

La dramaturgie du conte dans «La guerre des femmes» de Zadi Zaourou

Jacqueline Soupé Lou

Bibliographie

- Abirached, Robert. *La crise du personnage dans le théâtre moderne*, Paris, Gallimard, 1994.
- Bayreuth, African Studies Series. *Interviews avec des écrivains africains francophones*, Bayreuth, Justizvollzugsanstalt, 1986, 95 p.
- Baumgardt, Ursula - Dérive Jean. *Littératures orales africaines perspectives théoriques et mythologiques*, Paris, Karthala, 2008.
- Claude, Pierre – Reuter, Yves. *Le personnage*, Paris, Presses Universitaires de France, 1998.
- Fix, Florence - Toudoire-Surlapierre, Frédérique. *La didascalie dans le théâtre du XX^e siècle. Regarder l'impossible*, Dijon, Éditions Universitaires de Dijon, 2007.
- Kesteloot, Lilyan. *Anthologie négro-africaine, la littérature de 1918 à 1981*, Alleur (Belgique), Marabout, 1987.
- Kotchy, N'Guessan Barthélémy. *Éléments culturels et formes de représentation en Afrique noire, l'exemple de la Côte d'Ivoire*, tome II, Thèse de doctorat d'État, Université de Paris VIII Vincennes Saint Denis, 1983.
- Medehouegnon, Pierre. *Le théâtre francophone de l'Afrique de l'Ouest des origines à nos jours*, Jéricho-Cotonou CAAREC Éditions, 2010.
- Mossetto, Anna Paola – Raschi, Nataša. *Regard sur la littérature de Côte d'Ivoire*, Roma, Bulzoni, 1999.
- Naugrette, Catherine. *L'esthétique théâtrale*, Paris, Nathan - HER, 2000.
- N'da, Pierre. *Le conte africain et l'éducation*, Paris, L'Harmattan, 1984.
- N'gandu, Pius N'Kashama. *Théâtres et scènes de spectacle (études sur les dramaturgies et les arts gestuels)*, Paris, L'Harmattan, 1993.
- Pavis, Patrice. *Dictionnaire du théâtre*, Paris, Dunod, 1996.
- Pruner, Michel. *L'analyse du texte de théâtre*, Paris, Dunod, 1998.

- Raschi, Nataša. "Place et fonction de la musique dans les œuvres dramatiques de Zadi Zaourou et Koffi Kwahulé", dans *Afrique, musique et écriture*, Montpellier, 1, 2001, pp. 131-145.
- Ryngaert, Jean-Pierre. *Introduction à l'analyse du théâtre*, Paris, Armand Colin, 2004.
- Sarrazac, Jean-Pierre. *Lexique du drame moderne et contemporain* Paris, Circé, 2005, pp. 150-154.
- Simonnet, Pierrette. *Le conte et la nature*, Paris, L'Harmattan, 1997.
- Sidibé, Valy. *La critique du pouvoir politique dans le théâtre de Bernard Dadié 1966-1980*, Thèse pour le Doctorat de Troisième Cycle, Université de la Sorbonne Nouvelle I.E.T. Paris III, 1984.
- . *Le tragique dans le théâtre de Bernard Binlin Dadié*, Abidjan, FLAHSY - NANI, 1999.
- Zadi Zaourou, Bottey. *La guerre des femmes suivie de La termitière*, Abidjan, NEI - Neter, 2001.
- . *Anthologie de la littérature orale de Côte d'Ivoire*, Ouagadougou, Harmattan Burkina, 2011.