

## 5. Bibliografia

- Aulisa, Immacolata (2014) 'I santuari visti dal mare: l'Adriatico nel Portolano Sacro', in Aulisa, Immacolata (a cura di) *I santuari e il mare*. Atti del III Convegno Internazionale (Vicenza. 15-17 aprile 2013). Bari: Edipuglia, pp. 111-148.
- Bacci, Michele (2006) 'Il corpo e l'immagine di Nicola', in Bacci, Michele (a cura di) *San Nicola. Splendori d'arte d'Oriente e d'Occidente*. Catalogo della Mostra (Bari. 7 dicembre 2006-6 maggio 2007). Ginevra-Milano: Skira, pp. 15-30.
- (2006b) 'Scheda III.10', in Bacci, Michele (a cura di) *San Nicola. Splendori d'arte d'Oriente e d'Occidente*. Catalogo della Mostra (Bari. 7 dicembre 2006 - 6 maggio 2007). Ginevra-Milano: Skira, p. 235.
- (2009) *San Nicola. Il grande taumaturgo*. Roma-Bari: Laterza.
- (2009b) 'Immagini lungo le rotte del mare: alcune riflessioni a margine della mostra barese su san Nicola', in Calò Mariani, Maria Stella (a cura di) *I Santi venuti dal mare*. Atti del V Convegno Internazionale di Studi (Bari. Brindisi. 14-18 dicembre 2005). Bari: Mario Adda Editore, pp. 111-130.
- Belli D'Elia, Pina (1998) 'San Nicola e storie della sua vita', in Gelao, Clara (a cura di) *La Pinacoteca Provinciale di Bari. Opere dall'XI al XVIII secolo. Pittura pugliese e meridionale*. Roma: Árgos, pp. 6-8.
- Beatillo, Antonio (1637) *Historia di Bari principal città della Puglia nel regno di Napoli*. Napoli: stamperia di Francesco Savio.
- Bronzini, Giovanni Battista (1984) 'La cultura del mare tra passato e presente', in Fonseca, Cosimo Damiano (a cura di) *La Puglia e il mare*. Milano: Electa, pp. 89-120.
- (1987) 'Agiografia di corte e agiografia di popolo', in Otranto, Giorgio (a cura di) *San Nicola di Bari e la sua basilica. Culto, arte, tradizione*. Milano: Electa, pp. 314-323.
- (1998), 'Quando il mare risparmia', in Cassano, Raffaella - Lorusso Romito, Rosa - Milella, Marisa (a cura di) *Andar per mare. Puglia e Mediterraneo tra mito e storia*. Catalogo della Mostra (Bari. 1997). Bari: Mario Adda Editore, pp. 417-422.
- Calò Mariani, Maria Stella (2009) 'Il culto dei Santi sulle vie dei pellegrini e dei crociati', in Calò Mariani, Maria Stella (a cura di) *I Santi venuti dal mare*. Atti

- del V Convegno Internazionale di Studi (Bari. Brindisi. 14-18 dicembre 2005). Bari: Mario Adda Editore, pp. 291-324.
- Campione, Ada (2012) 'Bari. San Nicola', in Otranto, Giorgio-Aulisa, Immacolata (a cura di) *Santuari d'Italia. Puglia*, Roma: De Luca, pp. 173-185.
- Chotzákoglou, Charálampos (2006) 'Scheda II.7', in Bacci, Michele (a cura di) *San Nicola. Splendori d'arte d'Oriente e d'Occidente*. Catalogo della Mostra (Bari. 7 dicembre 2006-6 maggio 2007). Ginevra-Milano: Skira, pp. 208-209.
- Cioffari, Gerardo (1980) *La leggenda di Kiev. La traslazione delle reliquie di San Nicola nel racconto di un annalista russo contemporaneo*. Bari: Centro Studi e Ricerche San Nicola.
- (1987) 'La vita', in Otranto, Giorgio (a cura di) *San Nicola di Bari e la sua basilica. Culto, arte, tradizione*. Milano: Electa, pp. 20-36.
- (2006) 'Scheda IV.1', in Bacci, Michele (a cura di) *San Nicola. Splendori d'arte d'Oriente e d'Occidente*. Catalogo della Mostra (Bari. 7 dicembre 2006-6 maggio 2007). Ginevra-Milano: Skira, p. 257.
- Cioffari, Gerardo-Laghezza, Angela (a cura di) (2011) *Alle origini dell'Europa. Il culto di San Nicola tra Oriente e Occidente. Italia-Francia*. Atti del Convegno (Bari. 2-4 dicembre 2010). Bari: Levante.
- Corsi, Pasquale (1987) 'La traslazione delle reliquie', in Otranto, Giorgio (a cura di) *San Nicola di Bari e la sua basilica. Culto, arte, tradizione*. Milano: Electa, pp. 37-48.
- (1988) *La traslazione di San Nicola: le fonti*. Bari: Biblioteca di S. Nicola, Centro Studi Nicolaiani.
- (2006) 'La traslazione di san Nicola da Myra a Bari', in Bacci, Michele (a cura di) *San Nicola. Splendori d'arte d'Oriente e d'Occidente*. Catalogo della Mostra (Bari. 7 dicembre 2006-6 maggio 2007). Ginevra-Milano: Skira, pp. 89-96.
- Disantarosa, Giacomo (2016) 'Il paesaggio archeologico costiero e subacqueo di Cala San Giorgio (Bari). Prima campagna', *L'Archeologo subacqueo*, XX, (2), maggio-agosto, pp. 4-11.
- Falla Castelfranchi, Marina (2013) 'L'icona agiografica nel Mezzogiorno e sue peculiarità', in Menestò, Enrico (a cura di) *Agiografia e iconografia nelle aree della civiltà rupestre*. Atti del V Convegno Internazionale sulla civiltà rupestre (Savelletri di Fasano (BR). 17-19 novembre 2011). Spoleto: Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, pp. 167-183.
- Freeman, Charles (2012) *Sacre reliquie. Dalle origini del cristianesimo alla Controriforma*. Torino: Einaudi.

- Gardner, Julian (2009) 'Sea-faring Saints and Landlubber Painters: Maritime Miracles and Italian Mediaeval Painters', in Calò Mariani, Maria Stella (a cura di) *I Santi venuti dal mare*. Atti del V Convegno Internazionale di Studi (Bari. Brindisi. 14-18 dicembre 2005). Bari: Mario Adda Editore, pp. 15-34.
- Gelao, Clara (2006) 'Scheda VI.27', in Bacci, Michele (a cura di) *San Nicola. Splendori d'arte d'Oriente e d'Occidente*. Catalogo della Mostra (Bari. 7 dicembre 2006-6 maggio 2007). Ginevra-Milano: Skira, pp. 344-345.
- Iacopo da Varazze (2010) *Legenda aurea*, Nuova edizione, Brovarone Vitale, Alessandro-Vitale Brovarone, Lucetta (a cura di), Torino: Einaudi.
- Jones, Charles William (1983) *San Nicola. Biografia di una leggenda*, Roma-Bari: Laterza.
- Leotta, Luigi - Disantarosa, Giacomo (2016) 'Il sito archeologico sommerso di Cala San Giorgio', *Notiziario della Guardia Costiera*, luglio agosto, pp. 84-94.
- Marcelli, Fabio (2006) 'Scheda VI.12', in Bacci, Michele (a cura di) *San Nicola. Splendori d'arte d'Oriente e d'Occidente*. Catalogo della Mostra (Bari. 7 dicembre 2006-6 maggio 2007). Ginevra-Milano: Skira, pp. 333-334.
- Melchiorre, Vito Antonio (1986) *Bari & S. Nicola*. Bari: Edipuglia.
- Milella Lovecchio, Marisa (1987) 'San Nicola nell'arte in Puglia tra XI e XIII secolo', in Otranto, Giorgio (a cura di) *San Nicola di Bari e la sua basilica. Culto, arte, tradizione*. Milano: Electa, pp. 81-97.
- (1988) 'S. Nicola e storie della sua vita', in Belli D'Elia, Pina (a cura di) *Icone di Puglia e Basilicata dal Medioevo al Settecento*. Catalogo della Mostra (Bari. 1988). Milano: Mazzotta, pp. 122-123.
- Otranto, Giorgio (1987) 'San Nicola e Bari', in Otranto, Giorgio (a cura di) *San Nicola di Bari e la sua basilica. Culto, arte, tradizione*. Milano: Electa, pp. 61-71
- (2006) 'San Nicola nella tradizione barese', in Bacci, Michele (a cura di) *San Nicola. Splendori d'arte d'Oriente e d'Occidente*. Catalogo della Mostra (Bari. 7 dicembre 2006-6 maggio 2007). Ginevra-Milano: Skira, pp. 97-106.
- (2012) 'Dalla Puglia all'Europa: san Michele e san Nicola tra culto, pellegrinaggi e tradizioni popolari', in Otranto, Giorgio - Aulisa, Immacolata (a cura di) *Santuari d'Italia. Puglia*. Roma: De Luca, pp. 49-80.
- (2017) 'Riflessi della traslazione di san Nicola a Bari a livello ecumenico storico-artistico e sociale', in Niglio, Olimpia - Visentin, Chiara (a cura di) *Conoscere, conservare, valorizzare. Il patrimonio religioso culturale*. Roma: Aracne, 3 voll., I vol., pp. 29-42.

- Perotti, Armando (1975) 'San Nicola e lo stemma di Bari', in Perotti, Armando, *Bari dei nostri nonni*, a cura di Lonerio, Enrico - Sada, Luigi - Spagnoletti, Mauro. Bari: Adriatica Editrice, pp. 455-463.
- Pertusi, Agostino (1978) 'Ai confini tra religione e politica. La contesa per le reliquie di San Nicola tra Bari, Venezia e Genova', *Quaderni medievali*, 5, pp. 6-56.
- Putignani, Niccolò (1771) *Istoria della vita, de' miracoli e della traslazione del gran taumaturgo S. Niccolò, arcivescovo di Mira, patrono e protettore della città e della provincia di Bari*. Napoli: Stamperia Raimondiana.
- Ševčenko, Nancy Patterson (2006) 'Scheda II.6', in Bacci, Michele (a cura di) *San Nicola. Splendori d'arte d'Oriente e d'Occidente*. Catalogo della Mostra (Bari. 7 dicembre 2006-6 maggio 2007). Ginevra-Milano: Skira, pp. 207-208.
- Sidorenko, Galina (2006) 'Scheda III.3', in Bacci, Michele (a cura di) *San Nicola. Splendori d'arte d'Oriente e d'Occidente*. Catalogo della Mostra (Bari. 7 dicembre 2006-6 maggio 2007). Ginevra-Milano: Skira, pp. 229-230.
- (2006b) 'Scheda III.7', in Bacci, Michele (a cura di) *San Nicola. Splendori d'arte d'Oriente e d'Occidente*. Catalogo della Mostra (Bari. 7 dicembre 2006-6 maggio 2007). Ginevra-Milano: Skira, pp. 232-234.
- (2006c) 'Scheda IV.2', in Bacci, Michele (a cura di) *San Nicola. Splendori d'arte d'Oriente e d'Occidente*. Catalogo della Mostra (Bari. 7 dicembre 2006-6 maggio 2007). Ginevra-Milano: Skira, p. 257.
- Silvestro, Silvia (2013) *Santi, reliquie e sacri furti. San Nicola di Bari fra Montecassino e Normanni*. Napoli: Liguori Editore.
- Vauchez, André (2009) 'Les Saints protecteurs contre le péril de mer dans les miracles médiévaux (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup>siècle)', in Calò Mariani, Maria Stella (a cura di) *I Santi venuti dal mare*. Atti del V Convegno Internazionale di Studi (Bari Brindisi, 14-18 dicembre 2005). Bari: Mario Adda Editore, pp. 3-12.
- (2014) 'Les sanctuaires et la mer: quelques réflexions autour d'une problématique', in Aulisa, Immacolata (a cura di) *I santuari e il mare*. Atti del III Convegno Internazionale (Vicenza. 15-17 aprile 2013). Bari: Edipuglia, pp. 297-301.