

Étude de sémantique linguistique textuelle sur un poème de Bottey Zadi Zaourou: «Didiga des origines»¹

Aboubakar Ouattara

Les instructions interprétatives (...) que l'on croit trouver dans les textes, ne sont pas données mais construites, et ne doivent leur efficacité qu'à la stratégie de l'analyste.

(F. Rastier, *Sémantique interprétative*, p. 262)

Bibliographie

- Benveniste, Émile. "Les relations de temps dans le verbe français", dans *Problèmes de linguistique générale*, Paris, Gallimard, 1966, pp. 237-250.
- Mortureux, Marie-Françoise. "Paradigmes désignationnels", dans *Semen*, n° 8, 1993, pp. 123-141.
- . "Vocabulaire scientifique et circulation du savoir", dans *Protée*, vol. 16, n° 3, 1988, pp. 99-105.
- Pottier, Bernard. *Représentations mentales et catégorisations linguistiques*, Louvain/Paris, Peeters, 2000, 318 p.
- . "Jacques Prévert et la langue", dans [*Hommage à Christo Todorov*], Velico Tirnovo (Bulgarie), 2000, pp. 81-85.
- . "À propos des relations sémantiques interlexicales", dans Alessandro Capone (dir.), *Perspectives on language use and pragmatics. In memory of Sorin Stati*, Lincom Europa, Lincom studies in pragmatics, 16, 2010, pp. 259-268.
- . *Sémantique générale*, Paris, PUF, (1992), 2011², 240 p.
- . *Images et modèles en sémantique*, Paris, Honoré Champion, 2012, 187 p.
- Pottier, Huguette. "Le niveau conceptuel chez Bernard Pottier: actualisation terminologique", dans Aboubakar Ouattara (dir.), *La*

¹ Ce poème est extrait de B. Zadi Zaourou, *Gueule-Tempête suivi de Nouveaux chants du souvenir*.

- linguistique de Bernard Pottier*, Rivages linguistiques, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2011, pp. 77-110.
- Rastier, François. *Sémantique interprétative*, Paris, PUF, (1987), 2009³, 287 p.
- . *La mesure et le grain. Sémantique de corpus*, Paris, Honoré Champion, 2011, 280 p.
- Zadi Zaourou, Bernard. *La parole poétique dans la poésie africaine, domaine de l'Afrique de l'Ouest francophone*, thèse de doctorat d'État, ethnophilosophie, poésie, stylistique, sous la direction de Monique Parent, Université de Strasbourg II, 1981, tome 1 (études), 656 p., tome 2 (textes), 476 p.
- . "Qu'est-ce que le Didiga?", Postface, dans *La guerre des femmes suivie de la Termitière*, Abidjan, NEI - Neter, 2001, pp. 123-143.
- . *Gueule-Tempête suivi de Nouveaux chants du souvenir*, Dakar-Fann, Panafrika, 2009.