

## L'image symbolique chez le dramaturge Zadi

Logbo Blédé

### *Bibliographie*

- Études Ibériques*, vol. III, 1981 Texte et Contexte, Actes du XV<sup>e</sup> Congrès (Limoges 1979).
- Janheinz, Jahn. *Muntu. L'homme africain et la culture néo-africaine*, Paris, Seuil, 1958.
- Joly, Martine. *Introduction à l'analyse de l'image*, Paris, Nathan, 1993.
- Moore, Wilbert. *Les changements sociaux*, Gembloux, Duculot, 1971.
- Todorov, Tzvetan. *Symbolisme et interprétation*, Paris, Seuil, 1978.
- Zadi Zaourou, Bottey. *La guerre des femmes suivie de La Termitière*, Abidjan, NEI – Neter, 2001.
- . *Il segreto degli dei (Le secret des dieux)*, Torino, La Rosa Editrice, 1999.