

## L'uso della metafora nella "letteratura della migrazione". Il case study dei romanzi di Amara Lakhous

Grazia Biorci

### Bibliografia

- Abate, Carmine. *Vivere per addizione e altri viaggi*, Milano, Mondadori, 2010.
- Ben-Amos, Dan. "Metafora/Metaphor" in Alessandro Duranti (a cura di), *Culture e discorso*, Roma, Meltemi 2001.
- Carpinelli, Tiziana. "Personaggi senza identità" in *Fucinemute* n. 69, ottobre 2004, <<http://www.fucinemute.it/2004/10/personaggi-senza-identita/>> (13 dicembre 2012).
- Coseriu, Eugenio. *La Linguistica del testo*, Roma, La Nuova Italia Scientifica, 1997.
- Dardano, Maurizio. "Per «il fu Mattia Pascal»" in *La Lingua Italiana, Storie, strutture, testi, Rivista internazionale*, vol.1, 2005, pp.11-40.
- Eco, Umberto. "Aspetti conoscitivi della metafora in Aristotele", in *Doctor Virtualis*, n. 3, 2004, <<http://riviste.unimi.it/index.php/DoctorVirtualis/article/view/46>> (14 dicembre 2012).
- Fillmore, Charles J. "Frame semantics", in *Linguistics in the morning calm*, Seoul, Hanshin Publishing and Co., 1982, pp. 111-137.
- Gnisci, Armando. *Il rovescio del gioco* Roma, Carucci, 1992.
- . *La letteratura italiana della migrazione*, Roma, Lilit, 1998.
- Gnisci, Armando – Sinopoli, Franca – Moll, Nora. *La letteratura del mondo nel XXI secolo*, Milano, Bruno Mondadori, 2010.
- Kiemle, Christiana. *Ways out of Babel: Linguistic and Cultural Diversity in Contemporary Literature in Italy Exploring Multilingualism in the Works of Immigrated Writers*, Trier, Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2011.
- Kövecses, Zoltán. *Metaphors*, Oxford, Oxford University Press, 2010.
- Lakhous, Amara. *Divorzio all'islamica*, Roma, Edizioni e/o, 2010.

- . *Scontro di civiltà per un ascensore a Piazza Vittorio*, Roma, Edizioni e/o, 2006.
- . *Un pirata piccolo piccolo*, Roma, Edizioni e/o, 2011.
- Lakoff, George - Johnson, Mark. *Metaphors We Live By*, Chicago, University of Chicago Press, 2003 [1980].
- Negro, Maria Grazia. "L'Upupa o l'Algeria perduta: i nuclei tematici, il processo di riscrittura e la ricezione nel mondo arabo di Amara Lakhous", in *Kúma*, n. 12, Ottobre 2006, <<http://www.disp-let.uniroma1.it/kuma/critica/kuma12upupa.html>>.
- Menna, Luciana. "Il tallone di Achille, la leva di Archimede: la questione della lingua nei testi letterari della migrazione", in Monica Barni – Andrea Villarini (a cura di), *La questione della lingua per gli immigrati stranieri. Insegnare, valutare e certificare l'italiano L2*, Milano, Franco Angeli, 2001.
- Polezzi, Loredana. "Questioni di lingua: fra traduzione e auto traduzione" in Fulvio Pezzarossa – Ilaria Rossini (a cura di), *Leggere il testo e il mondo. Vent'anni di scritture della migrazione in Italia*, Bologna, Clueb, 2012.
- Romani, Graziella. "Al di là della parola: affabulazione e linguaggio nella narrativa migrante", in Anna Fabretti – Walter Zidaric (a cura di), *L'italiano lingua di migrazione: verso una cultura transnazionale agli inizi del XXI secolo*, Nantes, Les Editions du CRINI (Centre de Recherche sur les Identités Nationales et l'Interculturalité) - Université de Nantes, 2007.