

Zadi Zaourou: l'écriture de modèles

François Atsain N'cho

Bibliographie

1. Corpus

Zadi Zaourou, Bottey. *Fer de lance*, Livre 1, Abidjan, NEI / Neter, 2002.

2. Ouvrages de référence

Atsain N'cho, François. "Zadi Zaourou: la littérature, lorsqu'elle est réécriture", dans *Écritures plurielles*, 4, 2011, pp. 154-169.

—. *Échec du sens: prolégomènes à une réévaluation des poétiques africaines*, thèse de Doctorat d'État, Université de Cocody-Abidjan, 2011.

Combe, Dominique. *Les Genres littéraires*, Paris, Hachette, 1992.

Genette, Gérard. *Figures I*, Paris, Seuil, 1966.

—. *Palimpsestes*, La littérature au second degré, Paris, Seuil, 1982.

Idt, Geneviève. "Les modèles d'écriture dans Les Chemins de la liberté", dans *Études Sartriennes II: Cahiers de sémiotique textuelle*, 2, 1984, pp. 75-92.

Kristeva, Julia. *Sémiotikè, Recherches pour une sémanalyse*, Paris, Seuil, 1969.

Man Jusu, Kinimo. "Hermétisme", dans *Fraternité-Matin*, mardi 3 octobre, 1983.

Samoyault, Tiphaine. *L'intertextualité*, Mémoire de la littérature, Paris, Armand Colin, 2001.

Senghor, Léopold Sédar. *Poèmes*, Paris, Seuil, 1973.

Valéry, Paul. *Œuvres*, Paris, Gallimard, tome 1 (Bibliothèque de la Pléiade).

Werewere Liking. *Naissance de nouvelles esthétiques en Afrique*, Colloque sur la littérature africaine, Dakar, Faculté des lettres, 1983, 13 feuil. dactyl.

Zadi Zaourou, Bernard. *Les Sofas* (suivi de) *L'œil*, Paris, L'Harmattan, 1983.