

La dramaturgie de Bottey Zadi Zaourou ou la révolution esthétique au cœur des mythes anciens

Valy Sidibé

Bibliographie

Genette, Gérard. *Paimpsestes: la littérature au second degré*, Paris, Seuil, 1982 (Points Essais).

Koffi, Kwahulé. *Pour une critique du théâtre ivoirien contemporain*, Paris, L'Harmattan, 1996.

Mechoulan, Eric. *Pour une histoire esthétique de la littérature*, Paris, PUF, 2004.

Notre Librairie, 86, janv.-mars 1987.

Odagiri, Mitsutaka. *Écritures palimpsestes les théâtralisations françaises du mythe d'Œdipe*, Paris, L'Harmattan, 2001.

Scherer, Jacques. *Le Théâtre en Afrique Noire francophone*, Paris, PUF, 1992.

Senghor, Léopold Sédar. *La parole chez Paul Claudel et chez les négro-africains*, Dakar, NEA, 1973.

Présence Africaine. *Le théâtre négro-africain, actes du colloque d'Abidjan 1970*, Paris, Présence Africaine, 1971.

—. *Le critique africain et son peuple comme producteur de civilisation, Colloque de Yaoundé 16-20 avril 1973*, Paris, Présence Africaine, 1977.

Zadi Zaourou, Bottey. *La guerre des femmes suivi de La termitière*, Abidjan, NEI., 2001.