

Bernard Zadi, une figure de la jeunesse ivoirienne

Frédéric Grah Mel

Bibliographie

- Bonneau, Richard. *Écrivains, cinéastes et artistes ivoiriens, Aperçu bibliographique*, Abidjan – Dakar, Nouvelles éditions africaines, 1974.
- Senghor, Léopold Sédar. “Le Message”, dans *Chants d’ombre*, dans *Poésie complète*, édition critique, Pierre Brunel coordinateur, Paris, CNRS Éditions, 2007, pp. 22-23 (Planète libre, 1).
- Zadi Zaourou, Bernard. *Les Sofas*, suivi de *L’Oeil*, Paris, P. J. Oswald, 1975 (Théâtre Africain 26); rééd. L’Harmattan, Paris, 1983 (Encres noires).
- Danon, Paul. “Avant les journées culturelles de l’AJCILA, M. Paul Danon répond à quatre questions”, in *Fraternité Matin*, 29 février 1972, p. 7.
- Gbagbo, Laurent. *Côte d’Ivoire. Pour une alternative démocratique*, Paris, L’Harmattan, 1983.