

12. Bibliografia

- Catalán Sanchez, Teresa (2003) *Sistemas compositivos temperados en el siglo XX*. València: Institució Alfons el Magnànim.
- Colavito, Michele - Ariano, Giuseppe - D'Annibale, Silvia (a cura di) (2016) *ArcheoMedSites. Mediterranean perspectives*. Roma: Gangemi Editore.
- Cope, David (1997) *Techniques of the contemporary composer*. New York: Schirmer.
- Dallin, Leon (1974) *Techniques of twentieth century composition. A guide to the materials of modern music*. Dubuque: Brown Company.
- Dalmonte, Rossana (2007) *Luciano Berio. Intervista sulla musica*. Bari: Laterza.
- Fubini, Enrico (2001) *L'estetica musicale dal Settecento a oggi*. Milano: Einaudi.
- Guirguis, Michele (2015) *Monte Sirai 1963-2013 mezzo secolo di indagini archeologiche*. Sassari: Carlo Delfino Editore.
- Kostka, Stefan (1998) *Materials and techniques of twentieth century music*. New Jersey: Prentice Hall.
- Morgan, Robert P. (edited by) (1991) *Anthology of Twentieth-Century Music*. New York: Norton & Company (Norton Introduction to Music History).
- Persichetti, Vincent (2009) *Armonia del ventesimo secolo*. Milano: Guerini.
- Ross, Alex (2007) *The rest is noise. Listening to the 20th century*. New York: Farrar, Straus and Giroux.
- Sciarrino, Salvatore (1998) *Le figure della musica. Da Beethoven a oggi, con 2 CD*. Milano: Casa Ricordi.
- Simms, Bryan R. (1996) *Music of the 20th century. Style and structure*. New York: Schirmer.
- Von der Weid, Jean Noël (2002) *La musica del XX secolo*. Milano: Casa Ricordi.