

RiMe

Rivista dell'Istituto
di Storia dell'Europa Mediterranea

ISSN 2035-794X

numero 8, giugno 2012

Fonti bibliografiche dell'emigrazione sarda in
Uruguay e dei rapporti sardo-uruguaiani nella più
recente storiografia (2006-2012)

Manuela Garau

Direttore responsabile

Antonella EMINA

Direttore editoriale

Luciano GALLINARI

Segreteria di redazione

Esther MARTÍ SENTAÑES

Comitato di redazione

Grazia BIORCI, Maria Eugenia CADEDDU, Monica CINI, Alessandra CIOPPI,
Yvonne FRACASSETTI, Raoudha GUEMARA, Maurizio LUPO,
Alberto MARTINENGO, Maria Grazia Rosaria MELE, Maria Giuseppina MELONI,
Sebastiana NOCCO, Michele M. RABÀ, Riccardo REGIS, Oscar SANGUINETTI,
Giovanni SERRELI, Giovanni SINI, Luisa SPAGNOLI, Patrizia SPINATO BRUSCHI,
Massimo VIGLIONE, Isabella Maria ZOPPI

Comitato scientifico

Luis ADÃO DA FONSECA, Sergio BELARDINELLI, Michele BRONDINO,
Lucio CARACCILO, Dino COFRANCESCO, Daniela COLI,
Miguel Ángel DE BUNES IBARRA, Antonio DONNO, Giorgio ISRAEL, Ada LONNI,
Massimo MIGLIO, Anna Paola MOSSETTO, Michela NACCI, Emilia PERASSI,
Adeline RUCQUOI, Flocel SABATÉ i CURULL, Gianni VATTIMO,
Cristina VERA DE FLACHS, Sergio ZOPPI

Comitato di lettura

In accordo con i membri del Comitato scientifico, la Direzione di RiMe sottopone a referee, in forma anonima, tutti i contributi ricevuti per la pubblicazione

Responsabile del sito

Claudia FIRINO

RiMe – Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea (<http://rime.to.cnr.it>)

Direzione: via S. Ottavio, 20 - 10124 TORINO - I

Tel. +39 011670 3790 - Fax +39 0118124359

Segreteria editoriale: via G.B. Tuveri 128 - 09129 CAGLIARI - I

Telefono: +39 0704036 35 / 70 - Fax: +39 070498118

Redazione: rime@isem.cnr.it (invio contributi)

Indice

Damiano Anedda	
<i>Le cappelle medievali della Cattedrale di Santa Maria di Castello a Cagliari. Edificazione, occlusione, restauro</i>	5-34
Lilian Pestre de Almeida	
<i>De Fez à Loreto, en passant par Malte, avant le départ vers les Indes ou Le trajet d'un prince marocain converti, selon Calderón de la Barca</i>	35-49

Dossier

L'altra riva del Río de la Plata: migrazioni, flussi e scambi tra Italia e Uruguay

a cura di

Martino Contu e Luciano Gallinari

Martino Contu - Luciano Gallinari	
<i>Introduzione</i>	53-56
Martino Contu	
<i>I Charrúas e altri indigeni dell'Uruguay nei racconti di alcuni missionari sardo-iberici del XVII e XVIII secolo e di viaggiatori, docenti e immigrati italiani dell'Ottocento</i>	57-101
Giampaolo Atzei	
<i>La comunità italiana in Uruguay nella seconda metà dell'ottocento: invito all'emigrazione e testimonianza nel libro "Montevideo e la Repubblica dell'Uruguay" di Giosuè E. Bordoni (1885)</i>	103-135
Diego Simini	
<i>Italiani e italianismi nei testi teatrali di Florencio Sánchez</i>	137-161
Manuela Garau	
<i>Fonti bibliografiche dell'emigrazione sarda in Uruguay e dei rapporti sardo-uruguaiani nella più recente storiografia (2006-2012)</i>	163-189
Serena Ferraiolo - Claudia Avitabile	
<i>Italia-Uruguay nel Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" onlus. La letteratura diventa denuncia</i>	191-199

Focus
**Tunisia, un anno dopo...
un paradigma di modernità a rischio**

a cura di

Raoudha Guemara, Yvonne Fracassetti e Michele Brondino

Antonella Emina	203
<i>Premessa</i>	
Michele Brondino - Yvonne Fracassetti	205-253
<i>Dalla rivolta tunisina alla primavera araba: tra tradizione e modernità</i>	
Hassen Annabi	255-262
<i>Médias étrangers et révolutions arabes (Le cas de la Tunisie)</i>	
Raoudha Guemara	263-300
<i>La donna tunisina tra legge musulmana, Codice dello Statuto Personale e il dopo Rivoluzione</i>	
Sadok Belaid	301-313
<i>La 'divoine surprise'</i>	
Ali Mezghani	315-324
<i>La Charia source de la législation? Signification et portée</i>	
Abdelmajid Charfi	325-331
<i>L'islamisme n'a aucun avenir</i>	
Ridha Gouia	333-360
<i>Le microcrédit, instrument d'endiguer la pauvreté: l'expérience dans le monde arabe</i>	

Recensioni

Grazia Biorci	363-365
<i>Percorsi Migranti</i> , a cura di Giovanni Carlo Bruno - Immacolata Caruso - Manuela Sanna - Immacolata Vellecco, Milano, Mc Graw-Hill, 2011	

Fonti bibliografiche dell'emigrazione sarda in Uruguay e dei rapporti sardo-uruguaiani nella più recente storiografia (2006-2012)

Manuela Garau

Riassunto

Il ruolo dell'immigrazione italiana nella formazione dell'Uruguay moderno è stato oggetto di innumerevoli studi nel corso del XX secolo, così come è stato analizzato il ruolo dell'immigrazione proveniente da alcune regioni o da specifiche aree geografiche dell'Italia. Non altrettanto può dirsi per il ruolo svolto dall'immigrazione sarda in Uruguay, i cui studi sono iniziati solo a partire dal XXI secolo grazie all'attività svolta dal Centro Studi SEA di Villacidro e dal Consolato dell'Uruguay a Cagliari. I contributi di queste due Istituzioni si configurano, data l'esiguità del flusso sardo diretto nella Banda Orientale, come apporti di tipo qualitativo, cui si aggiungono alcuni studi sui rapporti tra Sardegna e Uruguay.

Parole chiave

Fonti bibliografiche, emigrazione sarda, Uruguay, Sardegna, rapporti sardo-uruguaiani.

Abstract

The importance of Italian immigration in the growth of Uruguay as a modern nation has been the object of many studies during the 20th century, as much as the role played by immigration from different areas of Italy. The same cannot be said about the specific aspects of immigration from Sardinia into Uruguay, whose studies began only in the 21st century through the work done by the SEA Centre for Studies from Villacidro and the Consulate of Uruguay in Cagliari. Given the paucity of direct flow from Sardinia into Banda Oriental, their contribution is mostly qualitative; a few studies on the relationship between Sardinia and Uruguay are also considered.

Keywords

Bibliographical sources, Sardinian emigration, Uruguay, Sardinia, Sardinian-Uruguayan relations

1. Premessa

In ambito sardo, sono ridotti al lumicino i contributi tesi a studiare e/o a ricostruire i rapporti o taluni aspetti dei legami che uniscono la

Sardegna all'Uruguay, con l'unica eccezione rappresentata dagli studi sul fenomeno migratorio isolano diretto nel piccolo paese latino-americano; tema sul quale, in questi ultimi anni, sono stati prodotti alcuni interessanti e originali lavori, che hanno contribuito a colmare un vuoto nell'ambito della storiografia italiana e isolana. Dal 2006, il principale apporto agli studi sull'emigrazione sarda in Uruguay o Banda Orientale è stato fornito dai ricercatori del Centro Studi sulla Sardegna e sui rapporti storici, culturali, sociali ed economici con l'Europa e l'America Latina di Villacidro, meglio noto come Centro Studi SEA¹, cui si sono aggiunti, a partire dal 2010, i contributi del Consolato dell'Uruguay a Cagliari, operante nel capoluogo sardo dal 2009², e pubblicati in collaborazione con il Centro di ricerche di Villacidro.

Come abbiamo avuto modo di affermare in altri contesti, sino al 2005, a fronte di innumerevoli studi sull'emigrazione italiana in Uruguay, concentrati soprattutto nel periodo compreso tra l'ultimo quarto dell'Ottocento e i primi decenni del Novecento³ e, in minor misu-

¹ Il Centro Studi SEA, sorto nel dicembre del 1998, ha sede a Villacidro. Si tratta di un'associazione culturale che ha come scopo principale la ricerca scientifica, condotta di propria iniziativa e/o commissionata da enti pubblici o privati, nel campo delle scienze sociali e umanistiche, in particolare nello studio della storia, della società e della cultura, riguardante la Sardegna, i suoi rapporti con l'Europa e l'America Latina, e altri paesi di lingua e cultura spagnole.

² Il Consolato dell'Uruguay a Cagliari, con sede in via Sassari n. 48, ha iniziato a esercitare le proprie funzioni consolari dal 21 ottobre del 2009 sull'intero territorio della Sardegna.

³ Tra i tanti studi sul tema, si segnalano, in primo luogo, i contributi pionieristici di alcuni autori latino-americani: S. Pereda, *Garibaldi, reseña histórica*; Idem, *Garibaldi en el Uruguay*; Idem, *Los italianos en la nueva Troya*; H. Araújo Villagrán, *Gli italiani in Uruguay*; A.M. Barbieri, *Los capuchinos genoveses en el Río de la Plata. Apuntes históricos*. Seguono gli studi, a partire dagli sessanta del XX secolo, di J. A. Oddone, *La emigración Europea al río de la Plata; motivaciones y proceso de incorporación*; Idem, *La formación del Uruguay moderno. La inmigración y el desarrollo económico-social*; Idem, "Italiani in Uruguay. Partecipazione politica e consolidamento dello stato", pp. 65-84; Idem, "La politica e le immagini dell'immigrazione italiana in Uruguay, 1830-1930", pp. 77-119; Idem, "Fuentes uruguayas para la historia de la inmigración italiana", pp. 188-199; J.J. Arteaga *et al.*, "Estudio bibliográfico sobre el impacto del proceso migratorio en el Uruguay en el período 1830-1930", vol. I, pp. 189-207; A. Beretta Curi, "El aporte de la emigración italiana en la formación del empresariado urbano en Uruguay", pp. 890-910; Idem, *La Camera di Commercio Italiana di*

ra, nel secondo dopoguerra⁴, risultavano essere del tutto assenti i contributi sull'emigrazione sarda nella Banda Orientale⁵. Assenza di studi, rispetto ai numerosi lavori editi sull'emigrazione sarda all'estero⁶ e in minor misura in America Latina⁷, determinata dal fat-

Montevideo. *El concurso de la inmigración italiana en la formación del empresariado uruguayo durante la temprana industrialización, 1875-1930*; S. Rodríguez Villamil - G. Sapriza, *La inmigración Europea en el Uruguay. Los italianos*; M.M. Camou - A. Pellegrino, "Dimensioni e caratteri demografici dell'immigrazione italiana in Uruguay", 1860-1920, pp. 37-75; H. Gerin Cluzet, *Gli italiani nell'America Latina e in Uruguay*; C. Aldrighi, *Antifascismo italiano en Montevideo: el dialogo político entre Luigi Fabbri y Carlos Rosselli*; K. Corredera Rossi, *Inmigración italiana en el Uruguay: 1860-1920*; A. Beretta Curi - A. García Etcheverry, *Los burgueses inmigrantes: el concurso de los italianos en la formación del empresariado urbano uruguayo*; F.J. Devoto, Un caso di migrazione precoce. Gli italiani in Uruguay nel secolo XIX, pp. 1-36; C. Zubillaga, *Religiosidad y religiosos en la inmigración italiana al Uruguay*, pp. 121-170; G. Caietano, *Bibliografía y fuentes editas para el estudio de la inmigración italiana en el Uruguay (1830-1990)*; A. Bresciano, "L'immigrazione italiana in Uruguay nella più recente storiografia (1990-2005)", pp. 287-299; J. P. Rilla, *Del lago al río. Historia de la inmigración lombarda al Uruguay*. Per quanto concerne i contributi di autori italiani, si segnalano, invece, gli studi monografici più significativi: *L'emigrazione italiana e la formazione dell'Uruguay moderno*; S. Candido, *Presenza d'Italia in Uruguay nel secolo XIX*; G. Marocco, *Sull'altra sponda del Plata: gli italiani in Uruguay*; D. Ruocco, *L'Uruguay e gli italiani*.

⁴ Tra gli autori latino-americani che dedicano attenzione al tema dell'emigrazione italiana in Uruguay nel secondo dopoguerra, si segnalano i seguenti: J. Petrucelli - J. Fortuna, *La dinámica migratoria en el Uruguay del último siglo (1875-1975)*; A. Rovira, *Algunos aspectos de la inmigración actual en el Uruguay*; Idem, *Selección de la inmigración extranjera y protección del trabajador nacional*; Idem, *El acuerdo Italo-Uruguayo sobre inmigración*; Idem, *Inmigración, turismo y clandestinidad*; Idem, *Normas, procedimientos sobre inmigración, entrada, permanencia y salida de personas en el Uruguay*; e L. Seguí Gonzalez, *Política migratoria e infiltración totalitaria en América*. Tra gli altri lavori, di particolare interesse e originalità, che si inseriscono però nel quadro dell'emigrazione regionale, si segnala quello dell'italo-uruguayana C. Di Bueno, *Sulle tracce dei toscani in Uruguay*; e quello dell'italiano F. Carchedi, *Pe' nuie era 'a Mmereca. I campani in Argentina, nel Brasile meridionale e in Uruguay. Racconti di vita*.

⁵ Sull'argomento, cfr. M. Garau, "Le fonti bibliografiche sull'emigrazione sarda in Uruguay: un preliminare contributo", pp. 155-163.

⁶ Tra i tanti, si segnalano i seguenti contributi; M. Vinelli, *La popolazione e il fenomeno emigratorio in Sardegna*; N. Rudas, *L'emigrazione sarda*; L. Ortu - B. Cadoni, *L'emigrazione sarda dall'Ottocento ad oggi*; L. Ortu, *La storia dei sardi. Identità, Autonomia, Federalismo*, pp. 53-98; A. Aledda, *I sardi nel mondo*; M.L. Gentileschi (a cura di), *Sardegna Emigrazione*; Eadem, *Bilancio migratorio*, in *Atlante della Sardegna*, pp. 207-

to che l'Uruguay non è stata una delle mete preferite degli isolani rispetto all'Argentina e al Brasile, che figurano invece nelle preferenze dei sardi che emigrarono in America del Sud tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento, ma anche negli anni del secondo dopoguerra. L'unica eccezione è rappresentata dall'attenzione mostrata da alcuni studiosi nei confronti di tre emigrati garibaldini, uno di Cagliari e gli altri due de La Maddalena, che combatterono al fianco di Giuseppe Garibaldi nella Banda Orientale. Si tratta del colonnello Angelo Figurina, la figura maggiormente studiata⁸, di Giovanni Battista Culiolo, detto il "Maggiore Leggero"⁹ e di Antonio Susini Millelire¹⁰.

215; L. Del Piano, *Documenti sulla emigrazione sarda in Algeria 1843-1848*; G. Marilotti (a cura di), *L'Italia e il Nord Africa. L'emigrazione sarda in Tunisia (1848-1914)*; A. Campus, *Il mito del ritorno*; A. Leone et al., *Sardi a Stoccarda. Inchiesta su un gruppo di emigrati in una grande città industriale*; M. Manca, *Indagine linguistica e socio-economica sull'emigrazione sarda nell'area anglofona*; C. Murgia, *L'industria che provoca l'emigrazione: il caso della Sardegna*, pp. 63-80.

⁷ Si vedano i contributi di M. Lo Monaco, "L'emigrazione dei contadini sardi in Brasile negli anni 1896-97", pp. 1-50; A. Merler, "L'immigrazione sarda in Brasile e in America Latina", pp. 355-369; R. Callia, "Alcuni aspetti dell'emigrazione sarda nel Nordovest argentino tra Ottocento e Novecento"; M. Contu, "L'antifascismo italiano in Argentina tra la fine degli anni Venti e i primi anni Trenta del Novecento", pp. 447-502; M. Contu, "Dalla Sardegna all'Argentina per sfuggire alle Leggi razziali del 1938", pp. 209-226; M.L. Gentileschi - M. Zaccagnini, "L'emigrazione sarda in Argentina all'inizio del Novecento", pp. 215-244; ora in M.L. Gentileschi (a cura di), *Sardegna Emigrazione*, pp. 140-166; M. Caddeo, *Sardi d'Argentina*.

⁸ Su questa figura di ufficiale garibaldino sono stati pubblicati, prima del 2006, diversi contributi, tra i quali si segnalano i seguenti: H. Araújo Villagrán, *Gli italiani in Uruguay*, pp. 347-349, alla voce *Pigurina (Angelo)*; S. Candido, *Los italianos en America del Sur y el "Resurgimiento"*, pp. 18-19; Idem, "Un legionario di Montevideo a La Maddalena con Garibaldi", pp. 6-10; Idem, "Un legionario italiano di Montevideo con Garibaldi al comando degli universitari pavesi nel 1848: il cagliaritano Angelo Figurina", pp. 12-29; *Angelo Figurina/Portoghese. Un cagliaritano compagno di Garibaldi in Italia e nelle Americhe*, anno XV, Nuova Serie, 1998, n. 24, pp. 5-72. Per ulteriori riferimenti bibliografici, si rimanda al saggio di M. Garau, "Nota bibliografica sul garibaldino Angelo Figurina", pp. 63-66.

⁹ Per un profilo biografico di Giovan Battista Culiolo si rimanda al testo di U. Beseghi, *Il Maggiore Leggero e il trafugamento di Garibaldi. La verità sulla morte di Anita*, II ed. riveduta e ampliata, Ravenna, Edizioni STERM, 1932. (La prima edizione era stata pubblicata, sempre per le edizioni STERM, nel 1931). Dello stesso autore si veda anche "Un legionario garibaldino: Leggero", pp. 3-5. Cfr., inoltre, G. B. Coliolla, *Il "Maggiore Leggero" vivida fiamma garibaldina*; Idem, *La "Trafila" toscana: il trafu-*

2. L'apporto del Centro Studi SEA agli studi sui rapporti tra Sardegna e Uruguay e sull'emigrazione isolana nella Banda Orientale

Come accennato, il Centro Studi SEA, a partire dal 2006, ha prodotto diversi lavori, in gran parte dedicati al tema dell'emigrazione isolana in America Latina e in Uruguay e, in minor misura, ai rapporti tra la Sardegna e la Banda Orientale. Infatti, in quello stesso anno, il Centro Studi SEA, che è anche editore dei propri lavori, inaugurò la collana "Studi Latinoamericani", dando alle stampe il volume *L'emigrazione sarda in Argentina e Uruguay (1920-1960). I casi di Guspini, Pabillonis, Sardara e Serrenti*, curato da Martino Contu¹¹. Il libro raccoglie saggi di autori diversi che affrontano il tema dell'emigrazione nel *Plata*, ma anche in Uruguay, da quattro comuni campione della provincia del Medio Campidano, come i contributi di Raffaele Callia, *Per uno studio dell'emigrazione sarda in Argentina e Uruguay tra Ottocento e Novecento*¹², di Manuela Garau, *Le fonti utilizzate per l'indagine sull'emigrazione in Argentina e in Uruguay*¹³, di Giampaolo Atzei, *L'emigrazione guspinese nelle Americhe attraverso le schede anagrafiche del comune di Guspini*¹⁴, e di Monia Gemma Manis, *Gli iscritti all'AIRE dei comuni di Guspini, Pabillonis, Sardara e Serrenti: analisi dei dati sui residenti in America Latina*¹⁵. Di maggiore interesse, in quanto interamente dedicato al flusso migratorio diretto in Uruguay nel secondo dopoguerra, è invece il saggio di Martino Contu, *Da Guspini all'Uruguay: i fratelli Scanu e Vaccargiu nella sponda opposta del Rio de la*

gamento di Garibaldi e "Leggero" ad opera di patrioti toscani; C. Frau, "Il Maggiore Leggero", pp. 314-318. Si consulti, infine, *Il Cittadino Italiano* del 29 settembre 1849, alla nota n. 1.

¹⁰ Sull'ufficiale garibaldino Antonio Susini Millelire si veda il significativo contributo di G. Sotgiu, *I Susini. Storia e documenti inediti*, pp. 99-113. Cfr., inoltre, *La Gazzetta Popolare* di Cagliari del 6 maggio e del 30 dicembre 1851.

¹¹ M. Contu (a cura di), *L'emigrazione sarda in Argentina e Uruguay (1920-1960)*.

¹² R. Callia, "Per uno studio sull'emigrazione sarda in Argentina e in Uruguay tra Ottocento e Novecento", pp. 27-43.

¹³ M. Garau, "Le fonti utilizzate per l'indagine sull'emigrazione in Argentina e in Uruguay", pp. 45-51.

¹⁴ G. Atzei, "L'emigrazione guspinese nelle Americhe attraverso le schede anagrafiche del comune di Guspini", pp. 257-264.

¹⁵ M.G. Manis, "Gli iscritti all'AIRE dei comuni di Guspini, Pabillonis, Sardara e Serrenti", pp. 265-271.

*nu e Vaccargiu nella sponda opposta del Rio de la Plata (1949-1956)*¹⁶. Questo lavoro può essere considerato il primo contributo, per quanto parziale e incompleto e circoscritto al comune di Guspini, alla storia dell'emigrazione sarda in Uruguay nel secondo dopoguerra, attraverso l'ausilio sia di fonti scritte, archivistiche e giornalistiche, che di fonti orali. Chiude il volume un altro saggio di Contu, intitolato *Per un dizionario storico-biografico dei sardi in Uruguay*¹⁷.

Nel panorama degli studi sardi sull'emigrazione diretta in America Latina, questo volume si configura come uno dei primi contributi interdisciplinari, storico e sociologico, al fenomeno dell'emigrazione sarda in Argentina e nella Banda Orientale, che

parte dall'analisi e dallo studio di quattro comuni campione della provincia del Medio Campidano: Guspini, Pabillonis, Sardara e Serrenti; enti territoriali nei quali attualmente risiedono quasi 25.000 abitanti e dove si concentra oltre il 24% della popolazione dell'intera provincia¹⁸.

Uno studio che è stato effettuato grazie all'impiego di innumerevoli fonti documentarie provenienti da Archivi comunali (gli Archivi dei quattro comuni oggetto dell'indagine), dall'AIRE, ma anche da alcuni Archivi stranieri siti in Argentina e Uruguay, comprese le carte di proprietà di emigrati o di loro discendenti, custodite sia in Sardegna, che nelle terre di destinazione del flusso migratorio. A queste fonti, si aggiungono quelle orali o, meglio, «la raccolta delle testimonianze di quei sardi o su quei sardi che sono espatriati in Argentina e in Uruguay e che lì sono rimasti o che, dopo un certo periodo, sono rientrati in Sardegna (...)»¹⁹. Testimonianze ed esperienze di vita che hanno contribuito a rendere più chiaro il fenomeno dell'emigrazione verso l'America Latina nei quattro comuni oggetto dell'indagine. Altre fonti impiegate sono quelle materiali, costituite soprattutto da immagini, che ritraggono l'emigrato nei momenti della partenza e

¹⁶ M. Contu, "Da Guspini all'Uruguay, pp. 213-255.

¹⁷ M. Contu, "Per un dizionario storico-biografico dei sardi in Uruguay", pp. 294-296.

¹⁸ M. Contu, "Introduzione", p. 18.

¹⁹ M. Garau, *Le fonti utilizzate per l'indagine sull'emigrazione in Argentina e in Uruguay*, p. 50.

dell'arrivo al porto di destinazione o in scene di vita quotidiana. A tutte queste fonti, si sono unite quelle bibliografiche e giornalistiche.

Tre anni dopo, nel 2009, a cura di Martino Contu e Giovannino Pinna, veniva dato alle stampe, sempre all'interno della collana "Studi Latinoamericani", *L'emigrazione dalle isole del Mediterraneo all'America Latina fra XIX e XX secolo*²⁰; pubblicazione degli atti del Convegno storico internazionale "L'emigrazione delle popolazioni insulari del Mediterraneo in Argentina fra il XIX e il XX secolo" che si era tenuto a Villacidro nel settembre del 2006. Il corposo volume raccoglie le relazioni e le comunicazioni che si erano tenute in quell'assise, unitamente ad altri inediti saggi che sono stati inseriti, con l'obiettivo di mettere a confronto le esperienze emigratorie dirette non solo in Argentina, ma anche in altre realtà dell'America Latina, compresa la Banda Orientale, da tre distinte realtà insulari del Mediterraneo occidentale: Isole Baleari, Sardegna e Malta. Un libro che ha contribuito a fornire un percorso nuovo per conoscere e studiare il fenomeno dell'emigrazione in America Latina da realtà insulari geograficamente ampie, senza trascurare le piccole *insulae*, come Capraia e San Pietro, favorendo - attraverso l'impiego di una molteplicità di fonti - il confronto tra le loro differenti esperienze migratorie²¹. Nello specifico, i saggi che dedicano attenzione all'emigrazione sarda in Uruguay sono i seguenti: *L'emigrazione sarda in Uruguay nel secondo dopoguerra: presenze isolane nella Banda Oriental e profili biografici* di Martino Contu²²; *Le fonti bibliografiche sull'emigrazione sarda in Uruguay: un contributo preliminare* di Manuela Garau²³; *Dall'isola di San Pietro all'America Latina. Breve profilo dell'emigrazione carlofortina in Argentina e Uruguay tra XIX e XX secolo* di Martino Contu²⁴; *Angelo*

²⁰ M. Contu - G. Pinna (a cura di), *L'emigrazione dalle isole del Mediterraneo all'America Latina fra XIX e XX secolo*.

²¹ Cfr. M. Guidotti, "Contu, Martino, Pinna, Giovannino [...]", pp. 1002-1003; e M. Sanfilippo, "Una produzione sterminata: 2009-2010".

²² M. Contu, "L'emigrazione sarda in Uruguay nel secondo dopoguerra", pp. 91-112.

²³ M. Garau, "Le fonti bibliografiche sull'emigrazione sarda in Uruguay", pp. 155-163.

²⁴ M. Contu, "Dall'isola di San Pietro all'America Latina", pp. 411-428.

Portoghese Pigurina, un garibaldino sardo in Uruguay di Maria Rita Marras²⁵.

Il terzo e ultimo lavoro della Collana "Studi Latinoamericani", *L'emigrazione in America Latina dalle piccole isole del Mediterraneo occidentale. I casi di Capraia, Formentera, Giglio, La Maddalena, San Pietro, Sant'Antioco*, è uscito nel 2012. Curato da Martino Contu, il volume fornisce un contributo allo studio del fenomeno migratorio diretto in America Latina dalle piccole isole del Mediterraneo²⁶. Nel quadro del flusso in uscita rivolto verso questa vasta area geografica del Nuovo Mondo, si inserisce quello di alcune piccole isole appartenenti alla Sardegna diretto anche in Uruguay, come emerge dai saggi di Maria Elena Seu, *L'emigrazione carlofortina nel continente latino-americano tra Ottocento e Novecento* e di Martino Contu, *Per una storia dell'emigrazione da La Maddalena all'America Latina durante il Regno di Sardegna e nei primi anni dell'Italia unita*. Tali contributi, così come gran parte degli altri saggi raccolti, presentano delle tabelle sugli emigrati in America Latina da queste piccole isole, che contengono, tranne alcune variazioni, le seguenti voci comuni: "N. d'ordine", "Nome", "Cognome" dell'emigrato, "Sesso", "Luogo di Nascita", "Data di Nascita", "Stato Civile", "Professione", "Luogo di Emigrazione", "Data di Emigrazione" o "Data di sbarco", "Rientri", "Annotazioni". Queste tabelle si configurano come delle vere e proprie Banche dati sugli emigrati da queste piccole realtà insulari diretti nei vari Stati dell'America Latina, compreso l'Uruguay. Tale proposta non è nuova. Infatti, l'idea della costruzione di una Banca dati sia su supporto cartaceo che digitale era stata lanciata nel 2011 dall'autrice del presente saggio, con la pubblicazione del primo volume della Collana "Quaderni di Archivistica" del Centro Studi SEA, intitolato *Le fonti comunali sull'emigrazione del XIX secolo. I casi di alcuni Comuni del Bacino del Mediterraneo*²⁷. Lavoro nel corso del quale è stata presentata, in via sperimentale, la Banca dati sull'emigrazione mediterranea all'estero nel XIX secolo, con i primi elenchi di emigrati in A-

²⁵ M.R. Marras, "Angelo Portoghese Pigurina, un garibaldino sardo in Uruguay", pp. 429-458.

²⁶ M. Contu, *L'emigrazione in America Latina dalle piccole isole del Mediterraneo occidentale*, 2012.

²⁷ M. Garau (a cura di), *Le fonti comunali sull'emigrazione del XIX secolo*, 2011.

merica Latina dai comuni italiani di Capraia Isola, Sanluri e Sardara e dal comune spagnolo di Formentera. Una Banca dati con 118 emigrati in America Latina, di cui 33 in Uruguay²⁸.

Con specifico riferimento ai rapporti diplomatici e, soprattutto, consolari, tra il Regno di Sardegna prima e il Regno d'Italia poi e la Repubblica Orientale dell'Uruguay si segnala l'articolo di Martino Contu, "Le relazioni italo-uruguaiane, l'emigrazione italiana e la rete consolare della Banda Orientale nel Regno Sardo e nell'Italia unita con particolare riferimento ai vice consoli uruguaiani in Sardegna", pubblicato nel 2011 sul primo numero della rivista del Centro Studi SEA intitolata *Ammentu – Bollettino Storico, Archivistico e Consolare del Mediterraneo*²⁹. Dello stesso autore, si segnala anche il saggio *L'interesse dell'Uruguay per le miniere della Sardegna in un inedito documento dell'Archivo General de la Nación di Montevideo (1865)*, inserito nel II volume, *L'Ottocento*, dell'opera *Storia dell'industria mineraria nel Guspinese Villacidrese tra XVIII e XX secolo*, curata da Raffaele Callia e Martino Contu e pubblicata nel 2008, nella collana "Ammentu", per le edizioni del Centro Studi SEA³⁰.

Nel 2007 e nel 2010, il Centro di ricerche di Villacidro ha dato alle stampe due volumi fuori collana centrati sui rapporti tra Sardegna e Uruguay, ma con uno spazio dedicato anche al tema dell'emigrazione, così come emerge dalla lettura di articoli e comunicati, raccolti nei due libri, già apparsi sulla carta stampata e sui giornali digitali dell'Isola e della Banda Orientale. Il primo lavoro, *Dalla Sardegna all'Uruguay sulle orme di Garibaldi. Emigrazione, cultura, solidarietà e cooperazione sanitaria nelle interviste e negli articoli della stampa sarda e uruguaiana (2006-2007). Con lettere di Giuseppe Garibaldi*, curato da Martino Contu e Manuela Garau³¹, dedica particolare attenzione ai rapporti che si sono instaurati nel biennio 2006-2007 tra alcune isti-

²⁸ *Ibi*, pp. 71-80. Si segnala, inoltre, che alle pagine 39-40 e 46 del capitolo III del quaderno vi sono alcune notizie relative all'anno 1883, che si riferiscono all'emigrazione di una famiglia di Sardara in Uruguay.

²⁹ M. Contu, "Le relazioni italo-uruguaiane", pp. 103-117.

³⁰ M. Contu, "L'interesse dell'Uruguay per le miniere della Sardegna in un inedito documento dell'Archivo General de la Nación di Montevideo (1865)", vol. II, pp. 161-178.

³¹ M. Contu - M. Garau (a cura di), *Dalla Sardegna all'Uruguay sulle orme di Garibaldi*, 2007.

tuzioni isolate, come la provincia del Medio Campidano, il comune di Guspini, la parrocchia di Santa Barbara in Villacidro ed istituzioni uruguaiane, quali il dipartimento (provincia) di Río Negro, la Diocesi di Salto, la Camera di Commercio Italiana dell'Uruguay, l'associazione "Sociedad Italiana de San José", operante nella città di San José de Mayo dal 1869. Il lavoro è arricchito da alcune interviste: all'allora ambasciatore italiano in Uruguay, Guido Scalici; all'ex ambasciatore dell'Uruguay in Italia, Ramón Carlos Abin de María; a María Julia Muñoz, già ministro uruguaiano della Salute Pubblica; al vescovo della diocesi di Salto, Pablo Galimberti Di Vietri; all'Intendente (presidente) della provincia di Río Negro, Omar Lafuf; al presidente della Camera di Commercio italiana dell'Uruguay, Manuel Ascer. Il volume si avvale di un apparato iconografico, con un'appendice documentaria. Si segnala, infine, il VI capitolo, interamente dedicato al tema dell'emigrazione sarda tra Ottocento e Novecento, al cui interno sono inseriti alcuni articoli usciti sul quotidiano «L'Unione Sarda», con un'Appendice contenente alcune lettere di Giuseppe Garibaldi ad Angelo Pigurina³².

L'altro volume, curato da Tarcisio Agus, Martino Contu e Francesco Marras, nella loro qualità di soci onorari della citata "Sociedad Italiana de San José", si intitola *Dall'Uruguay alla Sardegna. Cronaca dei rapporti sociali, economici, pastorali e culturali fra l'Isola e la "Banda Oriental" negli anni 2007-2009*³³. «Los relatos, las historias, la información – come scrive Miguel Senattore Villero nella sua *Presentación* – que nos regalan las hermosas páginas de este libro, que en síntesis – debemos decir – nos hablan de las relaciones de dos Pueblos, del hermanamiento de los mismos por afectos, cultura y raíces, nos ponen a salvo de caer en esas interpretaciones limitadas»³⁴. Questo libro, sull'onda di quello pubblicato nel 2007, si presenta come un lavoro di ricostruzione dei rapporti tra la Sardegna e la Banda Orientale; rapporti e legami di amicizia che vengono raccontati, anche in questo caso, attraverso la riproposizione di comunicati stampa e articoli apparsi on line e sulla carta stampata negli anni 2007-2009. Un lavoro dal quale traspare

³² *Ibi*, pp. 129-152.

³³ T. Agus et al., *Dall'Uruguay alla Sardegna*.

³⁴ M. Senattore Villero, "Presentación", p. 17.

la responsabilità e il dovere etico di testimoniare la crescita e l'evoluzione dei rapporti sardo-uruguaiani di questi ultimi anni tanto in campo culturale e pastorale, quanto in quello sociale, sottolineando nel contempo le potenzialità di reciproco sviluppo economico [...]»³⁵.

D'altronde, «L'apertura e il confronto con realtà e contesti diversi – scrive Giovannino Pinna nella sua *Postfazione* – va sempre incoraggiata per gli indubbi influssi positivi che offre alla crescita personale e collettiva non solo sul piano culturale, ma anche religioso»³⁶. Il volume, corredato da appendici iconografiche e documentarie, dedica il capitolo XI al tema dell'emigrazione sarda nella Banda Orientale tra Ottocento e Novecento³⁷.

Si segnala, ancora, un contributo sulla figura del garibaldino Angelo Figurina intitolato *Da Cagliari a Montevideo. Angelo Figurina. Il garibaldino sardo eroe dei due mondi*, curato da Martino Contu e Luca Maria Sanna Delitala, che ha inaugurato, nel 2011, il primo numero dei "Quaderni Sardo-Uruguaiani" del Centro Studi SEA³⁸. Il quaderno, uscito in occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia e del Bicentenario del Processo di Emancipazione dell'Uruguay (1811-2011), ricostruisce le vicende dell'ufficiale cagliaritano in Italia e in Uruguay, paese dove si stabilì definitivamente. All'interno viene presentato il *Memoriale* del Figurina, scritto in spagnolo³⁹ e, nella stessa lingua, un inedito saggio di un suo discendente, Gustavo Figurina, che ricostruisce le vicende del suo avo in Italia e nella Banda Orientale⁴⁰.

Si segnalano, infine, due articoli, pubblicati nel gennaio-dicembre del 2011 dalla rivista *Ammentu – Bollettino Storico, Archivistico e Consolare del Mediterraneo*. Il primo, "Le relazioni Italia - Banda Orientale e il ruolo del Consolato dell'Uruguay a Torino dal 1861 all'immediato secondo dopoguerra", scritto da Eugenia Veneri, dedica una piccola parte anche ai rapporti commerciali tra la Sardegna e l'Uruguay,

³⁵ M. Contu, "Introduzione" a T. Agus *et al.*, *Dall'Uruguay alla Sardegna*, p. 28.

³⁶ G. Pinna, "Postfazione", p. 265.

³⁷ *Ibi*, pp. 245-263.

³⁸ M. Contu - L.M. Sanna Delitala (a cura di), *Da Cagliari a Montevideo. Angelo Figurina. Il garibaldino sardo eroe dei due mondi*.

³⁹ A. Figurina, "Il Memoriale di Angelo Portoghese Figurina (1860 c.)", pp. 67-83.

⁴⁰ G. Figurina, "Don Angelo Portoghese Figurina", pp. 43-61.

nonché alla presenza di un'autorità vice consolare nella città di Cagliari⁴¹; Il secondo, "Fondi documentari sull'emigrazione italiana nel "Mediterraneo Rioplatense" custoditi in alcuni Archivi d'Italia, Argentina e Uruguay", scritto da Manuela Garau⁴², dedica attenzione, con riferimento agli archivi della Banda Orientale, all'Archivo General de la Nación di Montevideo, dove sono custoditi alcuni fondi utili per studiare il fenomeno dell'immigrazione proveniente dal Regno sardo⁴³ e, quindi, anche dalla sua parte insulare, costituita dalla Sardegna e dall'isola di Capraia. Altri archivi dove si conservano documenti sugli immigrati e sulla presenza sarda risultano essere quelli dell'associazione italiana "Sociedad Italiana de San José"⁴⁴, e quelli personali di Gustavo Pigurina e di Eduardo Crispo Benedetto, entrambi custoditi a Montevideo⁴⁵.

3. Le pubblicazioni edite nel quadro della collaborazione tra il Centro Studi SEA e il Consolato dell'Uruguay a Cagliari

A partire dal 2010, il Centro Studi SEA e il Consolato dell'Uruguay a Cagliari hanno avviato una collaborazione editoriale. Da questa intesa sono nate due pubblicazioni in co-edizione, la prima curata dal Consolato dell'Uruguay a Cagliari, la seconda a cura di Martino Contu e Luca Maria Sanna Delitala, alle quali occorre aggiungere il primo numero della serie dei "Quaderni del Consolato dell'Uruguay a Cagliari", edito dal Centro Studi SEA nell'anno 2011.

Il primo dei due lavori in co-edizione, *Trattato di Amicizia, Commercio e Navigazione tra S.M. il Re di Sardegna e la Repubblica Orientale dell'Uruguay (1840)*⁴⁶, è una trascrizione dell'accordo firmato tra le due parti a Torino il 29 ottobre del 1840, già pubblicato nei primi an-

⁴¹ E. Veneri, "Le relazioni Italia-Banda Orientale e il ruolo del Consolato dell'Uruguay a Torino dal 1861 all'immediato secondo dopoguerra", pp. 96-97.

⁴² M. Garau, "Fondi documentari sull'emigrazione italiana nel 'Mediterraneo Rioplatense' custoditi in alcuni Archivi d'Italia, Argentina e Uruguay", pp. 215-226.

⁴³ *Ibi*, pp. 221-222 e 224-225.

⁴⁴ *Ibi*, pp. 223 e 226.

⁴⁵ *Ibi*, p. 223.

⁴⁶ Consolato [...] dell'Uruguay a Cagliari, *Trattato di Amicizia, Commercio e Navigazione tra S.M. il Re di Sardegna e la Repubblica Orientale dell'Uruguay (1840)*, 2010.

ni quaranta, sotto forma di opuscolo, quasi sicuramente nella capitale del Regno sardo-piemontese⁴⁷. Nello specifico, si tratta del primo accordo bilaterale tra i due Paesi, attraverso il quale le due parti manifestano la volontà di rafforzare e migliorare i reciproci legami di amicizia, con l'intento, dichiarato, di sviluppare le relazioni commerciali e il traffico marittimo.

L'altro libretto, *Investire in Uruguay. Il Paese più italiano ed europeo dell'America Latina*⁴⁸, può essere considerato – come scrivono i curatori –

un piccolo lavoro di presentazione della Repubblica Orientale dell'Uruguay per conoscere meglio questo piccolo Stato dell'America del Sud, soprattutto sotto il profilo economico, ma che contiene anche alcuni dati di carattere generale sulla geografia, la politica, la popolazione e il sistema educativo⁴⁹.

Questi sono i contenuti del primo capitolo⁵⁰, mentre il secondo contiene delle informazioni per promuovere le esportazioni e per favorire gli investimenti stranieri in Uruguay⁵¹.

Nell'ambito della collaborazione tra il Centro Studi SEA e il Consolato dell'Uruguay a Cagliari, si inserisce un lavoro del critico letterario Osvaldo Crispo Acosta, in arte Lauxar⁵², intitolato *La poesía gauchesca e Alejandro Magariños Cervantes*, che ha inaugurato il primo dei

⁴⁷ *Trattato di Amicizia, Commercio e Navigazione tra S.M. il Re di Sardegna e la Repubblica Orientale dell'Uruguay (1840)*.

⁴⁸ Consolato [...] dell'Uruguay a Cagliari, *Investire in Uruguay. Il Paese più italiano ed europeo dell'America Latina*, 2010.

⁴⁹ M. Contu, L.M. Sanna Delitala, "Premessa" a Consolato [...] dell'Uruguay a Cagliari, *Investire in Uruguay*, p. 5.

⁵⁰ Consolato [...] dell'Uruguay a Cagliari, *Investire in Uruguay*, pp. 7-16.

⁵¹ *Ibi*, pp. 17-31.

⁵² Per un inquadramento generale sulla figura e sull'opera del critico letterario Lauxar, cfr. D. L. Bordoli, "Prólogo", tomo I, pp. VII-XXII; Idem, "Osvaldo Crispo", pp. 6-7; D. Ripa, *Uno scrittore uruguayano di origine sarda: Osvaldo Crispo Acosta e la sua opera*, relazione presentata al convegno internazionale 1840-2010 *Sardegna – Uruguay. Dai 170 anni di amicizia e di rapporti culturali e commerciali ai nuovi possibili scenari di sviluppo economico*, che si è tenuto prima a Cagliari e poi a Villacidro i giorni 25 e 26 novembre 2010, e i cui atti saranno pubblicati sulla rivista *Ammentu. Bollettino Storico, Archivistico e Consolare del Mediterraneo (ABSAC)*, n. 2, del gennaio-dicembre 2012. Cfr., inoltre, M. Contu, "Il cantore dei gauchos", p. XI.

“Quaderni del Consolato dell’Uruguay a Cagliari”, edito nel 2011 dal Centro di ricerche di Villacidro⁵³. *La poesía gauchesca. Sus orígenes. El gaucho Martín Fierro e Alejandro Magariños Cervantes*, sono due distinti saggi pubblicati in lingua spagnola da Lauxar nel 1914 e tradotti in italiano, per la prima volta, dagli studenti della 5^aBL del Liceo Classico Emanuele Piga di Villacidro nell’anno scolastico 2010-2011. Ne *La Poesia gauchesca* viene tracciata una breve biografia del poeta uruguayano Bartolomé José Hidalgo, iniziatore della poesia gauchesca, con l’illustrazione della sua opera poetica, e lo studio dell’opera dell’argentino José Hernandez e del suo poema epico *El gaucho Martín Fierro*. Invece, in *Alejandro Magariños Cervantes*, Crispo Acosta traccia la biografia umana, politica e letteraria dell’autore uruguayano, per poi analizzare la sua produzione letteraria.

Il quaderno, edito nel quadro del Bicentenario del Processo di Emancipazione dell’Uruguay (1811-2011), propone due scritti di un emigrato sardo di seconda generazione. Infatti, il padre di Osvaldo, il medico chirurgo Giovanni Antonio Crispo Brandis, era originario di un piccolo centro della provincia di Sassari: Codrongianos; centro dal quale emigrò alla volta dell’Uruguay nel 1872, dove fece fortuna, divenendo preside della Facoltà di Medicina dell’Università di Montevideo, nonché fondando, con altri soci, il Banco Italiano dell’Uruguay⁵⁴.

4. Altri saggi e articoli sull’emigrazione sarda in Uruguay

Tra il 2010 e il 2011, al di fuori delle attività editoriali e di ricerca svolte dal Centro Studi SEA e del Consolato dell’Uruguay a Cagliari, si segnalano alcuni contributi sul tema dell’emigrazione isolana nella Banda Orientale realizzati da Martino Contu. Il primo lavoro, in ordine cronologico, è l’articolo “Dal Mediterraneo alla sponda opposta del Rio de la Plata: il fenomeno dell’emigrazione sarda in Uruguay tra Ottocento e Novecento”, pubblicato da RiMe. Rivista dell’Istituto

⁵³ Osvaldo Crispo Acosta “Lauxar”, *La poesía gauchesca e Alejandro Magariños Cervantes*, 2011.

⁵⁴ Sulla figura del medico Giovanni Antonio Crispo Brandis, cfr. M. Contu, “Un sardo medico di Santi”, pp. 29-39.

di Storia dell'Europa Mediterranea nel giugno del 2010⁵⁵. Con questo saggio, l'autore cagliaritano-villacidrese traccia un quadro generale del fenomeno migratorio isolano dalla prima metà dell'Ottocento al 1930. Un flusso modesto, se confrontato con i flussi in uscita di altre regioni italiane diretti in Uruguay, statisticamente irrilevante, ma significativo per l'apporto che i pochi sardi lì emigrati hanno fornito alla crescita sociale, economica e culturale della Banda Orientale. In particolare, si segnalano figure di migranti dell'Ottocento, quali Giovanni Antonio Crispo Brandis, Giovanni Battista Fa⁵⁶, e di alcuni loro discendenti, che hanno svolto un ruolo di primo piano nel contesto nazionale del paese d'adozione. Sul ruolo svolto dalle famiglie Crispo e Fa in Uruguay e, soprattutto, sulla partecipazione alla vita politica di alcuni loro discendenti, si sofferma invece il volume *Los Crispo, Juan Carlos Fa Robaina, Hebert Rossi Pasina*, curato da Martino Contu e pubblicato a Montevideo nel 2010⁵⁷. Nel primo dei tre saggi inseriti all'interno di questo lavoro, Contu si sofferma a descrivere il ruolo svolto dalla famiglia Crispo in campo socio-economico e culturale, mettendo in risalto, soprattutto, il ruolo svolto da Eduardo Crispo Ayala, nipote del medico Crispo Brandis, in qualità di ministro delle Opere pubbliche nei primi anni della dittatura civico-militare (1973-1976)⁵⁸. Il secondo saggio, di Raúl Cheda, è dedicato alla figura di Juan Carlos Fa Robaina⁵⁹ – nipote del medico Giovanni Battista Fa

⁵⁵ M. Contu, "Dal Mediterraneo alla sponda opposta del Rio de la Plata", pp. 493-516. L'articolo, in realtà, è la relazione che Contu aveva presentato al XII Congresso della "Mediterranean Studies Association" tenutosi a Cagliari i giorni 27-30 maggio del 2009 e i cui atti sono stati pubblicati nel giugno del 2010 dalla rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea. Cfr., inoltre, J. Bassi, "La rete e l'immigrazione italiana nell'area platense", p. 6.

⁵⁶ Sul medico Giovanni Battista Fa, originario della città di Cagliari, conosciuto in Uruguay come il "padre dei poveri", cfr. H. Araújo Villagrán, *Gli italiani in Uruguay*, alla voce *Fa (Giovanni Battista)*, pp. 162-163; e M. Contu, "Il medico sardo padre dei poveri", p. VI.

⁵⁷ M. Contu (bajo la dirección de), *Los Crispo, Juan Carlos Fa Robaina, Hebert Rossi Pasina*.

⁵⁸ Idem, "Los Crispo: una familia de médicos y literatos originaria de la isla de Cerdeña", pp. 29-57.

⁵⁹ R. Cheda, "Juan Carlos Fa Robaina, abogado, periodista y escritor de Salto", pp. 59-81.

– e alla sua attività di saggista⁶⁰ e di parlamentare, prima in qualità di deputato e poi di senatore nelle file del Partito “Colorado”, che ricoprì, nel 1972, la carica di vice ministro della Cultura, quando quel dicastero era guidato da Julio Maria Sanguinetti, presidente della Repubblica Orientale dell’Uruguay subito dopo la caduta del regime dittatoriale, avvenuta nel 1983. Il terzo e ultimo saggio, ancora di Raúl Cheda, descrive la figura e, soprattutto, l’attività politica di Hebert Rossi Pasina – legato da vincoli familiari col medico Fa – deputato della “Unión Cívica – Social Cristiana” al Parlamento uruguayano negli anni 1985-1989⁶¹.

Questo studio assume particolare rilievo in quanto, a fronte di un’emigrazione isolana molto contenuta nei numeri, il peso esercitato dagli emigrati sardi di terza generazione nella vita politica dell’Uruguay ha assunto proporzioni e dimensioni superiori rispetto sia alla consistenza del flusso emigratorio sardo, sia alla presenza isolana nella Banda Orientale.

Si segnala, inoltre, un articolo di Contu, “L’emigrazione militare verso l’Uruguay di ex soldati degli Stati italiani, del Ticino e di altri Paesi europei nel 1851: il caso dei volontari ticinesi”, pubblicato all’interno del *Bollettino Storico della Svizzera Italiana* nel giugno del 2011⁶². Questo saggio, nel descrivere il fenomeno dell’emigrazione militare italiana e europea in Uruguay, con particolare riferimento al caso dei militari ticinesi, dedica attenzione, tra gli italiani, ai volontari del Regno sardo, provenienti, oltre che da Piemonte e Liguria, anche dalla Sardegna, come l’ufficiale Giuseppe Pilo Borgia di Cagliari⁶³.

Chiudiamo questo *excursus* sulle fonti bibliografiche dell’emigrazione sarda nella Banda Orientale e sui rapporti sardo-uruguayani, segnalando *L’emigrazione italiana in Uruguay nel secondo dopoguerra. Il caso Sardegna*, un lavoro di ricerca di Martino Contu, in

⁶⁰ Juan Carlos Fa Robaina risulta autore dei seguenti studi: *Cartas a un diputado*, 1972; *Salto. Un trocito de Historia*, 1994; *Reminiscencias salteñas*, 1996.

⁶¹ R. Cheda, “Hebert Ariel Rossi Pasina, diputado social-cristiano de Las Piedras”, pp. 83-103.

⁶² M. Contu, “L’emigrazione militare verso l’Uruguay di ex soldati degli Stati italiani, del Ticino”, pp. 29-49.

⁶³ *Ibi*, pp. 38-42.

corso di stampa per i tipi della casa editrice AM&D di Cagliari⁶⁴, che ricostruisce dal 1949 al 1960 il flusso isolano diretto nel piccolo paese sudamericano.

Bibliografia

- Agus, Tarcisio - Contu, Martino - Marras, Francesco (a cura di). *Dall'Uruguay alla Sardegna. Cronaca dei rapporti sociali, economici, pastorali e culturali fra l'Isola e la "Banda Oriental" negli anni 2007-2009*, Villacidro, Centro Studi SEA, 2010.
- Aldrighi, Clara. *Antifascismo italiano en Montevideo: el dialogo político entre Luigi Fabbri y Carlos Rosselli*, Montevideo, Universidad de la República, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Departamento de Publicaciones, 1996.
- Aledda, Aldo. *I sardi nel mondo. Chi sono, come vivono, che cosa pensano*, Cagliari, Dattena, 1991.
- Angelo Pigurina/Portoghese. *Un cagliaritano compagno di Garibaldi in Italia e nelle Americhe*. Atti dei Convegni di studio: Pavia 1993 e Cagliari 1996, in *Bollettino Bibliografico della Sardegna*, anno XV, Nuova Serie, 1998, n. 24, pp. 5-72.
- Araújo Villagrán, Horacio. *Gli italiani in Uruguay. Dizionario biografico*, Barcelona - Paris - Milán, Escardó & Araújo, 1920, pp. 162-163, alla voce *Fa (Giovanni Battista)*, e pp. 347-349, alla voce *Pigurina (Angelo)*.
- Arteaga, Juan José - Matho, Alejandro - Puiggros, Ernesto - Reyes, Silvia - Silva, Sergio - Vázquez, Beatriz. "Estudio bibliográfico sobre el impacto del proceso inmigratorio en el Uruguay en el período 1830-1930", in Istituto Panamericano de Geografía e Historia, *Bibliografía sobre el impacto del proceso inmigratorio masivo en el Cono Sur de America. Argentina, Brasil, Chile, Uruguay, México*, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1984, vol. I, pp. 189-207.
- Atzei, Giampaolo. "L'emigrazione guspinese nelle Americhe attraverso le schede anagrafiche del comune di Guspini", in Martino

⁶⁴ M. Contu, *L'emigrazione italiana in Uruguay nel secondo dopoguerra. Il caso Sardegna*, in corso di stampa.

- Contu (a cura di), *L'emigrazione sarda in Argentina e Uruguay (1920-1960). I casi dei comuni di Guspini, Pabillonis, Sardara e Serrenti*, Villacidro, Centro Studi SEA, 2006, pp. 257-264, (Studi Latinoamericani, 1).
- Atzei, Giampaolo - Garau, Manuela - Manis, Monia Gemma (a cura di). *Trattato di Amicizia, Commercio e Navigazione tra S.M. il Re di Sardegna e la Repubblica Orientale dell'Uruguay (1840)*, Villacidro - Cagliari, Centro Studi SEA - Consolato dell'Uruguay a Cagliari, 2010.
- Barbieri, Antonio María, *Los capuchinos genoveses en el Río de la Plata. Apuntes históricos*, Montevideo, Archivo de la Misión, 1933.
- Bassi, Jacopo. "La rete e l'immigrazione italiana nell'area platense", in *Diacronie - Studi di Storia Contemporanea*, n. 5, gennaio 2011, p. 6 <<http://www.diacronie.it>> (7 maggio 2012).
- Beretta Curi, Alcides. "El aporte de la emigración italiana en la formación del empresariado urbano en Uruguay: la constitución de la Camera di Commercio Italiana di Montevideo, 1883-1933", in *Studi Emigrazione*, n. 176, 2009, pp. 890-910.
- . *La Camera di Commercio Italiana di Montevideo. El concurso de la inmigración italiana en la formación del empresariado uruguayo durante la temprana industrialización, 1875-1930*, Montevideo, Universidad de la República, Departamento de Publicaciones, 2004.
- Beretta Curi, Alcides - García Etcheverry, Ana. *Los burgueses inmigrantes: el concurso de los italianos en la formación del empresariado urbano uruguayo*, Montevideo, Fin de Siglo, 1995.
- Beseghi, Umberto. "Un legionario garibaldino: Leggero", in *Mediterranea: rivista mensile di cultura e problemi isolani*, n. 3, 1932, pp. 3-5.
- . *Il Maggiore Leggero e il trafugamento di Garibaldi. La verità sulla morte di Anita*, II ed. riveduta e ampliata, Ravenna, Edizioni STERM, 1932. (La prima edizione era stata pubblicata, sempre per le edizioni STERM, nel 1931).
- Bordoli, Domingo Luis. "Prólogo", in Osvaldo Crispo Acosta "Lauxar", *Motivos de crítica*, Montevideo, Biblioteca Artigas, 1965, vol. I, pp. VII-XXII, (Colección de Clásicos Uruguayos, vol. 58).
- Bordoli, Domingo Luis., "Osvaldo Crispo", in *El País* (Montevideo), 25 marzo 1962, pp. 6-7.

- Bresciano, Juan Andrés. "L'immigrazione italiana in Uruguay nella più recente storiografia (1990-2005)", in *Studi Emigrazione*, anno XLV, n. 170, aprile-giugno 2008, pp. 287-299.
- Caddeo, Margaret, *Sardi d'Argentina*, Cagliari, AM&D, 2012.
- Caetano, Gerardo. *Bibliografía y fuentes editas para el estudio de la inmigración italiana en el Uruguay (1830-1990)*, Montevideo, OBSUR, 1996.
- Callia, Raffaele. "Per uno studio sull'emigrazione sarda in Argentina e in Uruguay tra Ottocento e Novecento", in Martino Contu, (a cura di), *L'emigrazione sarda in Argentina e Uruguay (1920-1960)*, cit., pp. 27-43.
- Callia, Raffaele. "Alcuni aspetti dell'emigrazione sarda nel Nordovest argentino tra Ottocento e Novecento", articolo pubblicato sul settimanale on-line argentino *Oggitalia*, giugno 1998.
- Camou, Maria Magdalena – Pellegrino, Adela. "Dimensioni e caratteri demografici dell'immigrazione italiana in Uruguay", 1860-1920, in Fernando J. Devoto - Maria M. Camou - Adela Pellegrino (a cura di), *L'emigrazione italiana e la formazione dell'Uruguay moderno*, Torino, Fondazione Giovanni Agnelli, 1993, pp. 37-75.
- Campus, Aurora. *Il mito del ritorno: l'emigrazione dalla Sardegna in Europa attraverso le lettere degli emigrati alle loro famiglie. Anni 1950-1971*, Cagliari, Edes, 1985.
- Candido, Salvatore. "Un legionario di Montevideo a La Maddalena con Garibaldi. Il cagliaritano Angelo Pigurina", in *Bollettino Bibliografico della Sardegna*, anno IX, Nuova Serie, I semestre 1992, n. 15, pp. 6-10.
- "Un legionario italiano di Montevideo con Garibaldi al comando degli universitari pavese nel 1848: il cagliaritano Angelo Pigurina", in *Bollettino Bibliografico della Sardegna*, anno XV, Nuova Serie, 1998, n. 24, pp. 12-29.
 - *Los italianos en America del Sur y el "Resurgimiento"*, Montevideo, Istituto Italiano di Cultura, 1963.
 - *Presenza d'Italia in Uruguay nel secolo XIX. Contributo alla storia delle relazioni fra gli Stati italiani e l'Uruguay dal 1835 al 1860 (attraverso documenti e testimonianze inediti o poco noti)*, Montevideo, Istituto Italiano di Cultura, 1966.

- Carchedi, Francesco. *Pe' nuie era 'a Mmereca. I campani in Argentina, nel Brasile meridionale e in Uruguay. Racconti di vita*, Roma, Ediesse, 2004.
- Cheda, Raúl. "Hebert Ariel Rossi Pasina, diputado social-cristiano de Las Piedras. Su papel en el desarrollo del cooperativismo agropecuario y su vínculo familiar con el médico sardo Juan Bautista Fa", in Martino Contu, (bajo la dirección de), *Los Crispo, Juan Carlos Fa Robaina, Hebert Rossi Pasina*, Montevideo, Cruz del Sur, 2010, pp. 83-103.
- "Juan Carlos Fa Robaina, abogado, periodista y escritor de Salto. Diputado y Senador del Partido Colorado, Viceministro de la Cultura, con origen y vínculos en la isla de Cerdeña", in Martino Contu, (bajo la dirección de), *Los Crispo, Juan Carlos Fa Robaina, Hebert Rossi Pasina*, cit., pp. 59-81.
- Coliola, Giovan Battista. *Il "Maggior Leggero" vivida fiamma garibaldina*, Ravenna, Tipografia Moderna, 1975.
- . *La "Trafila" toscana: il trafugamento di Garibaldi e "Leggero" ad opera di patrioti toscani*, Ravenna, Scaletta, 1980.
- Contu, Martino - Sanna Delitala, Luca Maria (a cura di). *Investire in Uruguay. Il Paese più italiano ed europeo dell'America Latina*, , Villacidro - Cagliari, Centro Studi SEA - Consolato dell'Uruguay a Cagliari, 2010.
- Contu, Martino, "Il cantore dei gauchos", in *L'Unione Sarda*, Inserto *L'Estate 2011*, 23 agosto 2011, p. XI.
- (a cura di). *L'emigrazione L'emigrazione sarda in Argentina e Uruguay (1920-1960), I casi dei comuni di Guspini, Pabillonis, Sardara e Serrenti*, Villacidro, Centro Studi SEA, 2006, pp. 257-264, (Studi Latinoamericani, 1).
- . "Da Guspini all'Uruguay: i fratelli Scanu e Vaccargiu nella sponda opposta del Rio de la Plata (1949-1956)", in Martino Contu (a cura di), *L'emigrazione sarda in Argentina e Uruguay (1920-1960)*, cit., pp. 213-255.
- . "Dall'isola di San Pietro all'America Latina. Breve profilo dell'emigrazione carlofortina in Argentina e Uruguay tra XIX e XX secolo", in Martino Contu - Giovannino Pinna (a cura di), *L'emigrazione dalle isole del Mediterraneo all'America Latina fra XIX e XX secolo*, Villacidro, Centro Studi SEA, 2009, pp. 411-428, (Studi Latinoamericani, 1).

- (a cura di). *L'emigrazione in America Latina dalle piccole isole del Mediterraneo occidentale. I casi di Capraia, Formentera, Giglio, La Maddalena, San Pietro, Sant'Antioco, Villacidro*, Centro Studi SEA, 2012, (Studi Latinoamericani, 3).
- "L'antifascismo italiano in Argentina tra la fine degli anni Venti e i primi anni Trenta del Novecento. Il caso degli antifascisti sardi e della Lega Sarda d'Azione 'Sardegna Avanti'", in *RiMe. Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea*, n. 6, giugno 2011, pp. 447-502
<<http://rime.to.cnr.it/2012/RIVISTA/N6/2011/articoli/Contu.pdf>> (9 maggio 2012).
- "Le relazioni italo-uruguaiane, l'emigrazione italiana e la rete consolare della Banda Orientale nel Regno Sardo e nell'Italia unita con particolare riferimento ai vice consoli uruguaiani in Sardegna", in *Ammentu. Bollettino Storico, Archivistico e Consolare del Mediterraneo* (ABSAC), n. 1, gennaio-dicembre 2011, pp. 103-117.
<<http://www.centrostudisea.it/ammentu/uscite/n12011>> (3 maggio 2012).
- "L'interesse dell'Uruguay per le miniere della Sardegna in un inedito documento dell'Archivo General de la Nación di Montevideo (1865)", in Raffaele Callia - Martino Contu (a cura di), *Storia dell'industria mineraria nel Guspinese Villacidrese tra XVIII e XX secolo*, vol. II. *L'Ottocento*, Villacidro, Centro Studi SEA, 2008, pp. 161-178, (Ammentu, 6).
- "Introduzione" a Tarcisio Agus - Martino Contu - Francesco Marras (a cura di). *Dall'Uruguay alla Sardegna*, cit., pp. 27-30.
- "Un sardo medico di Santi", in *Insieme* (Villacidro), maggio 2008, p. 6.
- (bajo la dirección de). *Los Crispo, Juan Carlos Fa Robaina, Hebert Rossi Pasina*, Montevideo, Cruz del Sur, 2010.
- "Dal Mediterraneo alla sponda opposta del Rio de la Plata: il fenomeno dell'emigrazione sarda in Uruguay tra Ottocento e Novecento", in *RiMe. Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea*, n. 4, giugno 2010, pp. 493-516,
<<http://rime.to.cnr.it/2012/RIVISTA/N4/2010/articoli/Contu.pdf>> (9 maggio 2012).

- "Il medico sardo padre dei poveri. La storia di Giovanni Battista Fa in Uruguay: un eroe dimenticato", in *L'Unione Sarda*, 16 luglio 2007, Inserto "Estate 2007", Rubrica "Estate Cultura", p. VI.
 - "Los Crispo: una familia de médicos y literatos originaria de la isla de Cerdeña y Eduardo Crispo Ayala, ingeniero y Ministro en Obras Públicas, con pasión por el golf y el rugby", in Martino Contu (bajo la dirección de), *Los Crispo, Juan Carlos Fa Robaina, Hebert Rossi Pasina*, cit., pp. 29-57.
 - "L'emigrazione militare verso l'Uruguay di ex soldati degli Stati italiani, del Ticino e di altri Paesi europei nel 1851: il caso dei volontari ticinesi", in *Bollettino Storico della Svizzera Italiana*, CXIV, n. 1, giugno 2011, pp. 29-49.
 - *L'emigrazione italiana in Uruguay nel secondo dopoguerra. Il caso Sardegna*, Cagliari, AM&D, 2012, (in corso di stampa).
 - "Dalla Sardegna all'Argentina per sfuggire alle Leggi razziali del 1938. Breve profilo del giurista e economista Camillo Viterbo", in *Rivista Mensile d'Israel*, vol. LXXV, n. 1-2, gennaio-agosto 2009, pp. 209-226.
 - "Introduzione" a Martino Contu (a cura di), *L'emigrazione sarda in Argentina e Uruguay (1920-1960)*, cit., pp. 17-25.
 - "L'emigrazione sarda in Uruguay nel secondo dopoguerra: presenze isolate nella Banda Oriental e profili biografici", in Martino Contu - Giovannino Pinna (a cura di), *L'emigrazione dalle isole del Mediterraneo all'America Latina*, cit., pp. 91-112.
 - "Per un dizionario storico-biografico dei sardi in Uruguay", in Martino Contu (a cura di). *L'emigrazione sarda in Argentina e Uruguay (1920-1960)*, cit., pp. 294-296.
- Contu, Martino - Garau, Manuela (a cura di). *Dalla Sardegna all'Uruguay sulle orme di Garibaldi. Emigrazione, cultura, solidarietà e cooperazione sanitaria nelle interviste e negli articoli della stampa sarda e uruguaiana (2006-2007). Con lettere di Giuseppe Garibaldi*, Villacidro, Centro Studi SEA, 2007.
- Contu, Martino - Pinna, Giovannino (a cura di). *L'emigrazione dalle isole del Mediterraneo all'America Latina fra XIX e XX secolo*, Villacidro, Centro Studi SEA, 2009, (Studi Latinoamericani, 2).
- Contu, Martino - Sanna Delitala, Luca Maria (a cura di). *Da Cagliari a Montevideo. Angelo Pigurina. Il garibaldino sardo eroe dei due mondi*,

- Villacidro, Centro Studi SEA, 2011, (Quaderni Sardo-Uruguaiiani, 1).
- Corredera Rossi, Ketty, *Inmigración italiana en el Uruguay: 1860-1920*, Montevideo, Proyección, 1989.
- Del Piano, Lorenzo. *Documenti sulla emigrazione sarda in Algeria 1843-1848*, Sassari, Gallizzi, 1962.
- Devoto, Fernando J. - Camou, Maria M - Pellegrino, Adela (a cura di). *L'emigrazione italiana e la formazione dell'Uruguay moderno*, Torino, Fondazione Giovanni Agnelli, 1993.
- Di Bueno, Carolina. *Sulle tracce dei toscani in Uruguay*, Comunità Montana della Lunigiana, 1999.
- Fa Robaina, Juan Carlos. *Cartas a un diputado*, Montevideo, Editorial Alfa S.A., 1972, (Colección Tiempo y Memoria).
- Fa Robaina, Juan Carlos. *Salto. Un trocito de Historia*, Montevideo, Arca, 1994.
- . *Reminiscencias salteñas*, Montevideo, Fin de Siglo, 1996, (Colección Raíces).
- Frau, Carlo. "Il Maggiore Leggero: Giovanni Battista Culiolo nacque nel 1813 a La Maddalena. Fu amico di Garibaldi", in *Almanacco Gallurese*, n. 13, 2005, pp. 314-318.
- Garau, Manuela, "Fondi documentari sull'emigrazione italiana nel 'Mediterraneo Rioplatense' custoditi in alcuni Archivi d'Italia, Argentina e Uruguay", in *Ammentu. Bollettino Storico, Archivistico e Consolare del Mediterraneo* (ABSAC), n. 1, gennaio-dicembre 2011, pp. 215-226,
<<http://www.centrostudisea.it/ammentu/uscite/n12011>> (10 maggio 2012).
- (a cura di). *Le fonti comunali sull'emigrazione del XIX secolo. I casi di alcuni comuni del Bacino del Mediterraneo*, Villacidro, Centro Studi SEA, 2011, (Quaderni di Archivistica, 1).
- . "Le fonti bibliografiche sull'emigrazione sarda in Uruguay: un preliminare contributo", in Martino Contu - Giovannino Pinna (a cura di). *L'emigrazione dalle isole del Mediterraneo all'America Latina*, cit., pp. 155-163.
- . "Le fonti utilizzate per l'indagine sull'emigrazione in Argentina e in Uruguay", in Martino Contu (a cura di). *L'emigrazione sarda in Argentina e Uruguay (1920-1960)*, cit., pp. 45-51.

- . "Nota bibliografica sul garibaldino Angelo Pigurina", in Martino Contu, - Luca Maria Sanna (a cura di). *Da Cagliari a Montevideo. Angelo Pigurina il garibaldino sardo eroe dei due mondi*, cit., pp. 63-66.
- Gentileschi, Maria Luisa (a cura di). *Sardegna Emigrazione*, Cagliari, Edizioni Della Torre, 1995.
- . "Bilancio migratorio", in *Atlante della Sardegna*, Roma, Kappa, 1980, pp. 207-215.
- Gentileschi, Maria Luisa - Zaccagnini, Margherita. "L'emigrazione sarda in Argentina all'inizio del Novecento. Popolazione e territorio attraverso una rassegna della stampa isolana", in *Annali della Facoltà di Magistero dell'Università di Cagliari*, Nuova Serie, vol. 15, parte 4, 1991-1992, pp. 215-244; ora in Maria Luisa Gentileschi (a cura di), *Sardegna Emigrazione*, cit., pp. 140-166.
- Gerin Cluzet, Hoemar. *Gli italiani nell'America Latina e in Uruguay. Il loro apporto economico, sociale, numismatico*, s.l., Industria Grafica L'Artistica, 1970.
- Guidotti, Mariella. "Contu, Martino, Pinna, Giovannino [...]", in *Studi Emigrazione*, anno XLVII, n. 180, ottobre-dicembre 2010, pp. 1002-1003.
- Il Cittadino Italiano*, 29 settembre 1849, nota n. 1.
- La Gazzetta Popolare* (Cagliari), 6 maggio e 30 dicembre del 1851.
- Leone, Anna - Loi, Antonio - Gentileschi, Maria Luisa. *Sardi a Stoccarda. Inchiesta su un gruppo di emigrati in una grande città industriale*, Cagliari, Edizioni Georicerche, 1979.
- Lo Monaco, Mario. "L'emigrazione dei contadini sardi in Brasile negli anni 1896-97", in *Rivista di Storia dell'Agricoltura* (Roma), 2, 1965, pp. 1-50.
- Manca, Mario. *Indagine linguistica e socio-economica sull'emigrazione sarda nell'area anglofona*, Cagliari, Dattena, 1993.
- Manis, Monia Gemma. "Gli iscritti all'AIRE dei comuni di Guspini, Pabillonis, Sardara e Serrenti: analisi dei dati sui residenti in America Latina", in Martino Contu (a cura di), *L'emigrazione sarda in Argentina e Uruguay (1920-1960)*, cit., pp. 265-271.
- Marilotti, Gianni (a cura di). *L'Italia e il Nord Africa. L'emigrazione sarda in Tunisia (1848-1914)*, Roma, Carocci, 2006.
- . *Sull'altra sponda del Plata: gli italiani in Uruguay*, Milano, Franco Angeli, 1986.

- Contu, Martino - Sanna Delitala, Luca Maria. "Premessa" a Consolato [...] dell'Uruguay a Cagliari, *Investire in Uruguay*, cit., p. 5.
- Merler, Alberto. "L'immigrazione sarda in Brasile e in America Latina", in Gianfausto Rosoli, *Emigrazioni europee e popolo brasiliano*. Atti del Convegno euro-brasiliano sulle migrazioni (São Paulo, 19-21 agosto 1985), Roma, Centro Studi Emigrazione, 1987, pp. 355-369.
- Murgia, Carlo. "L'industria che provoca l'emigrazione: il caso della Sardegna", in *I rapporti della dipendenza*, Sassari, Dessì, 1976, pp. 63-80.
- Oddone, Juan Antonio. "Italiani in Uruguay. Partecipazione politica e consolidamento dello stato", in *Altreitalia*, 8, 1992, pp. 65-84.
- *La emigración Europea al río de la Plata; motivaciones y proceso de incorporación*, Montevideo, Banda Oriental, 1966.
 - *La formación del Uruguay moderno. La inmigración y el desarrollo económico-social*, Buenos Aires, Eudeba, 1966.
 - "La politica e le immagini dell'immigrazione italiana in Uruguay, 1830-1930", in *L'emigrazione italiana e la formazione dell'Uruguay moderno*, cit, pp. 77-119.
 - "Fuentes uruguayas para la historia de la inmigración italiana", in *L'emigrazione italiana 1870-1970*, Atti dei colloqui di Roma (19-20 settembre 1989; 29-31 ottobre 1990; 28-30 ottobre 1991; 28-30 ottobre 1993), Roma, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Generale per gli Archivi, 2002, pp. 188-199.
- Ortu, Leopoldo - Cadoni, Bruno. *L'emigrazione sarda dall'Ottocento ad oggi*, Cagliari, Editrice Altair, 1983.
- Ortu, Leopoldo. *La storia dei sardi. Identità, Autonomia, Federalismo*, Decimomannu, Aedo Libri, 2004.
- Pereda, Setembrino E. *Garibaldi, reseña histórica*, Imprenta Dornaleche y Reyes, 1895.
- *Garibaldi en el Uruguay*, Montevideo, Imprenta El siglo Ilustrado, 1914-1916.
 - *Los italianos en la Nueva Troya*, Montevideo, Estado Mayor del Ejército, Departamento de Estudios Históricos, "División Historia", 1976.
- Petrucelli, José - Fortuna, Juan. *La dinámica migratoria en el Uruguay del último siglo (1875-1975)*, Montevideo, Ciesu, 1976.
- Figurina, Angelo. "Il Memoriale di Angelo Portoghese Figurina (1860 c.)", in Martino Contu - Luca Maria Sanna Delitala (a cura di), *Da*

- Cagliari a Montevideo. Angelo Pigurina. Il garibaldino sardo eroe dei due mondi*, cit., pp. 67-83.
- Pigurina, Gustavo. "Don Angelo Portoghese Pigurina", in Martino Contu - Luca Maria Sanna Delitala (a cura di), *Da Cagliari a Montevideo. Angelo Pigurina. Il garibaldino sardo eroe dei due mondi*, cit., pp. 43-61.
- Pinna, Giovannino. "Postfazione" a Tarcisio Agus - Martino Contu - Francesco Marras (a cura di), *Dall'Uruguay alla Sardegna*, cit., pp. 265-267.
- Rilla, José Pedro. *Del lago al río. Historia de la inmigración lombarda al Uruguay*, Montevideo, Obsur, 2003.
- Ripa, Domenico. *Uno scrittore uruguayano di origine sarda: Osvaldo Crispo Acosta e la sua opera*, relazione presentata al convegno internazionale 1840-2010 *Sardegna – Uruguay. Dai 170 anni di amicizia e di rapporti culturali e commerciali ai nuovi possibili scenari di sviluppo economico*, (Cagliari – Villacidro, 25 e 26 novembre 2010).
- Rodriguez Villamil, Silvia - Sapriza, Graciela. *La inmigración Europea en el Uruguay. Los italianos*, Montevideo, Banda Oriental, 1982.
- Rovira, Alejandro. *Inmigración, turismo y clandestinidad*, Montevideo, Impr. Zorrilla de San Martín, 1959.
- . *Algunos aspectos de la inmigración actual en el Uruguay*, Montevideo, Florensa & Lafon, 1954.
- . *El acuerdo Italo-Uruguayo sobre inmigración*, Montevideo, Imp. El Siglo Ilustrado, 1952.
- . *Normas, procedimientos sobre inmigración, entrada, permanencia y salida de personas en el Uruguay*, Montevideo, s.n., 1961.
- . *Selección de la inmigración extranjera y protección del trabajador nacional*, Montevideo, Impr. Zorrilla de San Martín, 1950.
- Rudas, Nereide. *L'emigrazione sarda*, Roma, Centro Studi Emigrazione, 1974.
- Ruocco, Domenico. *L'Uruguay e gli italiani*, Roma, Società Geografica Italiana, 1991.
- Sanfilippo, Matteo. "Una produzione sterminata: 2009-2010", in http://dspace.unitus.it/bitstream/2067/1224/1/ASEI7-11_Sanfilippo.pdf (9 gennaio 2012).
- Segui Gonzalez, Luis. *Política migratoria e infiltración totalitaria en America*, Montevideo, Alfa y Omega, 1947.

- Senatore Villero, Miguel. "Presentación", in Tarcisio Agus - Martino Contu - Francesco Marras (a cura di), *Dall'Uruguay alla Sardegna*, pp. 17-19.
- Sotgiu, Giovanna. *I Susini. Storia e documenti inediti. I rapporti con Garibaldi*, La Maddalena, Paolo Sorba Editore, 2004, pp. 99-113.
- Trattato di Amicizia, Commercio e Navigazione tra S.M. il Re di Sardegna e la Repubblica Orientale dell'Uruguay (1840)*, [testo a stampa in lingua italiana], s.l., s.d.
- Veneri, Eugenia. "Le relazioni Italia-Banda Orientale e il ruolo del Consolato dell'Uruguay a Torino dal 1861 all'immediato secondo dopoguerra", in *Ammentu. Bollettino Storico, Archivistico e Consolare del Mediterraneo* (ABSAC), n. 1, gennaio-dicembre 2011, pp. 96-97, <<http://www.centrostudisea.it/ammentu/uscite/n12011>> (10 maggio 2012).
- Vinelli, Marcello. *La popolazione e il fenomeno emigratorio in Sardegna*, Cagliari, Tipografia dell'Unione Sarda, 1898.
- Zubillaga, Carlos, "Religiosità, devozione popolare e immigrazione italiana in Uruguay", in *L'emigrazione italiana e la formazione dell'Uruguay moderno*, cit., pp. 121-170.

