

RiMe

Rivista dell'Istituto
di Storia dell'Europa Mediterranea

ISSN 2035-794X

numero 11/2, dicembre 2013

L'attività di esplorazione e colonizzazione nella
Patagonia centrale di Francesco Pietrobelli

Francesco Surdich

DOI: 10.7410/1083

Direttore responsabile

Antonella EMINA

Direttore editoriale

Luciano GALLINARI

Segreteria di redazione

Esther MARTÍ SENTAÑES

Comitato di redazione

Grazia BIORCI, Maria Eugenia CADEDDU, Monica CINI, Alessandra CIOPPI, Riccardo CONDRÒ, Gessica DI STEFANO, Yvonne FRACASSETTI, Raoudha GUEMARA, Maria Grazia KRAWCZYK, Maurizio LUPO, Alberto MARTINENGO, Maria Grazia Rosaria MELE, Maria Giuseppina MELONI, Sebastiana NOCCO, Michele M. RABÀ, Riccardo REGIS, Oscar SANGUINETTI, Giovanni SERRELI, Giovanni SINI, Luisa SPAGNOLI, Patrizia SPINATO BRUSCHI, Federica SULAS, Massimo VIGLIONE, Isabella Maria ZOPPI

Comitato scientifico

Luis ADÃO DA FONSECA, Sergio BELARDINELLI, Michele BRONDINO, Lucio CARACCILO, Dino COFRANCESCO, Daniela COLI, Miguel Ángel DE BUNES IBARRA, Antonio DONNO, Giorgio ISRAEL, Ada LONNI, Massimo MIGLIO, Anna Paola MOSSETTO, Michela NACCI, Emilia PERASSI, Adeline RUCQUOI, Flocel SABATÉ i CURULL, Gianni VATTIMO, Cristina VERA DE FLACHS, Sergio ZOPPI

Comitato di lettura

In accordo con i membri del Comitato scientifico, la Direzione di RiMe sottopone a referee, in forma anonima, tutti i contributi ricevuti per la pubblicazione

Responsabile del sito

Claudia FIRINO

RiMe – Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea (<http://rime.to.cnr.it>)

Direzione: via S. Ottavio, 20 -10124 TORINO -I

Tel. +39 011670 3790 -Fax +39 0118124359

Segreteria editoriale: via G.B. Tuveri 128 -09129 CAGLIARI -I

Telefono: +39 0704036 35 / 70 -Fax: +39 070498118

Redazione: rime@isem.cnr.it (invio contributi)



*Nuovi apporti
sulle relazioni
italo-argentine*

a cura di
Luciano Gallinari



In Memoriam de Isabel Manachino

Agradezco al Dr. Luciano Gallinari la distinción de invitarme a expresar en pocas palabras mi homenaje a la magister Isabel Manachino fallecida hace más de un año, cuando participaba como integrante del equipo de investigación coordinado por él y la suscripta y que contó con el aval de CONICET y del CNR.

Evocar a Isabel es un tema sensible en tanto no sólo fue una leal colaboradora y amiga, sino que recorrió de mi mano parte de su trayectoria profesional. Cursó su carrera de Licenciada en Historia en la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina obteniendo su título en 1976. Desde entonces la conozco, poco después se incorporó como jefe de Trabajos Prácticos a la cátedra de Historia Americana hasta que, en 1995, pasó a desempeñarse con el mismo cargo en la de Historia Contemporánea bajo mi dirección hasta el momento de su fallecimiento.

A lo largo de su vida, con encomiable empeño y trabajando como docente en el sector medio y universitario hizo lo posible para dedicarse sin interrupción a investigar para acrecentar no sólo sus conocimientos sino para acompañar a la suscrita en distintos proyectos de investigación que contaron en varios períodos con el aval de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad de Córdoba (SECYT), del Consejo de Investigaciones Científicas de Córdoba (CONICOR), del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y otras instituciones provinciales

siempre haciendo hincapié en el estudio de la colectividad italiana en la provincia. Esa participación posibilitó que a lo largo de varios años realizáramos en colaboración algunos artículos sobre temas de nuestro interés publicados en el país y en el exterior.

En el año 2004 bajo mi dirección obtuvo su posgrado de Magister en Lengua y Cultura italianas en perspectiva intercultural, otorgado por la Facultad de Lenguas de la Universidad Nacional de Córdoba con su Tesis intitulada: “Medio siglo de inversiones italianas en el comercio y en la industria cordobesa. 1870 – 1929”, obteniendo una calificación cum lauden. En el 2011 cuando falleció había concluido su Tesis de doctorado titulada *Inmigrantes e inserción laboral en Argentina. El caso de los italianos ubicados en las principales ciudades de Córdoba en tiempos de la inmigración masiva. 1870-1914*, presentada a la Universidad Nacional de Cuyo aunque a raíz de su avanzada enfermedad no pudo defenderla. Hoy se publica en este dossier un capítulo de la misma.

Ese trabajo arduo le permitió en el período obtener varios premios, el de la Universidad Nacional de Córdoba por destacada actuación académica en 1994. Y, al año siguiente, pudo realizar investigaciones en Italia gracias a obtener la importante beca de la Rockefeller Foundation International Study and Conference Center en Bellagio. Esa larga estadía le posibilitó luego conseguir el Premio Roberto Celli Memorial Fund. Y entre 2009 y 2011 obtuvo una beca de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNC, justamente para terminar su tesis doctoral.

Sólo me resta rescatar sus cualidades personales, fue una persona amable, afectuosa con sus colegas, leal y siempre dispuesta a incorporarse a los proyectos de la cátedra y de investigación dirigida por la suscripta. Así queremos recordarla.

María Cristina Vera de Flachs

Poco dopo aver appreso da María Cristina Vera de Flachs la notizia della scomparsa di Isabel Manachino è sorto spontaneo il desiderio di dedicare a lei questo fascicolo di RiMe ai rapporti italo-argentini, ennesima iniziativa editoriale di un gruppo di ricercatori dei due Paesi che ha collaborato negli anni 2005-2012 nell'ambito di due Accordi Bilaterali di Cooperazione scientifica tra l'Istituto di Storia dell'Europa mediterranea del CNR e la Catedra de Historia Social Contemporanea, Escuela de Ciencias de la Información, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, della Universidad Nacional de Córdoba, República Argentina (CONICET), dai titoli "Italia-Argentina: ovverosia il Mediterraneo in Sudamerica. Storia, arte e cultura tra XVI e XXI secolo", (maggio 2005-dicembre 2008) e "Terre di migrazioni: Italia e Argentina tra XVI e XXI secolo", (maggio 2009-dicembre 2012).

Il desiderio è sorto per due ordini di motivi: il primo, di natura personale, per voler contraccambiare l'affetto e la simpatia mostratami durante un soggiorno argentino del quale ricordo con piacere un pranzo domenicale a Córdoba in compagnia di Isabel, suo fratello e la compagna.

Il secondo motivo, di ordine professionale è invece costituito dalla volontà di legare il nome di Isabel a quest'ultimo prodotto delle ricerche condotte dai nostri due gruppi di lavoro, come se anche lei potesse prendervi parte attiva.

E mi sembra un bel modo di concludere un rapporto lavorativo durato sette anni, durante i quali i ricercatori dei due Paesi hanno potuto conoscersi viaggiando da una parte all'altra dell'Atlantico e hanno potuto lavorare insieme alle diverse linee di ricerca dell'Accordo Bilaterale dando vita a diversi risultati, tra cui diversi seminari realizzati nel corso dei soggiorni di studio e alcune pubblicazioni che elenco qui di seguito:

- ✓ *L'emigrazione italiana in Argentina: percezione e rappresentazione*, a cura di Luciano Gallinari e Luisa Spagnoli, *Bollettino della Società Geografica Italiana*, Serie 13, vol. 4 (2011), fasc. 4 (ott.-gen. 2011) Roma, Società Geografica Italiana, 2011, 168 p. (ISSN -0037-8755, 1121-7820);

- ✓ Dossier *Italia-Argentina: due Paesi, uno specchio*, in “*RiMe – Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea*”, n. 6, giugno 2011, pp. 119-771, <<http://rime.to.cnr.it/>>, (ISSN 2035-794X);
- ✓ Antonio Maccioni, *Las siete estrellas de la mano de Jesús*, a cura di Tiziana Deonette, Simona Pilia; introduzione di María Cristina Vera de Flachs, Luciano Gallinari, Gianna Carla Marras, Cagliari, Centro Studi Filologici Sardi / Cuec, 2008, (ISBN: 978-88-8467-475-3).
- ✓ *Pasado y presente: algo más sobre los Italianos en la Argentina*, María Cristina Vera de Flachs y Luciano Gallinari (Compiladores), Córdoba (Rep. Argentina), Báez Ediciones, 2008, (ISBN 978-987-1498-09-3).

Luciano Gallinari

Indice

Fascicolo 1

Antonella Emina	5-17
<i>Histoire et Mémoire dans les Origines d'Amin Maalouf</i>	
Mustapha Kraiem	19-65
<i>L'islamisation de la révolution Tunisienne</i>	
Luca Lecis	67-94
<i>L'africanizzazione della Chiesa. L'Africa da terra di missione a missionaria</i>	

Focus

Corona d'Aragona Sardegna

a cura di

Esther Martí Sentañes

Esther Martí Sentañes	97
<i>Presentazione</i>	
Fabrizio Alias	99-131
<i>Possitis ordinare, ponere et facere...imposicionem: la concessione regia delle imposte municipali ai consiglieri di Cagliari attraverso il Coeterum (1327)</i>	
Alberto Virdis	133-167
<i>The Tuili Altarpiece's Tabernacle-Niche: Theology, Science and Religious Practices in a Late-Medieval Sardinian Retablo</i>	
Giovanni Serreli – Aldo Aveni	169-190
<i>Componiment o censo individual del 1353 relativo al feudo di Gherardo Donoratico, nel Regno di 'Sardegna e Corsica'. Prima notizia</i>	

- Luciano Gallinari
*Nuevas hipótesis sobre la relación familiar entre Brancaleone Doria
y el futuro juez de Arborea Mariano V en las fuentes de finales del
siglo XIV* 191-232

Rassegne e recensioni

- Manuel Joaquín Salamanca López
Teatro e festività nella Napoli aragonese, di Cristiana Anna Ad-
desso, Firenze, Leo S. Olschki Editore, 2012, 170 p. 235-237
- Corrado Zedda
*Tavola rotonda. Tra fonti e metodologie: Riflessioni multidisciplina-
ri sulla Sardegna tra VIII e XI secolo (Cagliari, 11 dicembre 2013)* 239-263

Fascicolo 2

Nuovi apporti sulle relazioni italo-argentine a cura di Luciano Gallinari

- María Cristina Vera de Flachs - Luciano Gallinari 5-8
Presentazione
- María Cristina Vera de Flachs 9-31
*Un viajero italiano en Hispanoamérica en tiempos de la
emancipación: Giuseppe Bocchi*
- Francesco Surdich 33-55
*L'attività di esplorazione e colonizzazione nella Patagonia centrale
di Francesco Pietrobelli*
- Cristina Seghesso de López 57-81
Fuentes italianas y actores en el proceso revolucionario del Plata
- Norma Dolores Riquelme 83-119
*Argentina y el Vaticano. Desarrollo y progreso en tiempos conflicti-
vos (1966 -1967)*

María Inés Rodríguez Aguilar	121-171
<i>Tradiciones italianas para la imaginación histórica en Argentina</i>	
Marzia Rosti	173-204
<i>Terre ancestrali e risorse naturali: i diritti indigeni nell'Argentina odierna fra tutela e sviluppo economico</i>	
Maria Grazia Krawczyk	205-239
<i>The new Argentinean broadcasting law and the reaction on national and international press</i>	
Celina Lertora	241-264
<i>Nuevos aportes documentales sobre la cooperación CONICET-CNR</i>	

L'attività di esplorazione e colonizzazione nella Patagonia centrale di Francesco Pietrobelli

Francesco Surdich

Riassunto

Dopo la "campagna del deserto" promossa dal governo argentino che nel 1879 chiuse definitivamente la questione della frontiera e repressé la resistenza delle popolazioni della Patagonia, aprendo la fase della sua colonizzazione e messa a profitto, si sviluppò un'attività, mirata a questi obiettivi, dall'ingegnere italiano Francesco Pietrobelli (1858-1926), da lui raccontata in un dettagliato resoconto pubblicato a Venezia nel 1911. In questa cronaca, come si è cercato di mettere in evidenza, sono ripercorse le fasi e le iniziative più significative dell'attività svolta in tale contesto dal Pietrobelli e le più importanti annotazioni ed osservazioni di carattere geografico, storico e antropologico da lui sviluppate.

Parole chiave

Patagonia; colonizzazione; esplorazione

Abstract

Following the "campaign of the desert", sponsored by the Argentinian government in 1879, which brought to an end the frontier issue and suppressed the opposition of Patagonia people, the Italian engineer Francesco Pietrobelli (1858-1926) embraced these objectives. His activity is recorded in a detailed account published in Venice, 1911. As emphasised in this article, the account narrates the most significant phases and initiatives of Pietrobelli's action in this context as well as his observations and annotations concerning geographical, historical and anthropological issues.

Keywords

Patagonia; colonisation; exploration

Quando l'invasione degli indios del Sud-Est della Pampa e di tutta la Patagonia che, in seguito alla caduta di Juan Manuel Rosas, si era fatta sempre più consistente sotto la guida di un grande condottiero, Callvucurrà, e divenne intollerabile per la società civile, Adolfo Alsina, ministro della Guerra del presidente Nicolás Avellaneda, inviò,

nel 1874, al Parlamento argentino un piano di graduale consolidamento della frontiera del Rio Colorado e successivamente del Rio Negro, nel quale le operazioni militari avrebbero dovuto alternarsi con iniziative che dovevano portare all'occupazione pacifica del territorio ed alla sua messa a profitto¹. La chiave di volta di questo progetto sarebbe stata la costruzione di un vallo che avrebbe attraversato il paese da est a ovest: un fossato lungo seicento chilometri, dall'oceano Atlantico alla base delle Cordigliere, e profondo tre metri con un muro di due formato dalla terra di riporto e rinforzato con palizzate. Sarà però la contemporanea campagna militare, denominata "la campagna del deserto", a chiudere definitivamente, nel 1879, la questione della frontiera e a distruggere ogni resistenza indigena, anche se una volta conquistata la Patagonia avrebbe continuato «ad essere una promessa incompiuta, uno spazio in attesa di metropoli e coloni», che costituì l'obiettivo di tutte le iniziative successive pure col contributo dei missionari salesiani, i quali avevano seguito come cappellani militari le campagne del generale Julio Argentino Rocas, eletto nel 1880 Presidente della Repubblica².

È in questo contesto che si colloca l'attività di esplorazione e colonizzazione realizzata da Francesco Pietrobelli (Verona, 1858-1926) il quale, dopo aver frequentato il ginnasio ed essersi specializzato nei rilevamenti topografici e nei tracciati delle strade ed essere emigrato prima in Germania e negli Stati Uniti, era giunto in Argentina nel marzo 1888, dove, assieme a quaranta operai italiani, venne assunto da una società inglese che, per conto della Ferrovia Centrale del Chubut, stava costruendo una linea ferroviaria tra le città di Puerto Madryn e Trelew presso la foce del Rio Chubut. Lasciata questa attività, stabilì due case di commercio a Gaiman e a Rawson incontrando i principali agricoltori della colonia gallese e fondando, assieme a Edward Owen, con l'obiettivo di formare una nuova colonia agropequaria, una società chiamata "El Fenix". Questa società organizzò e

¹ «Ho pensato dunque – proponeva Alsina – che fosse giunta l'ora di attuare un sistema che desse come risultato immediato se non quello di sopprimere del tutto i barbari saccheggi, di rendere impossibili le grandi invasioni e difficili quelle piccole» (A. Alsina, *La nueva línea de fronteras*, p. 13). Su Adolfo Alsina, vedi O. D. Gamboni, *Adolfo Alsina*.

² V. Blengino, *Il vallo della Patagonia*, p. 24, saggio al quale rimandiamo per ulteriori indicazioni bibliografiche su queste problematiche.

promosse una serie di spedizioni volte a esplorare le vallate migliori della zona temperata, situate tra il 43° e 46° di latitudine sud, tra il lago Fontana ed il lago Buenos Aires ad ovest e tra Camarones e Puerto Deseado ad est, arrivando alla conclusione, dopo due anni di ricerche e di studi, che era possibile l'irrigazione di tutta la grandissima valle che si estendeva dal lago Buenos Aires a Puerto Deseado grazie alla canalizzazione di diverse acque lungo il Rio Fenix e l'antico letto del Rio Deseado. Con queste iniziative e attraverso la costruzione di un canale largo sei metri per uno di profondità e lungo circa 250 miglia geografiche, la compagnia "El Fenix" si proponeva di irrigare un'estensione di 500 chilometri quadrati che avrebbe potuto ospitare gradualmente una consistente emigrazione, dando vita ad una florida colonia, dalle Cordigliere a Puerto Deseado.

L'opera, che avrebbe comportato tre anni di tempo, rappresentava certamente una proposta avveniristica, ambiziosa e lungimirante, ma le esplorazioni e gli studi preliminari erano venuti a costare somme non indifferenti, per cui la società si rivolse al governo e le trattative furono sospese perché il Rio Fenix attraversava una zona contesa tra Argentina e Cile e le sue acque erano indispensabili per il progetto. Pietrobelli fondò allora un'altra società, il Club Sociale di Gaiman, per gettare le basi di una nuova impresa colonizzatrice e il 28 luglio 1896 inoltrò al governatore *ad interim* di Alejandro A. Conesa una domanda, che venne sottoscritta da 183 persone (la maggior parte figli di gallesi e di italiani), per la concessione, autorizzata dal governo argentino il 21 luglio 1897, di due sezioni di terreno inesplorato a sud del lago Colhuè-Huapi, con l'intento di dar vita, come previsto dalla legge del 1884, ad una colonia pastorile composta da persone non ancora in possesso di terreni.

Nel frattempo era giunto a Gaiman David Richards, che pensava di colonizzare una vallata situata all'estremo nord-ovest del territorio, più a nord della colonia *16 de octubre* costituita nel 1886 dal tenente colonnello Luigi G. Fontana, primo governatore del territorio del Chubut, e che col suo entusiasmo contagiò anche qualche socio del Club Gaiman; ma, quando la spedizione da lui organizzata giunse al *Paso de los Indios*, si ammalò e morì ed i superstiti rinunciarono all'impresa. A quel punto Pietrobelli, per trovare terreni coltivabili e soprattutto irrigabili, decise di organizzare una spedizione da solo,

partendo dalla Cordigliera per raggiungere la zona poco o niente esplorata a sud-est del territorio fino all'oceano Atlantico che racchiudeva i grandi laghi Musters e Colhué-Huapi, ossia i grandi serbatoi naturali di acqua dolce della zona del Rio Senguerr, la cui concessione era stata richiesta nel 1895. Infatti, se la colonizzazione dell'ultimo tratto del Rio Chubut era stata realizzata da decenni dai Gallesi, la parte meridionale del territorio era ancora inesplorata, tanto è vero che nessuna mappa conteneva traccia della topografia di quei luoghi, senza contare che anche la posizione astronomica dei Grandi Laghi, che pure erano stati raggiunti da Francisco P. Moreno, non era del tutto attendibile. Tutto ciò che si sapeva del Sud non proveniva da una conoscenza diretta e non era possibile trovare qualcuno che si sapesse orientare con sicurezza per raggiungere i Grandi Laghi seguendo il corso naturale del Rio Chico, dove, a parte due *estancias* appena a sud di Rawson, capitale del Chubut alla foce del fiume omonimo, fino ad allora nessuno aveva pensato di impiantare aziende di qualsiasi tipo.

Come precisa in un resoconto di viaggio (*Esplorazioni e colonizzazioni della Patagonia Centrale*) pubblicato a Venezia nel 1911, articolato in nove capitoli, arricchito da immagini fotografiche e precise cartine, da lui tracciate, della Patagonia centrale, del territorio del Chubut, della colonia "Sarmiento" e del Pueblo Comodo Rivadavia, e completato da una appendice contenente gli appunti cronologici sulla esplorazione e colonizzazione della Patagonia centrale tra il 1865 ed il 1910, oltre che da una *Memoria della Direzione Generale di Terre e Colonie* del 1907 e 1910, firmata da Eleazar Garzon (resoconto nel quale ha saputo restituire in maniera efficace il clima e l'atmosfera in cui si sviluppò la sua esperienza in America meridionale, evidenziando i problemi e le difficoltà di ogni genere che ancora alla fine dell'Ottocento comportava muoversi in quei territori) Pietrobelli lasciò Rawson il 5 gennaio 1897, accompagnato da un carrettiere, su un carro a quattro ruote con tredici cavalli, una tenda, medicinali, viveri, armi ed utensili vari. Giunse inizialmente a Trelew, capolinea della ferrovia che collegava quella zona a Puerto Madryn, e poi a Gaiman, al centro della colonia gallesse, attraversando, per circa sessanta chilometri, un territorio ben coltivato e seguendo il Chubut, fino al confine della colonia, dove cessava ogni traccia di lavoro umano e ini-

ziava una zona formata da un alternarsi di altopiani con scarsa vegetazione e di vallate lussureggianti: per procedere era necessario affrontare salite e discese talvolta molto rapide, che mettevano a dura prova uomini e cavalli, tanto che spesso era necessario alleggerire il carro, portare il carico a soma con i cavalli e ricaricare il carro con grande fatica e notevole perdita di tempo.

Di conseguenza, prima di decidere quale direzione prendere e di mettersi in moto, Pietrobelli doveva perlustrare per lunghi tratti il terreno per trovare la via più agevole in modo da non essere costretto a tornare indietro e a cercare un'altra direttrice. Un'altra precauzione era quella di cercare i posti dove sostare, che dovevano essere provvisti di acqua, pastura per i cavalli e legna anche umida e verde, perché unta di grasso bruciava bene. La distanza tra una tappa e l'altra non doveva superare una giornata di cammino, tenendo conto della natura del terreno e delle condizioni metrologiche: se si imbatteva in un posto adatto ad evitare disagi e sorprese, qualche volta la carovana si fermava prima della fine della giornata.

Dopo il *Canadon del Diablo*, «scavato per corrosione dalle acque nella viva roccia» (p. 22)³, Pietrobelli entrò nella *Valle de las Plumas*, che, in contrasto col paesaggio precedente, privo d'acqua e sparso di arbusti spinosi, suscitò la sua ammirazione e il suo entusiasmo:

Che consolante differenza da l'arido, spinoso e rupestre spettacolo di prima! Un senso nuovo di freschezza e di vita mi prese e l'aspetto di tutto quel verde che i miei occhi incontravano da per tutto. Gruppi di salici mirabilmente rigogliosi si stendevano lungo il percorso del Chubut che dal centro irriga e rende feconda e florida la terra circostante. Io non saprei ridire con che voluttà i miei poveri cavalli, affaticati dal cammino difficile fiutarono il pascolo mareggiante a la brezza e nitrandò al vento s'inoltrarono fra le alte erbe (p. 22).

Dovendo a quel punto passare alla parte meridionale del Chubut, per l'assoluta mancanza di zattere fu costretto a guada il fiume, dopo aver alleggerito il carro, distribuendo parte del suo contenuto sul dorso dei cavalli, prima di proseguire alla volta della *Valle de los*

³ Al termine di ogni citazione dal diario di Pietrobelli indicheremo fra parentesi la pagina utilizzata.

Martires, così chiamata a ricordo dei tre gallesi uccisi dagli *indios* al tempo della spedizione Winter. Dopo aver superato una serie di alture con «tali pendenze e ciglioni ed asperità», che impressionarono non solo Pietrobelli e il carrettiere, ma anche i «cavalli, che messi alla prova dell'ostacolo, si rifiutarono e recalcitrano che è uno sgomento a maneggiarli» (p. 23), la spedizione proseguì fino al *Rocki Tripp* (inciampo roccioso), «passo difficile e non scevro di pericoli, trattandosi di dover procedere per una discesa ripidissima, tagliata in un fianco dell'erta quasi a picco sul fiume», dove sostarono «tutto il giorno 22, non tanto per riposare, quanto per riparare al disordine del materiale, dei finimenti, e delle nostre persone» (p. 24).

Lasciato il Rio Chubut, Pietrobelli si diresse a nord lungo il fiume Tecka per circa ottanta chilometri per incontrare sia il *cacique* Saio-weque, nuovo concessionario di terreni da colonizzare limitrofi al fiume Jenua; sia il *cacique* Canquel, un *indio* evoluto, «di intelligenza sveglia», che «parlava il tehuelchos, l'araucano, lo spagnuolo e l'idioma celtico dei galensi, per aver vissuto sin da bambino e per molti anni nelle colonie del Chubut» (p. 33), diretto ancora più a nord, alle falde della Cordigliera, dove si doveva tenere il parlamento degli Araucani che dovevano eleggere il loro capo, il Grande Ulema. Sollecitato «con insistente cortesia» ad accompagnarlo, Pietrobelli accettò ben volentieri perché aveva «molta curiosità» e «anche una saggio bisogno di amici e una necessità di vedere ed apprendere molte cose da vicino» (p. 33). Questa scelta gli permise di entrare in familiarità e in confidenza col *cacique*, che, a suo parere «aveva assimilata fino da Gaiman, molta della nostra vita, e molto sentiva, attraverso la sveglia intelligenza, della nostra maniera», per cui «si sarebbe detto che ogni giorno la sua anima si spogliasse un poco del suo essere primitivo», anche se, viaggiandogli a fianco gli sembrò «che egli subisse, o meglio godesse di taluni ritorni al passato»:

Quanto più la scena circostante ne appariva aspra e selvaggia – sottolinea infatti con molta attenzione e sensibilità per un atteggiamento che rivelava i problemi e le contraddizioni che stavano vivendo gli *indios* in quel delicato periodo di cambiamento e trasformazione della loro identità –, quanto più l'espressione de l'opera umana s'avvolgeva ne l'oblio de la lontananza, quanto più la foresta era intricata, oscura, paurosa, e la montagna scoscesa e brulla, e il fiume

rapido e pericoloso al guado, tanto più mi pareva che la prima natura assopita, si ridestasse in Canquel (...). Mi pareva che l'uomo ritornasse a sentire l'ambiente in che era nato e in quell'ambiente il suo gran torace respirasse e gli occhi avessero lampi di preda e un nuovo non so che vibrasse ne la belva umana da le molte lingue (...). Eppure a udirlo, come egli era sconsolatamente diverso! (p. 35).

Assieme a Canquel, Pietrobelli si diresse pertanto, il 28 febbraio, alla volta della vallata detta Coz-Coz e, inoltrandosi tra il fiume Cochamò e il *Cuerno del Diablo*, lasciò alla sua destra il lago Nawell-Huapi ed entrò in territorio cileno attraverso il passo Rosales:

La valle – ricorda Pietrobelli – s'apriva a un colpo d'occhio magnifico solcata da vari ruscelli, e rivestita di lussoreggiante vegetazione e popolata così all'improvviso da una moltitudine che in quel deserto senza orma per sentieri serpeggianti delle varie direzioni qui convenuti all'appello d'un dovere, all'esercizio d'un loro antico diritto, a un riconoscimento personale a una sanzione solenne, quale doveva essere nei tempi primitivi.

Più di tremila persone si aggiravano quali a piedi, quali a cavallo, con un movimento che si intrecciava, si confondeva, non s'arrestava mai, in una specie di andamento regolare.

Circa un migliaio fra donne e ragazzi preparavano il vitto, distribuiti a gruppi, formicolanti un poco intorno a grandi alberi, e sotto i quali si sarebbero sacrificati più che cento animali, fra castrati, agnelli, cavalli e vacche in onore del Capo eletto (pp. 36-37).

Terminata la solenne e suggestiva cerimonia di elezione del Grande Ulema, il 5 marzo Pietrobelli ripartì alla volta di Tecka, dove incontrò una tribù di *indios* e poté assistere anche alla festa chiamata Camarusco, celebrata ogni anno per scacciare il *Gualiche malo* (lo Spirito Cattivo) e ringraziare il *Gualiche bueno* (lo Spirito Buono) per l'abbondante selvaggina cacciata ed per i prodotti raccolti nel corso dell'anno:

Le donne battevano con martelli di legno su dei cuoi tesi, e gli uomini al ritmo di quella musica, assolutamente primitiva, giravano attorno ad uno ad uno saltando e cantando una nenia monotona, e vestiti solamente di una pelle di *guanaco* che i più brilli, in quella danza forsennata, lasciavano cadere, dando luogo ad una esposizione, per

quanto naturale (che), secondo il nostro punto di vista, mancava di estetica e di pudore (p. 39).

Dopo essere giunto, il 21 marzo, all'estremità della valle Tecka, dal lato sud del posto detto *Picunì*, proseguendo, assieme ad un tal Battista Ferrari, alla volta della Colonia di San Martin, nel *Canadon Pedro*, a cinquecento metri dal *Mojon Cobos*, notò alcuni piccoli corsi d'acqua con tracce di minerale aurifero e, in piccolo tavoliere chiamato *Tapeul* dagli *indios*, incontrò una tribù, dove poté osservare la *cuoreada*, una particolare maniera di preparare e conciare il cuoio. Arrivato infine al Rio Senguerr nel punto chiamato *Barranca Blanca*, dovette fermarsi «due lunghi, interminabili giorni, con all'orecchio quell'immensa musica urlante delle masse d'aria ricorrenti pel cielo, alzando nubi di polvere turbinanti con fragore che pareva finimondo» (p. 41) ad aspettare che il *Pampero*, il vento proveniente da sud-ovest, si calmasse; ma, prima di dirigersi ad est, verso i Grandi Laghi, fra il 15 ed il 22 aprile perlustrò per qualche giorno la zona circostante, cercando le vallate che erano state scelte dalla Fenice, spingendosi fino ad una «grandissima e meravigliosa vallata di oltre 50 chilometri di lunghezza ricca di alberi giganteschi e popolata di numerose vacche selvatiche» (p. 41), che verso ovest si apriva sul fiume Aysen, in un territorio conteso tra Cile e Argentina: che fosse una scelta giusta lo avrebbe dimostrato il fatto che pochi anni dopo la Società Cilena dell'Aysen avrebbe fatto riferimento al porto di Comodoro Rivadavia per la spedizione dei suoi prodotti, servendosi proprio della strada tracciata da Pietrobelli.

Ripresa la strada attraverso un tavoliere basso ed esteso, giunse a *Pasto Blanco*, dove si fermò presso l'accampamento del *cacique* Tsapa, «signore di sei toldos, in una delizia di acque sorgenti» (p. 41), che visitò dal 23 al 29 aprile prima di ripartire alla volta dell'Arroyo Verde. Quindi, dopo aver attraversato la valle Choiquenilawe, dove il fiume Jenua si congiunge al Senguerr, raggiunse «una larga giogaia di monti, che si vanno man mano sviluppando verso il Sud-Est, sempre più elevandosi» (p. 44), nei pressi dei quali trovò l'accampamento dell'*indio* Juan Josè, dove si fermò il 14 ed il 15 maggio:

Costeggiando le falde semicircolari, toccammo un'altura girata la quale, dal lato Nord-Est potemmo scendere nel fondo di un lungo

burrone, e camminando fra sabbie e piccole pietre vulcaniche al passo, facemmo capo ad un grande squarcio fra le alture dal lato est che pareva additarci il cammino.

Era tagliato, quasi a perpendicolo, su la roccia e conformato per guisa da offrire al carro il più desiderabile passaggio; oltre il quale si scorgeva una lunga e graduale salita che quasi in linea retta metteva sulle più alte cime.

Quivi, trovata acqua dolce, sostammo per un breve riposo, dopo il quale percorremmo circa 30 km (p. 45).

A quel punto Pietrobelli dovette superare la cresta di una montagna di circa 1.400 metri di altitudine, da dove si poteva scorgere «un scenario magnifico di alture e valloni sempre più degradanti verso l'Est ove dobbiamo andare», che lo indussero a chiamarla "Salita del Paradiso":

Benché il carro non fosse molto carico, dovetti aggiungere nove cavalli, pronto ad attaccare anche gli altri, che marciavano salendo in retroguardia della mia piccola e modesta, spedizione. Solo verso sera, immollati e sudanti insieme, giungemmo su la cima e sostammo affranti, uomini e cavalli, sotto il roteare magnifico de le aquile e dei condors. Da quell'altezza assistetti a un annottare direi fantastico, per essere tanto diverso dai tanti di prima. L'isolamento mi accerchiava l'anima. Il riposo faceva pensare (p. 46).

Sorpreso dalla neve e da un vento che soffiava violentemente e tagliava la faccia, la spedizione si vide costretta ad una fuga affannosa:

In quell'ondeggiante mare di neve, tra sobbalzi e sconquassi, col terrore continuo, non detto ma sentito, di un precipizio che ci travolgesse tutti, il carro pareva una piccola nave in tempesta; se non che, rullio e beccheggio erano di urti secchi, scuotenti, precipitandoci in un avvallamento di ondata, in capo alla quale, nuove sorprese, nuove scosse, nuove difficoltà. Contusi, malconci, sanguinanti uomini e cavalli, giungemmo finalmente al riparo in una valle verso l'Est, che si stende dal nord al sud, e quasi senza neve, per essere riparata da alti monti. Qui, troviamo legna in abbondanza e ci troviamo dopo 40 km di tragitto infernale.

I cavalli riposano, ma sono ridotti in pessimo stato. Mentre tutto il nostro materiale asciuga, facciamo brevi perlustrazioni per prepararci

un passo a salire le alture da la parte Est della vallata. Troviamo infatti un passo, ma così difficile che decidiamo di attraversarlo a carico, e carro smontato, sul dorso dei cavalli. Questa operazione richiese un intero giorno di lavoro assiduo (p. 48).

A quel punto la mattina del 26 maggio Pietrobelli riprese il viaggio giungendo in vista del lago Musters, di cui costeggiò il lato sud-est per discendere in un vallone che correva da nord-ovest a sud-est che denominò *Canadon de los arboles* per la presenza di sette alberelli spinosi, riparati dai venti, chiamati *nuelles* o *incencios*, e giungere alla sera in una grande pianura, da dove ripartì alla volta delle tolderie del *cacique* Desiderio situate in una «enorme vallata circondata da gio-gaie che si protendono lontane e che, con i due laghi e il Rio Senguerr, ha l'aspetto di una ridente prateria interminabile» (p. 51). Perlustrando e studiando rapidamente il territorio, notò che il terreno era ottimo e aveva la profondità di un metro, che l'acqua era abbondante e facilmente canalizzabile e che quindi la zona sarebbe stata particolarmente adatta per l'impianto di una colonia agricola rispondente al progetto da lui ideato, per cui diede l'arrivederci a questa vallata e alla sua «lussoreggiante natura selvaggia» (p. 54) con l'intenzione di tornarvi non appena il governo gli avesse dato parere favorevole, che arrivò mentre lui era in viaggio, alla sua richiesta di ottenere la concessione di quel territorio.

Ripartì pertanto alla volta della Costa del Golfo di San Giorgio, nella Pampa meridionale, lasciando in un tugurio fatto di zolle compatte fra il Rio Senguerr e il lago Musters tutto quello che poteva ritenere superfluo per rendere più spedita la marcia, anche se fra il 4 e l'11 giugno restarono «immobilizzati dalla nebbia fittissima e dal tempo minaccioso» (p. 53). Dopo aver incontrato un enorme pantano che dovette attraversare lentamente scaricando più volte il carro per non correre il rischio di rimanere bloccato da quel fango viscido ed appiccicoso, trovata un'apertura tra i monti di fronte riuscì a scendere in una valle dove scorreva un affluente del Rio Senguerr, cercando poi un passo attraverso i monti circostanti che potesse condurlo direttamente verso la meta prefissa, Camarones. Ebbe la fortuna di trovare un *canadon* che presentava uno sbocco verso un gruppo di colline degradanti verso nord, attraversando le quali giunse ad un alto-

piano alto circa ottocento metri, che in seguito sarebbe stato chiamato *Canadon Pietrobelli* sulle carte topografiche ufficiali.

Lasciato a nord il Pico Oneto, situato sul margine del Colhuè-Huapi, la montagna più alta della regione, Pietrobelli si spinse verso sud sud-est attraversando tutto l'altopiano, largo circa 20 chilometri, fino a raggiungere alcuni precipizi nel lato sud-orientale, ricchi di vegetazione sul fondo:

Osservo – annota a questo punto Pietrobelli, lamentando le scarse informazioni disponibili su quel territorio – i due picchi unici che si innalzano soli ne l'altipiano e li giudico alti circa 1000 m dal livello del mare. Essi devono corrispondere ai famosi monti azzurri, su le carte nautiche segnalati da Fitz Roy.

Intanto, come gli ingegneri che hanno tracciato le carte, non hanno mai visto né i laghi, né i monti, ma si son giovati a comporre la mappa di vaghe e mutevoli referenze verbali; non corrispondente la finzione della topografia, alla realtà della natura, ci sentiamo completamente isolati e sentiamo davvero di aggirarci nell'ignoto.

Così avanziamo, dopo aver compiute le necessarie esplorazioni a cavallo fino a raggiungere e a girare verso Est i due picchi penetrando con il carro per una lunghissima gola corrente verso S. E. (p. 61)⁴.

Il 24 giugno giunsero nei pressi di una «enorme pietra rettangolare (...) eretta lì come una fortezza, con due enormi pareti che ne formavano gli arcioni»: un «enorme conglomerato (...) composto da milioni e milioni di ostriche pietrificate, calcinate con sabbia e terra salmastra» (p. 63), che sarebbe diventato un punto di riferimento importante per le successive esplorazioni ed al quale Pietrobelli diede il nome di el Castillo.

Le tappe successive, sempre in direzione Nord, furono caratterizzate da condizioni ambientali terribili, che resero il viaggio una vera e propria *via crucis* al punto da costringere Pietrobelli a sacrificare

⁴ Anche in un'altra circostanza, quando la spedizione si trovava a circa cinquanta chilometri da Camarones, Pietrobelli si sarebbe lamentato dei limiti e dell'approssimazione delle carte. In questo caso «della carta topografica dell'Ing. Cobos, compilata e disegnata, [a suo parere] (...) a capriccio», perché «di fatto, in essa si rilevano tutte le coste, segnate senza alcuna accidentalità orografica, tanto che, secondo la carta, la costa da Rada Tilly a Camarones sarebbe il percorso più facile... un cammino ideale» (p. 65).

anche, per la mancanza di cibo, una puledra (p. 68): «La violenza del vento – annota il 1° luglio mentre stanno attraversando l’altopiano “Pampa” – è tale che io temo che da un istante a l’altro, uomini, tenda, carro (...) spazzi via tutto (...). La neve si è cristallizzata alla superficie (...) il freddo punge le carni (...)» (p. 65).

Solo il 20 luglio Pietrobelli avrebbe potuto scorgere dall’alto «una piccola penisola che, pel suo insieme ovoidale speciale» avrebbe riconosciuto «essere la Gravina la quale dal lato sud forma il porto Malaspina e dal lato Nord la Baia Bustamante» (p. 73): «Cessano in quel momento tutte le torture fisiche e le morali e poco prima dell’ora, dirò così (...) vaticinata, stavamo davvero suggerendo il mate e relativa yerba paraguaya, con l’indicibile allegria di gente che ha ritrovato sé stessa e la vital!» (pp. 73-74).

Dopo aver ripreso il viaggio alla fine del mese, giunse a Camarones, dove trascorse quasi tutto agosto per arrivare infine a Rawson il 9 settembre dopo aver compiuto, come sottolinea con «onesto orgoglio», «il primo viaggio circolare nel Territorio del Chubut, e dopo averlo tracciato, per farlo, circa 500 chilometri di nuovo cammino carriabile – da Choiquenilawe a Camarones – segno di percorso prima non mai esistito in quella zona che era un deserto squallido, inesplorato» (p. 75). Pensò, infatti, di aver raggiunto, grazie al suo «lungo e laborioso viaggio» dei risultati positivi perché era riuscito ad individuare tre «grandi vallate fertili predestinate ad una colonizzazione agricola intensiva, tenendo conto del clima, della ubicazione e delle comunicazioni» (la Valle Pluma e Martires, la Valle Colhuè-Huapi e Musters, la Valle Deseado), «senza considerare le vallate medesimamente atte, ma ancora sub iudice fra l’Argentina ed il Cile».

Avendo nel frattempo ricevuto dal Governatore *ad interim*, A. A. Conesa, la notizia che con un decreto del 21 luglio gli era stata concessa la valle Colhuè-Huapi e Musters, decise di stabilirvisi definitivamente come primo colono riprendendo, il 19 novembre, la via di Camarones e Colhuè Huapi lungo il nuovo cammino della Pampa, per giungere alla punta del lago Colhuè-Huapi nella gran valle destinata alla nuova colonia, che venne denominata Colonia “Gral-Sarmiento”. Si accampò sul margine orientale del Rio Senguerr, nel punto detto Tapera, di fronte alle tolderie degli indios, dove si fermò

per una decina di giorni per sistemarsi definitivamente prima di partire «per nuove particolareggiate ricognizioni in tutta l'ampia magnifica vallata» (p. 76), dopo aver lasciato un aiutante, l'italiano Luigi Tonetti, che lo avrebbe sostituito durante le sue assenze e sarebbe stato affiancato, a partire dal 20 gennaio 1898, dallo svizzero Fritz Runge.

Ritornò pertanto alla punta del lago Colhuè-Huapi, proseguendo lungo la valle del Rio Senguerr Chico (Senguerr Piccolo): una valle che, pur avendo un terreno color caffè, ricco di *humus* adatto allo sviluppo di qualsiasi coltivazione, per un'estensione di 40 chilometri lungo il fiume, non aveva però acqua sufficiente ad irrigarlo. Dopo aver percorso altri 35 chilometri, il 25 gennaio, mentre stava andando solo e disarmato alla ricerca di acqua, «tra i cespugli cenerognoli» (pp. 84-85), scorse un leone puma che stava spiccando un volo contro di lui, riuscendo però a fuggire e a ritornare all'accampamento. Proseguendo lungo il letto del fiume, che era allora asciutto, volgendosi ad est lo portò in un lungo vallone dal quale poté salire sull'altopiano della Pampa e giungere il 1° febbraio a Camarones, dove fino al 1° aprile venne ospitato e rifornito completamente di viveri ed utensili dal signor Greenshields, proprietario dell'omonima *estancia*:

Io mi sentivo sempre più infervorato di tradurre in realtà, il mio pensiero dominante. Avevo nei riposi dell'andare, come delle visioni allettatrici che mi incuoravano più e più sempre. Che mi facevano benedire i disagi, attraverso i quali vedevo una florida Colonia di forti lavoratori la cui opera avrebbe presto domandato come premio uno sbocco su l'Atlantico (p. 86).

Dopo essere sceso, il 1° settembre, fino a tre leghe dal porto di Camarones, a nord-est del punto detto *Paso pietra*, «in un burrone alquanto nascosto» (p. 86), incominciò a costruire una prima casa di pietra che avrebbe dovuto fungere da deposito quando sarebbero ritornati con i primi prodotti della Colonia Sarmiento, alla volta della quale si rimise in cammino il 1° ottobre rifacendo il percorso precedente lungo la Pampa alta:

Giorni di solitudine, starei per dire scoraggianti, i primi che passammo, così soli nella Colonia che non esisteva ancora, o meglio sul terreno della Colonia che esisteva da secoli e che aspettava sempre (...). Non una figura di donna, non una voce di bimbo...Intorno a noi era il deserto di una vita interiore. Se la speranza non ci avesse abbellito delle sue lusinghe l'avvenire, quale altra forza ci avrebbe ora corretto e incorato? Ma la visione di quello che sarebbe avvenuto, confortava la solitudine e ci sosteneva nell'impresa delle nostre primitive costruzioni. E noi eravamo tutto in quella vasta opera preparatrice. Noi il muratore, noi l'architetto, noi il falegname, noi il meccanico, noi il contadino, noi l'agronomo...noi tutto. L'assoluta necessità di dover cominciare da sé, o in pochissimi, come rende attivi, osservatori, pazienti, previdenti, instancabili! E anche come migliora il carattere, aprendolo ad una grande bontà coraggiosa! (p. 87).

Queste sensazioni di inquietudine e malinconia, che sintetizzano ed esprimono efficacemente lo stato d'animo di tanti colonizzatori che come il Pietrobelli si lanciarono in quegli anni con entusiasmo e coraggio alla conquista di nuove frontiere misurandosi con ogni genere di problemi e di difficoltà vennero però, in questo caso, ben presto attutate dall'arrivo a Sarmiento di alcune famiglie gallesi e polacche «primo nucleo (...) della grande e novella famiglia colonica»:

La plaga muta e deserta de lo innanzi – annota a questo punto Pietrobelli –, ora s'allegrava della voce e dell'opera umana. Ed anche l'annitir dei cavalli e il muggir dei buoi e il belar de le pecore pascenti sul verde piano, in quell'immenso deserto, in quella meravigliosa semplicità primordiale; tutto l'assieme di cose dava a pensare alla grandiosità del fatto.

Quando mi posero fra le braccia, la prima creatura nata nella futura colonia Sarmiento la sollevai con un impeto di gioia, e dissi al Sole: Benedicila tu fino agli anni cento (...). Intorno a me risposero tante voci in un cuore solo: *For ever* (...). Quante cose potrei dire studiando queste società che incominciano: l'opera dei diseredati che alla miseria della avversa fortuna, oppongono il tesoro del proprio coraggio, e ritrovandosi da ignoti sentieri in un angolo sconosciuto, si spronano a vicenda, si creano un paese! (p. 88).

Alla fine di dicembre erano state edificate già 14 case, abitate da 9 famiglie per complessive 55 persone, compresi gli *indios*, che richiedevano frequenti rifornimenti di viveri (soprattutto farina, the, caffè, yerba, riso, sapone molti utensili e medicinali), per cui Pietrobelli dovette compiere diversi viaggi che, secondo i suoi calcoli, comportando un tragitto superiore ai 366 chilometri, venivano a costare una spesa dai 13 ai 15 centesimi a chilogrammo. A quel punto si rendeva necessario trovare uno sbocco più diretto verso il mare, che ritenne di individuare nella Rada di Tilly, «geograficamente più vicina ed in condizioni di favorevole approdo a piccoli piroscafi» (p. 89), come era venuto a sapere esaminando il *derrotero* del capitano Fitz-Roy. Però, trovandosi questa rada in fondo al Golfo S. Giorgio, i piroscafi avrebbero dovuto deviare di circa 60 miglia dalla loro rotta per il Sud, cioè 120 tra andata e ritorno, per cui era facile prevedere una forte opposizione a questo progetto, difficile da confutare fino a quando la nuova colonia non avrebbe potuto garantire la quantità di prodotti necessari per invogliare gli armatori a mandare le loro navi per caricarli.

Confidando però nell'aiuto del governo argentino, Pietrobelli cominciò a darsi da fare per tracciare le vie di collegamento necessarie per chiedere poi l'assegnazione dell'approdo:

E – aggiunge nel suo resoconto – pensando sempre sul da farsi un'altra considerazione mi incoraggiò e fu la seguente. I prodotti di tutta la immensa regione, compresa la *Colonia S. Martin*, avrebbero fatto capo, in massa senza eccezione al punto da me scelto trovandolo più favorevole, più breve e più conveniente, così per i futuri abitatori che per aver modo di frenare militarmente possibili invasioni che venissero dal Pacifico, via *Rio Aysen*. La Rada Tilly, infatti, può assurgere a eminente centro strategico, data la breve distanza fra l'Atlantico e il Pacifico tale che potrebbe considerarsi come un istmo (p. 90).

Fallito un primo tentativo, riuscì a raggiungere la Rada Tilly nel marzo 1889, dopo aver affrontato grandi rischi lontano dai compagni per cinque giorni nel corso dei quali fu costretto a nutrirsi di erbe selvatiche e di *piches*, una specie di piccole tartarughe dalla carne squisita che faceva arrostitire sulla brace:

Continuando a camminare, mi trovai, presso una punta che, più d'ogni altra avanzava nel mare. Volli girarla, ma non mi fu possibile per essere troppo a picco sul mare; ritentai però risalendola dalla parte opposta, con la mia carta prospettica alla mano (...) constatai che mi trovavo precisamente di fronte alla Rada Tilly e la punta, inoltrata più che ogni altra sul mare e su tutte caratteristica, era *Punta Marques*. Esiste la vera felicità. Io l'ho sentita, constatando esattamente con il disegno topografico di Fitz-Roy, essere la Rada suddetta (p. 93).

Ritornò allora a Sarmiento per ripartire subito alla volta di Buenos Aires allo scopo di ottenere la concessione dell'approdo alla Rada Tilly delle navi in rotta per il Sud e chiedere al governo nazionale di far misurare la colonia com'era stato stabilito. Si imbarcava quindi sul vapore "I° de Mayo" alla volta di Camarones, vedendosi però costretto, per le avverse condizioni del mare, a raggiungere e a doppiare la Terra del Fuoco e la Isola "de los Estados", a proposito delle quali, riservando naturalmente attenzione soprattutto alle potenzialità economiche e produttive di quei territori, avrebbe sottolineato:

Nulla di vario e di particolare presentano quelle coste patagoniche, dove non si eccettui il grande movimento dei prodotti propri della pastorizia, come lane, pelli ecc. facenti capo a soli sei porti che si estendono da «Cabo Raso» a Rio Gallegos, essendo l'immensa Patagonia per la maggior parte inesplorata. Il massimo numero dei rarissimi edifici, costruiti lungo la costa, è di legname e zinco, tipo che costantemente si conserva nella regione.

Le coste squallide, prive di alberi e della menoma verzura giustificano l'impressione ch'ebbe a riportarne il Darwin di una desolazione opprimente e riarsa. Eppure nell'interno s'allargano abbondanti pascoli da promettere prospera vita all'opera della pastorizia.

Essendo i terreni divisi in grandissime frazioni vi si trovano stabilimenti pecuari di una vastità pari ed a volte anche maggiore di tutta la provincia italiana. In queste zone, si contano alcune case con pochi pastori e molti animali che costituiscono la popolazione di quelle plaghe (p. 96).

Segnala successivamente l'importanza e le caratteristiche dei principali centri che incontrò lungo tutto il territorio australe di Santa Cruz: Puerto Deseado, «formato da un braccio di mare che s'interna,

ove si notano, avanzi di una antica fortezza solidamente costruita in pietra ed eretta dagli antichi spagnuoli a loro difesa contro gli Indi» (p. 97); S. Julian, popolato in gran parte da Scozzesi e Malvineri che si occupavano di fornire le *estancias* dell'interno; Santa Cruz; Rio Gallegos, un centro «dalle strade ampie e diritte, sebbene senza ombra di vegetazione», allora residenza del Governatore (p. 97); e, infine, Punta Arenas, la più importante di tutta la Patagonia, che aveva conosciuto uno sviluppo veramente straordinario grazie alla sua posizione estremamente favorevole per il rifornimento delle navi che dall'Atlantico si recavano verso il Pacifico e viceversa, costituendo in questo modo un punto di appoggio per tutte le navi che uscivano in cattive condizioni dal Capo Horn, «il terrore dei naviganti, il cimitero delle navi per le sue furiose tempeste», al punto che i naufragi ed il conseguente recupero delle navi abbandonate avevano costituito «il cespite principale della fortuna di molti negozianti ivi stabiliti, che quanto possano al mare ritogliere tanto ripongono in commercio nei porti diversi della Patagonia» (pp. 97-98).

Dopo tre giorni di viaggio, da Punta Arenas Pietrobelli giunse a Ushuaia, la capitale della Terra del Fuoco, dove fece sosta per lo scarico delle merci approfittando del tempo a sua disposizione per visitare i punti principali, notare l'esportazione su larga scala del legname a prezzi molto convenienti e il considerevole commercio di conserve alimentari in scatola, raccogliere molti dati sia dai bianchi che dagli indigeni ed anche dai colloqui con due missionari protestanti che lo raggiunsero soprattutto sugli *indios* superstiti.

Ripartito da Lapataya, «una bella baia di forma quasi circolare, contornata da montagne coperte di foltissimi alberi con due case ed un grande deposito di carbone e poco lontano nell'interno uno stabilimento industriale di legnami» (p. 99), il "T° de mayo" fece rotta per l'isola "de los Estados" girando a sud della Terra del Fuoco e, dopo due giorni di navigazione, attraversato lo stretto de "La Maire", giunse ad una grande isola tutta frastagliata ed entrò nel porto di S. Juan, allora colonia penale, dove i deportati lavoravano tagliando dai boschi vicini dei tronchi di alberi che con grandi seghe riducevano in tavole. Proseguendo alla volta di Rio Gallegos, Santa Cruz e S. Julian, Pietrobelli rientrò a Camarones nel settembre 1898 e a Sarmiento ad ottobre, per ripartire però ben presto alla volta di Rada Tilly per so-

vrintendere alla costruzione di un “galpone”, un deposito che sarà completato il 26 giugno 1900 in un luogo, battezzato “Comodoro Rivadavia” con un decreto del 26 gennaio 1902, situato ai piedi della collina denominata Punta Borja, a 12 chilometri circa dalla Punta Marquez da dove era stato inizialmente previsto, perché si era accorto che in quella rada difficilmente si sarebbero potuti «sbarcare ed imbarcare pesi di una certa importanza» (p. 101), facendo la spola fra la rada e Sarmiento. In uno di questi viaggi, passando per Rawson conobbe una signorina italiana, Consiglia, che sposò «senza indugio di largo amore» (p. 104):

E il paese nacque – sottolinea proprio al termine del suo resoconto celebrando la nascita e lo sviluppo di “Comodoro Rivadavia” e rivendicando l’opportunità e la lungimiranza delle sue scelte e delle sue intuizioni – in virtù della sua stessa ubicazione prosperando, giacché i grandi nuclei non si formano dove noi vogliamo, ma dove tutti li sentono necessari. Io ebbi il merito di una scelta che prevedevo avrebbe col tempo risposto ad una commerciale necessità (...) accentuando, per la via più breve, i prodotti delle circostanti colonie e presentandoli al mare (...) il gran veicolo del mondo.

Oggi, la zona allora misurata, è coperta di edifici. Vi sono importantissime case di commercio che lavorano alla importazione di articoli conosciuti e di consumo ed alla esportazione di prodotti del paese.

Ogni anno, ne la estate, scendono da la Cordigliera de le Ande, e proprio dai punti più lontani, numerosi carri con lane, pelli ed altri naturali prodotti della Regione.

Discendono per interminabili tortuosi cammini; carrettieri invocanti con gli occhi la visione del mare, che li pone in contatto, con la umanità più lontana (...).

Il bestiame aumenta giorno per giorno, e già varie estancias, sono impiantate con sistemi moderni di allevamento e di sfruttamento.

Continuando l’opera di esplorazione intorno alla zona, cercando acqua, si scopersero sorgenti di petrolio, d’una qualità che lo rende il combustibile migliore della Repubblica. Si arguisce che quelle sorgenti possano assumere una grande importanza (pp. 105-106).

Nel 1910 il porto di Comodoro Rivadavia sarebbe stato classificato «il porto commerciale più importante di tutta la Patagonia ad eccezione di “Porto Madryn” in Baia Nuova, per poca differenza»

(p. 123) e la popolazione di Comodoro e dei suoi dintorni, dove nel dicembre 1907 venne scoperto un importante giacimento petrolifero, grazie anche all'arrivo ed all'insediamento di un cospicuo numero di Boeri, avrebbe raggiunto il numero di 3 500 abitanti, diventando lo sbocco naturale delle colonie "San Martin", "Rio Senguerr", Sarmiento, Juarez Celman ed Escalante.

Nel 1919, stanco di vivere in una città commerciale decise di tornare a Verona, dove venne però colpito da una paralisi devastante che lo costrinse a letto fino al 1926, anno della sua morte. Mentre in Italia si è persa la memoria delle sua attività di esploratore e colonizzatore, in Argentina la comunità italiana gli ha dedicato un monumento nella Avenida Rivadavia a riconoscimento dei suoi meriti e dei risultati da lui raggiunti.

Accanto alla cronaca puntuale della sua attività di esplorazione e colonizzazione ed alle preziose indicazioni che seppe sistematicamente fornire sulle potenzialità economiche e commerciali dei territori da lui raggiunti e attraversati, ma anche delle difficoltà e dei problemi che il loro sfruttamento comportava, Pietrobelli seppe proporre, nel suo resoconto, anche alcune riflessioni ed osservazioni sulle popolazioni indigene destinate in gran parte all'estinzione sulle quali solo in quegli anni, grazie soprattutto alle testimonianze ed agli scritti dei missionari protestanti e cattolici⁵, avevano incominciato a diffondersi le prime informazioni circostanziate⁶.

Nella zona delle tolderie del *cacique* Desiderio ebbe la possibilità di conoscere e osservare i Tehuelces, della cui inevitabile scomparsa si

⁵ Per questi ultimi vedi P. Scotti (a cura di), *Missionari salesiani*; P. Ambrosio (a cura di), *Dizionario bio-bibliografico delle missioni salesiane*. Sul rilevante contributo dato da padre Maria De Agostini, vedi D. Ottria-F. Surdich, *L'immagine delle popolazioni autoctone*.

⁶ Vedi anche le informazioni raccolte e diffuse in quegli anni da numerosi viaggiatori ed esploratori. Per quelli italiani rimandiamo ai saggi raccolti da A. Salerno e A. Tagliacozzo (a cura di), *Viaggiatori, esploratori e missionari italiani*, per il catalogo di una mostra esposta a Roma dal 5 marzo 2005 al 19 marzo 2006 nel Salone delle Scienze del Museo Nazionale Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini"; mentre per un quadro d'insieme ancora più ampio rimandiamo a P. E. Alemandri, *Repertorio bibliográfico de la Patagonia y Tierras Australes Argentinas*; e N. Matijevic e O. de Matijevic, *Bibliografía Patagónica*.

rese perfettamente conto rammaricandosi. Ne descrisse i «capelli, setolosi, nerissimi, tagliati a spazzola come la coda di cavallo, lunghi sino a coprir le orecchia e fermati alle tempie con un laccio che passa nel mezzo della fronte» e fece notare che «hanno una conformazione fisica gigantesca, di belle membra, in giusta proporzione di rapporti alla statura, un bel complesso di forza e di agilità»; ma soprattutto si interrogò sulla loro origine non escludendo «la probabilità (...) che abbiano origine dagli antichissimi domini di Fohi, Nabucodonosor e Sesostri» (p. 54):

Quel che è più degno di studio – commenta a questo punto – è che essi, tali come sono, con il loro idioma ed il loro costume, ci rappresentano l'antichità più remota, intatta ancora, attraverso le passate vicende che ne confusero i popoli. In essi tutto è primitivo, e semplice. Essi sono la esistenza e la generazione ridotte ai minimi termini, cioè ai rapporti essenziali de l'essere, con la natura che lo circonda, che lo possiede e che ne è in una infinitesima parte dominata (pp. 54-55).

L'ipotesi che di conseguenza gli viene suggerita «sia dalla caratteristica del loro idioma che dal clima freddo preferito per la costituzione della loro residenza» e che definisce «semplici induzioni senza pretesa» è che queste popolazioni fossero giunte dal Nord-Est dell'Asia in una epoca molto lontana nella quale le isole Aleutine formavano un istmo che «in seguito a sommovimenti vulcanici propri della regione» aveva assunto l'assetto attuale, per cui sia gli Ona che i Tehuelces e gli Araucani sarebbero stati i primi popoli a passare per quell'istmo per essere spinti gradualmente fin nell'estremo sud del continente americano a causa di successive invasioni via terra, «non potendo pel numero degli individui e per la piccolezza dei mezzi di navigazione imbarcare tanta gente e far viaggio», come si poteva desumere anche dal fatto che se avessero costruito «navi di una certa entità (...) una qualche lontana traccia se ne avrebbe ancora» (p. 55).

Più dettagliate furono le osservazioni svolte dal Pietrobelli durante la sua «visita studiosa» dei toldi di Desiderio, Sainanjo, Cona, Guayill, Calquin, ecc., dove ebbe «modo di far qualche osservazione che non è certo oziosa (...), su i loro costumi che, vanno man mano modificandosi e che in parte, sono già scomparsi» (p. 77). Le prime indica-

zioni riguardano per l'appunto la struttura e le caratteristiche di un toldo, l'unico tipo di costruzione degli *indios* patagoni:

È composto di pali leggeri (nirre) conficcati nel suolo e che le femmine fissano con una rapidità straordinaria dopo averli trasportati nelle loro peregrinazioni. Questi pali, posti tra loro equidistanti e per modo da formare un rettangolo, costituiscono l'ossatura della abitazione (...). Su gli appoggi anzidetti, vengono solitamente fissate delle pelli di guanaco vecchio, ben tese della portatile dimora, costituiscono le pareti.

Il tetto, all'altezza di 2 metri e ½ circa è formato dalle medesime pelli cucite fra di loro con vene di struzzo preparate all'uopo come io dico. Dapprima si fanno seccare, poi vengono aperte e divise in sottili e resistenti striscie che formano i fili costituenti la cucitura (p. 77).

Tutte le abitazioni presentano l'apertura a levante, vale a dire dalla parte opposta dei venti dominanti, e sono suddivise in quattro ambienti, il primo dei quali, una specie di vestibolo dove si accende il fuoco, che sta di fronte e presenta due aperture laterali che fungono al tempo stesso da porte e da finestre, è sempre abitato dalle donne che lavorano o fanno da mangiare e servono il *mate* agli ospiti:

In queste abitazioni si svolge la vita della donna india, quando non le occorra di andare per legna od acqua.

La donna patagona (Tehuelca) lavora continuamente, come obbedendo a un istintivo impulso di massaia primitiva, ed io affermo per esperienza che non è poco, né lieve il suo compito domestico. Ella infatti pensa alla preparazione dei pasti, alla confezione dei quillangos, dei ponchos, delle matras e dei coquinillos (p. 78).

Pietrobelli si sofferma anche sulla festa celebrata dalla comunità per l'ingresso nella pubertà della donna patagone, quando vengono sacrificati cavalli e vacche e viene mangiato il *bofe*, «un manicaretto costituito dalla milza della bestia ad essa strappata, con rapidità straordinaria quando tra la vita e la morte è ancor palpitante», che «viene condita con una certa salsa formata con peperoni piccanti e una mistura di sale e di erbe, ed è subito mangiata cruda come pietanza prelibatissima, imbrattandosi di sangue tutta la faccia» (p. 78); e precisa poi le procedure ed i passaggi per arrivare al matrimonio, fino a

quando si giunge a fissare «il numero dei capi di bestiame che la donna avrà in dote, quello che l'uomo possiede e si stabilisce il giorno per gli sponsali» (p. 79):

Adempiute simili pratiche, si convoca a parlamento tutto il vicinato e dopo i discorsi di occasione (...) si celebra una festa a base sempre di bofe (quella tal milza) asado (arrosto) balli e sbornie al dessert.

Solo sul far de la notte quando al rombazzo di quel selvaggio bacchante, dovrebbe succedere il silenzio e dominar l'oblio (...). Solo allora, un'onda di patetica poesia, come un lamento un po' dolce de l'intimo cuore, si leva da quella turba inneggiando ai fidanzati e facendo in quella nenia d'abbandono pregustar loro il non lontano idillio segreto (...). E la nenia che piange, dice tutto l'amore (p. 79).

Conclude, infine, queste considerazioni ricordando la nascita, la cura e l'allevamento dei figli, che «durante il periodo della fanciullezza ricevono spesso dei doni consistenti in pelli di guanaco piccolo dal pelo ricciuto e lavorate molto finemente nell'interno, dipinte con qualche vago senso d'arte dalle donne, in svariati colori» – pelli che cucite formano dei *quillangos* –; «oppure ricevono doni di cavalli dei due sessi, così che con il tempo sia loro consentito ed agevolato di avere una tropilla che va sempre più aumentando»:

La creatura appena venuta alla luce – ricorda infatti – è deposta in una specie di culla convessa e, per modo, che il minuscolo torace resti elevato in confronto della testa e dei piedi e ciò, dopo aver premuto il capo del neonato, sino a renderlo piatto ne la parte posteriore.

Il bambino è legato con una fascia primitiva di pelle a la cuna, in posizione supina e così lo si lascia per ore ed ore ancora se pianga. Quando poi è più sviluppato e più forte, la madre se lo pone dietro le spalle in un involucre fatto di pelli.

Man mano che crescendo, il bambino sarà diventato padrone delle proprie gambe, è lasciato nella più completa libertà allo stato naturale, sintanto che fanciulletto possa montare a cavallo. Col crescere degli anni e della forza, alla libera scuola della esperienza di tutti gli altri, s'addestra a domare i cavalli e a lanciare il laccio e la "boleadora" (p. 82).

Bibliografia

- Alemandri, Próspero G. *Repertorio bibliográfico de la Patagonia y Tierras Australes Argentinas*, Buenos Aires, s.n., 1957.
- Alsina, Adolfo. *La nueva línea de fronteras*, Buenos Aires, Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1977.
- Ambrosio, Pietro. *Dizionario bio-bibliografico delle missioni salesiane*, Roma, C. S. S. M. S., 1977.
- Blengino, Vanni. *Il Vallo della Patagonia. I nuovi conquistatori: militari, scienziati, sacerdoti, scrittori*, Reggio Emilia, Diabasis, 2003.
- Gamoni, Olga Dina. *Adolfo Alsina. Gobernador de la provincia de Buenos Aires y conquistador del desierto*, La Plata, s.n., 1944.
- Matijevic, Nicolas - de Matijevic, Olga. *Bibliografía Patagónica*, Bahía Blanca, Centro de Documentación Patagónica, Universidad Nacional del Sur, 1973.
- Ottria, Daniela - Surdich, Francesco. "L'immagine delle popolazioni autoctone nei resoconti dei viaggi in Patagonia e nella Terra del Fuoco di padre Alberto Maria De Agostini", in Fedora Giordano (a cura di), *Gli Indiani d'America e l'Italia*, IV, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012, pp. 29-51.
- Pietrobelli, Francesco. *Esplorazioni e colonizzazioni della Patagonia centrale*, Venezia, Fabris di. S., 1911.
- Salerno, Antonio - Tagliacozzo, Antonio. *Finis Terrae. Viaggiatori, esploratori e missionari italiani nella Terra del Fuoco*, Roma, Soprintendenza al Museo Nazionale Preistorico Etnografico Luigi Pigorini, 2006.
- Scotti, Piero (a cura di). *Missioni salesiane, 1875-1975: studi in occasione del centenario*, Roma, LAS, 1977.

