

Y sin embargo, aunque hubiera desaparecido toda referencia al fascismo y su Duce (del que la revista ni siquiera refiere la muerte), debajo de las cenizas se mantenía el fuego...

En Buenos Aires, además, hacia fines del '46 y en el '47, se produce un recrudescimiento de la lucha, debida a la reorganización de los ex fascistas (...) sobre todo, a causa del arribo de muchos ex jefes (...) entre ellos: Carlo Scorza, Federzoni, De Vecchi y Agostino Rocca⁸¹.

Desaparece en el club todo comentario sobre el régimen y sólo formales expresiones y deseos de paz, alivio y alegría pueden leerse al finalizar la contienda.

⁷⁷ No debe olvidarse que trabajamos sobre un universo limitado, que es el de esta institución.

⁷⁸ Eleonora María SMOLENSKY - Vera VIGEVANI JARACH, *Tantas voces, una historia - Italianos judíos en la Argentina, 1938-1948*, Buenos Aires, Temas Grupo Editorial, 1999, testimonios de Paolo Segre, p. 116 y de Mario Sacerdoti, p. 166.

⁷⁹ Eugenia SCARZANELLA (compiladora), *Fascisti in Sudamerica*, cit., p. 126. Herlitzka se aleja del fascismo, que le había nombrado comendador, luego de las leyes raciales en 1938 y la expulsión de su hermano de Italia.

⁸⁰ Entre otros, Fernando J. DEVOTO, *Nacionalismo, fascismo y tradicionalismo en la Argentina moderna. Una historia*, Buenos Aires, Siglo XXI Editora, 2006; María Victoria GRILLO (compiladora), *Tradicionalismo y Fascismo europeo*, Buenos Aires, Eudeba, 1999; Daniel LVOVICH, *Nacionalismo y antisemitismo en la Argentina*, Buenos Aires, Javier Vergara Editor, 2003; Leonardo SENKMAN (compilador), *El Antisemitismo en la Argentina*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1989².

⁸¹ Pietro Rinaldo FANESI, *El Exilio Antifascista en Argentina*, cit., p. 138.

Pero viejos socios llegados en 1949 y 1950, formando parte de la que sería la última ola emigratoria importante del siglo XX, (EZ, 81 años; AI, 81 años; SV, 90 años y otros cuyos nombres mantenemos en reserva) nos recuerdan que al acercarse – ellos o sus padres – a esta institución con intención de asociarse, se les informaba – muy discretamente – que el poseer la *tessera* [carnet] fascista allanaba el camino para su incorporación... Y también refieren el recuerdo de asiduas visitas del hijo del Duce, Vittorio, que había llegado en mayo de 1947⁸².

Esta memoria descriptiva nos revela la presencia de supérstites que perduran después de la caída del régimen en Italia y muestra cuánto había calado esta ideología, aun de manera difusa, en parte de un sector medio – profesional, comercial y empresario – de la comunidad italiana en la Argentina.

⁸² Había llegado en el vapor panameño *Filipa* a Montevideo e ingresado clandestinamente a territorio argentino, tramitando luego su legalización. En: <<http://hemeroteca.abcdesevilla.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/sevilla/abc.sevilla/1947/05/04/010.html>>, (10 de marzo 2011).

