

Italiani e italianismi nei testi teatrali di Florencio Sánchez

Diego Simini

Bibliografía

- Annali del teatro italiano*, vol. II, Milano, Amedeo Nicola, 1923.
- Cruz, Jorge. *Genio y figura de Florencio Sánchez*, Buenos Aires, Eudeba, 1966.
- D'Angelo, Giuseppe. "Algunos italianismos en el teatro de Florencio Sánchez", in *Thesaurus. Boletín del Instituto Caro y Cuervo*, XXIII (1968), pp. 480-514, consultabile all'indirizzo web del Centro virtual Cervantes:
<http://cvc.cervantes.es/lengua/thesaurus/pdf/23/TH_23_003_080_0.pdf> (29 maggio 2012).
- García Esteban, Fernando. *Vida de Florencio Sánchez*, Montevideo, Alfa, 1970 [Santiago de Chile, Ercilla, 1939].
- Giusti, Roberto F. *Florencio Sánchez. Su vida y su obra*, Buenos Aires, Agencia Sudamericana de Libros, 1920.
- Imbert, Julio. *Florencio Sánchez. Vida y creación*, Buenos Aires, Paidós, 1967.
- Lusnich, Ana Laura - Córdoba, Armida. "Presencia y funcionalidad del inmigrante italiano en la obra de Florencio Sánchez" in Osvaldo Pellettieri, *Inmigración italiana y teatro argentino*, Buenos Aires, Galerna, 1999, pp. 67-80.
- Ordaz, Luis. *Florencio Sánchez*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1971.
- Rela, Walter. *Florencio Sánchez: guía bibliográfica*, Montevideo, Ulises, 1967.
- *Repertorio bibliográfico sobre Florencio Sánchez. 1891-1971*, Buenos Aires, Instituto de Literatura Argentina Ricardo Rojas, 1973.
- Resta, Ilaria. "El ocaso del criollo viejo en la trilogía rural de F. Sánchez", in *Artifara*, 11 (2011), pp. 55-68
<<http://www.ojs.unito.it/index.php/artifara>> (31 maggio 2012).
- Rosso, Ignacio. *Anatomía de un genio: Florencio Sánchez*, Montevideo,

Casa del Estudiante, 1988.

Sánchez, Florencio. "Barranca abajo", in *Teatro Hispanoamericano. Tomo II, Siglo XIX*, New York, Anaya Book, 1973, pp. 513-564, in rete nella Biblioteca Virtual Cervantes:

<<http://bib.cervantesvirtual.com/FichaObra.html?Ref=1258&portal=0>> (27 maggio 2012).

–. *Un buen negocio*, in *Teatro completo*, Buenos Aires, Claridad, 1910, in rete nella Biblioteca Virtual Cervantes:

<<http://bib.cervantesvirtual.com/FichaObra.html?Ref=2644&portal=0>> (27 maggio 2012).

–. "Canillita", in *Teatro completo*, cit., in rete nella Biblioteca Virtual Cervantes:

<<http://bib.cervantesvirtual.com/FichaObra.html?Ref=2637&portal=0>> (27 maggio 2012).

–. "Cédulas de San Juan", in *Teatro completo*, cit., in rete nella Biblioteca Virtual Cervantes:

<<http://bib.cervantesvirtual.com/FichaObra.html?Ref=2636&portal=0>> (27 maggio 2012).

–. "Los curdas", in *Teatro completo*, cit., in rete nella Biblioteca Virtual Cervantes:

<<http://bib.cervantesvirtual.com/FichaObra.html?Ref=2647&portal=0>> (27 maggio 2012).

–. "Los derechos de la salud", in *Teatro completo*, cit., in rete nella Biblioteca Virtual Cervantes:

<<http://bib.cervantesvirtual.com/FichaObra.html?Ref=2649&portal=0>> (27 maggio 2012).

–. "El desalojo", in *Teatro completo*, cit., in rete nella Biblioteca Virtual Cervantes:

<<http://bib.cervantesvirtual.com/FichaObra.html?Ref=2640&portal=0>> (27 maggio 2012).

–. "En familia", in *Teatro completo*, cit., in rete nella Biblioteca Virtual Cervantes:

<<http://bib.cervantesvirtual.com/FichaObra.html?Ref=2645&portal=0>> (27 maggio 2012).

–. "La gente honesta", in *Teatro completo*, cit., in rete nella Biblioteca Virtual Cervantes:

<<http://bib.cervantesvirtual.com/FichaObra.html?Ref=2634&portal=0>> (27 maggio 2012).

- . “La gringa”, in *Teatro Hispanoamericano. Tomo II, Siglo XIX*, New York, Anaya Book, 1973, pp. 463-512, in rete nella Biblioteca Virtual Cervantes:
<<http://bib.cervantesvirtual.com/FichaObra.html?Ref=1257&portal=0>> (27 maggio 2012).
- . “Mano santa”, in *Teatro completo*, cit., in rete nella Biblioteca Virtual Cervantes:
<<http://bib.cervantesvirtual.com/FichaObra.html?Ref=2639&portal=0>> (27 maggio 2012).
- . “Marta Gruni”, in *Teatro completo*, cit., in rete nella Biblioteca Virtual Cervantes:
<<http://bib.cervantesvirtual.com/FichaObra.html?Ref=2643&portal=0>> (27 maggio 2012).
- . “M’hijo el doctor”, in *Teatro completo*, cit., in rete nella Biblioteca Virtual Cervantes:
<<http://bib.cervantesvirtual.com/FichaObra.html?Ref=2635&portal=0>> (27 maggio 2012).
- . “Moneda falsa”, in *Teatro completo*, cit., in rete nella Biblioteca Virtual Cervantes:
<<http://bib.cervantesvirtual.com/FichaObra.html?Ref=2642&portal=0>> (27 maggio 2012).
- . “Los muertos”, in *Teatro Hispanoamericano. Tomo II, Siglo XIX*, cit., pp. 565-595, in rete nella Biblioteca Virtual Cervantes:
<<http://bib.cervantesvirtual.com/FichaObra.html?Ref=1259&portal=0>> (27 maggio 2012).
- . “Nuestros hijos”, in *Teatro completo*, cit., in rete nella Biblioteca Virtual Cervantes:
<<http://bib.cervantesvirtual.com/FichaObra.html?Ref=2648&portal=0>> (27 maggio 2012).
- . “El pasado”, in *Teatro completo*, cit., in rete nella Biblioteca Virtual Cervantes:
<<http://bib.cervantesvirtual.com/FichaObra.html?Ref=2646&portal=0>> (27 maggio 2012).
- . “La pobre gente”, in *Teatro completo*, cit., in rete nella Biblioteca Virtual Cervantes:
<<http://bib.cervantesvirtual.com/FichaObra.html?Ref=2638&portal=0>> (27 maggio 2012).
- . “Puertas adentro”, in *Teatro completo*, cit., in rete nella Biblioteca

Virtual Cervantes:

<<http://bib.cervantesvirtual.com/FichaObra.html?Ref=2633&portal>
=> (27 maggio 2012).

- . “La tigre”, in *Teatro completo*, cit., in rete nella Biblioteca Virtual Cervantes:

<<http://bib.cervantesvirtual.com/FichaObra.html?Ref=2641&portal>
=> (27 maggio 2012).